

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Булынинская средняя школа»**

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

Согласовано заместителем директора по  
УВР  
30 августа 2021 г.  
\_\_\_\_\_/Строгова И. П./

УТВЕРЖДАЮ  
Директор муниципального  
общеобразовательного учреждения  
«Булынинская средняя школа»

\_\_\_\_\_  
Е.А. Суркова

Приказ № 120 от 01 сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету (курсу)

**«Изобразительное искусство»,**

1 - 4 классы

ФИО: Алексеева Н.Г., Яковлева Е.А.,  
Дмитриева В.М., Филиппова В.М.  
Должность: учителя начальных классов

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в

искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи

и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству (1 класс)

Класс: 1

Количество часов по учебному плану:

Всего – 33 часа; в неделю - 1 час.

**Планирование составлено на основе:**

**Программа:**

1. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Булынинская СШ».
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. Просвещение, 2015.

**Учебник:**

«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. Неменская Л. А. - М.: Просвещение, 2015.

**Учебно-методические пособия:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс /Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение,2015, «Поурочные разработки»Л. Ю. Бушкова М: Вако, 2019г.

**Форма проведения промежуточной годовой аттестации** – итоговая проверочная работа с творческим заданием.

**Модуль «Школьный урок»** в рамках реализации Программы воспитания 1-11 классов МОУ «Булынинская СШ»

№ урока	Тема урока	Модуль «Школьный урок»
30	«Сказочная страна». Создание панно.	60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос — это мы»
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	«Праздник со слезами на глазах», КТД

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			план	факт
	<b>Раздел 1.Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>8</b>		
1.	Изображения всюду вокруг нас.			
2.	Мастер Изображения учит видеть.			

3.	Изображать можно пятном.			
4.	Изображать можно в объеме.			
5.	Изображать можно линией.			
6.	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь.			
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
8.	Художники и зрители (обобщение темы).			
	<b>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	8		
9.(1)	Мир полон украшений..			
10(2)	Красоту надо уметь замечать.			
11(3)	Узоры, которые создали люди			
12(4)	Узоры, которые создали люди.			
13(5)	Как украшает себя человек.			
14(6)	Как украшает себя человек.			
15(7)	Мастер Украшения помогает сделать праздник			
16(8)	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)			
	<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	11		
17(1)	Постройки в нашей жизни			
18(2)	Дома бывают разными			
19(3)	Домики, которые построила природа.			
20(4)	Дома снаружи и внутри.			
21(5)	Строим город.			
22(6)	Строим город.			
23(7)	Все имеет свое строение.			
24(8)	Строим вещи.			
25(9)	Строим вещи.			
26(1)	Город, в котором мы живем (обобщение темы).			

0)				
27(1 1)	Город, в котором мы живем (обобщение темы).			
	<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>6</b>		
28(1 )	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.			
29(2 )	<b>Итоговая проверочная работа с творческим заданием.</b>			
30(3 )	«Сказочная страна». Создание панно.			
31)4 )	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.			
32(5 )	Здравствуй, лето! (обобщение темы)			
33(6 )	Выставка работ.			
	Итого:	<b>33</b>		

### **Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс)**

Класс – 2

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч; в неделю – 1 ч.

**Планирование составлено на основе:**

**Программа:**

1. Основная образовательная программа НОО МОУ «Булынинская СШ»
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.), под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

**Учебник:**

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. – М.: Просвещение, 2017.

**Учебно-методические пособия:**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс: Рабочая тетрадь / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

**Форма проведения промежуточной годовой аттестации** – итоговая проверочная работа с творческим заданием

**Модуль «Школьный урок»** в рамках реализации Программы воспитания 1-11 классов  
МОУ «Булынинская СШ»

№ урока	Тема урока	Модуль «Школьный урок»
6	Аппликация из осенних листьев «Осенний ковёр»	Конкурс на лучшую аппликацию «Осенний ковёр»
25	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	Гагаринский урок «Космос-это мы»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Как и чем работают художники? (8 ч)</b>				
1	Цветочная поляна. (Гуашь).	1		
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски).	1		
3-4	Восковые мелки. Букет осени.	2		
5	Аппликация из осенних листьев «Осенний ковёр»	1		
6	Аппликация «Осенний ковёр»	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок.	1		
8	Пластелин. Древний мир.	1		
<b>Реальность и фантазия. (8 ч)</b>				
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность).	1		
10 - 11	Сказочная птица. (Изображение и фантазия).	2		
12	Паутинка. (Украшение и реальность).	1		
13	Кружева. (Украшение и фантазия).	1		
14	Постройки и реальность. Мой дом.	1		
15-16	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия).	2		
<b>О чём говорит искусство? (9 ч)</b>				
17	Море. Изображение природы в различных состояниях.	1		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображения животных.	1		
19-	Образ человека и его характер: женский	2		

20	образ.			
21	Образ человека и его характер( мужской образ).	1		
22	Выражение характера человека через украшение.	1		
23-24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	2		
25	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1		
<b>Как говорит искусство? (9 ч)</b>				
26 - 27	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.	2		
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1		
29-30	Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри	2		
31	<b>Итоговая проверочная работа с творческим заданием</b>	1		
32-	Цвет, ритм, композиция- средства выразительности.	1		
33	Цвет, ритм, композиция- средства выразительности. Весна, шум птиц	1		
34	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.	1		

### **Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству (3 класс)**

Класс - 3

Количество часов по учебному плану: 34

Всего - 34 часа; в неделю - 1 час.

**Планирование составлено на основе:**

**Программа:**

1. Основная образовательная программа НОО МОУ «Бульнинская СШ».
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.), под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

**Учебник:**

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. - М.: Просвещение, 2012.

**Учебно-методические пособия:**

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс: Раб. тетрадь по изобразит. искусству. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. - М.: Просвещение, 2012.

**Форма проведения промежуточной годовой аттестации** – итоговая проверочная работа с творческим заданием.

**Модуль «Школьный урок»** в рамках реализации Программы воспитания 1-11 классов МОУ «Булынинская СШ»

№ урока	Тема урока	Модуль «Школьный урок»
15	Обобщающий урок четверти «Труд художника на улицах твоего города (села)».	Беседа на тему «Народные промыслы России» (Неделя национальной культуры)
27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	Всероссийская неделя «Музей и дети»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. - 8 часов.</b>			
1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1		
2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1		
3	Обои и шторы в твоём доме	1		
4	Мамин платок	1		
5-6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.	2		
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	1		
8	Обобщающий урок четверти. «Труд художника для твоего дома»	1		
	<b>Искусство на улицах твоего города. – 7 часов.</b>			
9	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, клеящим карандашом.	1		
10	Парки, скверы, бульвары, города	1		
11	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объёмная аппликация, рисование.	1		
12	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	1		
13	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1		
14	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги	1		

	и вспомогательных материалов, создание объёмной модели.			
15	Обобщающий урок четверти «Труд художника на улицах твоего города (села)».	1		
	<b>Художник и зрелище. – 11 часов.</b>			
16-17	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.	2		
18-19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	2		
20-21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью – шитьё.	2		
22-23	«Театральные маски». Изготовление масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	2		
24	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1		
25	«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка городского (сельского) праздника.	1		
26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок четверти.	1		
	<b>Художник и музей. – 8 часов.</b>			
27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1		
28	« Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины – пейзажа.	1		
29	« Картина- портрет». Рисование картины – портрета.	1		
30	Итоговая проверочная работа с творческим заданием.	1		
31	«Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта.	1		
32	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1		
33	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1		
34	Обобщающий урок четверти. Обобщающий урок учебного года. «Художественная выставка».	1		

### **Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс)**

Класс: 4

Количество часов по учебному плану:

Всего -34 часа; в неделю – 1 час.

**Планирование составлено на основе:****Программа:**

1. Основная образовательная программа начального общего образования в МОУ «Булынинская СШ».
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

**Учебник:**

Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. Неменская Л.А. - М.: Просвещение, 2014.

**Учебно-методические пособия:**

М.А.Давыдова Поурочные разработки по ИЗО , Москва «Вако» 2017

Изобразительное искусство. 4 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Неменская Л.А.

**Форма проведения промежуточной годовой аттестации** – итоговая проверочная работа с творческим заданием.

**Модуль «Школьный урок»** в рамках реализации Программы воспитания 1-11 классов МОУ «Булынинская СШ»

№ урока	Тема урока	Модуль «Школьный урок»
14	Древнерусские воины - защитники	Беседа по презентации «На страже России» (День героев Отечества)
31	Герои - защитники	Беседа. Рисование на тему. («Праздник со слезами на глазах»)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		
	<b>Истоки родного искусства(8)</b>			
2	Пейзаж родной земли (окончание темы)	1		
3	Деревня – деревянный дом	1		
4	Деревня – деревянный дом (окончание темы)	1		
5	Красота человека	1		
6	Красота человека (окончание темы)	1		
7	Народные праздники	1		
8	Народные праздники (окончание темы).	1		
9	Родной угол. «Обобщение темы « Истоки родного искусства»	1		
	<b>Древний город нашей земли(6)</b>			

10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Узорчатые теремы	1		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1		
14	Древнерусские воины – защитники.	1		
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы « Древние города нашей земли»	1		
	<b>Каждый народ – художник(11)</b>			
16	Страна восходящего солнца.	1		
17	Страна восходящего солнца (окончание темы)	1		
18	Народы гор и степей	1		
19	Народы гор и степей (окончание темы)	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Древняя Эллада (продолжение темы)	1		
23	Древняя Эллада(окончание темы)	1		
24	Европейские города Средневековья	1		
25	Европейские города Средневековья	1		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы « Каждый народ художник»	1		
	<b>Искусство объединяет народы(8)</b>			
27	Материнство	1		
28	Материнство (окончание темы)	1		
29	<b>Итоговая проверочная работа</b>	1		
30	Мудрость старости	1		
31	Герои – защитники.	1		
32	Юность и надежды	1		
33	Искусство объединяет людей. Обобщение	1		
34	Каждый народ – художник. Обобщение темы « Искусство объединяет народы»	1		

**Коррекционная работа**  
**по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

**Задачи:**

- Формирование учебной мотивации.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы .
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Видработы	Сроки
1. Индивидуальная помощь	По мере необходимости
2. Включение в работу парами	На уроках по мере необходимости

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания.**

**Оценка «5»:**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»:**

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»:**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «2»:**

- не справляется с поставленной целью урока.