

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Соломенникова Е.И.»

Рассмотрено на заседании МО учителей _ начальных классов_ Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.	Согласовано Зам. директора по УВР _____ И.П. Рындина « ____ » _____ 20__ г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ «Бичурская СОШ № 4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.» _____ Н.А. Нестерова  Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **изобразительному искусству**

класс 2

Количество часов 34

Учитель Егорова Сэсэг Артуровна

Категория первая

Бичура 2021 г

## 1. Пояснительная записка

### Нормативная база рабочих программ начальных классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса на основании следующих нормативных документов:

Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Концепция преподавания учебного курса «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.»
- Учебного плана МБОУ «Бичурская СОШ №4 имени Героя Советского Союза Соломенникова Е.И.» на 2020-2021 учебный год,
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
- Авторской программы по предмету: Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

## **2. Планируемые результаты (Личностные, метапредметные и предметные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим приобретенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **3.Содержание учебного предмета**

#### **Тема 1. Как и чем работают художник?- 8 час.**

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия – 7 час.**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство -11 час.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство – 8 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

**Обобщающий урок года.**

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по изобразительному искусству 2 класс.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	1 неделя	
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона	1	2	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов	1	3	
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1	4	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1	5	
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1	6	
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	7	
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	8	
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность	1	9	
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1	10	
11	«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе	1	11	
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	12	
13	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия	1	13	
			14	

14	«Подводный мир». Постройка и реальность	1		
15	Постройка и фантазия	1	15	
16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	1	16	
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1	17	
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1	18	
19	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1	19	
20	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	1	20	
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	1	21	
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность	1	22	
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	23	
24 - 25	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	2	24-25	
26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	26	
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	-27	
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	28	
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1	29	
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	30	
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1	31	
32	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1	32	
33	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1	33	
34	Музеи искусств. Обобщающий урок.	1	34	

Лист корректировки тематического планирования

Предмет изобразительное искусство

Класс 2

Учитель Егорова Сэсэг Артуровна

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
9, 10	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.  «Сказочная птица». Изображение и фантазия	2	1	<i>С 1-3 ноября выходные</i>	Объединение тем

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788



Владелец          Нестерова Наталья Андреевна

Действителен    С 02.03.2021 по 02.03.2022