Рабочая программа по литературному чтению

1 класс, УМК «Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373, от 6 октября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Приказ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 от 31 декабря 2015 г., приказ № 1576
- Постановления от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", с изменениями на 24 ноября 2015 года;
- Концепции фундаментального ядра содержания общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.14 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 459 от 21 апреля 2016 г. “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”
- Примерных программ начального общего образования по учебным предметам;
- Примерной программы по литературному чтению (авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.);
- Учебного плана АНО «Павловская гимназия» на 2017-2018 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия», утвержденной 28.06.2013 г.

Начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе является период обучения грамоте. Это первая ступень введения ребёнка в предметную область «Филология».

На этом этапе делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д. В этот период, наряду с освоением техники чтения, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые. Курс обучения грамоте позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению курса литературного чтения.

Целью курса обучения грамоте является – овладение первоклассниками первоначальными знаниями в области родного языка, обучение чтению и письму, а также умению учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Задачи курса обучения грамоте:

- формирование общих представлений о слове и предложении;
- формирование действий звукового анализа;
- формирование навыка чтения и письма;
- развитие речи.

  В соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», а также с учетом требований ФГОС НОО в данной рабочей программе определены общие задачи воспитания и социализации младших школьников, включая антикоррупционной воспитание младших школьников.

  В ходе формирования личностной культуры обучающегося в начальной школе выделяют такие важные задачи, как:

  укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающегося поступать согласно своей совести;

  формирование осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

  формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

  формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- Содержание предмета «Литературное чтение» располагает средствами, направленными на формирование нравственных убеждений (чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок, которые помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей). Содержание программы предусматривает чтение и обсуждение текстов, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, порядочности, бескорыстии. Ниже в содержании программы

отмечены курсивом* произведения, которые воспитывают нравственные качества ребенка, способствуют формированию умений действовать, чувствовать, принимать правильные решения.

Основные содержательные линии

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: ***предложение и слово, звуковой анализ; чтение, развитие речи.***

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различием, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей задачей курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа,** т. е. умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию слогового чтения.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. В данной программе учтено, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание уделяется формированию осознанности чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания - 1 час в неделю (132 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Ещё одна содержательная линия **– развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения: участвовать в учебном диалоге, умению составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является учёт возрастных особенностей первоклассников. Именно поэтому все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассники учатся новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому.

Построение моделей даёт возможность также формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Рабочая программа по **литературному слушанию** реализует следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности:
- воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);
- понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

- производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;
- овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;
- освоение культуры речи.

На изучение предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа (по 4 часа в неделю, 33 учебных недели). Данная рабочая программа составлена из расчета 130 часов в год. В 1-А и 1 -Б классах -133 часа, из них 3 часа (резервных) отводится на повторение.

В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч. 1. Во II полугодии - учебниками « Букварь», ч.2 и «Литературное чтение».

Требования к уровню подготовки учащихся: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», а также с учетом требований ФГОС НОО в данной рабочей программе определены общие задачи воспитания и социализации младших школьников, включая антикоррупционной воспитание младших школьников.

В ходе формирования личностной культуры обучающегося в начальной школе выделяют такие важные задачи, как:

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающегося поступать согласно своей совести;

формирование осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Содержание предмета «Литературное чтение» располагает средствами, направленными на формирование нравственных убеждений (чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок, которые помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей). Содержание программы предусматривает чтение и обсуждение текстов, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, порядочности, бескорыстии. Ниже в содержании программы отмечены *курсивом** произведения, которые воспитывают нравственные качества ребенка, способствуют формированию умений действовать, чувствовать, принимать правильные решения.

Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

Раздел программы	Кол-во часов	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)**
Слово и предложение Предложение как объект изучения	3 ч	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения Активизация и расширение словарного запаса.	***Выделять*** предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. ***Моделировать*** состав предложения в процессе дидактической игры. ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении. ***Составлять*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. ***Корректировать*** предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. ***Определять*** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа. ***Различать*** слово и предложение. ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. ***Объяснять*** различие между предметом и обозначающим его словом. ***Объяснять*** значение слова. ***Определять*** (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
Фонетика. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные.	6 ч	Единство звукового состава слова и его значения. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова Особенность гласных и согласных звуков. Различение гласных и согласных	***Различать*** звучание и значение слова и его значения. ***Воспроизводить*** заданный учителем образец Последовательность интонационного выделения звука в слове. ***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина,

Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.		звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове	конец слова). ***Группировать (классифицировать)*** слова по первому и последнему звуку. ***Подбирать*** слова с заданным звуком. ***Устанавливать*** количество и последовательность звуков в слове. ***Моделировать*** последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. ***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками. ***Устанавливать*** различие в произношении гласных и согласных звуков. ***Различать*** звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. ***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Различать*** ударные и безударные гласные звуки; звонкие и глухие согласные звуки. ***Соотносить*** заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. ***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. ***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. ***Делить*** слова на слоги. ***Доказывать (объяснять)*** количество слогов в слове. ***Приводить примеры*** слов с заданным количеством слогов. ***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове. ***Классифицировать*** слова по количеству слогов и месту ударения. ***Соотносить*** слова с соответствующими им слогоударными схемами. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. ***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. ***Объяснять*** причину допущенной ошибки.
Графика.	33 ч	Звук и буква. Буква как знак звука.	***Соотносить*** звук и соответствующую ему букву.

Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв ***е, ё, ю, я.*** Буквы, обозначающие согласные звуки Буква ***ь*** Русский алфавит		Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного. Функции букв ***е, ё, ю, я.*** Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. **Соотносить** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок. ***Обозначать*** буквами ***е, е, ю, я*** звук [й'] и последующие гласные звуки. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука. ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч*** и т. д.). ***Дифференцировать*** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д*** и т. д.) ***Классифицировать*** слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. ***Объяснять*** функцию буквы ***ь.*** ***Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв. ***Воспроизводить*** алфавит. ***Восстанавливать*** алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения. Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	24 ч	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки. Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	***Воспринимать*** на слух литературные произведения. ***Осознавать*** смысл текста при его прослушивании. ***Различать*** стихотворения, рассказы, сказки.
Чтение. Развитие	34 ч	Способ чтения прямого слога:	***Читать*** слоги и слова с изменением буквы гласного.

речи. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений Рассказы повествовательного и описательного характера Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение		ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое.	***Отрабатывать*** способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи. ***Устанавливать соответствие*** прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. ***Осознавать*** смысл прочитанного. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного текста. ***Находить*** содержащуюся в тексте информацию. ***Определять*** основную мысль прочитанного произведения. ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. ***Обсуждать*** прочитанный текст с одноклассниками. ***Аргументировать*** свое мнение при обсуждении содержания текста. ***Формулировать*** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. ***Интерпретировать*** информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде. ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок. ***Пересказывать*** содержание текста с опорой на вопросы учителя. ***Сравнивать*** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. ***Овладевать*** орфоэпическим чтением.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Обучение грамоте», 1 класс

№ урока	Дата				Кол-во часов	Тема урока
	1 «А»	1 «Б»	1 «В»	фактическая		
Добукварный период (13 ч). Слово и предложение (3 ч). Фонетика (6 ч). Восприятие художественного произведения (4 ч).						
1 модуль						
1	01.09	01.09	01.09		1	Введение понятия «предложение».
2	05.09	05.09	04.09		1	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом»
3	06.09	06.09	05.09		1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».
4	07.09	07.09	06.09		1	Рассказ по сюжетной картинке «Летний отдых». Модель предложения и слова.

5	08.09	08.09	08.09		1	Русская народная сказка «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах.
6	12.09	12.09	11.09		1	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».
7	13.09	13.09	12.09		1	Интонационное выделение первого звука в словах.
8	14.09	14.09	13.09		1	Звуковой анализ слова «мак».
9	15.09	15.09	15.09		1	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».
10	19.09	19.09	18.09		1	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы»
11	20.09	20.09	19.09		1	С. Маршак «Усатый полосатый» **(заучивание отрывка наизусть).** Рассказ по сюжетным картинкам.
12	21.09	21.09	20.09		1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета
13	22.09	22.09	22.09		1	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение согласных звуков на схеме.
Букварный период (51 ч).						
Восприятие художественного произведения (4 ч). Графика (11 ч). Чтение (1 ч).						
14	26.09	26.09	25.09		1	Развитие восприятия художественного произведения. М.Гали «Земные краски»
15	27.09	27.09	26.09		1	Знакомство с буквой «А, а».
16	28.09	28.09	27.09		1	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]).
17	29.09	29.09	29.09		1	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой».
18	03.10	03.10	02.10		1	Знакомство с буквой «О, о».
19	04.10	04.10	03.10		1	Знакомство с буквой «Ё, ё».
20	05.10	05.10	04.10		1	Знакомство с буквой «У, у».
21	06.10	06.10	06.10		1	Учимся уму – разуму. Рассказы о детях. Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква ты».
22	10.10	10.10	09.10		1	Знакомство с буквой «Ю, ю».
23	11.10	11.10	10.10		1	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]).
24	12.10	12.10	11.10		1	Знакомство с буквами «Э, э» и «Е, е».
25	13.10	13.10	13.10		1	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]).
26	17.10	17.10	16.10		1	Мир сказок. Сказки о животных. Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж»
27	18.10	18.10	17.10		1	Знакомство с буквой «ы».
28	19.10	19.10	18.10		1	Знакомство с буквой «Ии». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
29	20.10	20.10	20.10		1	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.

2 модуль						
Восприятие художественного произведения (7 ч). Графика (21 ч).						
30	07.11	07.11	07.11		1	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и шумок»
31	08.11	08.11	08.11		1	Знакомство с буквой «М, м»
32	09.11	09.11	10.11		1	Знакомство с буквой «Н, н».
33	10.11	10.11	13.11		1	Знакомство с буквами «Р, р» и «Л, л».
34	14.11	14.11	14.11		1	Литературное слушание. Малые жанры фольклора. Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки. Е.Благинина «Тюлюлюй»
35	15.11	15.11	15.11		1	Знакомство с буквой «Й, й».
36	16.11	16.11	17.11		1	Знакомство с буквой «Г, г».
37	17.11	17.11	20.11		1	Знакомство с буквой «К, к».
38	21.11	21.11	21.11		1	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
39	22.11	22.11	22.11		1	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. Р.н.с. «Кот, петух и лиса»
40	23.11	23.11	24.11		1	Знакомство с буквами «З, з» и «С, с».
41	24.11	24.11	27.11		1	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
42	28.11	28.11	28.11		1	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша»
43	29.11	29.11	29.11		1	Знакомство с буквами «Д, д» и «Т, т».
44	30.11	30.11	01.12		1	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
45	01.12	01.12	04.12		1	Знакомство с буквой «Б, б».
46	05.12	05.12	05.12		1	Знакомство с буквой «П, п».
47	06.12	06.12	06.12		1	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка»
48	07.12	07.12	08.12		1	Знакомство с буквой «В, в».
49	08.12	08.12	11.12		1	Знакомство с буквой «Ф, ф».
50	12.12	12.12	12.12		1	Знакомство с буквой «Ж, ж».
51	13.12	13.12	13.12		1	Знакомство с буквой «Ш, ш».
52	14.12	14.12	15.12		1	Знакомство с буквами «Ч, ч» и «Щ, щ».
53	15.12	15.12	18.12		1	Мир сказок. Ш.Перро «Красная шапочка»
54	19.12	19.12	19.12		1	Знакомство с буквой «Х, х».
55	20.12	20.12	20.12		1	Знакомство с буквой «Ц, ц».
56	21.12	21.12	22.12		1	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
57	22.12	22.12	09.01		1	Мир родной природы. Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»

3 модуль						
Восприятие художественного произведения (4 ч). Чтение (22 ч). Графика (1 ч).						
58	09.01	09.01	10.01		1	Знакомство с особенностями буквы «ъ».
59	10.01	10.01	12.01		1	**Букварь 2 часть.** Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак (**заучивание наизусть**).
60	11.01	11.01	15.01		1	Мир родной природы. Стихи о природе. А.Блок «Зайчик».
61	12.01	12.01	16.01		1	«Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседки». А.Шибаев
62	16.01	16.01	17.01		1	«Про нос и язык». Е. Пермяк. «Меня нет дома». Г. Остер
63	17.01	17.01	19.01		1	«На зарядку – становись»! «Познакомились». А.Шибаев
64	18.01	18.01	22.01		1	Мир родной природы. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»
Послебукварный период (36 ч.)						
65	19.01	19.01	23.01		1	Е.Чарушин. «Как Никита играл в доктора»
66	23.01	23.01	24.01		1	А.Шибаев. «Всегда вместе»
67	24.01	24.01	26.01		1	*Г.Цыферов. «Маленький Тигр»**. Саша Черный «Кто?»
68	25.01	25.01	29.01		1	Е.Трутнева «Когда это бывает»
69	26.01	26.01	30.01		1	*Г.Остер. «Середина сосиски».* Я.Аким. «Жадина» **
70	30.01	30.01	31.01		1	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой…»(**заучивание наизусть)** Украинская народная сказка «Рукавичка»
71	31.01	31.01	02.02		1	Г.Остер. «Спускаться легче»
72	01.02	01.02	05.02		1	Литературное слушание. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)
73	02.02	02.02	06.02		1	В.Сутеев. «Под грибом»
74	06.02	06.02	07.02		1	А.Шибаев. «Что за шутки?» Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета»
75	07.02	07.02	09.02		1	Литературное слушание. К.Чуковский «Муха-Цокотуха» (заучивание отрывка наизусть)
76	08.02	08.02	12.02		1	Б.Житков. «Как меня называли». А.Кушнер. «Большая новость»
77	09.02	09.02	13.02		1	Л.Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»
78	13.02	13.02	14.02		1	Е.Чарушин. «Яшка». А.Кушнер. «Что я узнал!»
79	14.02	14.02	16.02		1	Литературное слушание. В.Сутеев «Ёлка»
80	15.02	15.02	19.02		1	Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата»
81	16.02	16.02	20.02		1	М.Карем. «Растеряшка». В.Драгунский. «Заколдованная буква»
82	20.02	20.02	21.02		1	Литературное слушание. В.Сутеев «Палочка - выручалочка»
83	21.02	21.02	12.03		1	Н.Носов. «Ступеньки»
84	22.02	22.02	13.03		1	О.Дриз. «Горячий привет». Г.Остер. «Привет мартышке»
4 модуль						

Восприятие художественного произведения (5 ч). Чтение (11 ч).						
85	13.03	13.03	14.03		1	Литературное слушание. *Е.Пермяк «Пичугин мост»**
86	14.03	14.03	16.03		1	Е.Чарушин. «Зайчата». Н.Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц»
87	15.03	15.03	19.03		1	Н.Носов. «Затейники»
88	16.03	16.03	20.03		1	Литературное слушание. Н.Саконская «Мы с мамой»
89	20.03	20.03	21.03		1	Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот»
90	21.03	21.03	23.03		1	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»
91	22.03	22.03	26.03		1	А.Толстой. «Ёж». В.Лунин. «Волк ужасно разъярён…».
92	23.03	23.03	27.03		1	Литературное слушание. *В.Чаплина «Мушка»**
93	27.03	27.03	28.03		1	Г.Цыферов. «Зеленый заяц»
94	28.03	28.03	30.03		1	В.Драгунский. «Он живой и светится»
95	29.03	29.03	02.04		1	Литературное слушание. С.Баруздин «Весёлые рассказы»
96	30.03	30.03	03.04		1	*Р.н.с. «Лиса и журавль»**. Н.Сладков. «Лиса и мышь».
97	03.04	03.04	04.04		1	Г.Сапгир. «Лошарик»
98	04.04	04.04	06.04		1	В.Берестов. «Картинки в лужах»
99	05.04	05.04	09.04			Литературное слушание. Е.Ильина «Чик-чик ножницами»
100	06.04	06.04	10.04		1	Праздник «Прощание с Букварем»

Литературное чтение

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Ценностные ориентиры содержания курса литературного чтения

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел программы	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	**13 ч**	**Аудирование** *(слушание)* Восприятие произведений на слух. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения, интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое. **Работа с текстом** Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.	***Воспринимать и различать*** на слух сказку, рассказ, стихотворение. ***Сравнивать и группировать*** произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. ***Моделировать*** обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). ***Сравнивать*** модели обложек ***Читать вслух*** по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). ***Читать выразительно*** скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). ***Читать*** по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. ***Осваивать*** умение читать молча (про себя) под руководством учителя. ***Отличать*** текст от набора предложений. ***Характеризовать*** текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. ***Сравнивать*** произведения разных тем и жанров.

Раздел программы	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)* Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации **Работа с текстом художественного произведения** Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам. **Работа с текстом научно-популярного произведения** Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги. Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. **Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	***Учиться*** пересказывать подробно и сжато по готовому плану. ***Соотносить*** иллюстрации с эпизодами произведения ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию произведения. ***Оценивать*** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. ***Высказывать*** своё и авторское суждение о героях и их поступках. ***Перечитывать*** текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. ***Характеризовать*** книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. ***Сравнивать*** модели обложек книг. ***Классифицировать*** книги по жанру, теме, авторской принадлежности. ***Находить*** в тексте произведения диалоги героев. ***Инсценировать*** и читать по ролям произведения с диалогической речью. ***Конструировать*** высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. ***Создавать*** небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. ***Высказывать*** своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и ***обосновывать*** его. ***Находить*** в произведении описания героев, предметов или явлений.
Круг чтения	**5 ч**	Малые жанры фольклора. Народные сказки.	***Сравнивать*** произведения разных жанров.

Раздел программы	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. **Темы чтения:** о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	***Классифицировать*** произведения и книги по жанру, теме, авторской принадлежности ***Сравнивать*** книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**4 ч**	**Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	***Осваивать*** литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко ***характеризовать*** жанры (сказка, рассказ, стихотворение). ***Использовать*** в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	**7 ч**	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	***Анализировать*** текст и ***распределять*** роли, ***читать выразительно*** роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). ***Моделировать*** «живые картины» к изучаемым произведениям. ***Конструировать*** содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. ***Интерпретировать*** текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. ***Высказывать*** свою точку зрения о героях. ***Создавать*** небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Чтение: работа с информацией	**4 ч**	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	***Характеризовать*** произведение по информации, представленной в форме таблицы. ***Находить*** необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. ***Заполнять*** таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение,

Раздел программы	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
			аргументация, вывод)

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс (30 ч)

№ урока	Дата				Кол-во часов	Тема урока
	1 «А»	1 «Б»	1 «В»	фактическая		
Творческая деятельность учащихся (1 ч). Виды речевой и читательской деятельности (3 ч). Литературоведческая пропедевтика (3 ч). Чтение: работа с информацией (2 ч). Круг чтения (3 ч).						
1/101	10.04	10.04	11.04		1	Народные и литературные (авторские) сказки. А.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Р.н.с. Пузырь, Соломинка и Лапоть.
2/102	11.04	11.04	13.04		1	*В.Сутеев. Кораблик**. В.Бианки. Лис и Мышонок
3/103	12.04	12.04	16.04		1	Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
4/104	13.04	13.04	17.04		1	*К.Ушинский. Играющие собаки.* Л.Толстой. Косточка**
5/105	17.04	17.04	18.04		1	*В.Осеев. Кто наказал его?* *И.Северянин. Ее питомцы.
6/106	18.04	18.04	20.04		1	Е.Пермяк. Торопливый ножик
7/107	19.04	19.04	23.04		1	В.Осеева. Потерянный день. *Три товарища. Печенье**
8/108	20.04	20.04	24.04		1	А.Барто. Я – лишний. Я.Аким. Мама. Э.Успенский. Все в порядке
9/109	24.04	24.04	25.04		1	**Проверка уровня начитанности**
10/110	25.04	25.04	27.04		1	Л.Толстой. Солнце и ветер. В.Бианки. Синичкин календарь
11/111	26.04	26.04	11.05		1	Э.Мошковская. Лед тронулся. И.Соколов-Микитов. Русский лес
12/112	27.04	27.04	14.05		1	С.Маршак. Апрель; Загадки. М.Пришвин. Лесная капель. Р.н.песня. Березонька
5 модуль						
Творческая деятельность учащихся (6 ч). Виды речевой и читательской деятельности (10 ч). Литературоведческая пропедевтика (1 ч). Чтение: работа с информацией (2 ч). Круг чтения (2 ч).						
13/113	10.05	10.05	15.05		1	Литературное слушание. Р.н.с. «Терешечка»
14/114	11.05	11.05	16.05		1	И.Мазник. Давайте дружить. Ю.Коваль. Бабочка. С.Михалков. Аисты и лягушки
15/115	15.05	15.05	18.05		1	Е.Чарушин. Томкины сны. Е.Пришвин. Ежик. Ю.Могутин. Убежал. Б.Заходер. Ежик
16/116	16.05	16.05	21.05		1	**Навык чтения вслух**. М.Пришвин. Норка и Жулька. Р.н.песня. Котик.
17/117	17.05	17.05	22.05		1	Э.Шим. Глухарь. Г.Скребицкий. Самые …
18/118	18.05	18.05	23.05		1	Литературное слушание. *Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»**

19/119	22.05	22.05	25.05		1	М.Пляцковский. Добрая лошадь. *В.Осеева. Кто хозяин? Просто старушка**
20/120	23.05	23.05	28.05		1	В.Голявкин. Про то, для кого…Е.Пермяк. Самое страшное
21/121	24.05	24.05	29.05		1	*П.Бутмин. Трус*. Е.Пермяк. Бумажный змей.* *В.Берестов. Сережа и гвозди
22/122	25.05	25.05	30.05		1	Литературное слушание. Г.Скребицкий «Мать»
23/123	29.05	29.05	01.06		1	*М.Пляцковский. Урок дружбы* *В.Орлов. Как Малышу нашли маму. А.Усачев. Грамотная мышка
24/124	30.05	30.05	04.06		1	М.Яснов. В лесной библиотеке. А.Барто. Весенняя гроза. Жук
25/125	31.05	31.05	05.06		1	В.Сутеев. Цыпленок и Утенок *С.Прокофьев. Сказка о том, что надо дарить**
26/126	01.06	01.06	06.06		1	Н.Сладков. На одном бревне. В.Орлов. Большие уши. Е.Чарушин. Томка и корова
27/127	05.06	05.06	08.06			**Проверка уровня начитанности**
28/128	06.06	06.06	09.06		1	В.Берестов. Выводок. И.Соколов-Микитов. Радуга. Май.
29/129	07.06	07.06	13.06		1	Е.Трутнева. Эхо. И.Шевчук. Ленивое эхо. М.Есеновский. Моя небольшая родина Ю.Коринец. Волшебное письмо.
30/130	08.06	08.06	15.06		1	Итоговый урок. К.Чуковский. Загадка. Радость. А.Плещеев. Травка зеленеет. Я.Тайц. Всё здесь. Р.Валеева Здравствуй, лето! В.Лунин. Я видела чудо
31/131	13.06	13.06	-		1	Повторение, закрепление. Слушание литературных произведений.
32/132	14.06	14.06	-		1	Повторение, закрепление. Слушание литературных произведений.
33/133	15.06	15.06	-		1	Повторение, закрепление. Слушание литературных произведений.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое оснащение:

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 224с.
2. Литературное чтение: методическое пособие: 1 класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 192с.
3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. – 4-е изд. - М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2013
6. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2013.
7. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.
8. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2008.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)
2. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина)

Материально-техническое оснащение:

1. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
2. Мультимедийный проектор.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Касса букв.
6. Дидактические игры.
7. Комплект фишек.
8. Полоски для обозначения слов, предложений.
9. Схемы - опоры.
10. Карточки заданий.
11. Предметные и сюжетные картинки.