

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целями учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи, решаемые при изучении предмета:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- развитие изобразительной художественной деятельности;
- развитие декоративной художественной деятельности;
- развитие конструктивной художественной деятельности.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р.
2. ФГОС, п.19.5
3. «Рекомендации по организации приема в первый класс» (письмо Минобрнауки России от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-ОЗ).
4. «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (письмо Минобрнауки России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13).
5. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период», (письмо Минобрнауки России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
6. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» (письмо Минобрнауки России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
7. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Локальные акты

1. Учебный план ГБОУ гимназии № 293 на 2016-2017 учебный год.
2. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №293 на 2014-2018 учебный год.
3. Положение о рабочей программе (протокол №1 заседания педагогического совета от 29.08.2016г.).

Сведения о программе

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. 1- 4 классы./ Под руководством Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2016.)

Рабочая программа для 1 «А» класса по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» : Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2016 г. К учебнику Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник. 1 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2016г

Обоснование выбора авторской программы

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, целостного восприятия окружающего мира, приобретение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Определение места и роли учебного курса

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Изменения в авторскую программу не внесены, т.к. ее содержание полностью соответствует требованиям ФГОС и УМК «Школа России». Внести изменения в соответствии с особенностями класса также не считаю необходимым, т.к. данная программа рассчитана на первоклассников, чей уровень подготовленности пока не известен.

Информация об используемом УМК

Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершённые предметные линии получены положительные заключения Российской академии образования и Российской академии наук.

Комплекс реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) и охватывает все предметные области учебного плана ФГОС (раздел III, п.19.3.), включая такие новые для начальной школы, как основы духовно-нравственной культуры народов России, информатика и иностранные языки.

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Информационно-образовательная среда (ИОС) УМК «Школа России» включает: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов ко всем завершённым предметным линиям, входящим в состав УМК «Школа России», разработаны в соответствии с требованиями ФГОС (раздел III, п. 19.5.), ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения. Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.

Информация о количестве часов учебных

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего за год — 33 часа. (33 учебные недели)

Таблица №1

Распределение учебных часов по четвертям

Учебный период	Количество часов
1 четверть	8 ч.
2 четверть	8 ч.
3 четверть	8 ч.
4 четверть	9ч.
Итого	33ч

Информация об используемых технологиях, формах уроков

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Виды и типы уроков (по дидактической цели), используемых в курсе «Изобразительное искусство»:

- урок введения в новую тему;
- комбинированный урок;
- урок развития умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок-проект;
- урок-экскурсия.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через ознакомление с картинами.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Общие предметные результаты освоения программы

Таблица №2

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар	<i>участвовать</i> в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров	<i>приобрести</i> первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	<i>развивать</i> фантазию, воображение;
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	<i>приобрести</i> навыки художественного восприятия различных видов искусства;
узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;	<i>научиться</i> анализировать произведения искусства;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;	<i>приобрести</i> первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	
конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;	
конструировать из природных материалов;	
пользоваться простейшими приёмами лепки.	

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы 2

класса:

- обучающиеся должны понимать многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- обучающиеся должны знать основные и составные цвета;
- обучающиеся должны понимать цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- обучающиеся должны знать имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.
- обучающиеся должны уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- обучающиеся должны иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- обучающиеся должны иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- обучающиеся должны иметь навыки построения композиции на всем листе;
- обучающиеся должны уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- обучающиеся должны учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- обучающиеся должны развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- обучающиеся должны совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,
- обучающиеся должны свободно заполнять лист цветовым пятном;
- обучающиеся должны уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- обучающиеся должны уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- обучающиеся должны уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

Обоснование содержания рабочей программы

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного

опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Содержание рабочей программы

Основные виды учебной деятельности на уроках изобразительного искусства — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ученик выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ученик выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Таблица № 3

Тематический план

1 класс (33ч)

Тема	кол-во часов
Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.	
Все дети любят рисовать.	1ч
Изображения всюду вокруг нас.	1ч
Материалы для уроков изобразительного искусства	1ч
Мастер Изображения учит видеть.	1ч
Изображать можно пятном.	1ч
Изображать можно в объеме.	1ч
Изображать можно линией.	1ч
Разноцветные краски.	1ч

Художники и зрители (обобщение темы).	1ч
Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч	
Мир полон украшений.	1ч
Красоту надо уметь замечать.	1ч
Цветы	1ч
Узоры на крыльях.	1ч
Красивые рыбы	1ч
Украшение птиц	1ч
Узоры, которые создали люди.	1ч
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.	
Постройки в нашей жизни.	1ч
Дома бывают разными.	1ч
Домики, которые построила природа.	1ч
Дом снаружи и внутри.	1ч
Строим город.	1ч
Все имеет свое строение.	1ч
Строим вещи.	1ч
Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 8ч	
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч
Праздник птиц.	1ч
Разноцветные жуки.	1ч
Диагностическая работа	1ч
«Сказочная страна». Создание панно.	1ч
Времена года.	1ч
Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1ч
Экскурсия на природу	1ч

Последовательность изучения учебного материала (внутрипредметные и межпредметные логические связи)

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, математики, русского языка и литературного чтения, технологии, музыки.

Эстетическое воспитание предусматривает введение детей в мир художественной культуры: речь идет о знакомстве с деятелями культуры и их произведениями, а также об осмыслении ребятами образов искусства. Одной из важнейших задач эстетического воспитания является также приобщение младших школьников к художественному творчеству и формирование у них художественно- творческих способностей.

Мы рассматриваем ознакомление детей с искусством и их художественно-творческую деятельность разного содержания как органическую часть всей воспитательно-образовательной работы с ними, в процессе которой решаются как общие задачи воспитания и развития, так и специфические — для каждого вида искусств и художественной деятельности.

Знакомство детей с картинами, музыкой позволяет им воспринимать образы в живописи и музыке, созданные художниками и композиторами средствами изобразительного искусства, музыки и музыкальной выразительности.

Интеграция содержания эстетической, художественной деятельности и разных видов искусства обеспечивает их разностороннее воздействие на ребенка. Она способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого. А также передачи созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичных для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрално-игровой).

В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром, в том числе с природой, по развитию речи, по чтению произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, знания, представления, испытывают различные чувства. Это обогащает их опыт и образное содержание любой художественной деятельности, способствует развитию мышления.

Одним из примеров взаимодействия ИЗО с другими предметами является знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Знакомить можно практически через все виды деятельности детей.

Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрешки), придумывать сказки.

Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них — изображения человека, и животных, и птиц, растительные узоры, орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием школьников.

Содержание курса «Изобразительное искусство» постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями. При реализации внутрисредственных связей происходит систематизирование знаний внутри данного предмета – переход от разрозненных фактов к их системе. Программа «Изобразительное искусство», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития творческих способностей.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Литература и средства обучения

Для реализации программного содержания используются:

- Елена Коротева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение», 2016 г
- Неменская, Неменский, Коротева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2016 г
- Б.М.Неменский Рабочие программы 1-4 классы. Изобразительное искусство, Просвещение 2016
- Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя М.: «Просвещение», 2016г

Дополнительная литература:

- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя./ А.Б.Воронцова-М.: Просвещение, 2016
- Проектная деятельность школьников: пособие для учителя./ К.Н.Поливанова-М.: Просвещение, 2016
- Контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы/ Моисеев И.А- М.: ВАКО, 2014.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Печатные пособия:

таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной осанке; демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- восковые мелки;
- пастель;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- емкости для воды;
- стеки (набор);
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Технические средства обучения:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 180X150 см.

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по ИЗО.

Оборудование класса:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству» для 1 «А» класса на 2016-2017 уч.год

Составитель-Доронина М.Е.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата проведения (план)	Примечание
			Освоение предметных знаний	УУД			
1 четверть-9часов Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения-9часов							
1	Все дети любят рисовать	Вводный урок	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	Текущий контроль	7.09	

2	Изображения всюду вокруг нас.	Урок введения в новую тему.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - выполнение творческих проектов отдельных	Индивидуальный контроль.	14.09	
3	Материалы для уроков изобразительного искусства	Урок введения в новую тему.	Материалы для урока, их предназначение. Композиционные особенности рисунка, специфика оформления. Аргументация декора.	упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	Оценка и самооценка учащимися своих работ.	21.09	
4	Мастер Изображения учит видеть.	Комбинированный урок.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	- находить варианты решения различных художественно-творческих	Текущий контроль	28.09	

5	Изображать можно пятном.	Урок развития умений и навыков	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Текущий контроль	5.10	
6	Изображать можно в объеме.	Урок развития умений и навыков	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению	Оценка и самооценка учащимися своих работ.	12.10	

7	Изображать можно линией.	Комбинированный урок.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	Текущий контроль	19.10	
8	Разноцветные краски.	Комбинированный урок.	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	- выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в	Индивидуальный контроль.	26.10	

9	2 четверть Художники и зрители	Урок обобщения и систематизации знаний.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	<p>команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; 		9.11	
---	--	---	---	--	--	------	--

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч

10	Мир полон украшений.	Урок введения в новую тему.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов	Текущий контроль	16.11	
11	Красоту нужно уметь замечать.	Комбинированный урок.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).		Оценка и самооценка учащихся своих работ.	23.11	
12	Цветы	Урок введения в новую тему.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).		Индивидуальный контроль.	30.11	
13	Узоры на крыльях.	Урок развития умений и навыков	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.		Текущий контроль	7.12	

14	Красивые рыбы	Комбинированный урок.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в	Индивидуальный контроль.	14.12	
15	Украшение птиц	Урок введения в новую тему.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	Оценка и самооценка учащимися своих работ.	21.12	
16	Узоры, которые создали люди.	Урок развития умений и навыков	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально	Индивидуальный контроль.	28.12	

17	3 четверть Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Урок обобщени я и системати зации знаний.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;		18.01	
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.							
18	Постройки в нашей жизни.	Урок введения в новую тему.	Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	Индивидуальный контроль.	25.01	
19	Дома бывают разными.	Урок введения в новую тему.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).		Текущий контроль	1.02	

20	Домики, которые построила природа.	Комбинированный урок.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	<p>творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную 	Оценка и самооценка учащихся своих работ.	15.02	
21	Снаружи и внутри.	Урок развития умений и навыков	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри		Индивидуальный контроль.	22.02	
22	Строим город.	Урок-проект	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.		Оценка и самооценка учащихся своих работ.	1.03	
23	Всё имеет своё строение.	Урок введения в новую тему.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.		Текущий контроль	15.03	

24	Строим вещи.	Комбинированный урок.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные:</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Самооценка	22.03	
25	4 четверть Город, в котором мы живём.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.			5.04	
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 8ч							
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Урок введения в новую тему.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Оценка и самооценка учащихся своих работ.	12.04	
27	Праздник птиц.	Комбинированный урок.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных птиц на основе анализа зрительных впечатлений	<u>Коммуникативные УУД:</u>	Текущий контроль	19.04	

28	Разноцветные жуки.	Урок введения в новую тему.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых на основе анализа зрительных впечатлений	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Индивидуальный контроль.	26.04	
29	Диагностическая работа	Контроль знаний	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	Индивидуальный контроль.	3.05	
30	Сказочная страна.	Урок-проект	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	Оценка и самооценка учащихся своих работ.	10.05	
31	Времена года.	Комбинированный урок.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	Текущий контроль	17.05	
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации знаний.	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»		Фронт.опрос	24.05	

33	Экскурсия на природу	Урок-экскурсия	<p>Делать зарисовки природы по впечатлению после экскурсии.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; 	Индивидуальный контроль.		
----	----------------------	----------------	---	--	--------------------------	--	--