

## Нормативная база

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Концепции преподавания русского языка в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09 апреля 2016 года №637 –р
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.»
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.» на 2021-2022 учебный год,
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
- Авторская программа. Уч.пособие, Русский язык, М.М.Разумовская,М;Просвещение,2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативная база
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета
4. Содержание учебного предмета
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы по каждому классу.

## ***Значение учебного предмета "Русский язык» в современной системе образования***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Задачами развития системы изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

- модернизация содержания образовательных программ русского языка на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка;
- повышение качества работы преподавателей русского языка;
- развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;
- популяризация русского языка и литературы.

## ***Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»***

### ***Личностные универсальные учебные действия***

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### ***Метапредметные универсальные учебные действия***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
7. Смысловое чтение.
8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## 12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

### *Предметные результаты обучения*

#### **Выпускник научится:**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать различные выразительные средства языка;*

*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и*

*аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые*

*задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## ***Содержание основного общего образования по русскому языку***

### **5 КЛАСС**

#### **О ЯЗЫКЕ**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### **РЕЧЬ**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

#### ***ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА***

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ** Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии.

Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### ***СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА***

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### ***СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ***

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по



цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка:

словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов:

приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их

стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное

употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение

за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

##### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

##### ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных

окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи

видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## **6 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

## РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

## ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

## МОРФОЛОГИЯ

### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в

речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **7 КЛАСС**

**О ЯЗЫКЕ** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

#### **НАРЕЧИЕ**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

#### **ПРЕДЛОГ**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### **СОЮЗ**

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи.

Правильное произношение союзов.

### **ЧАСТИЦА**

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний.

Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## **8 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

#### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

#### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф.*

*Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## **9 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).

Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

##### ***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

##### ***СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

##### ***СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потемня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

##### ***БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ*** Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных

предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*



## Календарно-тематическое планирование в 6 классе с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.

Тематическое планирование по русскому языку для 6 -го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию приоритетов воспитания обучающихся ООО.

Главная цель образования в школе – гуманистическая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и психически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Заданный вектор позволяет принять посильное участие в утверждении нравственных ценностей учеников.

Основными задачами нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка являются:

-формирование лучших качеств личности в процессе ее обучения;

-воспитание гражданина и патриота через понимание важности собственного отношения к культурному наследию, отраженному в самом языке и формах его существования;

-формирование у обучающихся представления о русском языке как о несомненной народной ценности, понимания естественности и важности стремления к грамотности, осознание учащимися своеобразия и богатства русского языка.

№ урока	Тема	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
<b>О языке и речи (2 ч.)</b>			
1.	Слово – основная единица языка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-16	02. 09.	
2.	<b>Р.Р.</b> Что мы знаем о речи, её стилях и типах	02. 09.	
<b>Повторение изученного в 5 классе (19 ч.)</b>			
3.	Орфография и пунктуация	03. 09.	
4.	Орфография и пунктуация	04. 09.	
5.	Употребление прописных букв	04. 09.	
6.	Буквы ь и ъ	06. 09.	
7.	Орфограммы корня	09. 09.	
8.	Правописание гласных в корнях слов	09. 09.	
9.	Правописание гласных в корнях слов	10. 09.	
10.	Правописание согласных в корнях слов	11. 09.	
11.	Правописание букв <i>ё (е)</i> – о после шипящих и <i>ц</i>	11. 09.	

12.	Правописание букв <i>ё (е) – о</i> после шипящих и <i>ц</i>	13. 09.	
13.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов	16. 09.	
14.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов	16. 09.	
15.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	17. 09.	
16.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	18. 09.	
17.	<b>Контрольная работа №1.</b> (Входной контроль)	18. 09.	
18.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	20. 09.	
19.	<b>Р.Р.</b> Что мы знаем о тексте	23. 09.	
20.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по летним впечатлениям	23. 09.	
21.	Части речи и члены предложения	24. 09.	
<b>Имя существительное (20 ч.)</b>			
22.	Морфологические признаки имени существительного	25. 09.	
23.	Словообразование имён существительных	25. 09.	
24.	Словообразование имён существительных	27. 09.	
25.	Словообразование имён существительных	30. 09.	
26.	Словообразование имён существительных	30. 09.	
27.	Правописание сложных имён существительных	01. 10.	
28.	Правописание сложных имён существительных	02. 10.	
29.	Употребление имён существительных в речи	02. 10.	
30.	Употребление имён существительных в речи	04. 10.	
31.	Употребление имён существительных в речи	07. 10.	
32.	Употребление имён существительных в речи	07. 10.	
33.	Произношение имён существительных	08. 10.	
34.	<b>Контрольная работа №2.</b> Диктант по разделу «Имя существительное»	09. 10.	
35.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	09. 10.	
36.	<b>Речь. Стили речи</b>	11. 10.	

	<b>Р.Р.</b> Разграничение деловой и научной речи.Характеристика научного стиля		
37.	<b>Р.Р.</b> Научное рассуждение	14. 10.	
38.	<b>Р.Р.</b> Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	14. 10.	
39.	<b>Р.Р.</b> Определение научного понятия Рассуждение-объяснение	15. 10.	
40.	<b>Р.Р.</b> Рассуждение-объяснение Характеристика делового стиля	16. 10.	
41.	<b>Р.Р.</b> Официально-деловой стиль речи	16. 10.	
<b>Имя прилагательное (21 ч.)</b>			
42.	Морфологические признаки имени прилагательного	18. 10.	
43.	Словообразование имён прилагательных	21. 10.	
44.	Словообразование имён прилагательных	21. 10.	
45.	Словообразование имён прилагательных	22. 10.	
46.	Правописание сложных имён прилагательных	23. 10.	
47.	Правописание сложных имён прилагательных	23. 10.	
48.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	25. 10.	
49.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	05. 11.	
50.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	06. 11.	
51.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине (упражнение 254)	06. 11.	
52.	Употребление имён прилагательных в речи	08. 11.	
53.	Употребление имён прилагательных в речи	11. 11.	
54.	Произношение имён прилагательных	11. 11.	
55.	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	12. 11.	
56.	<b>Контрольная работа №3.</b> Диктант по разделу «Имя прилагательное»	13. 11.	
57.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	13. 11.	
58.	<b>Текст Р.Р.</b> Способы связи предложений в тексте	15. 11.	
59.	<b>Р.Р.</b> Средства связи предложений в тексте	18. 11.	
60.	<b>Р.Р.</b> Употребление параллельной связи с повтором	18. 11.	

61.	<b>Р.Р.</b> Как исправить текст с неудачным повтором	19. 11.	
62.	<b>Р.Р.</b> Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»	20. 11.	
<b>Глагол (23 ч.)</b>			
63.	Морфологические признаки глагола	20. 11.	
64.	Морфологические признаки глагола	22. 11.	
65.	Словообразование глаголов	25. 11.	
66.	Словообразование глаголов	25. 11.	
67.	Словообразование глаголов	26. 11.	
68.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	27. 11.	
69.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	27. 11.	
70.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	29. 11.	
71.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине (упражнение 360)	02. 12.	
72.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	02. 12.	
73.	Буквы <i>ы-и</i> в корне после приставок	03. 12.	
74.	<b>Контрольная работа №4.</b> Словообразование имен существительных, прилагательных и глаголов	04. 12.	
75.	Употребление глаголов в речи	04. 12.	
76.	Употребление глаголов в речи	06. 12.	
77.	Употребление глаголов в речи	09. 12.	
78.	Произношение глаголов	09. 12.	
79.	Произношение глаголов	10.12.	
80.	<b>Контрольная работа №5.</b> Произношение имен существительных, прилагательных и глаголов.	11.12.	
81.	Обобщение материала по теме «Глагол»	11.12.	
82.	Обобщение материала по теме «Глагол»	13. 12.	
83.	<b>Контрольная работа №6.</b> Диктант по разделу «Глагол»	16. 12.	
84.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	16. 12.	
85.	<b>Контрольная работа №7</b> «Лексика и фразеология»	17. 12.	
<b>Причастие (32ч.)</b>			

86.	Что такое причастие	18.12.	
87.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	18. 12.	
88.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	20. 12.	
89.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	23. 12.	
90.	Понятие о причастном обороте	23. 12.	
91.	Понятие о причастном обороте	24. 12.	
92.	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	25. 12.	
93.	<b>Контрольная работа №8.</b> (Рубежный контроль). Диктант с грамматическим заданием	25. 12.	
94.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	27. 12.	
95.	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	13. 01.	
96.	Образование действительных и страдательных причастий	13. 01.	
97.	Образование действительных и страдательных причастий	14. 01.	
98.	Образование действительных и страдательных причастий	15. 01.	
99.	Образование действительных и страдательных причастий	15. 01.	
100.	Полные и краткие формы страдательных причастий.	17. 01.	
101.	Полные и краткие формы страдательных причастий.	20. 01.	
102.	Полные и краткие формы страдательных причастий.	20. 01.	
103.	Морфологический разбор причастий	21. 01.	
104.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	22. 01.	
105.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	22. 01.	
106.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	24. 01.	
107.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	27. 01.	
108.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	27. 01.	
109.	<b>Контрольная работа №9.</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	28. 01.	
110.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	29. 01.	
111.	<b>Типы речи. Повествование</b>	29. 01.	

	Повествование художественного и разговорного стилей		
112.	Повествование художественного и разговорного стилей	31. 01.	
113.	Повествование в рассказе	03. 02.	
114.	<b>Р.Р.</b> Изложение повествовательного текста Б. Васильева «Как спасали крысу»	03. 02.	
115.	Повествование делового и научного стилей	04. 02.	
116.	Повествование делового и научного стилей	05. 02.	
117.	<b>Р.Р.</b> Сочинение в жанре рассказа «Однажды... Случай из жизни животных»	05. 02.	
<b>Деепричастие (26ч.)</b>			
118.	Что такое деепричастие	07. 02.	
119.	Деепричастие как особая форма глагола	10. 02.	
120.	Деепричастный оборот	10. 02.	
121.	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	11. 02.	
122.	Обособление деепричастного оборота	12. 02.	
123.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	12. 02.	
124.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	14. 02.	
125.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	17. 02.	
126.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	17. 02.	
127.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	18. 02.	
128.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	19. 02.	
129.	Употребление причастий и деепричастий в речи	19. 02.	
130.	Употребление причастий и деепричастий в речи	21. 02.	
131.	Употребление причастий и деепричастий в речи	25. 02.	
132.	Обобщение материала по теме «Деепричастие»	26. 02.	
133.	<b>Контрольная работа №10.</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	26. 02.	
134.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	28. 02.	
135.	Произношение глаголов, причастий и деепричастий в речи	02. 03.	
136.	<b>Контрольная работа №11.</b> «Произношение глаголов, причастий и	02. 03.	

	деепричастий»		
137.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	03. 03.	
138.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	04. 03.	
139.	<b>Контрольная работа №12.</b> «Правописание причастий и деепричастий»	04. 03.	
140.	<b>Типы речи. Описание</b> Описание места	06. 03.	
141.	<b>Р.Р.</b> Структура текста типа «описание места»	10. 03.	
142.	<b>Р.Р.</b> Создание текста с описанием места и предмета.	11. 03.	
143.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	11. 03.	
<b>Имя числительное (11 ч.)</b>			
144.	Что обозначает имя числительное	13. 03.	
145.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	16. 03.	
146.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	16. 03.	
147.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	17. 03.	
148.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	18. 03.	
149.	Изменение порядковых числительных	18. 03.	
150.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.	20. 03.	
151.	<b>Контрольная работа №13.</b> Тест по теме «Имя числительное»	23. 03.	
152.	Анализ контрольной работы	23. 03.	
153.	<b>Типы речи. Описание (продолжение)</b> Описание состояния окружающей среды	24. 03.	
154.	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	25. 03.	
<b>Местоимение (24 ч.)</b>			
155.	Какие слова называются местоимениями	25. 03.	
156.	На какие разряды делятся местоимения по значению	27. 03.	
157.	Личные местоимения	30. 03.	

158.	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте	30. 03.	
159.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	31. 03.	
160.	Притяжательные местоимения	01. 04.	
161.	Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений	01. 04.	
162.	Указательные местоимения	03. 04.	
163.	Определительные местоимения	06. 04.	
164.	Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений	06. 04.	
165.	Отрицательные местоимения	07. 04.	
166.	Правописание отрицательных местоимений	08. 04.	
167.	Неопределённые местоимения	08. 04.	
168.	Использование неопределённых местоимений в речи	10. 04.	
169.	Разряды местоимений (повторение и обобщение)	13. 04.	
170.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	13. 04.	
171.	Синтаксическая роль местоимения	14. 04.	
172.	Местоимение как средство связи предложений в тексте	15. 04.	
173.	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	15. 04.	
174.	<b>Контрольная работа №14.</b> Диктант по разделу «Местоимение»	27. 04.	
175.	Анализ контрольной работы	27. 04.	
176.	<b>Речь. Текст</b> Соединение в тексте разных типовых фрагментов	28. 04.	
177.	<b>Р.Р.</b> Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	29. 04.	
178.	<b>Р.Р.</b> Изложение «Речкино имя»	29. 04.	
<b>Повторение изученного в 6 классе (26 ч.)</b>			
179.	Языковые признаки слова	06. 05.	
180.	Основной принцип русской орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание	06. 05.	
181.	Основной принцип русской орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание	08. 05.	
182.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	12. 05.	



183.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	13. 05.	
184.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	13. 05.	
185.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение	15. 05.	
186.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение	18. 05.	
187.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение	18. 05.	
188.	<b>Контрольная работа №15.</b> Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса	19. 05.	
189.	Анализ итогового контрольного диктанта	20. 05.	
190.	Интеллектуальная игра-викторина «Язык родной, дружи со мной!»	20. 05.	
191.	Интеллектуальная игра-викторина «Язык родной, дружи со мной!» Подведение итогов года	22. 05.	
192.	Текстоведческий анализ	25.05	
193.	Текстоведческий анализ	25.05	
194.	Текстоведческий анализ	26.05	
195-210.	Повторение изученного в 6 классе. Резервные уроки	27.05-29.05	

## Календарно-тематическое планирование в 9 классе с указанием количества часов, отводимых на каждую тему.

Тематическое планирование по русскому языку для 9 -го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию приоритетов воспитания обучающихся ООО.

Главная цель образования в школе – гуманистическая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и психически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Заданный вектор позволяет принять посильное участие в утверждении нравственных ценностей учеников.

Основными задачами нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка являются:

-формирование лучших качеств личности в процессе ее обучения;

-воспитание гражданина и патриота через понимание важности собственного отношения к культурному наследию, отраженному в самом языке и формах его существования;

-формирование у обучающихся представления о русском языке как о несомненной народной ценности, понимания естественности и важности стремления к грамотности, осознание учащимися своеобразия и богатства русского языка.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Международное значение русского языка.	1
	<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах</b>	<b>11+4</b>
2	Виды речи. Устная и письменная речь.	1
3	Формы речи. Монолог, диалог.	1
4	<b>Р.Р.</b> Функциональные разновидности языка. Стили речи. Основные особенности стилей речи. Основные жанры стилей речи, разговорной речи.	1
5	<b>Р.Р. Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.</b>	1
6	Фонетика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование.	1
7	Лексика. Фразеология.	1
8	Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи.	1
9	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Простое предложение и его грамматическая основа.	1
10	Предложения с однородными членами.	1
11	Предложения с обособленными членами.	1
12	<b>Р.Р. Контрольное подробное изложение текста «На Еловом ручье» (подготовка к изложению).</b>	1
13	<b>Р.Р. Контрольное подробное изложение текста</b>	1

	<b>«На Еловом ручье»</b> (написание изложения).	
14	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1
15	<b>Диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах».</b>	1
16	Работа над ошибками.	1
	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>	<b>11+2</b>
17	Понятие о сложном предложении.	1
18	Закрепление по теме «Понятие о сложном предложении».	1
19	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
20	Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.	1
21	Бессоюзные сложные предложения.	1
22	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
23	Закрепление по теме «Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения».	1
24	<b>Р.Р.</b> Функциональные разновидности языка. Основные особенности языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Повествование, описание, рассуждение. Подготовка к сочинению.	1
25	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения в Москве».</b>	1
26	Интонация сложного предложения.	1
27	Закрепление по теме «Интонация сложного предложения».	1
28	<b>Контрольная работа (тест) по теме «Сложное предложение».</b>	1
29	Работа над ошибками. Повторение и закрепление по теме «Сложное предложение».	1
	<b>Сложносочинённые предложения</b>	<b>10+2</b>
30	Понятие о сложносочинённом предложении.	1
31	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
32	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
33	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
34	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
35	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
36	<b>Р.Р. Подробное изложение (текст В.А. Рождественского из книги «Страницы жизни», посвящённый Сергею Есенину) – подготовка к изложению.</b>	1
37	<b>Р.Р. Подробное изложение (текст В.А.</b>	1

	<b>Рождественского из книги «Страницы жизни», посвящённый Сергею Есенину) –</b> написание изложения.	
38	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1
39	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1
40	<b>Диктант по теме «Сложносочинённое предложение».</b>	1
41	Работа над ошибками.	1
	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	<b>5+2</b>
42	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
43	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
44	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1
45	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
46	<b>Р.Р.</b> Основные особенности научного стиля и устной научной речи (выступление). Подготовка к устному выступлению «Берегите природу!»	1
47	Закрепление по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
48	<b>Р.Р.</b> Основные особенности научного стиля и устной научной речи (выступление). Устное выступление «Берегите природу!»	1
	<b>Основные группы сложноподчинённых предложений</b>	<b>30+8</b>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными местоимённо-определительными.	1
51	Закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными».	1
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
53	Закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными».	1
54	<b>Р.Р.</b> Сочинение публицистического характера «Замечательный человек» (подготовка к сочинению).	1
55	<b>Р.Р.</b> Сочинение публицистического характера «Замечательный человек» (написание сочинения).	1
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1

	цели.	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	1
59	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.	1
60	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, следствия.	1
61	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.	1
62	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.	1
63	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1
64	Закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1
65	Закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1
66	<b>Контрольная работа (тест) по теме «Сложноподчинённые предложения».</b>	1
67	Работа над ошибками.	1
68	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1
69	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Последовательное подчинение придаточных предложений.	1
70	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Однородное подчинение придаточных предложений.	1
71	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Неоднородное (параллельное) подчинение придаточных предложений.	1
72	<b>Р.Р. Сжатое изложение с творческим заданием (текст К.И. Чуковский «Анна Ахматова»).</b> Подготовка к изложению.	1
73	<b>Р.Р. Сжатое изложение с творческим заданием (текст К.И. Чуковский «Анна Ахматова»).</b> Написание изложения.	1
74	Закрепление по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания при них».	1
75	<b>Р.Р.</b> Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Подготовка к сообщению на лингвистическую тему.	1
76	<b>Р.Р.</b> Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.	1

77	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	1
78	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	1
79	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения».	1
80	Работа над ошибками.	1
81	Повторение и закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения».	
82	Повторение и закрепление по теме «Сложноподчинённые предложения». Краткие сведения о значении С.И. Ожегова в лингвистике.	1
83	<b>Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения».</b>	1
84	Работа над ошибками.	1
85	<b>Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение «Подвиг» (подготовка к сочинению).</b>	1
86	<b>Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение «Подвиг» (написание сочинения).</b>	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>15+4</b>
87	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
88	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1
89	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1
90	Закрепление по теме «Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях».	1
91	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
92	Закрепление по теме «Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении».	1
93	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с творческим заданием (текст – В.П. Астафьев «Учитель») – подготовка к изложению.</b>	1
94	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с творческим заданием (текст – В.П. Астафьев «Учитель») - написание изложения.</b>	1
95	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
96	Закрепление по теме «Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении».	1

97	Закрепление по теме «Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении».	1
98	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1
99	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
100	Повторение и закрепление по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
101	Повторение и закрепление по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
102	<b>Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	1
103	Работа над ошибками.	1
104	<b>Р.Р.</b> Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.	1
105	<b>Р.Р.</b> Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему (написание реферата).	1
	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>	<b>12+5</b>
106	Понятие о сложных предложениях с различными видами связи.	1
107	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
108	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
109	Закрепление по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи».	1
110	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-отзыв на литературное произведение, кинофильм (подготовка к сочинению).</b>	1
111	<b>Р.Р. Контрольное сочинение-отзыв на литературное произведение, кинофильм (написание сочинения).</b>	1
112	Синтаксический разбор предложения с различными видами связи.	1
113	Пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.	1
114	Закрепление по теме «Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи».	1
115	<b>Р.Р.</b> Публичная речь. Особенности публичной речи.	1
116	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
117	Повторение и закрепление по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
118	Повторение и закрепление по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Синтаксический и пунктуационный разбор	1

	сложного предложения с различными видами связи. Краткие сведения о значении М.Т. Баранова в лингвистике.	
119	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с творческим заданием (текст И.С. Соколова – Микитова «Щур»).</b>	1
120	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с творческим заданием (текст И.С. Соколова – Микитова «Щур»).</b>	1
121	<b>Контрольная работа (тест) по теме «Сложные предложения с различными видами связи».</b>	1
122	Работа над ошибками.	1
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах</b>	<b>14+4</b>
123	Фонетика и графика. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства фонетики.	1
124	Лексикология (лексика) и фразеология. Основные лексические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	1
125	Морфемика.	1
126	Словообразование. Основные выразительные средства морфемики.	1
127	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства морфологии.	1
128	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства синтаксиса.	1
129	Орфография. Пунктуация. Орфографические и пунктуационные нормы.	1
130	Роль языка в жизни общества. Основные формы существования национального русского языка. Язык и культура. Отражение в языке истории и культуры народа.	1
131	Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков.	1
132	Русский язык среди славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1
133	Язык художественной литературы.	1
134	Богатство, красота, выразительность языка.	1
135	Литературный язык и его нормы. Основные лингвистические словари.	1
136	<b>Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности. Тема, проблема, идея текста, главная, второстепенная и избыточная информация.</b>	1
137	<b>Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты</b>	1



	смешанного типа. Особенности художественного текста.	
138	<b>Р.Р.</b> Функциональные разновидности языка. Основные особенности официально-делового стиля речи. Деловые документы (автобиография).	1
139	<b>Р.Р.</b> Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, информации, принадлежности к функционально-смысловому типу, функциональной разновидности языка.	1
140	Урок – игра по изученному в 9 классе материалу.	1

