****

**Московский Патриархат**

Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)» «ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА»**

603140, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Трамвайная, 79

ИНН 5258131960 КПП 525801001 е-mail:pravgimnsvkm@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ РО

«НЕРПЦ(МП)»

«Православная гимназия

 во им святых Кирилла и

 Мефодия г.Нижнего Новгорода»

­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Худин

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Английский язык»**

**5-9 классы**

Срок реализации программы – 5 год

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год – 102 часов

Составитель программы:

А.Е. Щетинина, учитель

г. Нижний Новгород

2022 год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования и обеспечен УМК «Английский в фокусе» 5-9 классы: для учителей общеобразовательных учреждений / В.Г.Апальков, Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко.

 Рабочая программа учебного предмета содержит:

1. Содержание учебного предмета;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование с указанием количества

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

## **5 класс**

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать

и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой,

вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

6 создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

6 изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

6 краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

### Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

### Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

### Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым

годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных

сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые знания и умения

### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования: а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов

-er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов

-ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American); образование наречий при помощи суффикса -ly (recently); образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологи ческих форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих

родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого

языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной

страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **6 класс**

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести:

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию:* обращаться с просьбой,

вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседн ика.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

6 создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

6 изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

6 краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

### Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

### Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

### Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных

сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сооб-

щать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 70 слов; создание небольшого письменного высказывания с опорой на

образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые знания и умения

### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного миним ума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса

-ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов

-al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive). Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и произв одные (everybody, everything, etc.)в повествовательных (утв ердительных и отрицательных) и вопросительных предложе ниях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000).

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений: писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в ан-

кете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого

языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной

страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны

и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **7 класс**

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

*диалог* *этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог* — *побуждение* *к действию:* обращаться с просьбой,

вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

6 создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

6 изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

6 краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8—9 фраз.

### Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

### Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

### Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных

сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сооб-

щать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

Языковые знания и умения

### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного мини мума). Основные способы словообразования: а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development),

-ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов

-ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи

префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

б) словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object).

Условные предложения реального (Conditional 0, Conditio nal I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив

и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном зал оге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих

родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в ан-

кете);

правильно оформлять электронное сообщение личного ха-

рактера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого

языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной

страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транс порт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение* *к действию:* обращаться с просьбой,

вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение; выражение и аргументирование своего мнения по отношению

к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/

прослушанного текста; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9—10 фраз.

### Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение *с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой* *информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

### Письменная речь

Развитие умений письменной речи: составление плана/тезисов устного или письменного сообще-

ния;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных

сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: со-

общать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые знания и умения

### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования: а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing

(interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой

формы глагола (to walk — a walk); образование глагола от имени существительного (a present —

to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object)

(I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense.

Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both … and … .

Конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

#### Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рам ках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого

языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, пис ателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 класс**

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

*диалог этикетного характера:* начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог* — *побуждение* *к действию:* обращаться с просьбой,

вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос:* сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

*диалог* — *обмен* *мнениями:* выражать свою точку мнения

и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по от-

ношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

### Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

### Письменная речь

Развитие умений письменной речи: составление плана/тезисов устного или письменного сооб-

щения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных

сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соо тветствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания про-

читанного/прослушанного текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант пред-

ставления информации; письменное представление результатов выполненной проект-

ной работы (объём — 100—120 слов).

Языковые знания и умения

### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования: а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible; имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения

основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения

основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool — to cool).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object)

(I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather … .

Конструкция I wish … .

Предложения с конструкцией either … or, neither … nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous

Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

#### Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представление о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений: писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих

родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в ан-

кете);

правильно оформлять электронное сообщение личного ха-

рактера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого

языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫ К»

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания*:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали-

зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного со-

общества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни

человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стрем-

ление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (во-

лонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания*:

осознание российской гражданской идентичности в поли-

культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – Рос-

сии, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам,

историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания*: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях

нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания*:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на

здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо-

требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безо-

пасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,

умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего пра-

ва на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания*:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз-

личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для

успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания*:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло-

бального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружаю-

щей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в усло-

виях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологи-

ческой направленности. *Ценности научного познания*:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством

познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятель-

ности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают*:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях не-

определённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми-

рования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, об-

щества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,

оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий

контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые

решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями*:

1) базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объек-

тов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и

противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и про-

тиворечий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для

решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явле-

ний и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суж-

дений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию,

полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре-

зультатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов,

событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при

поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпрети-

ровать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предло-

женным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных

текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести перегов оры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно-

шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни-

ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (экс-

перимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом за-

дач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готов-

ность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять

свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого

члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных си-

туациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного ал-

горитма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; 2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и реф лек-

сии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её из-

менения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут

возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов

деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; 3) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями

и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы

и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; 4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 5 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (опи-

сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до

1 минуты); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздни-

ками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стран е/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

1. *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно,* без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

изученные синонимы и интернациональные слова;

1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреб-

лятьв устной и письменной речи:

6 предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

6 вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

6 глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

6 имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

6 имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

6 наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

6 *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

6 *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

6 *правильно* *оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

6 *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

6 *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
2. участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
3. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

### 6 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* *разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (опи-

сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной про ектной работы (объём — 7—8 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; *определять* тему текста по заголовку;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

1. владеть **фонетическими навыками:** *различать на слух* *и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тема тического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреб-*

*лять*в устной и письменной речи:

6 сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

6 сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;

6 предложения с конструкциями as … as, not so … as;

6 глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

6 все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Conti nuous Tense;

6 модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

6 cлова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

6 возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.)в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

6 числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

6 *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

6 *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

6 *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

6 *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

1. *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
2. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
3. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
4. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;
5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 7 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (опи-

сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные

аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные

аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/ странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

1. *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложн ых предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреб-*

*лять*в устной и письменной речи:

6 предложения со сложным дополнением (Complex Object);

6 условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

6 предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

6 конструкцию used to + инфинитив глагола;

6 глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

6 предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

6 модальный глагол might;

6 наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

6 местоимения other/another, both, all, one;

6 количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной ре-

чи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете

и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого

языка;

1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
2. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
3. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
4. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;
5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 8 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (опи-

сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные

аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные

аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая

о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

1. *владеть* **фонетическими** навыками:*различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреб-*

*лять*в устной и письменной речи:

6 предложения со сложным дополнением (Complex Object);

6 все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

6 повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

6 согласование времён в рамках сложного предложения;

6 согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

6 конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

6 конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

6 конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

6 конструкцию both … and …;

6 конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

6 глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

6 модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

6 неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

6 наречия too — enough;

6 отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*кратко представлять* родную страну/малую родину и стра-

ну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
2. *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;
3. уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
4. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
5. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
6. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
7. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

### 9 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий

различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (опи-

сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* неслож-

ные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до

2 минут); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные

аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая

о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

1. владеть **фонетическими** навыками:*различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения.

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible; имен а существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool — to cool);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз-

личные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреб-*

*лять*в устной и письменной речи:

6 предложения со сложным дополнением (Complex Object)

(I want to have my hair cut.);

6 предложения с I wish;

6 условные предложения нереального характера (Conditional II);

6 конструкцию для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather …;

6 предложения с конструкцией either … or, neither … nor;

6 формы страдательного залога Pre sent Perfect Passive;

6 порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной ре-

чи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

*выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *иметь* элементарные представления о различных вариантах

английского языка;

*обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете

и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
2. *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
3. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
4. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
5. *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
6. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел** | **Вводный модуль** | **10** | * Skysmart
* s-english.ru
* resh.edu.ru
* liveworksheets.com
* school-russia.prosv.ru
* spotlightinrussia.ru
* listen-to-english.com
* PowerPoint
* YouTube.com
* engmaster.ru/test
* Учи.ру
* Google.Forms
* Словарь «Macmillan Essential Dictionary”
* Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка. «Кирилл и Мефодий»
* <http://macmillan.ru/>
* <http://learnenglishkids.britishcouncil.org//>
* TedTalks
* https://www.stickyball.net
* <https://www.grammarbank.com/>
* <https://www.engvid.com/>
* https://www.esl-lounge.com/
 |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.  | *1* |
| 2 | Английский алфавит. *Буквы Aа -Hh.*  | *1* |
| 3 | Английский алфавит. *Буквы Ii –Rr.*  | *1* |
| 4 | Английский алфавит. *Буквы Ss- Zz.*  | *1* |
| 5 | Английский алфавит.  | 1 |
| 6 | Числительные 1-10. Имена.  | *1* |
| 7 | Цвета. Имена.  | *1* |
| 8 | Глаголы места.  | *1* |
| 9 |  Школьные принадлежности.  | *1* |
| 10 | Повторение и закрепление изученного.  | 1 |
| **Раздел** | **Школьные дни** | **9** |
| 11 | Школа. | 1 |
| 12 | Снова в школу. | 1 |
| 13 | Любимые предметы.  | 1 |
| 14 | Школы в Англии. Проект «Школы в России».  | 1 |
| 15 | Школьная жизнь. | 1 |
| 16 | Приветствия.  | 1 |
| 17 | Граждановедение.  | 1 |
| 18 | Закрепление изученного по теме «Школьные будни».  | 1 |
| 19 | Тест «Школьные будни». | 1 |
| Раздел | **Модуль 2. Это я** | **9** |
| 20 | Я из … | 1 |
| 21 | Мои вещи. | 1 |
| 22 |  Моя коллекция.  | 1 |
| 23 |  Проект «Русские сувениры».  | 1 |
| 24 | Наша страна. | 1 |
| 25 | Покупка сувениров. | 1 |
| 26 | Проект «Страны».  | 1 |
| 27 | Закрепление по теме «Это я».  | 1 |
| 28 | Тест «Это я». | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 3. Мой дом – моя крепость** | **9** |
| 29 | Дома.  | 1 |
| 30 | С новосельем! | 1 |
| 31 | Моя комната | 1 |
| 32 | Проект «Мой дом». Типичный дом англичанина. | 1 |
| 33 | Дома.  | 1 |
| 34 | Осмотр дома. | 1 |
| 35 | Проект «Знаменитые здания в России».  | 1 |
| 36 | Закрепление по теме «Мой дом- моя крепость».  | 1 |
| 37 |  Тест «Мой дом – моя крепость» | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 4. Семейные узы** | **9** |
| 38 | Моя семья. | 1 |
| 39 | Кто есть кто?  | 1 |
| 40 | Знаменитые люди. | 1 |
| 41 |  Проект «Любимая русская телевизионная семья».  | 1 |
| 42 | Описание людей. | 1 |
| 43 | Проект «Стихи о моей семье».  | 1 |
| 44 |  Моя семья.  | 1 |
| 45 | Закрепление по теме «Семейные узы».  | 1 |
| 46 | Тест «Семейные узы».  | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 5.Животные со всего света** | **8** |
| 47 | Удивительные создания. | 1 |
| 48 | В зоопарке.  | 1 |
| 49 | Мой питомец. | 1 |
| 50 | Проект «Пушистые друзья».  | 1 |
| 51 | Посещение ветеринарной лечебницы.  | 1 |
| 52 | Из жизни насекомого. | 1 |
| 53 | Закрепление по теме «Животные со всего света».  | 1 |
| 54 | Тест № 6 «Животные со всего света».  | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 6. С утра до вечера** | **9** |
| 55 | С утра до вечера. Подъем! | 1 |
| 56 | На работе.  | 1 |
| 57 | Выходные.  | 1 |
| 58 |  Проект «Главные достопримечательности». | 1 |
| 59 |  Слава. | 1 |
| 60 | Приглашение к действию. | 1 |
| 61 | Проект «Солнечные часы».  | 1 |
| 62 | Закрепление по теме «С утра до вечера».  | 1 |
| 63 | Тест «С утра до вечера» | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 7. В любую погоду** | **9** |
| 64 | Год за годом. | 1 |
| 65 | Одевайся правильно. | 1 |
| 66 | Здорово! | 1 |
| 67 | Проект «Климат».  | 1 |
| 68 | Времена года. | 1 |
| 69 | Покупка одежды. | 1 |
| 70 | Проект «Погода».  | 1 |
| 71 | Закрепление по теме «В любую погоду».  | 1 |
| 72 | Тест «В любую погоду». | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 8. Особые даты** | **8** |
| 73 | Праздники. | 1 |
| 74 |  Готовим сами! | 1 |
| 75 | У меня день рождения! | 1 |
| 76 |  Проект «Праздники».  | 1 |
| 77 | Заказ блюд в ресторане. | 1 |
| 78 | Проект «Безопасность на кухне».  | 1 |
| 79 | Закрепление по теме «Особые даты».  | 1 |
| 80 | Тест «Особые даты» | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 9. Жить в ногу со временем** | **9** |
| 81 | За покупками.  | 1 |
| 82 | Было здорово! | 1 |
| 83 | Не пропустите!  | 1 |
| 84 | Проект «Знаменитые места».  | 1 |
| 85 | Музеи: музей игрушки в Сергиевом Посаде. | 1 |
| 86 | Как пройти …? (вопросы и ответы) | 1 |
| 87 | Проект «Российские монеты».  | 1 |
| 88 | Закрепление по теме «Жить в ногу со временем».  | 1 |
| 89 | Тест «Жить в ногу со временем». | 1 |
| **Раздел** | **Модуль 10 «Каникулы»** | **13** |
| 90 | Путешествия и отдых.  | 1 |
| 91 |  Летние удовольствия. | 1 |
| 92 |  Просто записка … | 1 |
| 93 |  Поехали! | 1 |
| 94 | Проект «Настольная игра. Все о России».  | 1 |
| 95 | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 96 | Как взять на прокат (велосипед/автомобиль) | 1 |
| 97 | Проект «Веселые картинки. Кемпинг». | 1 |
| 98 | Закрепление по теме «Каникулы».  | 1 |
| 99 | Тест «Каникулы». | 1 |
| 10 | Повторение изученного.  | 1 |
| 101 | Закрепление изученного.  | 1 |
| 102 | Заключительный урок. Подведение итогов | 1 |
| 102 | ИТОГО | 102 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел** | ***Кто есть кто***  | ***11*** | * Skysmart
* s-english.ru
* resh.edu.ru
* liveworksheets.com
* school-russia.prosv.ru
* spotlightinrussia.ru
* listen-to-english.com
* PowerPoint
* YouTube.com
* engmaster.ru/test
* Учи.ру
* Google.Forms
* Словарь «Macmillan Essential Dictionary”
* Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка. «Кирилл и Мефодий»
* <http://macmillan.ru/>
* <http://learnenglishkids.britishcouncil.org//>
* TedTalks
* https://www.stickyball.net
* <https://www.grammarbank.com/>
* <https://www.engvid.com/>
* https://www.esl-lounge.com/
 |
| 1 | Члены семьи. | 1 |
| 2 | Притяжательный падеж. | 1 |
| 3 | Кто ты? | 1 |
| 4 | Моя страна. | 1 |
| 5 | Великобритания. | 1 |
| 6 | Семья в России. | 1 |
| 7 | Приветствия. | 1 |
| 8 | Планета Земля. | 1 |
| 9 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Кто есть кто?» | 1 |
| 10 | Контрольная работа по теме: «Кто есть кто?» | 1 |
| 11 | Анализ контрольной работы по теме: «Кто есть кто?» | 1 |
| **Раздел** | ***Вот и мы!*** | ***10*** |
| 12 | Время радости. | 1 |
| 13 | Мой дом. | 1 |
| 14 | Мой микрорайон. | 1 |
| 15 | Знаменитые улицы. | 1 |
| 16 | Заявка на обслуживание. | 1 |
| 17 | Дачи. | 1 |
| 18 | План-чертёж. | 1 |
| 19 | Обобщающее повторение.Подготовка к контрольнойработе по теме: «Вот имы!» | 1 |
| 20 | Контрольная работа по теме: «Вот и мы!» | 1 |
| 21 | Анализ контрольной работы по теме: «Вот и мы!» | 1 |
| Раздел | ***Поехали!*** | ***10*** |
| 22 | Безопасность на дорогах. | 1 |
| 23 | В движении. | 1 |
| 24 | С ветерком. | 1 |
| 25 | Виды транспорта в Лондоне. | 1 |
| 26 | Как пройти? | 1 |
| 27 | Метро в России. | 1 |
| 28 | Искусство и дизайн. | 1 |
| 29 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Поехали!» | 1 |
| 30 | Контрольная работа по теме: «Поехали!» | 1 |
| 31 | Анализ контрольной работы по теме: «Поехали!» | 1 |
| Раздел | ***День за днём.*** | ***10*** |
| 32 | День и ночь. | 1 |
| 33 | Как насчёт..? | 1 |
| 34 | Мой любимый день. | 1 |
| 35 | Жизнь подростков в Великобритании. | 1 |
| 36 | Жизнь подростков в России. | 1 |
| 37 | Назначение и отмена встречи. | 1 |
| 38 | Графики. | 1 |
| 39 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «День за днём.» | 1 |
| 40 | Контрольная работа по теме: «День за днём». | 1 |
| 41 | Анализ контрольной работы по теме: «День за днём». | 1 |
| **Раздел** | ***Праздники.*** | ***10*** |
| 42 | Время праздников. | 1 |
| 43 | Отпразднуем! | 1 |
| 44 | Особые дни. | 1 |
| 45 | Шотландские игры. | 1 |
| 46 | Как заказать цветы. | 1 |
| 47 | Белые ночи. | 1 |
| 48 | В Зазеркалье. | 1 |
| 49 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Праздники.» | 1 |
| 50 | Контрольная работа по теме: «Праздники». | 1 |
| 51 | Анализ контрольной работы по теме: «Праздники». | 1 |
| **Раздел** | ***Свободное время*** | ***10*** |
| 52 | Свободное время. | 1 |
| 53 | Игры. | 1 |
| 54 | Скоротаем время. | 1 |
| 55 | Настольные игры. | 1 |
| 56 | Покупка подарка. | 1 |
| 57 | Свободное время в России. | 1 |
| 58 | Кукольный театр. | 1 |
| 59 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Свободное время.» | 1 |
| 60 | Контрольная работа по теме: «Свободное время.» | 1 |
| 61 | Анализ контрольной работы по теме: «Свободное время.» | 1 |
| **Раздел** | ***Прошлое.*** | ***10*** |
| 62 | В прошлом. | 1 |
| 63 | Простое прошедшее время. | 1 |
| 64 | Они были первыми. | 1 |
| 65 | Стальной человек. | 1 |
| 66 | Слава. | 1 |
| 67 | В бюро находок. | 1 |
| 68 | Игра в прошлое. | 1 |
| 69 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Прошлое.» | 1 |
| 70 | Контрольная работа по теме: «Прошлое.» | 1 |
| 71 | Анализ контрольной работы по теме: «Прошлое.» | 1 |
| **Раздел** | ***Правила и инструкции*** | ***10*** |
| 72 | Таковы правила. | 1 |
| 73 | Степени сравнения прилагательных. | 1 |
| 74 | Правила и инструкции. | 1 |
| 75 | Заказ театральных билетов. | 1 |
| 76 | Правила поведения. | 1 |
| 77 | Вершины мира. | 1 |
| 78 | Московский зоопарк. | 1 |
| 79 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Правила и инструкции». | 1 |
| 80 | Контрольная работа по теме: «Правила и инструкции». | 1 |
| 81 | Анализ контрольной работы по теме: «Правила и инструкции». | 1 |
| **Раздел** | ***Еда и напитки*** | ***10*** |
| 82 | Еда и напитки. | 1 |
| 83 | Что в меню. | 1 |
| 84 | Давайте готовит! | 1 |
| 85 | Кафе и закусочные в Великобритании. | 1 |
| 86 | Грибы. | 1 |
| 87 | Заказ столика в ресторане. | 1 |
| 88 | Кулинария. | 1 |
| 89 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Еда и напитки.» | 1 |
| 90 | Контрольная работа по теме: «Еда и напитки.» | 1 |
| 91 | Анализ контрольной работы по теме: «Еда и напитки.» | 1 |
| **Раздел** | ***Каникулы*** | ***10*** |
| 92 | Планы на каникулы. | 1 |
| 93 | Какая погода? | 1 |
| 94 | Выходные с удовольствием! | 1 |
| 95 | В Эдинбург на каникулы. | 1 |
| 96 | Сочи. | 1 |
| 97 | Бронирование номера в гостинице. | 1 |
| 98 | На пляже. | 1 |
| 99 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Каникулы.» | 1 |
| 100 | Контрольная работа по теме: «Каникулы.» | 1 |
| 101 | Анализ контрольной работы по теме: «Каникулы.» | 1 |
| 102 | Резервный урок. | 1 |
| **102** | **Итого**  | **102** |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел** | **ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ**  | 2 | * Skysmart
* s-english.ru
* resh.edu.ru
* liveworksheets.com
* school-russia.prosv.ru
* spotlightinrussia.ru
* listen-to-english.com
* PowerPoint
* YouTube.com
* engmaster.ru/test
* Учи.ру
* Google.Forms
* Словарь «Macmillan Essential Dictionary”
* Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка. «Кирилл и Мефодий»
* <http://macmillan.ru/>
* <http://learnenglishkids.britishcouncil.org//>
* TedTalks
* https://www.stickyball.net
* <https://www.grammarbank.com/>
* <https://www.engvid.com/>
* https://www.esl-lounge.com/
 |
| 1 | Повторение лексико-грамматического материала за 6 класс. | 1 |
| 2 | Повторение лексико-грамматического материала за 6 класс. | 1 |
| **Раздел** | **СТИЛИ ЖИЗНИ**  | **11** |
| 3 | Стили жизни. | 1 |
| 4 | Времена английского глагола. | 1 |
| 5 | Безопасность.  | 1 |
| 6 | Модальный глагол: «следует что-то делать». | 1 |
| 7 | Досуг. | 1 |
| 8 | Достопримечательности Британских островов. | 1 |
| 9 | Покупка билета в метро. | 1 |
| **10** | Мехико. | 1 |
| 11 | Подростковый образ жизни. | 1 |
| 12 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Стили жизни***»*** | 1 |
| 13 | Контрольная работа по теме: «Стили жизни». | 1 |
| Раздел | **ЛИТЕРАТУРА**  | 10 |
| 14 | Литературные жанры. | 1 |
| 15 | Простое прошедшее время. | 1 |
| 16 | Классическая литература. | 1 |
| 17 | Описание последовательных событий. | 1 |
| 18 | Как написать короткий рассказ? | 1 |
| 19 | Каким должен быть хороший рассказчик? | 1 |
| 20 | Рассказ о прошедших событиях. | 1 |
| 21 | «Кентервильское привидение» по О. Уайльду. | 1 |
| 22 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Литература***»*** | 1 |
| 23 | Контрольная работа по теме: «Литература». | 1 |
| Раздел | **ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР**  | 11 |
| 24 | Хобби. Характер. | 1 |
| 25 | Относительные местоимения и наречия. | 1 |
| 26 | После спектакля в школьном театре. | 1 |
| 27 | Причастия настоящего и прошедшего времени; порядок имен прилагательных в функции определения. | 1 |
| 28 | Выдающиеся личности. | 1 |
| 29 | Стражники-йомены. | 1 |
| 30 | Увлечения. | 1 |
| 31 | Увлечения. | 1 |
| 32 | Труд детей в Англии. | 1 |
| 33 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Внешность и характер***»*** | 1 |
| 34 | Контрольная работа по теме: «Внешность и характер». | 1 |
| **Раздел** | **СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**  | 10 |
| 35 | Средства массовой информации. | 1 |
| 36 | Прошедшее продолженное время. | 1 |
| 37 | Эмоции. | 1 |
| 38 | Простое прошедшее и прошедшее продолженное времена. | 1 |
| 39 | Журналы для подростков в Великобритании. | 1 |
| 40 | Выбор ТВ программы для совместного просмотра. | 1 |
| 41 | Студенческая радиостанция. | 1 |
| 42 | Выбор ТВ программы для совместного просмотра. | 1 |
| 43 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Средства массовой информации***»*** | 1 |
| 44 | Контрольная работа по теме: «Средства массовой информации». | 1 |
| **Раздел** | **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС**  | 10 |
| 45 | Детские тексты о будущем. | 1 |
| 46 | Простое будущее время. | 1 |
| 47 | Электронные приборы. | 1 |
| 48 | Формы для выражения будущего времени. Придаточные условия 0 и 1 типа. | 1 |
| 49 | Статья о дистанционном обучении. | 1 |
| 50 | Высокие технологии. | 1 |
| 51 | Музей космоса. | 1 |
| 52 | Инструкции. Симуляторы реальности. | 1 |
| 53 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Технический прогресс***»*** | 1 |
| 54 | Контрольная работа по теме: «Технический прогресс». | 1 |
| **Раздел** | **РАЗВЛЕЧЕНИЯ**  | 10 |
| 55 | Развлечения. | 1 |
| 56 | Настоящее совершенное время. | 1 |
| 57 | Занятия в лагере. | 1 |
| 58 | Наречия времени. | 1 |
| 59 | Открытка другу с отдыха. | 1 |
| 60 | Словообразование: прилагательные с отрицательным значением. | 1 |
| 61 | Бронирование места в летнем лагере. | 1 |
| 62 | Правила поведения в бассейне. | 1 |
| 63 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Развлечения***»*** | 1 |
| 64 | Контрольная работа по теме: «Развлечения». | 1 |
| **Раздел** | **ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ТЕАТРА, КИНО, СПОРТА**  | 10 |
| 65 | Знаменитости. | 1 |
| 66 | Степени сравнения прилагательных и наречий. | 1 |
| 67 | Жанры кино. | 1 |
| 68 | Настоящее совершенное и простое прошедшее времена. | 1 |
| 69 | Музыка. | 1 |
| 70 | Национальный вид спорта в Англии. | 1 |
| 71 | Приобретение билетов в кино. | 1 |
| 72 | Музыка кино. | 1 |
| 73 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Известные люди театра, кино, спорта***»*** | 1 |
| 74 | Контрольная работа по теме: «Известные люди театра, кино, спорта». | 1 |
| **Раздел** | **ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ**  | **10** |
| 75 | Экология. | 1 |
| 76 | Времена английского глагола. | 1 |
| 77 | О работе в экологическом клубе. | 1 |
| 78 | Обучение грамматике: разделительный вопрос, способы выражения долженствования. | 1 |
| 79 | Содержание животных в неволе. | 1 |
| 80 | Мир природы в Шотландии. | 1 |
| 81 | Денежные пожертвования. | 1 |
| 82 | Пищевые цепи. | 1 |
| 83 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Проблемы экологии***»*** | 1 |
| 84 | Контрольная работа по теме: «Проблемы экологии». | 1 |
| **Раздел** | **ПОКУПКИ, МАГАЗИНЫ. (9 часов)** | 9 |
| 85 | Еда. Напитки. | 1 |
| 86 | Выражение значения количества. | 1 |
| 87 | Покупки, магазины. | 1 |
| 88 | Времена английского глагола. | 1 |
| 89 | Материалы и формы. | 1 |
| 90 | Идиомы и поговорки о еде. | 1 |
| 91 | Выражение благодарности и восхищения. | 1 |
| 92 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Покупки. Магазины***»*** | 1 |
| 93 | Контрольная работа по теме: «Покупки, магазины». | 1 |
| Раздел | **В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ**  | 9 |
| 94 | Стресс. | 1 |
| 95 | Модальные глаголы. | 1 |
| 96 | Несчастный случай. | 1 |
| 97 | Возвратные местоимения. | 1 |
| 98 | Советы по вопросам здоровья. | 1 |
| 99 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «В здоровом теле – здоровый дух***»*** | 1 |
| 100 | Контрольная работа по теме: «В здоровом теле – здоровый дух». | 1 |
| 101 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 102 | Д. Дефо. Робинзон Крузо. | 1 |
| **102** | **Итого**  | **102** |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел** | ***Вводный модуль (2 часа)*** | *2* | * Skysmart
* s-english.ru
* resh.edu.ru
* liveworksheets.com
* school-russia.prosv.ru
* spotlightinrussia.ru
* listen-to-english.com
* PowerPoint
* YouTube.com
* engmaster.ru/test
* Учи.ру
* Google.Forms
* Словарь «Macmillan Essential Dictionary”
* Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка. «Кирилл и Мефодий»
* <http://macmillan.ru/>
* <http://learnenglishkids.britishcouncil.org//>
* TedTalks
* https://www.stickyball.net
* <https://www.grammarbank.com/>
* <https://www.engvid.com/>
* https://www.esl-lounge.com/
 |
| 1 | Повторение лексико-грамматического материала за 7 класс. | 1 |
| 2 | Повторение лексико-грамматического материала за 7 класс. | 1 |
| **Раздел** | ***Межличностные взаимоотношения***  | 12 |
| 3 | Первый шаг. | 1 |
| 4 | Первый шаг. | 1 |
| 5 | Знакомство. | 1 |
| 6 | Грамматика. Времена английского глагола. | 1 |
| 7 | Грамматика. Времена английского глагола. | 1 |
| 8 | Кто есть кто? | 1 |
| 9 | Поздравительные открытки. | 1 |
| **10** | Фразовый глагол «получать». | 1 |
| 11 | Этикет  в Великобритании. | 1 |
| 12 | Этикет  в Великобритании. | 1 |
| 13 | Психология. Конфликты | 1 |
| 14 | Контрольная работа по теме: « межличностные взаимоотношения» | 1 |
| Раздел | ***Еда и покупки*** | 13 |
| 15 | Еда. | 1 |
| 16 | Покупки. | 1 |
| 17 | Артикли. | 1 |
| 18 | Времена английского глагола. | 1 |
| 19 |  Любимые рецепты. | 1 |
| 20 | Письмо другу. | 1 |
| 21 | Фразовый глагол «идти» . | 1 |
| 22 | Благотворительность. | 1 |
| 23 | Экология. | 1 |
| 24 | Проблемы экологии. | 1 |
| 25 | Еда и покупки. | 1 |
| 26 | Подготовка к контрольной работе по теме «Еда и покупки» | 1 |
| 27 | Контрольная работа по теме «Еда и покупки» | 1 |
| Раздел | ***Выдающиеся люди и их вклад в науку мировую культуру***  | 13 |
| 28 | Изобретения. | 1 |
| 29 | Работа. | 1 |
| 30 | Времена английского глагола. | 1 |
| 31 | Времена английского глагола | 1 |
| 32 | Великие ученые. | 1 |
| 33 | Выдающиеся личности. | 1 |
| 34 | Письмо другу. | 1 |
| 35 | Письмо другу | 1 |
| 36 |   Фразовый глагол «приносить» | 1 |
| 37 | Английские деньги. | 1 |
| 38 | История.  | 1 |
| 39 | Подготовка к контрольной работе по теме «Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру» | 1 |
| 40 | Контрольная работа по теме «Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру» | 1 |
| **Раздел** | ***Будь самим собой***  | 13 |
| 41 | Твой имидж. | 1 |
| 42 | Одежда и мода. | 1 |
| 43 | Страдательный залог. | 1 |
| 44 | Страдательный залог | 1 |
| 45 | Имидж. | 1 |
| 46 | Письмо – совет. | 1 |
| 47 | Письмо-совет | 1 |
| 48 | Фразовый глагол «получать» | 1 |
| 49 | Национальные костюмы Британии. | 1 |
| 50 | Эко-одежда. | 1 |
| 51 | Мода в России. | 1 |
| 52 | Подготовка к контрольной работе по теме «Будь самим собой» | 1 |
| 53 | Контрольная работа по теме «Будь самим собой» | 1 |
| **Раздел** | ***Природа и проблемы экологии.***  | 13 |
| 54 | Природа, цунами. | 1 |
| 55 | Глобальные проблемы. | 1 |
| 56 | Инфинитив, герундий. | 1 |
| 57 | Инфинитив, герундий. | 1 |
| 58 | Погода. | 1 |
| 59 | Эссе «Свое мнение». | 1 |
| 60 | Эссе «Свое мнение». | 1 |
| 61 | Фразовый глагол «звонить» | 1 |
| 62 | Шотландские коровы. | 1 |
| 63 | Наука.  | 1 |
| 64 | Экология  | 1 |
| 65 | Подготовка к контрольной работе по теме «Природа и проблемы экологии» | 1 |
| 66 | Контрольная работа по теме «Природа и проблемы экологии» | 1 |
| **Раздел** | ***Культурный обмен.***  | 13 |
| 67 | Достопримечательности. Необычные путешествия. | 1 |
| 68 | Проблемы в отпуске. | 1 |
| 69 | Косвенная речь.Прямая и Косвенная речь. | 1 |
| 70 | Косвенная речь.Прямая и Косвенная речь. | 1 |
| 71 | Косвенная речь.Прямая и Косвенная речь. | 1 |
| 72 | Средства передвижения. | 1 |
| 73 | Личное письмо.  | 1 |
| 74 | Фразовый глагол «устанавливать» | 1 |
| 75 |  Способы словообразования | 1 |
| 76 | Темза. | 1 |
| 77 | Памятники культуры в опасности. | 1 |
| 78 | Подготовка к контрольной работе по теме « Культурный обмен» | 1 |
| 79 | Контрольная работа по теме «Культурный обмен» | 1 |
| **Раздел** | ***Школьное образование.***  | *12* |
| 80 | Школьное образование.  | 1 |
| 81 | Школа. | 1 |
| 82 | Модальные глаголы. | 1 |
| 83 | Модальные глаголы. | 1 |
| 84 | Профессии в СМИ | 1 |
| 85 | Эссе «За и против»  | 1 |
| 86 | Эссе «За и против»  | 1 |
| 87 | Фразовый глагол «давать» | 1 |
| 88 | Колледж Святой Троицы в Дублине. | 1 |
| 89 | Компьютерные сети. Школьное образование. | 1 |
| 90 | Подготовка к контрольной работе по теме «Школьное образование» | 1 |
| 91 | Контрольная работа по теме «Школьное образование» | 1 |
| **Раздел** | ***Досуг***  | *11* |
| 92 | Досуг, увлечения, спорт. | 1 |
| 93 | Досуг, увлечения, спорт. | 1 |
| 94 | Экстремальные увлечения. | 1 |
| 95 | Спорт. | 1 |
| 96 | Условные придаточные  предложения 0, 1, 2, 3 типов. | 1 |
| 97 | Условные придаточные  предложения 0, 1, 2, 3 типов | 1 |
| 98 | Спорт . | 1 |
| 99 | Заявление о вступлении в клуб*.* | 1 |
| 100 | Фразовый глагол «брать». | 1 |
| 101 | Контрольная работа по теме «Досуг» | 1 |
| 102 | Талисманы. | 1 |
| **102** | **Итого**  | **102** |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел** | ***Праздники***  | ***13*** | * Skysmart
* s-english.ru
* resh.edu.ru
* liveworksheets.com
* school-russia.prosv.ru
* spotlightinrussia.ru
* listen-to-english.com
* PowerPoint
* YouTube.com
* engmaster.ru/test
* Учи.ру
* Google.Forms
* Словарь «Macmillan Essential Dictionary”
* Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка. «Кирилл и Мефодий»
* <http://macmillan.ru/>
* <http://learnenglishkids.britishcouncil.org//>
* TedTalks
* https://www.stickyball.net
* <https://www.grammarbank.com/>
* <https://www.engvid.com/>
* https://www.esl-lounge.com/
 |
| 1 | Вводный урок. Обзорное повторение | **1** |
| 2 | Праздники и празднования | **1** |
| 3 | Праздники и празднования | 1 |
| 4 | Приметы и предрассудки | **1** |
| 5 | Приметы и предрассудки | **1** |
| 6 | Практика использования группы времен «Настоящее» | 1 |
| 7 | Особые случаи/торжества, праздники | **1** |
| 8 | Описание праздников/средства выразительности при описании | **1** |
| 9 | Словообразование: прилагательные и причастия на -ed/-ing; дифференциация лексических значений некоторых существительных; фразовый глагол «поворачивать» | 1 |
| 10 | Этнические праздники. Татьянин день – День студентов | **1** |
| 11 | День памяти | **1** |
| 12 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Праздники» | 1 |
| 13 | Контрольная работа по теме: «Праздники» | **1** |
| **Раздел** | ***Образ жизни и среда обитания***  | **13** |
| 14 | Жилище, город/деревня, образ жизни, работа по дому | 1 |
| 15 | Жилище, город/деревня, образ жизни, работа по дому | **1** |
| 16 | Родственные связи, отношения в семье | **1** |
| 17 | Родственные связи, отношения в семье | 1 |
| 18 | Практика употребления неличных форм глагола (причастие/инфинитив); выражения «недостаточно/слишком» | **1** |
| 19 | Города/деревни; соседи | **1** |
| 20 | Электронное письмо личного характера | 1 |
| 21 | Словообразование: существительные от прилагательных; фразовый глагол «делать»; дифференциация лексических значений некоторых слов | **1** |
| 22 | Правительство, премьер-министр, официальная резиденция в Великобритании | **1** |
| 23 | О старых северных русских деревнях | 1 |
| 24 | Животные в опасности | **1** |
| 25 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Образ жизни и среда обитания» | **1** |
| 26 | Контрольная работа по теме: «Образ жизни и среда обитания» | 1 |
| **Раздел** | ***Очевидное – невероятное*** | **12** |
| 27 | Загадочные существа, чудовища | **1** |
| 28 | Загадочные существа, чудовища | 1 |
| 29 | Сны, кошмары | **1** |
| 30 | Сны, кошмары | **1** |
| 31 | Практика использования времен группы «Прошедшее» | 1 |
| 32 | Оптические иллюзии, сознание; употребление модальных глаголов | **1** |
| 33 | Написание рассказов | **1** |
| 34 | Словообразование: сложные прилагательные; фразовый глагол «приходить»; дифференциация лексических значений некоторых слов | 1 |
| 35 | Замки с привидениями. О домовых и русалках – русских призраках. | **1** |
| 36 | Стили в живописи | **1** |
| 37 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Очевидное-невероятное» | 1 |
| 38 | Контрольная работа по теме: «Очевидное-невероятное» | **1** |
| **Раздел** | ***Современные технологии***  | **12** |
| 39 | Современные технологии | 1 |
| 40 | Современные технологии | **1** |
| 41 | Компьютерные технологии, проблемы с компьютером | **1** |
| 42 | Компьютерные технологии, проблемы с компьютером | 1 |
| 43 | Способы выражения значения будущего; придаточные времени и цели | **1** |
| 44 | Интернет  | **1** |
| 45 | Подростки и высокие технологии, структура эссе, связки | 1 |
| 46 | Словообразование: существительные от глаголов; фразовый глагол «ломать»; дифференциация лексических значений некоторых слов | **1** |
| 47 | ТВ-программа о новинках в мире высоких технологий | **1** |
| 48 | Робототехника в России. Электронный мусор и экология.  | 1 |
| 49 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Очевидное-невероятное» | **1** |
| 50 | Контрольная работа по теме: «Очевидное-невероятное» | **1** |
| **Раздел** | ***Литература и искусство***  | ***13*** |
| 51 | Виды искусства, профессии в искусстве, материалы | 1 |
| 52 | Виды искусства, профессии в искусстве, материалы | **1** |
| 53 | Стили музыки, вкусы и предпочтения | **1** |
| 54 | Стили музыки, вкусы и предпочтения | 1 |
| 55 | Степени сравнений прилагательных и наречий; наречия меры и степени | **1** |
| 56 | Кино, фильмы | **1** |
| 57 | Отзыв на книгу | 1 |
| 58 | Словообразование: глаголы с приставками; фразовый глагол «бежать»; дифференциация лексических значений некоторых слов | **1** |
| 59 | Драматургия Шекспира | **1** |
| 60 | Великие произведения искусства: Третьяковская галерея | 1 |
| 61 | У. Шекспир. Венецианский купец | **1** |
| 62 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Литература и искусство» | **1** |
| 63 | Контрольная работа по теме: «Литература и искусство» | 1 |
| **Раздел** | ***Город и горожане***  | **13** |
| 64 | Люди в городе, животные, помощь животным | **1** |
| 65 | Люди в городе, животные, помощь животным | 1 |
| 66 | Карта города, дорожное движение, дорожные знаки | **1** |
| 67 | Карта города, дорожное движение, дорожные знаки | **1** |
| 68 | Страдательный залог, каузативная форма | 1 |
| 69 | Услуги населению | **1** |
| 70 | Прилагательные с эмоционально-оценочным значением | **1** |
| 71 | Словообразование: существительные с абстрактным значением; фразовый глагол «проверять»; дифференциация лексических значений некоторых слов | 1 |
| 72 | Добро пожаловать в Сидней, Австралия | **1** |
| 73 | Московский Кремль | **1** |
| 74 | Экологически безопасные виды транспорта | 1 |
| 75 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Город и горожане» | **1** |
| 76 | Контрольная работа по теме: «Город и горожане» | **1** |
| **Раздел** | ***Вопросы личной безопасности***  | ***13*** |
| 77 | Эмоциональные состояния, страхи и фобии | 1 |
| 78 | Эмоциональные состояния, страхи и фобии | **1** |
| 78 | Службы экстренной помощи | **1** |
| 80 | Службы экстренной помощи | 1 |
| 81 | Придаточные предложения условия 1,2,3 типов | **1** |
| 82 | Привычки, питание и здоровье | **1** |
| 83 | Эссе «Польза и вред компьютерных игр» | 1 |
| 84 | Словообразование: глаголы от существительных; фразовый глагол «держать»; дифференциация лексических значений некоторых слов | **1** |
| 85 | Осторожно! Опасные животные США | **1** |
| 86 | Решение проблем. Телефон доверия | 1 |
| 87 | Защити себя сам – об основах личной безопасности и самообороны | **1** |
| 88 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Вопросы личной безопасности» | **1** |
| 89 | Контрольная работа по теме: «Вопросы личной безопасности» | 1 |
| **Раздел** | ***Трудности***  | **13** |
| 90 | Сила духа, самопреодоление | **1** |
| 91 | Сила духа, самопреодоление | 1 |
| 92 | Риски  | **1** |
| 93 | Риски  | **1** |
| 94 | Косвенная речь | 1 |
| 95 | Правила выживания, туризм | **1** |
| 96 | Заявления (о приеме на работу в клуб и т.д.) | **1** |
| 97 | Словообразование (практика), фразовый глагол «нести», дифференциация лексических значений некоторых слов | 1 |
| 98 | Хелен Келлер. Вдохновляющая людей: Ирина Слуцкая | **1** |
| 99 | Вызов Антарктиды | **1** |
| 100 | Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Трудности» | 1 |
| 101 | Контрольная работа по теме: «Трудности» | **1** |
| 102 | Резервный урок  | **1** |
| **102** | **Итого**  | **102** |