

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей –  
предметников  
Руководитель

\_\_\_\_\_ (С.А. Втюрина)

Протокол № \_\_\_\_\_  
от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ (Ю.А. Корюгина)

Протокол № \_\_\_\_\_  
от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ (Т.А. Шарапова)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство»  
адаптированной основной общеобразовательной программы образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

2 «А» класс

2022/2023 учебный год

Учитель: Т.Д. Красильникова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. В процессе обучения музыке учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основными направлениями коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

**Цель учебного предмета** - музыкальными средствами приобщить к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие их музыкальных способностей.

### Задачи предмета

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- формирование понимания такого дирижерского жеста как "ауфтакт";
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *pe1 – cul*;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации процесса музыкального воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Учебно-методический комплект**

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

#### **Общие коррекционные задачи:**

##### Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной
- обучить детей вокальным навыкам

##### Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус
- развить музыкальные способности детей

##### Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее
- привить навыки сценического поведения
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

##### Коррекционные

- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены

следующие принципы: коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива образования; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

## **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части учебного плана «Искусство». Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час. Из них 3 часа отводится на мониторинги: вводная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация по окончании учебного года в виде отчетного концерта учащихся.

## **Содержание учебного предмета, курса**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки.**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и прочие.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку; адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни;
- развитие умения различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии; короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Тематика произведений:** о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки – развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания над единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты.**

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)<sup>4</sup>
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за Россию;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

**Базовые** - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе, выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; способность использовать полученные навыки и умения.

**Регулятивные** - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

### **Предметные результаты:**

АООП определяет два уровня овладения знаниями по музыке: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

#### Минимальный уровень

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением;
- слаженное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных;

- узнавание марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен и маршей



## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 1. Слушание музыки - 8 ч., в т ч. обязательная часть- 7 ч. уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
1.	Музыкальные инструменты (фортепиано, барабан, скрипка)	1	1	0	Формирование представлений о составе и звучании оркестра, узнавание этих инструментов в музыкальных произведениях.	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=12068">https://infourok.ru/material.html?mid=12068</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-udarnie-instrumenti-klass-3616141.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-udarnie-instrumenti-klass-3616141.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-skripka-2-klass-109719">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-skripka-2-klass-109719</a>	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни.
2.	«Ах, вы сени, мои сени» русская нар. песня	1	1	0	Формирование представления о составе и звучании оркестра народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, трещотка.	<a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=ax%20вы%20сени%20минус">https://stand.hitplayer.ru/?s=ax%20вы%20сени%20минус</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesni-russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/ah-vy-seni-moi-seni-russkaja-narodnaja-pesnja/">https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesni-russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/ah-vy-seni-moi-seni-russkaja-narodnaja-pesnja/</a>	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, воспитывать у детей

							устойчивый интерес к народному искусству.
3.	Песенность, танцевальность, маршевость. «Мушкетеры» муз. Г. Струве	1	1	0	Развитие умения отличать марш, танец и песню.	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=2826">https://infourok.ru/material.html?mid=2826</a> <a href="https://primanota.ru/struve-georgii/mushketery-sheets.htm">https://primanota.ru/struve-georgii/mushketery-sheets.htm</a>	Воспитывать эстетический вкус, дисциплину, чувство дружбы и взаимопомощи.
4.	<b>Р.К.</b> Музыкально-дидактическая игра на определение жанра музыки «Помоги Маше»	1	1	0	Упражнение на развитие умения определять на слух песню, танец, марш.	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pomoghi-mashie.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pomoghi-mashie.html</a>	Воспитывать коммуникативные навыки.
5.	«Праздничный марш» А. Филиппенко	1	0	1	Определение характера музыкального образа (веселый-грустный), прослушивание знакомых песен про солнышко, беседа о солнышке. Грустная и радостная музыка	<a href="https://power.gybka.com/q/праздничный+марш+филиппенко/">https://power.gybka.com/q/праздничный+марш+филиппенко/</a>	Воспитывать патриотические чувства, гордость за родную армию, желание быть похожими на воинов Российской армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных

							выступлениях.
6.	Вводный мониторинг.	1	0	1	Диагностика.	<a href="https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html">https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html</a>	-
7.	Промежуточный мониторинг.	1	0	1	Концерт.	<a href="https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html">https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html</a>	-
8.	Итоговый мониторинг.	1	0	1	Концерт.	<a href="https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html">https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html</a>	-
<b>Раздел 2. Хоровое пение – 20 ч., в т ч. обязательная часть - 13 уроков, 7 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
9.	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов	1	0	1	Освоение правильной посадки при пении, показ правильного дыхания, движение под музыку, подпевание повторяющихся слов, прохлопывание песни	<a href="https://possum.ru/?p=691">https://possum.ru/?p=691</a> <a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy">https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy</a>	Воспитывать уважение к чужому и своему труду
10.	<b>Р.К.</b>	1	0	1	Закрепить произношение	<a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-">https://nsportal.ru/audio/detskie-</a>	Вызвать у детей

	Инсценирование песни к празднику труда. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов				названий овощей и знания об огороде как о месте, где нужно трудиться. Разучивание хороводных движений.	<a href="https://pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy">pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy</a>	положительные эмоции от инсценирования песни, закрепить знания об овощах. Воспитывать уважение к чужому и своему труду.
11.	«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	1	0	1	Восприятие звучания музыкальных инструментов, ритмичное движение друг за другом.	<a href="http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html">http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html</a>	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к произведениям вокального искусства и собственному исполнению.
12.	«Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	0	1	Развитие способности различать музыкальные образы, показ простейших движений под музыку.	<a href="https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь">https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь</a>	Воспитывать любовь к «малой Родине», чувство гордости за своих земляков прославивших нашу «малую Родину». Любить и беречь природу родного края.

13.	«Кошкин дом» музыкальная сказка	1	1	0	Разучивание песни из сказки, просмотр на видео аппаратуре исполнения популярной сказки, разучивание движений лёгкой польки, игра мелодии на шумовых и ударных инструментах, слушание других детских песен	<a href="https://music.yandex.ru/album/10471410">https://music.yandex.ru/album/10471410</a>	Воспитывать умение быть осторожными с опасными предметами
14.	«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	0	1	Научить различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов; разучивание песни, сопровождение пение жестами.	<a href="https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/kak-na-tonenkij-ledok-russkaja-narodnaja-pesnja/">https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/kak-na-tonenkij-ledok-russkaja-narodnaja-pesnja/</a> <a href="https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок">https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок</a>	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями. воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству.
15.	<b>Р.К.</b> Подготовка к новому празднику. «Как на тоненький ледок» рус. нар. п	1	0	1	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений.	<a href="https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок">https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок</a>	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
16.	«Были бы у	1	0	1	Подпевание повторяющихся	<a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-</a>	Воспитывать

	елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского				слов, движение по кругу, разучивание простейших движений под музыку (хлопаем, топаем), определение центра танцевальной площади (класс, сцена, зал)	<a href="https://fantazery-elka.html">fantazery-elka.html</a>	желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
17.	<b>Р.К.</b> Подготовка к новому году. «Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского	1	0	1	Отрабатывание хороводных движений.	<a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html</a>	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
18.	«Ой, блины» русская народная песня	1	0	1	Определение характера мелодии, её темпа (быстро, медленно), подпевание мелодии, простукивание на ударных инструментах её ритма	<a href="https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html">https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html</a>	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор.
19.	<b>Р.К.</b> Подготовка к масленичным гуляниям. «Ой, блины» русская народная песня	1	0	1	Отрабатывание хороводных движений.	<a href="https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html">https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html</a>	Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями. воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству
20.	«Молодой	1	0	1	Движение под марш,	<a href="https://x-minus.club/track/485743/molodoj-">https://x-minus.club/track/485743/molodoj-</a>	Воспитывать

	солдат» муз. В. Карасёвой				определение характера музыкального образа песни, слушание песен об армии в детском исполнении. Разучивание песни.	<a href="#">soldat</a>	патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
21.	<b>Р.К.</b> Подготовка ко Дню защитника Отечества «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой	1	0	1	Отрабатывание строевых движений. Инсценирование песни.	<a href="https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat">https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat</a>	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
22.	«Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	1	0	1	Разучивание слов и мелодии, движение под марш по кругу, игра на шумовых инструментах, узнавание знакомых мелодий, подпевание	<a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-konspiekt-muzykal-nogh.html">https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-konspiekt-muzykal-nogh.html</a>	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
23.	<b>Р.К.</b> Подготовка ко Дню защитника Отечества «Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	1	0	1	Отрабатывание строевых движений. Инсценирование патриотической песни.	<a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html</a>	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной

							культуре выступления.
24.	«Чунга-Чанга» муз. В. Шаинского	1	0	1	Разучивание любимой песни, развитие певческих навыков, чувства ритма, музыкальной памяти, слуха.	<a href="https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга">https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга</a>	Воспитывать интерес к живой природе, любовь к песенному творчеству.
25.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова	1	0	1	Разучивание песни. Формирование вокально-хоровых умений и навыков: дыхание, чистота интонации, дикция.	<a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova">https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova</a>	Воспитывать осознанное чувство уважения, внимательности и заботы о матери; воспитывать доброжелательное отношение к товарищам;
26.	<b>Р.К.</b> Подготовка к Международному женскому дню, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова	1	0	1	Инсценирование песни. Сценическое воплощение концертного номера.	<a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova">https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova</a>	Воспитывать музыкальную культуру и сценическое поведение на празднике, доброжелательное отношение к одноклассникам.
27.	«На крутом бережку» муз. Б. Савельева	1	0	1	Разучивание песни, подбор музыкальных инструментов, соответствующих по звучанию содержанию песни, разучивание новых танцевальных движений, слушание «мелодий весны».	<a href="https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berezhku-pesnya-kota-leopolda.html">https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berezhku-pesnya-kota-leopolda.html</a>	Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке, потребности её слушать, музыкальную



							отзывчивость. Воспитание музыкальной культуры на основе современной музыке.
28.	Урок - концерт.	1	0	1	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	<a href="https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berezhku-pesnya-kota-leopolda.html">https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berezhku-pesnya-kota-leopolda.html</a> <a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova">https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova</a> <a href="https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга">https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга</a> <a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silyna.html">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silyna.html</a> <a href="https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat">https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat</a> <a href="https://x-minus.club/track/222608/вместе-весело-шагать">https://x-minus.club/track/222608/вместе-весело-шагать</a> <a href="https://chudesenka.ru/1418-ov-bliny-bliny-bliny.html">https://chudesenka.ru/1418-ov-bliny-bliny-bliny.html</a> <a href="https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html">https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html</a> <a href="https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок">https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок</a> <a href="https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь">https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь</a> <a href="http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html">http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html</a> <a href="https://possum.ru/?p=691">https://possum.ru/?p=691</a> <a href="https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzhelova-slova-a-passovov">https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzhelova-slova-a-passovov</a>	Воспитывать художественный и эстетический вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию.
<b>Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты – 3 ч., в т ч. обязательная часть-2 уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками</b>							

образовательного процесса.							
29.	Музыкально-ритмическая игра Е.Тиличеева «Дождик».	1	1	0	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.	<a href="https://possum.ru/?p=355">https://possum.ru/?p=355</a>	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать.
30.	<b>Р.К.</b> Ритмослоги «Осенние чудеса»	1	0	1	Прохлопать и произнести ритмослогами ритмические картинки.	<a href="https://svet3066.netfolio.ru/files/4c92465c-66b2-41f7-91bb-c92a79621304.pptx">https://svet3066.netfolio.ru/files/4c92465c-66b2-41f7-91bb-c92a79621304.pptx</a>	Формировать коммуникативные способности (взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность). Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия (слушать других внимательно, не перебивая, с уважением относиться к высказываниям других)
31.	Ритмическая игра «Василек»	1	1	0	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634117">https://urok.1sept.ru/articles/634117</a>	Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать

					Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.		качество исполнения.
<b>Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 4 ч., в т ч. обязательная часть - 3 уроков, 1ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
32.	«Веснянка» украинская народная песня	1	0	1	Определение начала и конца песни, разучивание текста песни и оркестровой партии.	<a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=веснянка%20минус">https://stand.hitplayer.ru/?s=веснянка%20минус</a> <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка">https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка</a>	Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов, культуру общения, любовь к природе.
33.	<b>Р.К.</b> Подготовка к масляничным гуляниям «Веснянка» украинская народная песня	1	0	1	Исполнение песни под собственное музыкальное сопровождение и фонограммной поддержке.	<a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка">https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка</a>	Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов, культуру общения, любовь к природе.
34.	«Веселый оркестр»	1	0	1	Сопровождение знакомых мелодий игрой на всех освоенных в течение года шумовых инструментах (бубны, румбы, погремушки, колокольчики, треугольники и др.) Проверка способности детей самостоятельно выбрать нужные инструменты, соответствующие характеру	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-veseliy-orkestr-2996125.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-veseliy-orkestr-2996125.html</a>	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к собственному исполнению.

					и звучанию мелодии		
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>			

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

## **1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

- Фортепиано
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение

пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.

- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы