Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Рассмотрено на МО	Согласовано	Принято	Утверждаю
« 27 » августа 2015 г.	« 27 »августа 2015 г.	на педагогическом	приказ № 233
Руководитель МО:	Заместитель директора	совете МОУ	« 31 » августа 2015 г.
	по УВР:	«СОШ № 7»	Директор школы:
/ /		протокол № 9	
	/ С.В.Реутова /	« 31 »августа 2015 г.	М.В. Савкова

Рабочая программа

по литературному чтению

(УМК: «Начальная школа 21 века»)

Класс 1 «А»

Учитель: Крюкова Татьяна Веньяминовна

2015-2016 учебный год

Вологда

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО второго поколения, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, ООП НОО МОУ «СОШ №7 г. Вологды», примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению и авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана - Граф, 2011 с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: учебник « Букварь» (II часть) 1 класс Л.Е. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.: Вентана - Граф, 2013, «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс Л.А.Ефросинина, М.: Вентана-Граф, 2011, рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1 класс Л.А Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2015. (Начальная школа XXI века).

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание), 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания).

Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа.

В I полугодии курс «Обучение грамоте» обеспечивается учебником «Букварь», ч.1. В конце I полугодия и во II полугодии - учебниками «Букварь», ч.2. и «Литературное чтение. Уроки слушания».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно - деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»;

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.);*воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Аудирование.
2. Чтение.
3. Говорение.
4. Письмо.
5. Круг детского чтения.
6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения 25-30 слов.

В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Букваря» к учебному предмету «Литературное чтение». В учебниках с 1 по 4 класс прослежена единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии
жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы.

Во 2 классе происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, рассмотрение литературы в контексте других видов искусства на основе
практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

На основе знакомства с литературой разных жанров, различной по стилю, времени и месту написания, предполагается формирование у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен и что каждый читатель может найти в нем близкое
и нужное себе. Второклассникам прививается интерес к литературе.

Итогом второго года обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, осознание особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Если в 1 классе литература рассматривается как искусство слова, во 2 классе и как искусство слова и как один из видов искусства в контексте других, то в 3 классе, при сохранении того же ракурса, литература впервые начинает рассматриваться еще и как явление художественной культуры. Это связано с тем, что программа 3 класса впервые знакомит школьников с понятием мифа, тем самым вводя литературу в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 3 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, загадка, считалка, дразнилка, закличка. Закладываются основы изучения литературного процесса как движения
от фольклора к авторской литературе. Произведения включаются в культурно-исторический контекст путем сравнений и аналогий. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая
и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет литературных компиляций древних сюжетов и фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов, переживание особенностей художественного образа.

Работа в 4 классе, сохраняет единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом и

драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных жанров
фольклора и разных родов и жанров литературы.

Итогом четвертого года обучения и всего курса литературного чтения 1-4 классов должны стать:

- начальные умения анализа литературного произведения;
- умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении);
- первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественно литературы;
- эстетическое переживание ценности художественных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное образование обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника. В 1 классе 132 ч (4 ч в неделю) ,во 2,3,4 классах по 136 ч (4 ч в неделю , 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания .На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения , особенно осмысленности . Читая и анализируя произведения , ребенок задумывается над вечными ценностями: добром , справедливостью , правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения , которое формирует эмоциональную

грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока литературного чтения , формирует личностные качества человека , характеризующие его отношение к другим людям , к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможност:ь познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются :

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник *научится*:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*
- *включить в курс предмета изучение произведений авторов Вологодской области: Н. Петуховой,Н. Рубцова,И. Полуянова.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Аудирование.	**24**
2	Чтение.	59
3	Говорение.	15
4	Письмо.	10
5	Круг детского чтения.	5
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	8
7	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	11
	Итого	**132**

Примерный план проведения проверочных работ

№	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).*Текущая проверка*	Октябрь - ноябрь
2	Начитанность.*Текущая проверка*	Ноябрь - декабрь
3	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4	Работа с детскими книгами.*Текущая проверка*	Середина декабря
5	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).*Итоговая проверка*	Конец декабря
6	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	В течение второй четверти
7	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).*Текущая проверка*	Февраль
8	Выразительность чтения.*Текущая проверка*	В течение третьей четверти

9	Начитанность.*Текущая проверка*	В течение третьей четверти
10	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).*Итоговая проверка*	Апрель
11	Выразительность чтения.*Итоговая проверка*	В течение четвертой четверти
12	Начитанность.*Итоговая проверка*	Май
13	Тест (вид текущей проверки)	Май
14	Работа с детскими книгами.*Текущая проверка*	Март - апрель
15	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	Май

Содержание программы.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные

произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная

отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

— читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
— правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:
— понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
— высказывать суждения о произведении и поступках героев;
— узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
— оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:
— определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:
— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
— находить в тексте произведения сравнения, обращения;
— находить в тексте и читать диалоги героев;
— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:
— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
— придумывать истории с героями изученных произведений;
— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:
— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:
— получать информацию о героях, произведении или книге;
— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
— дополнять таблицы, схемы, модели;
— сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:
— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
— находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Ученик научится:
— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
— понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
— находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

— постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

— различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

— осознавать нравственные и этические ценности произведения;

— выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

— моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

— рассказывать сказки с присказками;

— создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

— делать иллюстрации к изученным произведениям;

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

— инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию о героях произведений;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

— дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге в ее аппарате;

— сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

— понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

— практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

— подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

— находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

— различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

— понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

— понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

— работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

— использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

— подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

— употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

— находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

— рассказывать сказки от лица героя;

— рассказывать о героях произведения;

— создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

— создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

— дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

— сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

— находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

— сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

— понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

— сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

— различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

— находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Литературное чтение и слушание.

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.

Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.

Жанровое разнообразие:

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,*
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,

- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Содержание программы в 1 классе

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек.
Чтение	**Чтение вслух и молча (про себя)***Чтение вслух* - слогов и	*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).

	целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.	*Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя.
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?),*	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться*пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и

	жанр (что это?). Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.	заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.
	Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.	*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.
	Работа с текстом художественного произведения Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.
Говорение (культура речевого общения)	*Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).	*Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать и* читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, сгероях и их поступках (1-3 предложения).
Письмо (культура	Произведение как пример письменной речи. Практическое	*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.

письменной речи)	знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	
Круг детского чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей- классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения: о* Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	*Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений.
Литературо-ведческая пропедевтика (практическое освоение).	Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.

	произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	*Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Первоклассник научится: различать, сравнивать:
- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:
- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; « развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов, Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную*(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса

оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированное учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		
			Универсальные учебные действия	***Знать***	***Уметь***
1	Букварный период	64		Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия:слово, предложение, текст. Русский алфавит.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.
2	Послебукварный период.	40	*Регулятивные учебные действия,* - Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения - Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. *Смыслообразование:* - развитие познавательных интересов, учебных мотивов *Ценностно-нравственная ориентация :*	**Ориентировка в литературоведческих понятиях** Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. **Ориентировка в литературоведческих понятиях** Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.
3	Литературное чтение	28			

			- формирование моральной самооценки; *Самоопределение:* - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия *Общеучебные познавательные универсальные учебные действия* - Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). - Декламировать стихотворения. - Читать,осознавать прочитанный текст, - Отвечать на вопросы, используя текст - Читать по ролям, участвовать в драматизации		Умение узнавать произведения разных жанров. - слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.
	ИТОГО	132			

Календарно- тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Информационно-техническое обеспечение
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
Литературное чтение. Обучение грамоте								
Добуквенный период (13 часов)								
1		Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового материала.	*Составлять* рассказ по сюжетной картинке.*Обозначать* каждое предложение полоской.	*Выделяет*предложение и слово из речевого потока.*Моделирует* состав предложения.*Выделяет*предложения из речевого потока:*определяет* на слух границы предложения,*обозначает* каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Урок-игра.	*Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. *Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря».*Читать* отрывок из сказки К.	*Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует*состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова,*изменяет* порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.	

				Чуковского «Айболит».				
3		Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью вос-приятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Слушает*литературное произведение.*Работает* над осознанностью вос-приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.*Составляет*предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. *Корректирует*предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед-ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
4		Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.	*Составлять* рассказ по сюжетной картинке.*Устанавливать*пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	*Составляет* рассказ по сюжетной картинке.*Определяет*количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.*Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-стниками.	
5		Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	*Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно*выделять* первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. *Отрабатывать*пространственные отношения между	*Воспроизводит*заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит*слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.*Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельнос	

				объектами.			ти и формирование личностного смысла учения.	
6		***Стартовая диагностическая работа.*** Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Комбинированный урок.	*Выполнять*диагностические задания. *Работать* по простой инструкции.*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Группирует (классифицирует)*слова по последнему звуку. *Произносит*слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
7		Звуковой анализ слова ***мак.***	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слова мак.*Подбирать* слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).*Называть* слова со звуками [м], [м'].*Классифицировать* предметы (фрукты,	*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				овощи).				
8		Звуковой анализ слов ***сыр, нос.***	Урок-игра.	*Проводить* звуковой анализ слов сыр, нос.*Находить* звук [ы] в словах. *Срав-нивать*слова по звуковой структуре.	*Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)*слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед-ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
9		Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинированный урок.	*Читать* отрывки из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок.	*Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-стниками.	
10		Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью	*Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Принятие и освоение социальной роли	

		произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».		восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		свою.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
11		Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко-вой структуре.	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов лук и лес. *Сравнивать* эти слова по звуковой структуре. *Называть* слова со звуками [л], [л'].	*Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
12		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок изучения нового материала.	*Понимать* значение понятия «гласный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой.	*Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	

							чувствам других людей.	
13		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слова Нина. *Понимать* значение понятия «согласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	*Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует*заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и по-искового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
Основной период (51 час)								
14		Знакомство с буквой ***А (а).***	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд.	*Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует*звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	
15		Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного про-изведения.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед-ника, обосновывать свою позицию,	

		«Москва».					высказывать своё мнение.	
16		Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слова рой, выделять звук [й'].*Проводить* звуковой анализ слова яхта. Буква***ря*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихотворения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
17		Знакомство с буквой О (о).	Урок-игра.	*Проводить* звуковой анализ слова полка. *Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *определять* звуковые схемы слов стол и столик. *Называть* слова со звуком [о] в начале, середине и в	*Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет*небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	

				конце (по рисункам).			личностного смысла учения.	
18		Знакомство с буквой ***Ё (ё).***	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес. Разгадывать* кроссворд.	*Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звука-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
19		Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нарост-венной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	
20		Знакомство с буквой У (у).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов труба, стул. *Составлять* рассказ по серии сюжетных	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,	Любознательность, активность и заинтересо	

				картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи.	открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ванность в познании мира.	
21		Знакомство с буквой **Ю** (ю).	Урок-игра.	*Проводить* звуковой анализ слов ключ, утюг. *Разгадывать* кроссворд.	*Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	
22		Буква ю в начале слова (обо-значение звуков [й'] и [у]).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: *разгадывать* кроссворд; *соотносить* звуковые модели со словами – названиями картинок.	*Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
23		Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов с буквой ю. *Разгадывать* кроссворд; *соотносить* звуковые	*Осуществляет* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия. *Находит и*	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-	

				модели со словами – названиями картинок.	*исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.		стниками.	
24		Развитие восприятия художественного произведения. Михайлов «Лесные хоромы».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
25		Знакомство с буквой Е **(е).**	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (бел-ка – балка – булка).	*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и по-искового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
26		Буква **е** в начале слова (обо-значение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: по-следний звук предыдущего слова должен быть первым	*Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-	

				звуком последующего слова.	выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.		нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
27		Знакомство с буквой ы.	Урок-игра.	*Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов рыба, усы, дым. *Преобразовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников).	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
28		Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и).	Комбинированный урок.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Проводить*звуковой анализ слов флаги, гиря.*Разгадывать* кро	*Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит*звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие*прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.	

				ссворд.				
29		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и обобщения изученного.	*Проводить* звуковой анализ слов нос, лук, мел, *составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	*Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.*Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука.*Характеризует*заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
30		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и систематизации знаний.	*Преобразовывать* одно слово в другое путём замены буквы. *Читать*слова с заменой буквы гласного звука. *Читать*стихотворение И. Токмаковой.*Преобразовывать*слова.	*Анализирует*предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

31		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна-чающей гласный звук.	Урок комплексного применения знаний.	*Сопоставлять* первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки.*Преоб-разовывать* слова.	*Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
32		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна-чающей гласный звук.	Урок-игра.	*Читать* слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *Разгадыва-ть* кроссворд.	*Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.*Соотносит* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
33		Знакомство с буквой М (м).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова.	*Различает* звучание и значение слова.*Воспроизводит*заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит*слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.				
34		Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Слушает*литературное произведение.*Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
35		Знакомство с буквой Н (н).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная	*Группирует (классифицирует)*слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	

				работа).				
36		Знакомство с буквой Р (р).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов рысь, речка. Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	*Читает* слоги с изменением буквы гласного.*Отрабатывает*способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».*Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит*звуковую форму слова по его буквенной записи.*Устанавливает соответствие*прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
37		Знакомство с буквой Л (л).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов луна, лиса.*Читать* слоги с буквой ***л***с использованием пособия «окошки».*Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	*Группирует (классифицирует)*слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Читает* слоги с изменением буквы гласного.*Отрабатывает*способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

38		Знакомство с буквой Й (й).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значения слов-омонимов рой, мой. *Читать* слова, предложения. Придумывать предложения к иллюст-рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать*рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».	*Классифицирует*слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает*буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки.*Обозначает*согласные звуки буквами. *Объясняет*причину допущенной ошибки. *Соотносит*звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	
39		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью вос-приятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произве-дения. *Делить* слова на слоги. *Определять*слова, состоящие из одного слога. *Читать*слова, предложения.*Читать* рассказ Г. Цыферова	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				«Как цыплёнок рисовал».				
40		Знакомство с буквой Г (г).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов рога, флаги.*Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова.*Классифицировать*объекты (растения, насекомые). *Читать*рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.*Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	
41		Знакомство с буквой К (к).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове крот. *Разгадывать*зашифрованные слова: юла, лимон, клоун.*Читать* рассказ Г. Остера «Так не	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	

				честно».				
42		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок-игра.	*Познакомиться* с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости,*отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Читать*слова и предложения.*Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. *Придумывать*окончание истории.*Читать* рассказ Г. Остера «Секретный язык».	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
43		Знакомство с буквой З (з).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов зебра и замок. *Читать* слова за́мок – замо́к с изменением ударения, определять лексическое значение	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

				обоих слов.*Читать* слоги по «окош-кам». *Читать* слоги, слова, предложения.*Читать* рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия.	познавательной и личностной рефлексии.		
44		Знакомство с буквой С (с).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов гуси, сумка. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	
45		Знакомство с буквой Д (д).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов душ, дятел.*Читать* слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа).*Расшифровыв*	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Любознательность, активность и заинтересованность в познании	

				*ать*зашифрованное слово: среда – адрес. *Читать*рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	одним или несколькими звуками. *Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	мира.	
46		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью вос-приятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эф-фективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	
47		Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов тигр, труба.*Читать* слоги, слова.*Расшифровывать*зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексического значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. *Читать*стихотворения Э. Мошковской «Я	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.*Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед-ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение.	

				рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».				
48		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок закрепления изученного.	*Читать* слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать*рассказ Е. Чарушина «Томка».	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
49		Знакомство с буквой Б (б). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов бант, бинт.*Сравнивать* звук и по твёрдости-мягкости.*Читать* слоги, слова и предложения.*Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.*Расшифровывать*зашифрованные слова: набор – барон, кабан –	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

				банка. *Читать* рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».				
50		Знакомство с буквой П (п).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функцию ударения полки – полки. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	*Группирует (классифицирует)*слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
51		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой	Комбинированный урок.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью восприятия. *Проводить*звуковой анализ слов ветка, волна. *Читать*слоги, слова и предложения. *Расшифровывать*зашифрованные слова: слово, весна. *Читать*рассказ А. Шибаева «Одна	*Читает* слоги с изменением буквы гласного.*Отрабатывает*способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».*Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит*звуковую форму слова по его буквенной записи.*Устанавливает соответствие*прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностног	

		В (в).		буква» и Я. Тайца «По грибы».			о смысла учения.	
52		Знакомство с буквой Ф (ф).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов фонарь, филин. Читать слоги, слова и предложения. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	*Группирует (классифицирует)*слова по заданному звуку. *Подбирает*слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Читает* слоги с изменением буквы гласного.*Отрабатывает*способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель-ности и формиро-вание личностного смысла учения.	
53		Знакомство с буквой Ж (ж).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина	*Классифицирует*слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает*буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки.*Обозначает*согласные звуки буквами. *Объясняет*причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				«Поэты».				
54		Знакомство с буквой Ш (ш).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йо-гах?»	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	
55		Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	Комбинированный урок.	*Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.*Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собесед-ника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение.	

				результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».				
56		Знакомство с буквой Щ (щ).	Урок-игра.	*Проводить* звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	
57		Знакомство с буквой Х (х).	Комбинированный урок.	*Проводить* звуковой анализ слов хобот, хвост. Н*азывать* слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать за-шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием фишек.*Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

58		Знакомство с буквой Ц (ц).	Урок изучения нового материала.	*Проводить* звуковой анализ слов синица, цапля. В*ыяснять*особенности звука [ц].*Читать* слова в единственном и множественном числе.*Разгадывать* кроссворд и отгадывать загадки.*Составлять*словосочетания. *Читать*рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)*выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
59		Развитие восприятия худо-жественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь*.	Комбинированный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос-приятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан-ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина	*Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

				«Отец и мать».				
60		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Урок изучения нового материала.	*Познакомиться* с разделительной функцией буквы *ь*.*Различать* функции буквы ь. *Образовывать*формы множественного числа с использованием буквы ь. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.*Читать* рассказ И. Бутмина «Трус».	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.	
61		Знакомство с особенностями буквы ъ.	Урок изучения нового материала.	*Познакомиться* с особенностями буквы ъ.*Сравнивать* слова.*Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Читать*рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер-стниками.	
62		Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью	*Осуществляет*развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет*	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует	Формирование уважительного	

		произве-дения.		вос-приятия. *Отвечать* н а вопросы по содержанию прослушанного произведения.	*(обосновывает)*выполняемые и выполненные действия. *Соотносит*заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.	даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	отношения к иному мнению.	
63		***Промежуточная диагностическая работа.***	Диагностический урок.	*Выполнять*диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять*модели слов.*Соотносить* звуки и буквы.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)*функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
64		Урок-игра.	Урок обобщения.	*Читать* слова и предложения с изученными буквами.*Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	*Подбирает* слова с заданным звуком.*Устанавливает*количество и последовательность звуков в слове.*Моделирует*последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.*Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственн	

				*Устанавливать*различие в произношении гласных и согласных звуков.*Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	*Устанавливает*различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает*звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ой отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
2 полугодие								
Послебукварный период (40 часов)								
65		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался».	Урок изучения нового материала.	*Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв.*Воспроизводить* алфавит.*Восстанавливать*алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать*на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию.	*Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит*алфавит. *Восстанавливает*алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читается* интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит*содержащуюся в тексте информацию.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневн	

							ой жизни.	
66		В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	Комбинированный урок.	Слушать рассказ В. Сутеева. *Определять*основную мысль прочитанного произведения. *Читать*предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	

67		Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Комбинированный урок.	*Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретировать*информацию, представленную в тексте в явном виде.	*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
68		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	Урок слушания.	*Слушать* литературное произведение.*Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в неявном виде.*Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает*орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самооргани	

							зованности. Способность преодолевать трудности.	
69		А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	Комбинированный урок.	*Слушать и читать*рассказ А.Шибаева.*Обсуждать* прочитанное.*Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит*содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе».	Комбинированный урок.	*Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать*предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать*прочитанный текст с одноклассниками.*Арг*	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	

				ументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.				
71		Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	Урок слушания.	*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
72		Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	*Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать*на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в неявном виде.*Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает*орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	

						фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	парах.	
73		Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок-драматизация.	*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.*Интерпретировать*информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать*орфоэпическим чтением	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит*содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
74		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой …». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	Комбинированный урок.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного. *Обсуждать* комичность ситуации рассказа.	*Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает*собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	

75		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	Урок слушания.	*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
76		Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изучения нового материала.	*Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ.*Отвечать* на	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	

				вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	*Находит*содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.		свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
77		В.Сутеев «Под грибом».	Урок-драматизация.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информаци	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	

				вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами.	ю, представленную в тексте в явном виде.	связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
78		Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	Урок слушания.	*Слушать* сказки, рассказы, стихотворения.*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать*авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.*Сравнивать* сказки с похожими сюжетами.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными	

							умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
79		А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок применения полученных знаний.	*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит*содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
80		Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	Урок-игра.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.*Интерпретирова*	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться	

				*ть*информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать*ор фоэпическим чтением.			.	
81		Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация.	*Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается*в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
82		Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм	Урок слушания.	*Слушать* сказки, рассказы, стихотворения.*Составлять*схематический план.*Рассказывать* по плану.*Участвовать* в	*Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает*стихотворения, рассказы, сказки.*Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое –	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальн	

		«Заяц и ёж».		обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.*Интерпретировать*информацию, представленную в тексте в неявном виде.	по целям. *Овладевает*орфоэпическим чтением.		ым и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
83		Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	Урок-исследование.	*Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать*в парах по подбору заголовков к рассказам.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит*содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможнос	

							тей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
84		Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	Комбинированный урок.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается*в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
85		М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная	Урок-драматизация.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать*произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует*информацию,	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при	

		буква».			представленную в тексте в явном виде.		решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
86		Н.Носов «Ступеньки».	Урок применения полученных знаний.	*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Задавать* вопросы по содержанию прочитанного.*Обсуждать*произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
87		Развитие восприятия художественного произведения. Г.	Урок слушания.	*Слушать* сказки, рассказы, стихотворения;*читать и объяснять*слова. *Вести* диалог по прочитанному.*Моделировать* обложку.*Сост*	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на	

		Скребицкий «Пушок».		*авлять*схематический план, пересказ по плану.*Выполнять* задания в тетради. *Читать*отрывки из рассказа.*Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора.			мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
88		О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Комбинированный урок.	*Сравнивать*прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит*содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
89		Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков	Урок-исследование.	*Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать*произведения Н.Сладкова и Е.	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью	

		«Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».		Чарушина.	на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в явном виде.		реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
90		Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	Урок слушания.	*Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения.*Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
91		Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	*Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать*стихотворе	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	Наличие мотивации к бережному	

				ние, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.	содержанию прочитанного текста. *Находит*содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	
92		Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок-игра.	*Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается*в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.	

93		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Комбинированный урок.	*Обосновывать* свою точку зрения.*Определять* жанр данного произведения.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	
94		Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания.	*Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	*Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает с*тихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

95		А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён…». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Комбинированный урок.	*Различать*стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит*содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
96		В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок-размышление.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует*информацию, представленную в тексте в явном	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла	

					виде.		учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
97		«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	Урок-игра.	*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.*Различать*стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.	*Пересказывает*содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет*рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает*недостаточность информации, *задает*учителю и одноклассникам вопросы. *Включается*в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	

98		Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	Комбинированный урок.	*Читать* плавно слогами и целыми словами.*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает*собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет*небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
99		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	Комбинированный урок.	*Читать* плавно слогами и целыми словами.*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

							Способность доводить начатую работу до ее завершения.	
100		Кир Булычёв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Читать* плавно слогами и целыми словами.*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя.*Сравнивать*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группировать*изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	*Сравнивает*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группирует*изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает*модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	
101		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Урок слушания.	*Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть*элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	

							учителем.	
102		К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	Комбинированный урок.	*Читать* плавно слогами и целыми словами.*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Обсуждает*прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
103		В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Упражняться* в выразительном чтении.*Заучивать* наизусть.*Пересказывать* подробно и кратко.*Объяснять* смысл пословиц, *соотносить*пословицы с главной мыслью произведения.	*Сравнивает*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группирует*изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает*модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудниче	

							ства с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
104		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	Комбинированный урок.	*Слушать* рассказы и стихотворения.*Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать*книги по темам детского чтения. *Беседовать*после чтения.	*Сравнивает*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
Литературное чтение								
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)								
105		Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин	Урок изучения нового материала.	*Осознавать* смысл прочитанного. *Читать*с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечат*	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и	Формирование ценностей многонационального российского	

		календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».		*ь* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	познавательных задач.	общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
106		И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	Комбинированный урок.	*Сравнивать*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группировать*изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Сравнивать* модели обложек.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности	

							успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
107		С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	Урок-экскурсия.	*Упражняться* в выразительном чтении.*Заучивать* наизусть.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
108		Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	Урок слушания.	*Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершени	

				явлений. *Осваивать*л итературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризовать*жанры (сказка, рассказ, стихотворение).*Использовать* в речи литературоведческие понятия.			я.	
109		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	Комбинированный урок.	*Осознавать* смысл прочитанного. *Читать*с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
110		И. Жуков «Нападение на зоопарк».	Комбинированный урок.	*Сравнивать*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Групп*	*Сравнивает*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группирует* изученные произведения по теме и жанру,	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами	Заинтересованность в расширении и	

		М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».		*пировать*изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Сравнивать* модели обложек.	жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	коммуникации.	углублени и получаемых знаний.	
Учимся уму-разуму (8 часов)								
111		Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	Комбинированный урок.	*Упражняться* в выразительном чтении.*Заучивать* наизусть.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.*Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает*литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
112		Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые	Комбинированный урок.	*Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.	*Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделирует* обложку (указывает фамилию автора,	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	Владение коммуникативными умениями с целью реализации	

		крылья». Проверь себя.		*Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать*литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризовать*жанры (сказка, рассказ, стихотворение).*Использовать* в речи литературоведческие понятия.	заглавие, жанр и тему). *Сравнивает*модели обложек.*Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
113		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Урок слушания.	*Слушать* сказки, рассказы, стихотворения.*Пересказывать*подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Выполнять* задания в тетради под руководством учителя.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
114		М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева	Комбинированный урок	*Читать* вслух и молча, выразительно.*Пересказывать*произведения, рассказывать о героях	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Развитие мотивов учебной деятельности и	

		«Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».		и их поступках.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	свою.	формирование личностного смысла учения.	
115		Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	Урок применения полученных знаний.	*Слушать* сказки,*беседовать* после слушания,*моделировать*обложку, *составлять*схематический план, краткий пересказ.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможнос	

							тей успешного сотрудничества с учителем.	
116		Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.*Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает*литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).*Использует* в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	
117		Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	Урок слушания.	*Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора).*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	*Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность	

							использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
118		М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Комбинированный урок.	*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.	
Читаем о родной природе (7 часов)								
119		А. Усачёв «Грамотная мышка».	Урок-игра.	*Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением,*анализирова*	*Отличает* текст от набора предложений.*Определяет* абзацы и части текста.*Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы,	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного,	

		М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».		*ть, наблюдать, сравнивать*произведения.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	наличие диалога в тексте.*Сравнивает*произведения разных тем и жанров. *Учится*пересказывать подробно и сжато по готовому плану.		социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
120		Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать,*наблюдать,*сравнивать произведения.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр	*Соотносит*иллюстрации с эпизодами произведения.*Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения.*Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.*Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	

				и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою.		народов. Владение коммуникативными умениями.	
121		Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок слушания.	*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Воспринимать* на слух литературные произведения.*Осознавать* смысл текста при его прослушивании.*Различать*стихотворения, рассказы, сказки.	*Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
122		А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	Урок изучения нового материала.	*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя.*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности	

							. Владение коммуникативными умениями.	
123		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	Урок-игра.	*Перечитывать* текст и*находить* информацию о предметах, явлениях.*Характеризовать*книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему.*Сравнивать* модели обложек книг.	*Перечитывает* текст и*находит* информацию о предметах, явлениях.*Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет*жанр и тему.*Сравнивает* модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
124		Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с	*Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью.*Конструирует*высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в	

				диалогической речью.*Конструировать*высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	(1-3 предложения).		информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
125		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	Урок слушания.	*Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать*стихотворения, рассказы, сказки.*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Моделировать* обложку (указывать	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережив	

				фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).			ания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
О наших друзьях-животных (7 часов)								
126		И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	Комбинированный урок.	*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя.*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказыва	

							ть собственн ые суждения и давать им обоснован ие.	
127		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	Урок применения полученных знаний.	*Сравнивать*произведе ния разных жанров. *Сравнивать*х удожественные произведения с научно-популярными. *Классифицировать*пр оизведения по жанру, теме, авторской принадлежности.*Опре делять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	*Сравнивает*произведения разных жанров. *Сравнивает*художественные произведения с научно-популярными.*Классифицирует*произ ведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены).*Классифицирует* книги по темам и жанрам.*Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересо ванность в расширени и и углублени и получаемы х знаний.	
128		Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковски й «Радость».	Комбинирова нный урок.	*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Осваивать*литературо ведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризова ть*жанры (сказка,	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.*Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает*литературоведче ские понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко*характеризует* жанры (сказка, рассказ,	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересо ванность в расширени и и углублени и получаемы х знаний.	

				рассказ, стихотворение).*Использовать* в речи литературоведческие понятия.	стихотворение).*Использует* в речи литературоведческие понятия.			
129		Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок слушания.	*Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает*стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

130		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Комбинированный урок.	*Пересказывать*содержание прочитанного по вопросам учителя.*Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	*Анализирует* текст и*распределяет* роли,*читает выразительно*роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструирует*содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
131		Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Урок-игра.	*Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить	

				препинания.*Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находить*содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения.	*Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.		выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	
132		В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Характеризовать*произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.*Находить*необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.*Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму	*Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

				(суждение, аргументация, вывод).				

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2013,
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М,: Вентана-Граф, 2015.
4. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.
6. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М И, Литературное чтение. Программа (+СО-диск). 1-4 кл. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 1 класс. Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания. Методическое пособие. - М,: Вентана-Граф, 2012.
4. Ефросинина Л.А. Книгочей. 1-4 кл. Словарь-справочник по литературному чтению. - М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник «Книгочей». 1-4 кл. Электронное учебное пособие на CD. - М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы, Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).
7. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).
8. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое оборудование

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).