

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. РУЗЫ»**

143100 Московская область, г. Руза,
Волоколамское шоссе, дом 4

Телефон/факс:
8(227) 2-30-06
E-mail: ruzaschool3@mail.ru
Www. ruzaschool3.ru

Согласовано:
Зам. директора по УМР
_____ Хабун С.Н.
« ____ » _____ 2018г.

Утверждено:
Директор МАОО «СОШ №3 г. Рузы»
_____ Левкина Н.В.
« ____ » _____ 2018г.

Рабочая программа

по курсу

«Технология»

Авторы: Е.А.Лутцева и Т.П. Зуева

2 класс

УМК «Школа России»

Базовый уровень

2018-2019 учебный год

Составитель:
Нижегородова Дарья Владимировна
учитель начальных классов,
квалификационная
категория

2018-2019 учебный год
г. Руза

**Планируемые результаты
освоения учебного предмета «Технология»**

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимание исторических традиций ремёсел, положительное отношение к людям ремесленных профессий. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;</i> - <i>ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;</i> - <i>способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;</i> - <i>эстетических чувств (прекрасного и безобразного);</i> - <i>потребность в творческой деятельности;</i> 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; • находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; • слушать собеседника, допускать возможность 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; • выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. • оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • решать несложные конструкторско-

	<p>существования другого суждения, мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; •выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; •формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; •проявлять инициативу в ситуации общения. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> •работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; •проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; •выделять познавательную задачу из практического задания; •воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия; •создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; •выделять информацию из 	<p>технологические задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. • назначении персонального компьютера. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. • читать простейшие чертежи (эскизы); • выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
--	--	---

	<p><i>текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>•проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</i> <i>•находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</i> <i>•читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.</i> <i>•воспринимать аргументы, приводимые собеседником;</i> <i>•соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,</i> <i>•вести диалог на заданную тему</i> 	
--	--	--

Предметные результаты по итогам изучения каждой темы

Тема	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Художественная мастерская	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания, организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные 	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);

	<p>материалы по форме и тону;</p> <p>- использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>— <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i></p> <p>— <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i></p> <p>— <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i></p> <p>— <i>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</i></p>
Чертёжная мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- осуществлять контроль по шаблонам;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>-уважительно относиться к людям труда и результатам их труда</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- <i>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</i></p> <p>-<i>осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</i> - <i>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</i></p> <p>-<i>обобщать (называть) то новое, что освоено;</i></p> <p>-<i>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых)</i></p>
Конструкторская мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>— работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <p>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- <i>обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</i></p> <p>- <i>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике;</i></p> <p>- <i>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</i></p>
Рукодельная мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-приемам работы с нитками (наматывание);</p> <p>-различать виды ниток,</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-<i>приёмам моделирования на основе выполнения</i></p>

	сравнивая их свойств (цвет, толщина); -выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; -выполнять различные виды швов	<i>аппликации из ткани народных костюмов; -приёмам конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; -приёмам украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками</i>
--	---	--

**Место предмета в учебном плане МАОО «СОШ №3 г. Рузы»
на 2018-2019 учебный год**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования отводится во 2классе 1 ч в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы (34 часа)

Художественная мастерская (10 ч).

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

(Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии).

Чертёжная мастерская (7 ч).

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и

измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

(Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочесть. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг).

Конструкторская мастерская (11 ч).

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

(Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора).

Рукодельная мастерская (6 ч).

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косого стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуально знакомятся с другими вариантами.

(Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало).

Цель рубрики «Наши проекты» — обучать детей элементам проектной деятельности. Ученики выполняют групповые работы, в которых каждый изготавливает свою деталь, а дальше они объединяются в сюжетный макет

(«Африканская саванна», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Создадим свой город»).

Формы организации учебной деятельности

Урок, проект, практическое занятие, проверочная работа.

Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел	Количество часов	Практическая часть	
			ПР	Проект
1	Художественная мастерская	10 ч.	1	1
2	Чертёжная мастерская	7 ч.		1
3	Конструкторская мастерская	11 ч.		1
4	Рукодельная мастерская	6 ч.	1	
	ИТОГО:	34 ч.	2	3

Календарно-тематическое планирование «Технология» 2 В класс

№п/п	Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности	Дата	
				план	факт
Раздел I. Художественная мастерская (10 часов)					
1	1	Художественная мастерская. Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. - принимать участие в беседе, обсуждении. 		
2	1	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. - наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. 		

3	1	Какова роль цвета в композиции?	-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете		
4	1	Какие бывают цветочные композиции?	-знакомиться с разными видами композиции; -учиться видеть композиции в работах художников; -составлять разные виды композиций из листьев; - подбирать цветосочетания бумаги		
5	1	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	-учиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, разметать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		
6	1	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	-учиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы; -знакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания; учиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».		
7	1	Можно ли сгибать картон? Как?	-повторять сведения о картоне; - осваивать биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. -осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при		

			необходимости его конструкцию		
8	1	Наши проекты. Африканская саванна.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий; - делать выводы о наблюдаемых изделиях; открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. 		
9	1	Как плоское превратить в объёмное?	<ul style="list-style-type: none"> - учиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали; - упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона; - закрепить умение выполнять биговку. 		
10	1	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> - учиться криволинейному сгибанию картона; - упражняться по освоению приема криволинейного сгиба; - закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. 		
Раздел II. Чертёжная мастерская (7 часов)					
11	1	Раздел II. Чертёжная мастерская. Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения; - научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям; 		

			- научиться складывать бумажные полоски пружинкой.		
12	1	Что такое линейка и что она умеет?	-осваивать умение работать с линейкой; -научиться проводить прямые линии, линию через две точки; -строить отрезки заданной длины; - измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.		
13	1	Что такое чертёж и как его прочитать?	-учиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, осваивать умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.		
14	1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	-знакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.		
15	1	Наши проекты. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	-знакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом.		
16	1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	-учиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику; -учить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.		
17	1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	-учиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.		
Раздел III. Конструкторская мастерская (11 часов)					
18	1	Раздел III. Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек?	-учиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения; -упражняться в прокалывании отверстий шилом; -учиться шарнирному соединению деталей.		

19	1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	-расширять знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
20	1	Еще один способ сделать игрушку подвижной	-расширять представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		
21	1	День защитника отечества	-расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии.; -размечать детали по чертежу.		
22	1	Изменяется ли вооружение в армии?	-расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии.; -размечать детали по чертежу.		
23	1	Поздравляем женщин и девочек	-расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. - повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
24	1	Что заставляет вращаться пропеллер?	-узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах; -тренироваться в разметке деталей по чертежу; -расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать		

			детали по сетке.		
25	1	Как машины помогают человеку?	-расширять представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.		
26	1	Что интересного в работе архитектора?	-получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. -познакомиться с отдельными образцами в зодчестве.		
27	1	Наши проекты. «Создадим свой город».	-изготавливать макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок		
28	1	Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская»	- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе; -учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.		
Раздел IV. Рукодельная мастерская (6 часов)					
29	1	Раздел IV. Рукодельная мастерская. Какие бывают ткани?	-узнавать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. -расширять представление о профессиях швеи и вязальщицы; -размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.		
30	1	Какие бывают нитки и как они используются?	-узнавать о видах, происхождении ниток и их использовании; -учиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения;		

			-учиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж; -изготавливать помпон из пряжи.		
31	1	Какие бывают нитки и как они используются?	-получать и расширять общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах; -учиться узнавать разные виды тканей, различать их; -узнавать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.		
32	1	Строчка косого стежка. Шов вперед и назад иголка.	-знакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие; -повторять правила пользования иглой и булавками; -упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, - учиться безузелковому закреплению нити на ткани.		
33	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	-расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани; -тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.		
34	1	Чему научились? Проверим себя.	-учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

Учебно-методический комплекс

Пособия для обучающихся:

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева - Технология. 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / *Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева*; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2016.

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / *Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева*; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2017.

Пособия для учителя:

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / *Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева*. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

Печатные пособия

Комплект таблиц «Правила и приёмы работы с инструментами и материалами»

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекция Коллекции «Лён», «Хлопок», «Шерсть», «Шёлк».

Технические средства обучения:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок (магниты)
2. Компьютер

СОГЛАСОВАНО

Протокол №__ заседания ШМО
учителей начальных классов

от «___» _____ 2018г.

_____/_____ /

