|  |
| --- |
| Приложение  к основной образовательной программе  уровня начального общего образования  (ФГОС НОО) |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО учителей  начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_Л.Е. Сухогузова  Протокол № 5  от29.05.2021 | СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета МАОУ «СОШ №3  им. И.И. Рынкового»  Протокол № 1  от26.08.2021 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ «СОШ №3  им. И.И. Рынкового»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Дектерёва  Приказ № 690-О  от 26.08.2021 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
ДЛЯ 3-А КЛАССА**

**(базовый уровень)**

**(4 часа в неделю, всего – 136 часов)**

Составитель: Ильиных С.А.,

учитель начальных классов

г. Мегион, 2021 г.

**Аннотация**

**к программе по учебному предмету «Литературное чтение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для описания организации учебного процесса по предмету начального общего образования в 3 классе. Согласно федеральному базисному учебному плану общеобразовательных учреждений; учебному плану образовательной организации на изучениелитературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка;планируемые результаты изучения учебного предмета;содержание учебного предметас определением основных видов учебной деятельности;тематическое планирование;календарно-тематическое планирование.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе федерального государственного образовательногостандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы ; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. М.: Просвещение, 2011.,учебника «Литературное чтение»,авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой,М: «Просвещение», 2015г.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Цели:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

При реализации программы используются современные образовательные технологии (технология деятельностного подхода, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения), а также электронное обучение посредством комплексной автоматизированной информационной системы, информационно-образовательных проектов «ЯКласс», «Российская электронная школа», дистанционные образовательные технологии.

Согласно базисному учебному плану ОУ РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

При обучении литературному чтению важное значениеимеет индивидуальный подход к учащимся. Целесообразно подбирать для каждого ученика задания в соответствии с его интересами и возможностями.

Контроль за уровнем достижений, учащихся по литературному чтению проводится в форме: проверочных  работ, контрольных работ, тестовых заданий.

* Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20;
* Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (п.18.2.2. ФГОС ООО).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознаниесвоей этнической и национальной принадлежности: формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общегообразования должны отражать:

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) Использование различных способов поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) Готовность конструктивноразрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтениядля личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этическихпредставлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В течение года предусмотрена работа над проектами:

«Сочиняем волшебную сказку», «О времени года. Праздник поэзии».

**К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное произведение (не менее 65-85 слов в минуту);

- читать, молча (про себя), небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

-понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного текста, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами, сборниками); находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

**Раздел «Литературная пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, пословицы;

- находить средства выразительности; использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и косвенное значения слов;

- употреблять изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информационные таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами - в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять еѐ;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; - целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на болеесложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познанияученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитиешкольника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываютсяопределенные отношения, вызывающие у третьеклассников личныесимпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческимипонятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания, прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок. Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательные задачи в рамках модуля «Школьный урок»** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | Введение. Знакомство с учебником. Вступительная статья. | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
|  | **Самое великое чудо на свете** | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете** | Административная контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете** | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете** | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Песенки – потешки. | 1 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного пред­мета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек­стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | Небылицы. Докучные сказки. | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Сивка-Бурка». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Сивка-Бурка». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | «Сивка-Бурка». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | Обобщение. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
|  | **Устное народное творчество 12ч** | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Знакомство с названием раздела.Научно-популярная статья Я. Смоленского«Как научиться читать стихи». | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мне­ния по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | И.З. Суриков «Детство» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Знакомство с названием раздела. Биография А.С.Пушкина | 1 | -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  6)включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мо­тивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных от­ношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мне­ния по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
|  | **Великие русские писатели** | Стихотворения А.С. Пушкина «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Статья о биографии И.А.Крылова | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Басни И.А. Крылова«Зеркало и Обезьяна». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Басни И.А. Крылова«Ворона и Лисица» | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | СтихотворенияМ.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком…». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | СтихотворенияМ.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень» | 1 |  |
|  | **Великие русские писатели** | «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя) | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Знакомство с названием раздела. Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!..». | 1 | - использование воспитательных возможностей содержания учебного пред­мета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек­стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Контрольная работа (проверка техники чтения). | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Обобщение по разделу. | 1 |
|  | **Литературные сказки** | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
|  | **Литературные сказки** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка прохраброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». | 1 |
|  | **Литературные сказки** | В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | **Литературные сказки** | В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | **Литературные сказки** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
|  | **Литературные сказки** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
|  | **Литературные сказки** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
|  | **Литературные сказки** | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного пред­мета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек­стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
|  | **Были-небылицы** | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». | 1 |
|  | **Были-небылицы** | Обобщение по разделу «Были-небылицы». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Знакомство с названием раздела.С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | **Люби живое** | Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного пред­мета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек­стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
|  | **Люби живое** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
|  | **Люби живое** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | **Люби живое** | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 |
|  | **Люби живое** | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 |
|  | **Люби живое** | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 |
|  | **Люби живое** | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
|  | **Люби живое** | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
|  | **Люби живое** | Проверочная работа по разделу «Люби живое». | 1 |
|  | **Люби живое** | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  2) побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | А.Л. Барто «Разлука», «В театре». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | С.В. Михалков «Если…». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | Проект «Времена года. Праздник поэзии». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мне­ния по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | -установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мне­ния по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
|  | **По страницам детских журналов** | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного пред­мета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих тек­стов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
|  | **Зарубежная литература** | Мифы Древней Греции. | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). | 1 |
|  | **Итого** |  | **136** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | |
| **Предметныерезультаты** | **УУД** | **Личностныерезультаты** |
| **Самое великое чудо на свете 1 полугодие** | | | | | | |
| 1 | 1нед. | Введение. Знакомство с учебником. Вступительная статья. | 1ч | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять**списокпрочитанныхкниг. | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. Умение контролировать свои действия по результату.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков  К.Планированиеучебногосотрудничества. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точкизрения общечеловеческих норм. |
| 2 |  | Рукописные книги Древней Руси | 1ч |
| 3-4 |  | Административная контрольная работа (проверка техники чтения)  Первопечатник Иван Федоров | 1ч  1ч |
| 5 | 2 нед | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1ч |
| **Устное народное творчество** | | | | | | |
| 6-7 |  | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. | 1ч  1ч | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качествалюдей с героями сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Сочинять** докучные сказки, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки;  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П-извлечение необходимой информации из различных источников  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний ценностно-смысловой ориентации. |
| 8 | 3 нед. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка | 1ч |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1ч |
| 10  11  12 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 3ч |
| 13  14  15 | 4 нед. | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 3ч |
| 16 |  | Обобщение. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | 1ч |
| 17 | 5 нед. | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1ч |
| **Поэтическаятетрадь 1** | | | | | | |
| 18 |  | Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статьяЯ.Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1ч | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся,  **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои  собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества  Р.Умение контролировать свои | Формирование ценностно-  смысловой ориентации,  опыта нравственных и эстетических переживаний  Сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к новому  учебному материалу, развивать  Формирование ценностно-  смысловой ориентации,  опыта нравственных и эстетических переживаний  Сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к новому  учебному материалу, развивать |
| 19 |  | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1ч |
| 20 |  | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1ч |
| 21  22  23 | 6 нед. | И.С. Никитин «Полно, степь моя…».  И.С. Никитин  «Встреча зимы» | 2ч  1ч |
| 24  25 | 7 нед. | И.З.Суриков «Детство».  И.З.Суриков«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1ч  1ч |
| 26 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1ч |
| 27 |  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1ч |
| **Великиерусскиеписатели** | | | | | | |
| 28  29 | 8 нед. | Знакомство с названием раздела. Биография А.С. Пушкина  Стихотворения А.С.Пушкина «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» | 2ч | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Называть** волшебные события в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать**свойответ. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к новому  учебному материалу, развивать  способность к  самооценке  Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Воспитывать чувство прекрасного – умение  воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.  Сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к новому  учебному материалу, развивать  способность к  самооценке. |
| 30  31 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 2ч |
| 32  33  34  35  36 | 9 нед. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 4ч  1ч |
| 37  38 | 10 нед. | Статья о биографии И.А.Крылова,  Басня И.А.Крылова «Мартышка и очки» | 1ч  1ч |
| 39 |  | Басня И.А.Крылова «Зеркало и  обезьяна» | 1ч |
| 40 |  | Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» | 1ч |
| 41  42  43 | 11 нед. | Статья В. Воскобойникова о поэте М.Ю.ЛермонтовеСтихотворенияМ.Ю.Лермонтова«Горные вершины», «Утес», «Осень» | 1ч  2ч |
| 44  45  46 | 12нед. | Статья «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя), Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок» | 3ч |
| 47 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1ч |
| 48 |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1ч |
| 49 | 13 нед. | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» | 1ч |
| 50 |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1ч |
| **Поэтическаятетрадь2** | | | | | | |
| 51  52 |  |  | 2ч | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему.  **Различать** стихотворный и прозаический текст. | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным | Сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к |
| 53  54 | 14 нед. |  | 2ч | **Слушать** звуки природы, переданные в лирическом тексте; **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;  **Представлять**картины природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; | героями точкам зрения.  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | новому  учебному материалу, развивать  способность к  самооценке  Формирование ценностно-  смысловой ориентации,  опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 55 |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1ч |
| 56 |  | Стихотворения И.А.Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1ч |
| 57 | 15 нед. | Контрольная работа (проверка техники чтения) | 1ч |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1ч |
| **Литературные сказки** | | | | | | |
| 59  60 |  | Знакомство с названием раздела Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца». | 2ч | **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности жанра,  **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** сказки с переходом на чтение про себя.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно и кратко на основе плана. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.  Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 61  62 | 16 нед. | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2ч |
| 63  64  65 | 17 нед | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 3ч |
| 66 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1ч |
| **Были-небылицы** | | | | | | |
| 67  68 | 18 нед. | Знакомство с названием раздела М.Горький «Случай с Евсейкой» | 2ч | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать темп** чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества.  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества  Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.  Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 69  70  71 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | 3ч |
| 72  73  74 | 19 нед. | А.И.Куприн «Слон» | 3ч |
| 75 |  | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы» | 1ч |
| 76 |  | Обобщение по разделу  «Были-небылицы» | 1ч |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | | | | | |
| 77  78 | 20 нед. | Знакомство с названием раздела Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон» | 2ч | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся,  **объяснять** свой выбор.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки природы, переданные в лирическом тексте;  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средствахудожественной вы разительности | Р-учиться работать по предложенному учителем плану  П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  К-высказыватьиобосновывать свою точку зрения. | Формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 79  80 |  | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 2ч |
| 81 | 21 нед. | С.А.Есенин «Черемуха» | 1ч |
| 82 | Обобщение по разделу:  «Поэтическая тетрадь 1» | 1ч |
| **Любиживое** | | | | | | |
| 83 |  | Знакомство с названием раздела М.М.Пришвин «Моя Родина» | 1ч | **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать темп** чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. | Р- составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К- осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.  Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  Освоить роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 84  85 | 22 нед. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2ч |
| 86 |  | В.И.Белов «Малька провинилась» | 1ч |
| 87 |  | В.И.Белов «Еще про Мальку» | 1ч |
| 88  89  90 | 23нед. | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | 3ч |
| 91  92  93 | 24 нед. | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 3ч |
| 94 |  | В.П.Астафьев «Капалуха» | 1ч |
| 95 |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | 1ч |
| 96 |  | Проверочная работа по разделу «Люби живое». | 1ч |
| 97 | 25 нед. | Обобщение по разделу «Люби живое» | 1ч |
| **Поэтическаятетрадь 2** | | | | | | |
| 98  99  100 | 26 нед. | Знакомство с названием раздела С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной… | 3ч | **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать**стихотворения разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебногосотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.  Освоить роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 101 | А.Л.Барто «Разлука», «В театре» | 1ч |
|  |
| 102 | С.В.Михалков «Если» | 1ч |
| 103 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1ч |
| 104 |  | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» | 1ч |
| 105 | 27 нед. | Проект «О времени года. Праздник поэзии» | 1ч |
| **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок** | | | | | | |
| 106 |  | Знакомство с названием раздела Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1ч | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему.  **Видеть** красоту природы, описанную в произведении;  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения; | Р- высказывать своё предположение, составлять - высказывание с опорой на авторский текст;  П-ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  владеть монологической и диалогической формами речи. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.  Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 107  108 |  | А.П.Платонов «Цветок на земле» | 2ч |
| 109  110 | 28 нед. | А.П.Платонов «Еще мама» | 2ч |
| 111  112 |  | М.М.Зощенко «Золотые слова | 2ч |
| 113  114 | 29 нед. | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 2ч |
| 115 |  | Н.Н.Носов «Федина задача» | 1ч |
| 116 |  | Н.Н.Носов «Телефон» | 1ч |
| 117 | 30 нед. | В. Драгунский «Друг детства» | 1ч |
| 118 |  | Проверочная работа по разделу: «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1ч |
| 119 | Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1ч |
| **По страницам детских журналов** | | | | | | |
| 120 |  | Знакомство с названием раздела Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1ч | **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. | Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  П – перерабатывать информацию: делать выводы  К –аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний  Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  Оценивать жизненныеситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |
| 121  122 | 31 нед. | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 2ч |
| 123  124 |  | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 2ч |
| 125 | 32 нед. | Р.Сеф «Веселыестихи» | 1ч |
| 126 |  | Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов» | 1ч |
| **Зарубежная литература** | | | | | | |
| 127  128  129  130 | 33 нед | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.  Древнегреческиймиф«ХрабрыйПерсей» | 2ч  2ч | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** мифы с русскими былинами; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Сравнивать** сюжеты мифов.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. | Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, составлять план и последовательность действий;  П–ориентироваться в разнообразии способов решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме,  К-проявлять активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. |
| 131  132  133  134 | .  34 нед | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Административная контрольная работа (проверка техники чтения) | 4ч |
| 135  136 | Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»  Обобщение знаний за год. | 2ч |