Программа по литературному чтению 1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена в соответствии с ФГОС, Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 667 Невского района Санкт - Петербурга, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого – УМК «Школа России»

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

- *Азбука.* 1 класс : учеб. для общеобразовательных. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий Литературное чтение. 1 класс: учеб. для общеобразовательных. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2019.

Место учебного предмета в учебном плане

Общий объём учебного времени курса «Литературное чтение» в 1 классе составляет 132 часа (по 4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Предмет «Литературное чтение» учитывает необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми учениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом.

Формы промежуточной аттестации

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Литературное чтение					
1	Входная диагностическая работа	Контроль техники чтения	Тест	Контроль техники чтения	Итоговый тест

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,

научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Планируемые результаты

Планируемые предметные результаты

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.	**1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**	
Выпускник научится:		
1.1	Воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные).	
1.2	Читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного.	
1.3	Читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке.	
1.4	Различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок.	
1.5	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	
	1.3.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.3.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
1.6	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).	
	1.6.1	Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию.
	1.6.2	Отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?».
	1.6.3	Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев.

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
	1.6.4	Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками.
	1.6.5	Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
	1.9.6	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.
Выпускник получит возможность научиться:		
1.14	*Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.*	
1.15	*Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора.*	
1.16	*Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной.*	
1.17	*Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*	
4.	**4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**	
Выпускник научится:		
4.1	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	
4.2	Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.	
4.3	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	
4.4	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя.	
4.5	Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя.	
4.6	Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.	
Выпускник получит возможность научиться:		
4.5	*Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*	
4.6	*Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*	

Планируемые личностные и метапредметные результаты

Личностные

<u>Учащиеся научатся:</u>

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, ее населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- осознавать свою принадлежность к определенному народу (этносу);

- с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызывал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполнение задания с опорой на эталон (Образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

фиксировать пот ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке(с помощью смайликов, разноцветных фишек и др.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу», «Мне нужно еще немного потрудиться», «Я еще многое смогу», «Мне нужно еще немного потрудиться», «Я еще только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или в паре.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя или учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Контроль и оценка планируемых результатов

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов.
Входной контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.
Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Учебно-методический комплект

1. «Азбука». 1 класс. Учебник. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина] - 9-е изд. - М. : Просвещение, 2019
2. «Литературное чтение». 1 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] - 9-е изд. - М. : Просвещение, 2019

Типы уроков

- Урок усвоения новых знаний -1
- Урок комплексного применения знаний и умений -2

- Урок актуализации знаний и умений -3
- Урок систематизации и обобщения знаний и умений -4
- Урок контроля знаний и умений -5
- Урок коррекции знаний, умений и навыков -6
- Урок комбинированный -7

Тематический план

Тема	Кол-во часов	Итого часов
Добукварный период	14 ч	92 ч
Букварный период	62 ч	
Послебукварный период	16 ч	
Вводные уроки	1ч	40 ч – 10 недель
Жили-были буквы	7 ч	
Сказки, загадки, небылицы	7 ч	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	
И в шутку и всерьез	6 ч	
Я и мои друзья	5 ч	
О братьях наших меньших	5 ч	
Самое великое чудо на свете	4 ч	

Тематическое планирование по обучению грамоте (Азбука – В. Г. Горецкий 92 ч)

№ п\п	Дата проведения		Раздел программы. Тема урока	Страница прописи	Кол-во часов
	По плану	Проведено фактически			
Добукварный период – 14 уроков					
АЗБУКА 1					
1.			«Азбука» — первая учебная книга.	Стр. 2-4	1
2.			Речь устная и письменная. Предложение.	Стр. 5-6	1
3.			Слово и предложение.	Стр. 6-7	1
4.			Слог.	Стр. 8-9	1
5.			Ударение. Ударный слог.	Стр. 10-11	1
6.			Звуки в окружающем мире и в речи.	Стр. 12-13	1
7.			Звуки в словах.	Стр. 14-15	1
8.			Слог-слияние.	Стр. 16-17	1
9.			Повторение и обобщение пройденного материала.	Стр. 18-19	1
10.			Гласный звук [а], буквы *А, а.*	Стр. 20-23	1
11.			Гласный звук [о], буквы *О, о.*	Стр. 24-27	1
12.			Гласный звук [и], буквы *И, и.*	Стр. 28-31	1
13.			Гласный звук [ы], буква *ы*.	Стр. 32-35	1
14.			Гласный звук [у], буквы *У, у.*	Стр. 36-39	1

Букварный период – 62 урока					
15.			Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	Стр. 40-43	1
16.			Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	Стр. 44-47	1
17.			Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	Стр. 48-51	1
18.			Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.*	Стр.52-54	1
19.			Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.*	Стр.55-57	1
20.			Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.*	Стр. 58-63	1
21.			Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	Стр.64-67	1
22.			Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	Стр. 68-71	1
23.			Буквы *Е, е.* Буква *е* в начале слова и после гласных. РНС «По щучьему велению»	Стр.72-73	1
24.			Звуки [й'э], буквы *Е, е*. Буквы *Е, е* — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слогов, слов, предложений с изученной буквой.	Стр. 74-77	1
25.			Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* «Красуйся, град Петров!»	Стр.78-80	1
26.			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.	Стр.80-83	1
27. 1			Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* Москва — столица нашей Родины.	Стр.84-85	1
28.			Упражнение в чтении различных текстов. Выборочное чтение. Создание собственных текстов.	Стр.86-87	1
29.			Упражнение в чтении различных текстов. Кто кем станет. Диагностика сформированности фонемных умений.	Стр. 88-89	1
30.			Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.* «О братьях наших меньших».	Стр.90-93	1
31.			Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з’], [с], [с’] в слогах и словах.	Стр.93-94	1

32.			Упражнение в чтении текстов с буквами З, з, С, с. Выставка книг сказок.	Стр. 95	1
33.			Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. А. С. Пушкин «Сказки»	Стр.96-97	1
34.			Сопоставление слогов и слов с буквами *б, п*. Работа со словарем.	Стр.98-99	1
35.			Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами *б* и *п*. Наблюдение слов, различных по структуре *(рыба-рыбка, столб-столбы)*.	Стр.100-103	1
36.			Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. «Терпение и труд все перетрут»	Стр.104-105	1
37.			Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений.	Стр.108-109	1
38.			Звуки [й'а], буквы *Я, я* в начале слова и после гласной. Россия-Родина моя.	Стр.110-111	1
39.			Звук ['а], буквы *Я, я* после мягкого согласного. Многозначные слова.	Стр.112-115	1
40.			Упражнение в чтении слогов, слов с буквой *я*. Многозначные слова.	Стр.116-117	1
41.			Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь».	Стр.118-119	1
42.			Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений.	Стр.120-121	1
43. 1			Упражнения в чтении слов с буквами Г, г. Анкета для учащихся. Проверка знаний.	Стр.122-123	1
АЗБУКА 2					
44.			Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. «Делу-время, потехе-час».	Стр.4-5	1
45.			Упражнения в чтении слов с буквами *Ч, ч*. Многозначные слова.	Стр.6-9	1
46.			Буква *ь*. «Красна птица опереньем, а человек умением»	Стр.10-11	1
47.			Упражнения в чтении слов с буквой *ь*.	Стр.12-15	1

48.			Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* «Мало уметь читать, надо уметь думать»	Стр.16-17	1
49.			Упражнения в чтении слов с буквами *Ш, ш.*	Стр. 18-21	1
50.			Упражнения в чтении слов с буквами *Ш, ш.* Конкурс скороговорочников.	Стр.22-23	1
51.			Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат»	Стр.24-25	1
52.			Упражнения в чтении слов с буквами *Ж, ж*. Сочетание *жи.* Сопоставление слогов, слов с буквами *ш, ж*.	Стр.26-29	1
53.			Звуки [й'о]. Буквы *Ё, ё* в начале слова и после гласной.	Стр.30-31	1
54.			Звуки [й'о], буква *ё* после согласной. Произведения устного народного творчества. Работа с текстом.	Стр.32-33	1
55.			Работа с текстом.		1
56.			Звук [й’], буквы *Й, й.* Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией.	Стр.34-37	1
57.			Звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией.	Стр.38-39	1
58.			Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям.	Стр. 40-41	1
59.			Хлеб-всему голова. Главная мысль прочитанных текстов.	Стр.42	1
60.			Стихи русских поэтов:Д. Хармс, Я. Аким. Сравнение произведений. Совершенствование навыка чтения.	Стр. 43-44	1
61.			Игра в слова. Обобщение пройденного.	Стр.45	1
62.			Звуки [й'у]. Буквы *Ю, ю.* С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	Стр.46-47	1
63.			Звук ['у],буквы *Ю, ю.* Чтение слов, предложений, текстов с буквой *ю.*	Стр.48-49	1
64.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* Составление рассказа о цирке.	Стр.50-52	1

65.			Обобщение знаний о звуке [ц], буквах *Ц, ц.* К. Чуковский «Мойдодыр»	Стр.53-55	1
66.			Обобщение знаний об изученных буквах. Веселые стихи для детей.	Стр. 54-55	1
67.			Гласный звук [э], буквы *Э,э.* Как человек научился летать.	Стр.56-59	1
68.			Повторение и закрепление пройденного. С Маршак «Где обедал воробей?» Л. Толстой «Жучка»	Стр.60-61	1
69.			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы *Щ, щ.* Русская народная сказка «По щучьему велению»	Стр.62-63	1
70.			Чтение слов и предложений с буквами *Щ, щ.* Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи»	Стр.64-67	1
71.			Л. Толстой «Два товарища»; Е. Благинина «Щенок такой тщедушный...»; Б. Заходер «Зверь на букву *Ю*».	Стр.68-69	1
72.			Согласные звуки [ф],[ф'], буквы *Ф, ф.* Сравнение *в* и *ф*. Из истории флота. Соблюдаем правила дорожного движения.	Стр.70-73	1
73.			Буквы *ъ, ь.* «Бог не в силе, а в правде»	Стр.74-75	1
74.			Чтение слов, предложений, текстов с *ь* и *ъ*. Многозначность слов.	Стр.76-78	1
75.			Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук».	Стр.78-79	1
76.			Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Суриков	Стр. 80-81	1
Послебукварный период – 16 уроков					
77.			Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Стр.84-85	1
78.			Чтение текстов. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	Стр.86-87	1
79.			Чтение текстов.В. Крупин «Первоучители словенские».	Стр.88-91	1
80.			Сказки А. С. Пушкина.	Стр.92-93	1
81.			Л. Толстой-автор «Азбуки для детей»	Стр.94	1
82.			К. Ушинский-автор «Азбуки для малышей»	Стр.95	1

83.			К. Чуковский «Телефон», «Путаница»	Стр.96-97	1
84.			В. Бианки «Первая охота»	Стр.98-99	1
85.			С. Маршак «Стихотворения»	Стр.100-101	1
86.			М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	Стр.102-103	1
87.			Стихотворения А. Барто.	Стр. 104-105	1
88.			С. В. Михалков «Котята». Инсценировка стихотворения.	Стр.106	1
89.			Б. Заходер «Два и три».	Стр.107	1
90.			Выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера и других поэтов.	Стр.108	1
91.			Наши достижения.	Стр.109	1
92.			Проект «Живая азбука»	Стр. 110-111	1

Тематическое планирование по литературному чтению
(литературное чтение – Л. Ф. Климанова 40 ч)

№ п\п		Дата проведения		Раздел программы. Тема урока	Страница учебника	Кол-во часов
общий	Л_ЧТ	По плану	Проведено фактически			
Жили-были буквы (7ч)						
93.	1.			Знакомство с учебником по литературному чтению	Стр.3-4	1
94.	2.			В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Стр.5-10	1
95.	3.			С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Стр.11-13	1
96.	4.			Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Стр.14-17	1
97.	5.			И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26»	Стр.18-21	1
98.	6.			Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	Стр.22-25	1
99.	7.			Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	Стр.26-28	1
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)						
100.	8.			Русская народная сказка «Теремок»	Стр.30-37	1
101.	9.			Русская народная сказка «Рукавичка»	Стр.38-41	1

102.	10.			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Стр.42-46	1
103.	11.			Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Стр.47-51	1
104.	12.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	Стр.52-57	1
105.	13.			К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	Стр.52-61	1
106.	14.			Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	Стр. 62	1
Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч)						
107.	15.			А. Майков «Ласточка примчалась...» А. А. Плещеев «Травка зеленеет»	Стр.64-65	1
108.	16.			А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники»	Стр.66	1
109.	17.			С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки»	Стр.67-68	1
110.	18.			Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	Стр.69-71	1
111.	19.			В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	Стр.72-78	1
И в шутку и всерьёз (6 ч)						
112.	20.			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»	Стр.4-7	1
113.	21.			Г. Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Стр.8-11	1
114.	22.			К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	Стр.12-13	1
115.	23.			О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Стр.14-16	1
116.	24.			К.Чуковский «Телефон»	Стр.17-21	1
117.	25.			М.Пляцковский «Помощник». К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»,	Стр.22-28	1

				«Худо тому, кто добра не делает никому».		
Я и мои друзья (5 ч)						
118.	26.			Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	Стр.30-33	1
119.	27.			В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	Стр.34-37	1
120.	28.			И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…» Я.Аким «Моя родня»	Стр.38-42	1
121.	29.			С.Маршак «Хороший день», По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	Стр.43-49	1
122.	30.			Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	Стр.50-54	1
О братьях наших меньших (10 ч)						
123.	31.			С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…»	Стр.56-59	1
124.	32.			В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку»	Стр.60-64	1
125.	33.			М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	Стр.65-69	1
126.	34.			В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	Стр.70-72	1
127.	35.			Н.Сладков «Лисица и ёж»	Стр.73-77	1
128.	36.			С.Аксаков «Гнездо». Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	Стр.73-77	1
129.	37.			Резервный урок		1
130.	38.			Резервный урок		1
131.	39.			Резервный урок		1
132.	40.			Резервный урок		1