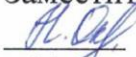



<p>«Утверждено» Директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кивилгина» М.П. Завальная «31» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Окольникова Н.В. «31» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждено» На заседании МО Протокол № 1 от «31» августа 2018 г. Руководитель МО  Каковкина Л.В.</p>
---	---	---

## Рабочая программа по изобразительному искусству

2 класс

«Школа России»

**Рабочая программа по изобразительному искусству**  
**2 класс, «Школа России»**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б. М. Неменского, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

**Цели и задачи обучения**

Главная **цель** художественного образования - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств - содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

*Основные задачи преподавания изобразительного искусства:*

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству.

**Содержание курса**

**1. Чем и как работают художники.**

Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (соотношение черного и белого, композиция), живописи (теплые и холодные цвета), декоративно-прикладного искусства (роль ритма и цвета). Отражение в произведениях изобразительных искусств отношений к природе, на примере произведения художника В.Д. Поленова «Золотая осень», Левитана «Золотая осень», В.Серова «Октябрь. Домотканово». Жанры изобразительных искусств: натюрморт в произведении художника И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Богатство и разнообразие художественной культуры России (декоративно-прикладное народное искусство). *Знакомство с Государственной Третьяковской галереей (видеоматериал).*

**2. Реальность и фантазия**

Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства.

**3. О чем говорит искусство**

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).

Передача настроения в творческой работе (декоративно-прикладное искусство) с помощью цвета, тона. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. *Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни (оформление книг, украшение игрушек, роспись ткани).*

**4. Как говорит искусство.**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. *Моделирование предметов бытового окружения человека (мебели, елочных игрушек, машин)- связь с технологией.*

**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
«Школа России», 2 класс (34 ч)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Инструменты оценки достижений	
			Предметные УУД		Личностные УУД			Метапредметные УУД
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
<b>1 четверть: Чем и как работает художник ? (8 часов)</b>								
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Изображение волшебных цветов.		-находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	<i>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и удерживать учебную задачу; -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; -контролировать и оценивать результат своей деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> -анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. <b>Коммуникативные УУД:</b> -обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Текущий контроль Практическая работа (изображение волшебных цветов) <b>Уч. с. 24-27</b> <b>Рт. с. 5</b>
2.	Белая и черная краски. Изображение природных стихий.		<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Познавательные УУД:</b> - выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творч. работы. <b>Коммуникативные УУД:</b> -формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения <b>Регулятивные УУД:</b> -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -принимать и сохранять цель и за дачи учебной деятельности;	<b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски белой и черной для получения богатого колорита <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	Текущий контроль Практическая работа (изображение природных стихий) <b>Уч. с. 28-31</b> <b>Рт. с. 6-7</b>
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.		<b>Использовать</b> пятно как основу изображения на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.	<i><b>Видеть</b> зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД:</b> -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. <b>Познавательные УУД</b> -ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> -определять общую цель и пути ее достижения; -участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Текущий контроль Практическая работа (изображение осеннего леса) <b>Уч. с. 14-19, 36-39</b> <b>Рт. с. 8-9</b>
4.	Выразительные		<b>Находить</b> выразительные,	<i><b>Воспринимать</b></i>	-формировать социальную	<b>Регулятивные УУД:</b> -выбирать действие	<b>Овладевать</b> техникой и	Текущий контроль

	возможности аппликации. <i>Коллективная работа.</i> Создание коврика «Листья на траве».	образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.	<i>выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала</i>	роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. <b>Познавательные УУД</b> :-выделять существенные признаки объектов; использовать вырази тельные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей работы. <b>Коммуникативные УУД</b> : -проявлять активность во взаимодействии	способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пята. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Коллективная работа (создание коврика «Листья на траве») <b>Уч. с. 50-53</b>
5.	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес.	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД</b> :-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. <b>Познавательные УУД</b> :-узнавать объекты окружающей действительности; - определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи. <b>Коммуникативные УУД</b> : -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	<b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес.	Текущий контроль Практическая работа (изображение зимнего леса) <b>Уч. с. 40-43</b> <b>Рт. с. 10</b>
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных.	<b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.	<i>-воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД</b> : - соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять по шаговому контролю для соблюдения форм и пропорций в работе. <b>Познавательные УУД</b> : - использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. <b>Коммуникативные УУД</b> : -предлагать помощь и сотрудничество	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина; <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.	Текущий контроль Практическая работа (лепка животных) <b>Уч. с. 44-47</b> <b>Рт. с. 12</b>
7.	Выразительные возможности бумаги. Коллективная работа «Игровая программа для животных».	<b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД</b> :-активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. <b>Познавательные УУД</b> - овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД</b> :-обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять	<b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.	Текущий контроль Коллективная работа (игровая программа для животных)

						взаимный контроль		
8.	Неожиданные материалы. «Ночной праздничный город»		<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.	<i>-рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</i>	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной творческой деятельности;	<b>Регулятивные УУД:</b> -активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. <b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассник.	Самостоятельная работа (создание ночного праздничного города из различных материалов) <b>Уч. с. 54-55</b> <b>Рт. с. 13</b>
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>								
9.	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.		- всматриваться, видеть, быть наблюдательным.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	<b>Регулятивные УУД:</b> -предвосхищать результат; -принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; -создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожиданных» материалов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - формулировать собственную позицию; - уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; -высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	<b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных ,выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.	Текущий контроль Практическая работа (изображение любимого животного) <b>Уч. с. 58-61</b>
10.	Изображение и фантазия. «Фантастические животные».		<b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	<b>Регулятивные УУД:</b> -вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. <b>Познавательные УУД:</b> -классифицировать информацию по заданным критериям; - выявлять особенности изображения разных птиц; применять технологическую карту для решения поставленной задачи. <b>Коммуникативные УУД:</b> - проявлять активность в решении познавательных задач; -выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных. <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	Текущий контроль Практическая работа (изображение фантастических животных) <b>Уч. с. 62-65</b> <b>Рт. с. 16-17</b>
11.	Украшение и реальность. Зимние узоры на окне.		<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Осваивать</b> простые приемы	<i>- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i>	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	<b>Регулятивные УУД:</b> -адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. <b>Познавательные УУД:</b> -выбирать наиболее эффективные	<b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения	Текущий контроль Практическая работа (изображение зимних узоров на окне) <b>Уч. с. 66-69</b>

			работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.		-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	способы для реализации поставленной задачи. <b>Коммуникативные УУД:</b> -строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему мнению;	различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	<b>Рт. с. 18</b>
12.	Украшение и фантазия. Проект «Украшение – кокошник».		<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	- <i>разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i>	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	<b>Регулятивные УУД:</b> -определять последовательность промежуточных действий. <b>Познавательные УУД:</b> -осуществлять поиск и выделение необходимой информации; -выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; -наблюдать и учиться видеть украшения в природе; -находить варианты для решения художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> -формулировать свои затруднения	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать:</b> приёмы создания орнамента: повторение моду ля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, заклад ка для книг и т.д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры ) с помощью линий различной толщины.	Проект Самостоятельная работа (украшение кокошника) <b>Уч. с. 70-73</b> <b>Рт. с. 19</b>
13.	Постройка и реальность. Коллективная работа «Подводный мир»		<b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности;</i> - <i>передать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета,</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, <b>- ориентировать</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности; - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - <b>формировать</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> -вносить необходимые дополнения в план и способ действий; -эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. <b>Познавательные УУД:</b> -называть и определять объекты окружающей действительности; - наблюдать и характеризовать природные постройки. <b>Коммуникативные УУД:</b> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	<b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту различных построек в природе. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	Текущий контроль Коллективная работа (подводный мир) <b>Уч. с. 74-75, 78-81</b>
14.	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Фантастический город».		<b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности;</i> -	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, <b>- ориентировать</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности; - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - <b>формировать</b> чувство	<b>Регулятивные УУД:</b> -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. <b>Познавательные УУД:</b> -анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; -участвовать в обсуждении проблемных вопросов. <b>Коммуникативные УУД:</b> -формулировать свои затруднения;	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	Текущий контроль Коллективная работа (фантастический город) <b>Уч. с. 76-77, 82-85</b>

				<i>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя раз личные оттенки цвета,</i>	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	-владеть навыками коллективной деятельности		
15.	Обобщение по теме: «Реальность и фантазия». Конструирование и украшение ёлочных игрушек.		<b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i> <i>-передать разнообразные эмоциональные состояния, используя раз личные оттенки цвета,</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>ориентировать</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности; - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - <b>формировать</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -соотносить результат выполнен ной работы с заданным эталоном. <b>Познавательные УУД:</b> -ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; - рассматривать репродукции кар тин художников и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализ); <b>Коммуникативные УУД:</b> -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работ одноклассников с позиции творческих за дач данной темы; осуществлять взаимный контроль	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Пони мать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство) <b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Самостоятельная работа (конструирование и украшение ёлочных игрушек) <b>Уч. с. 85</b> <b>Рт. с. 20-21</b>

### О чем говорит искусство (11ч)

16.	Изображение природы в различных состояниях.		-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; -передать характер природы в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	<i>-видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразие природы;</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>организовывать</b> своё рабочее место; <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.	Текущий контроль Практическая работа (изображение природы в различных состояниях) <b>Уч. с. 88-95</b> <b>Рт. с. 22-23</b>
17.	Изображение характера животных		-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов животных; -передать характер животных в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	<i>-видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразие природы;</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>организовывать</b> своё рабочее место; <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <b>про водить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно</b>	<b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	Текущий контроль Практическая работа (изображение характера животных) <b>Уч. с. 96-99</b>

					культурой;	договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.		
18.	Изображение характера человека: сказочный женский образ.		-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передать характер и намерения человека, сказочного героя в живописи выражая своё отношение к качествам данного объекта.	<i>-видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразие человека;</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - определять цель учебной деятельности; - <b>организовывать</b> своё рабочее место. - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Текущий контроль Практическая работа (изображение сказочного женского образа – ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ) <b>Уч. с. 100-103</b> <b>Рт. с. 28-29</b>
19.	Изображение характера человека: сказочный мужской образ		-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передать характер и намерения человека, сказочного героя в живописи выражая своё отношение к качествам данного объекта.	<i>-видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразие человека;</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - определять цель учебной деятельности; - <b>организовывать</b> своё рабочее место. - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	Текущий контроль Практическая работа (изображение сказочного мужского образа – БОГАТЫРЬ) <b>Уч. с. 104-107</b> <b>Рт. с. 24-25</b>
20.	Образ человека в скульптуре. Изображение образа Бабы Яги и Царевны -Лебедь.		-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передать характер и намерения человека, в скульптуре выражая своё отношение к качествам данного объекта.	<i>-видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразие человека;</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - определять цель учебной деятельности; - <b>организовывать</b> своё рабочее место. - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	Текущий контроль Практическая работа (лепка Бабы Яги и Царевны – Лебедя)
21.	Человек и его украшения. Изображение богатырских доспехов.		- осознать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному	<b>Регулятивные УУД:</b> - определять цель учебной деятельности; - <b>организовывать</b> своё рабочее место. - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям;	<b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги	Текущий контроль Практическая работа (украшение богатырских доспехов) <b>Уч. с. 110-111</b> <b>Рт. с. 26-27</b>



			выразительности для создания украшений	<i>творческой деятельности;</i>	материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	-осуществлять анализ объектов; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.	богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	
22.	Человек и его украшения. Изображение кокошника.		- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;	- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - формировать учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	Регулятивные УУД: - определять цель учебной деятельности;- организовывать своё рабочее место. -учить оценивать результаты своей работы на уроке; Познавательные УУД: - уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -осуществлять анализ объектов; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	Текущий контроль Практическая работа (украшение кокошника) Уч. с. 108-109
23.	О чем говорят украшения. Коллективная работа «Флот Салтана и пиратов».		- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;	- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - формировать учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	Регулятивные УУД: - определять цель учебной деятельности; - организовывать своё рабочее место. -учить оценивать результаты своей работы на уроке; Познавательные УУД: - уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -осуществлять анализ объектов; -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.  Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Текущий контроль Коллективная работа (Флот Салтана и пиратов) Уч. с. 112-117
24.	О чем говорят украшения. Украшения Снежной королевы и Снегурочки.		- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;	- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - формировать учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	Регулятивные УУД: - определять цель учебной деятельности; - организовывать своё рабочее место. -учить оценивать результаты своей работы на уроке; Познавательные УУД: - уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -осуществлять анализ объектов; -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Текущий контроль Практическая работа (украшение Снежной королевы и Снегурочки)
25.	Образ здания.		- осознавать значимые темы искусства и отражать их в	-пользоваться	- формировать внутреннюю позицию	Регулятивные УУД: - определять цель учебной деятельности; - организовывать	Учиться видеть художественный образ в	Проект (Дворец снежной королевы)

	Проект «Дворец Снежной королевы и доброй феи».		собственной художественно-творческой деятельности;	<i>средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	своё рабочее место. <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; <b>-ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	архитектуре. <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. <b>Приобретать опыт</b> творческой работы	и доброй феи) <b>Уч. с. 118-121</b> <b>Рт. с. 30-31</b>
26.	Обобщение по теме: «О чём говорит искусство».		<b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния</i>	- <b>формировать</b> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; - <b>организовывать</b> своё рабочее место. <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; <b>-ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Самостоятельная работа. Тест.
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>								
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.		-делить цвета на тёплые и холодные; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета. - создавать композиции на заданную тему	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»); <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	Текущий контроль Практическая работа (изображение пера Жар –птицы и птицы-Холод) <b>Уч. с. 124-129</b> <b>Рт. с. 34-35</b>
28.	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.		-смешивать различные цвета с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи,</i>	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b>	<b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета -	Текущий контроль Практическая работа (изображение весенней земли)

			цвета. -передавать состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. - наблюдать цвета в природе, на картинах художников.	<i>декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	- <b>уметь</b> осознано строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	глухого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. <b>Изображать</b> борьбу тихо го (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.	<b>Уч. с. 130-131</b> <b>Рт. с. 36-37</b>
29.	Ритм линий. «Весенние ручьи».		-изменять ритм линий в связи с изменением содержания работы. -использовать выразительные средства изобразительного искусства; различные художественные материалы для воплощения собственного замысла;	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознано строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.	Текущий контроль Практическая работа (пейзаж – весенние ручьи) <b>Уч. с. 136-137</b>
30.	Характер линий. Изображение веток, их настроения.		-умению видеть линии в окружающей действительности, -рассматривать весенние ветки (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознано строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; - <b>Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; - <b>совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b> , как определенным материалом можно создать художественный образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.	Текущий контроль Практическая работа (изображение веток) <b>Уч. с. 138-139</b> <b>Рт. с. 38-39</b>
31.	Годовая контрольная работа с практическим заданием «Хохлома»		-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;	<i>-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной</i>	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; - <b>учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознано строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; - <b>осуществлять</b> анализ объектов; - <b>ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой	Контрольная работа Коллективное панно (Весна. Шум птиц)

				художественно-творческой деятельности;		с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	работы, <b>уметь договариваться</b> , объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.	
32.	Ритм пятен. Изображение летящих птиц.		-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека;	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; <b>- ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	Текущий контроль Практическая работа (изображение летящих птиц) <b>Уч. с. 132-135</b>
33.	Пропорции выражают характер. Лепка птиц.		понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; <b>- ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Текущий контроль Практическая работа (лепка птиц) <b>Уч. с. 140-11</b>
34.	Урок-презентация работ учащихся.		-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;	- <b>формировать</b> учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	<b>Регулятивные УУД:</b> - <b>определять</b> цель учебной деятельности; <b>-учить оценивать</b> результаты своей работы на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - <b>уметь</b> осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>-осуществлять</b> анализ объектов; <b>- ориентироваться</b> в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; <b>-Коммуникативные УУД:</b> - <b>слушать и понимать</b> речь других; <b>-совместно договариваться</b> о правилах общения и поведения при работе в группе.	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b> , объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.	Презентация работ учащихся
35.	Резервный урок.							