государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат №1 основного общего образования городского округа Чапаевск Самарской области»

«Рассмотрено» на заседании МО Протокол № __1_____ от « _27_ » ____08____ 2021 г. Руководитель МО _____ Потанина А.В.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Веляева Л.В.	«Утверждаю» Директор ГБОУ школы-интерната № 1 г.о.Чапаевск _____ Кельчина И.Г. «_30_»___08_____ 2021 г. приказ № 196 о/д

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

для обучающихся 1-4 классов,

рассчитанная на 2021–2022 учебный год

Составители:
учителя начальных классов.

Чапаевск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507), Основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ школы-интерната № 1 г. о.Чапаевск (новая редакция с изменениями от 30.08.2021г., приказ № 195 о/д от 30.08.2021), УМК «Школа России».

Учебники:

1класс

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. «Азбука» издательство «Просвещение», 2018

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» издательство «Просвещение», 2018

2класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» издательство «Просвещение», 2018

3класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» издательство «Просвещение», 2019

4класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» издательство «Просвещение», 2020

Комплексные диагностические работы:

1 класс

Интегри рованные предметные диагностические работы для 1 класса: рабочая тетрадь/ В.В.Богданова, Н.А.Разагатова.-Изд.9-е, перераб. и доп.-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.-56 с.-(Серия «Диагностика успешного обучения»)

2 класс

Комплексные диагностические работы для 2 класса: рабочая тетрадь/ В.В.Богданова, Н.А.Разагатова.-Изд.8-е, исправл.-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2020.-60 с.-(Серия «Диагностика успешного обучения»)

3 класс

Комплексные диагностические работы для 3 класса: рабочая тетрадь/ В.В.Богданова, Н.А.Разагатова, О.Б.Ушакова-Изд.7-е, стер.-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.-68 с.-(Серия «Диагностика успешного обучения»)

4 класс

Комплексные диагностические работы для 4 класса: рабочая тетрадь/ В.В.Богданова, Н.А.Разагатова.-Изд.6-е, стер.-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.-76 с.-(Серия «Диагностика успешного обучения»)

Данная программа ***рассчитана*** на 489 часов: в **1-ом классе** – 132ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение грамоте в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения, в **2 классе** — 119 ч. (в I полугодии 4 часа в неделю, во II полугодии 3 часа в неделю), в **3 классе** — 136 ч, в **4 классе** — 102 ч.

С учетом работы в дистанционном режиме с марта по май 2019- 2020 уч.г. в связи с эпидемиологической ситуацией в стране с целью предупреждения новой коронавирусной инфекции в учебный план внесены корректировки. Рабочие программы были скорректированы в разделе «Повторение» (сентябрь месяц). Проводятся диагностические работы за предшествующий класс в период с 7 по 25 сентября 2020-2021 уч.г.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Основными **задачами** курса являются:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- ✓ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен- ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по

теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по кон- трасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского от- ношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов тек- ста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис- пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями

построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элемента- ми сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимане содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно- речевых умений и навыков.

1класс

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

2класс

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста – 50-60 слов в минуту.

3 - 4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения – 70-80 слов в минуту (3 класс).

Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – 100-110 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к

выразительному чтению (4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда- ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

1класс

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

2класс

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

3класс

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений,

используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

4класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

1класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

2класс

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать

прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

3класс

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

4класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

1класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С.Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

3класс

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

4класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

1класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

2класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

3класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

4класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве- дения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

1-2 класс

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Результаты освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты по- средством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3)осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Формами проведения промежуточной аттестации являются:

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года включает в себя проведение переводных контрольных работ, в том числе:

- проверка техники чтения (2-4 один раз в четверть), 1 классы в конце учебного года.
- ВПР (4-е классы апрель, май)

Содержание учебного курса. 1 класс.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению в период обучения грамоте (92 ч.)

Подготовительный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно

элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном. Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о

части слова, его названную функцию;- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное

представление о звуке;- понимать смысловое значение интонации;- обозначать гласные звуки буквами;- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результат

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
-вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

КоммуникативныеУУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные:

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:
- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. Обучающийся получит возможность научиться:
- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,
7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Послебукварный период Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать

товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
4. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
5. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 6.Адекватно воспринимать оценку учителя.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение" (40 ч.)

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. Учащиеся получат возможность научиться:
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;
• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;
• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
• осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
• сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
• сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
• определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
• отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
• отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и

инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. Учащиеся получат возможность научиться:

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• отвечать на вопросы учителя по теме урока;

• создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

• слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

• оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

• соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

• оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

• употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть»,

«Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

• находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

• готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с

опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с

пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. Учащиеся получат возможность научиться:
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение

доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

• *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
		Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»	
		Добукварный период (14 часов)	
1		«Азбука» – первая учебная книга.	1
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1
3		Слово и предложение.	1
4		Слог.	1
5		Ударение. Ударный слог.	1
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7		Звуки в словах.	1
8		Слог-слияние.	1
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10		Гласный звук [а], буквы *А, а.*	1
11		Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1
12		Гласный звук [и], буквы *И, и.*	1
13		Гласный звук [ы], буква *ы*.	1
14		Гласный звук [у], буквы *У, у.*	1
		Букварный период (53 часа)	
15		Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1
16		Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* .	1
17		Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	1

18-19		Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2
20		Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1
21		Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1
22		Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	1
23		Гласные буквы *Е, е*.	1
24		Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	1
25-26		Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2
27-28		Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	2
29-30		Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.	2
31		Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	1
32		Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	1
33		Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	1
34		Гласные буквы *Я, я.*	1
35-36		**Резерв.**	**2**
37-38		Гласные буквы *Я, я.*	2
39		Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.	1
40		Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	1
41-42		Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	2
43-44		Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
45-46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2
47		Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.	1
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49-50		Гласные буквы *Ё, ё.*	2
51-52		Звук [j’], буквы *Й, й.*	2
53-55		Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	3
56-57		Гласные буквы *Ю, ю.*	2
58-59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	2
60-61		Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2
62-64		Резерв.	3
65-67		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	3
68-69		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	2
70-71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
72		Русский алфавит.	1
		Послебукварный период (18 часов)	
73		Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои	1

		произведения. Чтение по ролям.	
74		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
75		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
76		В. Крупин «Первый букварь».	1
77		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
78		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
79		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
82		В.В. Бианки «Первая охота».	1
83		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
85		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
86		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
87		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
88-89		Проект «Живая Азбука».	2
90		Наши достижения.	1
91-92		Резерв.	2
		Блок «Литературное чтение» (40 часов)	
93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
		Жили-были буквы (7 часов)	
94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98		Творческая работа: волшебные превращения.	1
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
		Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	
101		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
104		Потешки. Герои потешки.	1
105		Небылицы. Сочинение небылиц.	1
106		Сказки А.С. Пушкина.	1

107		Русская народная сказка «Петух и собака».	1
108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
		Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)	
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
110		Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111		Проект «Составляем сборник загадок».	1
112		Чтение стихотворений наизусть.	1
113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
		И в шутку и всерьёз (6 часов)	
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
115		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.	1
118		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119		Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1
		Я и мои друзья (6 часов)	
120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
121		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
122		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
123		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
124		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125		Оценка достижений.	1
		О братьях наших меньших (5 часов)	
126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
127		Рассказы В. Осеевой.	1
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
129		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
130		Оценка достижений.	1
131-132		Резерв.	2

Содержание учебного курса. 2 класс.

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи- ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна .Ф. Тютчев «Зима не даром злится …», Весенние воды, А. Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А. блок « На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», «Я маму мою обидел», Э. Машковская

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»,
«Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

Планируемые результаты освоения:
Предметные
Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Метапредметные
Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим

поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

- Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без

агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 1-е полугодие - 68 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1
2		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
Устное народное творчество (12 часов)			
3		Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
4		Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку.	1
5		Загадки, пословицы и поговорки. Сравнение загадки и отгадки.	1
6		Ю. Коваль «Сказки». Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Что такое народная сказка?	1
7		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1
8		Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1
9		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
10		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Определение главной мысли.	1
11		Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
12		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1
13		Разноцветные страницы. А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
14		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)			
15		Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
16		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
17		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила …»	1

18		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень».	1
19		Сравнение стихотворений на разную тему. С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
20		Сравнение художественного и научно- познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
21		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	1
22		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». **Проверочная работа**	1
Русские писатели (15 часов)			
23		Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем». А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
24		Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1
25		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»	1
26-28		Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
29		И.А. Крылов. Биография.	1
30		Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
31		Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
32		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
33		Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1
34		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
35		Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
36		Разноцветные страницы. **Проверка техники чтения.**	1
37		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Контрольная работа.**	1
О братьях наших меньших (11 часов)			
38		Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
39		Н.И. Сладков «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1
40		Учимся придумывать рассказ о животных. Б. Заходер «Плачет киска …»И. Пивоварова «Жила-была собака…»	1
41		Учимся придумывать рассказ о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».	1

42		М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1
43		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
44		Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1
45		В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
46		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
47		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.	1
48		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Из детских журналов (10 часов)			
49		Знакомство с детскими журналами.	1
50		Д. Хармс «Игра».	1
51		Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
52		Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
53		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
54		Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
55		А.И. Введенский «Лошадка».	1
56		Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
57		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». **Тест № 2.**	1
58		Наши проекты по журналам	1
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)			
59		Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
60		Сравниваем стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»	1
61		Сравниваем стихи о первом снеге. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1
62		Олицетворение как средство создания образа. С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».	1
63		Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
64		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение.	1
65		А.Л. Барто «Дело было в январе …», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»	1
66		Рубрика «Как хорошо уметь читать». Разноцветные страницы.	1
67		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1

68		Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 2-е полугодие. 51 час. (3 часа в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)	
69		Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
70-71		Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка Сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	2
72-73		Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и Радость».	2
74		К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
75		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
76		С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
77		Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
78		А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1
79		Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1
80-81		Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2
82-83		Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	2
84		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
85		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
		Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)	
86		Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
87		Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1
88		Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
89		Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
90		В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
91		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
92		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
		Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов)	

93		Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
94		Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1
95		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
96		Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
97		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
98		Рубрика «Поговорим о самом главном»:С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
99		Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1
100		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
		Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов)	
101		Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
102		А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
103		Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1
104-105		Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	2
106		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1
107		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1
108		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
109		Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1
110		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
		Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов)	
111		Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
112		Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
113		Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1

114-115		Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	2
116-117		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	2
118		Рубрика «Поговорим о самом главном»: Э. Хогарт «Мафин и паук». Беседа на нравственную тему.	1
119		Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1

Содержание учебного курса. 3 класс.

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения.** Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Лирические на- родные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушкаа и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	18	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3	**Поэтическая тетрадь 1.** Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь- ка из окошка...». И.С. Никитин. «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

4	**Великие русские писатели.** Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень» .Л Н Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и со- бачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	27	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
5	**Литературные сказки.** Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	15	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать сое отношение к прочитанному, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
6	**Были-небылицы.** М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	13	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
7	**Поэтическая тетрадь 1.** С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха», М. Пришвин «Моя Родина»	7	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
8	**Люби живое.** И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	13	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать сое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение

			составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	**Поэтическая тетрадь 2.** С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». Т.Бокова «Родина слово большое, большое», М. Дружинина «Мамочка-мамуля…»	10	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.** Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».	11	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
11	**Зарубежная литература.** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

– формирование средствами литературных произведенийцелостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

– осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

– восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов**:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений. понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на- . -но-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Устное народное творчество (18 часов)			
2		Русские народные песни.	1
3		Шуточные народные песни.	1
4		Докучные сказки.	1
5		Произведения прикладного искусства: дымковская и хохломская игрушка.	1
6-7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
8-10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	3
11		**Проверка техники чтения.**	1
12-13		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
14		Проверим себя	1
15-16		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
17		***Диагностическая работа.***	1
18		Обобщающий урок. «Устное народное творчество».	1
19		**Проверочная работа № 1**	1
Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)			
20		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
22		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».	1
23		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
24		И.З. Суриков «Детство».	1
25		И.З. Суриков «Зима».	1
26		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
27		Обобщающий урок. «Знай и люби родную природу»	1
28		*Проверим себя.* **Контрольная работа № 1.**	1
Великие русские писатели (27 часов)			
29		Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг.	1
30		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
31		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «За весной, красой природы…».	1
32		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».	1
33		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
34		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
35-38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4

39		***Проверка техники чтения.***	1
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44		Инсценирование басен И.А Крылова	1
45		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	1
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
50-51		Л.Н. Толстой «Акула».	2
52		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
53		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
54		Обобщающий урок. «Великие русские писатели».	1
55		Проверим себя. **Контрольная работа № 2**	1
Литературные сказки (15 часов)			
56		**Диагностическая работа.**	1
57		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
58		Знакомство с литературными сказками.	1
59		***Проверка техники чтения.***	1
60-61		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
62-64		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3
65-67		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
69		Внеклассное чтение. Какие литературные сказки прочитали самостоятельно.	1
70		Проверим себя. **Проверочная работа № 2**	1
Были-небылицы (13 часов)			
71		Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказывать произведение с помощью плана. В мире книг.	1
72-74		М. Горький «Случай с Евсейкой».	3
75-77		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
78-81		А.И. Куприн «Слон».	4
82		Обобщающий урок.	1
83		**Проверочная работа № 3** «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)			

84		С. Чёрный «Воробей»	1
85		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Слон».	1
86		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
87		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
88		С.А. Есенин «Черёмуха».	1
89		Проверим себя. Обобщающий урок. «Поэтическая тетрадь 1».	1
90		**Проверочная работа № 4**	1
Люби живое (13 часов)			
91		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
92-93		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
94		В.И. Белов «Малька провинилась».	1
95		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
96		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
97		В.П. Астафьев «Капалуха»	1
98-101		Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
102		Обобщающий урок.	1
103		**Контрольная работа № 3** «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)			
104		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
105		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».	1
106		А.Л. Барто «Разлука».	1
107		***Проверка техники чтения.***	1
108		А.Л. Барто «В театре».	1
109		С.В. Михалков «Если»	1
110		Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля…», Т. Бокова «Родина слово большое, большое…»	1
111		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
112		Проект: «В мире русской поэзии»	1
113		Обобщающий урок. «Поэтическая тетрадь ».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)			
114		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
115		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
116-118		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	3
119		Н.Н. Носов «Федина задача».	1
120		Н.Н. Носов «Телефон».	1
121-122		А.П. Платонов «Цветок на земле».	2

123		Обобщающий урок. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
124		**Проверочная работа № 5**	1
		Зарубежная литература (12часов)	
125		***Итоговая диагностическая работа.***	1
126		Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1
127-128		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
129-132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	4
133-134		Обобщающий урок. «Зарубежная литература».	2
135		**Проверочная работа № 6**	1
136		**Проверка техники чтения.**	1

Содержание учебного курса. 4 класс.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и

«Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Содержание тем учебного курса

Летописи. Былины. Жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

Чудесный мир классики

Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча»,

«Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова.

«Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова.

«Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство.

Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства». М. М. Зощенко «Ёлка».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С.А.Есенин «Лебедушка». Родина

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок - конкурс «В стране литературных героев».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные:

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь

сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные (универсальные учебные действия).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с

этими критериями.

– Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– пользоваться словарями, справочниками;
– осуществлять анализ и синтез;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить рассуждения;
– Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
– высказывать и обосновывать свою точку зрения;
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

– Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения
	Летописи. Былины. Жития (10 часов)		
1	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	

2	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1	
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу одного из эпизодов былины (на выбор).	1	
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	
7	«Житие Сергия Радонежского». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	
8	Завершение и защита проекта «Создание календаря исторических событий».	1	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
10	Проверка и оценка знаний. **Проверочная работа № 1**	1	
Чудесный мир классики (22 час)			
11	Что мы знаем и умеем. **Комплексная диагностическая работа**	1	
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
13	Произведения классиков отечественной литературы 19 в. В мире книг.	1	
14	Составление сообщения об А.С. Пушкине.	1	
15	А. С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча» Соотношение поэтических произведений и живописи.	1	
16	А. С.Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье…». Чтение с интонацией.	1	
17	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	1	
18	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев произведения.	1	
19	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части.	1	
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста.	1	
21	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору.	1	
22	Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	1	
23	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Анализ поступков действующих лиц произведения	1	
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Средства художественной выразительности	1	
26	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	1	
27	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 15. "Детство". Характеристика событий произведения.	1	
28	Л. Н. Толстой "Детство" Глава 19. "Ивины". Характеристика событий произведения.	1	
29	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения.	1	
30	А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения.	1	

31	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
32	**Проверочная работа № 2**	1	
	Поэтическая тетрадь (8 часов)		
33	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела	1	
34	К. Д. Ушинский "Четыре желания".	1	
35	Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…».	1	
36	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка» Лирические стихи.	1	
37	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
38	И. С. Никитин « В синем небе плывут облака». Н. А. Некрасов «Саша».Средства художественной выразительности.	1	
39	И. С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности.	1	
40	Обобщение и систематизация знаний по изученному материалу. **Проверочная работа № 3.**	1	
	Литературные сказки (13 часов)		
41	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом.	1	
42	В мире книг.	1	
43	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	
44	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Характеристика героев произведения.	1	
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.	1	
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста.	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.	1	
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, их озаглавливание.	1	
51	Обобщение знаний по разделу: «Литературные сказки». **Проверка навыка чтения.**	1	
52	Урок-викторина по литературным сказкам.	1	
53	Поговорим о самом главном. **Проверочная работа № 4.**	1	
	Делу время – потехе час (8 часов)		
54	Что уже знаем и умеем. Особенности юмористического произведения.	1	
55	В мире книг. В мастерской писателя.	1	
56	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Знакомство с названием раздела.	1	
57	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев	1	
58	Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения.	1	

59	Поговорим о самом главном.	1	
60	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.	1	
61	Обобщение по разделу "Делу время-потехе час" **Проверочная работа № 5**	1	
Страна детства (9 часов)			
62	Что мы знаем и умеем. Знакомство с творческим пересказом.	1	
63	В мире книг. Работа с различными источниками информации.	1	
64-66	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	3	
67	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения.	1	
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана.	1	
69	М. М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.	1	
70	Обобщение по разделу "Страна детства"	1	
Природа и мы (12 часов)			
71	Что уже знаем и умеем. Работа со справочной литературой.	1	
72	В мире книг. Различие отзыва и аннотации.	1	
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.	1	
74	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственный смысл произведения.	1	
75	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения.	1	
76	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героев.	1	
77	М. Пришвин «Выскочка» Сопоставление поступков героев произведения.	1	
78	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Знакомство с произведением.	1	
79	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана.	1	
80	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.	1	
81	Обобщение по разделу "Природа и мы". **Проверочная работа № 6**	1	
82	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе, животном мире. Проект «Природа и мы».	1	
Родина (6 часов)			
83	Проект «Они защищали Родину». Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	
84	И. С. Никитин «Русь» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине	1	
85	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское проявление любви к Родине	1	
86	А. В. Жигулин» О, Родина!» Авторское проявление любви к Родине.	1	
87	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. **Комплексная диагностическая работа**	1	
88	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Подведение итогов выполнения проектов.	1	
Страна Фантазия (5 часов)			
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.	1	

91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
92	К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений.	1	
93	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия».	1	
Зарубежная литература (9 часов)			
94	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
95	Д. Свивт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
96	Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения.	1	
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана. Пересказ по плану.	1	
99-100	М. Твен Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	2	
101	Произведения зарубежных авторов. Литературная игра.	1	
102	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» и за год.	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ
Обучение детей с ОВЗ (ЗПР)

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа курса «Литературное чтение» (образовательная область «Филология») составлена на основе:

- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. №1598 утвержден МОиН РФ Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений.

Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным

опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

Личностные результаты освоения АООП НОО для детей с ОВЗ соответствуют ФГОС НОО.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные результаты освоения АООП НОО для детей с ОВЗ соответствуют ФГОС НОО. Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать слоги и целые слова;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО для детей с ОВЗ соответствуют ФГОС НОО

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выбирать задание, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание.

C=RU, O=ГБОУ школа-интернат №. 1 г.о. Чапаевск, CN=Кельчина И.Г., E=korona@samtel.ru
00eb95ba9c7eee150d
2021.08.27 13:08:37+04'00'