МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

муниципального образования города Братска

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:на заседании ШМО МБОУ «СОШ № 46»Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО Большешапова В.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | РЕКОМЕНДОВАНО:на заседании МСМБОУ «СОШ № 46»Протокол № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зам. директора по УМР Волохова Н.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО:Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 46»Лола В.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДАЮ: Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МБОУ «СОШ № 46»Побойко А.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 3б класса**

**на 2021-2022 учебный год**

Образовательная область: Искусство

Составитель:

Костинец Г.А. учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Братск

2021 г.

Предмет «Изобразительное искусство»», изучается 34 ч (1 раз в неделю).

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

* Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2020
* Неменская Л.А*.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2020

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

**У обучающегося будут сформированы:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
* *понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
* *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

**Метапредметные результаты**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

**Регулятивные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;*
* *использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*

**Познавательные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

* умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;*
* *овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
* *умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.*

**Коммуникативные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* различать виды художественной деятельности;
* различать виды и жанры в ИЗО;
* понимать образную природу искусства;
* эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
* узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* обсуждать и анализировать произведения искусства;
* усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
* компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
* освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
* овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
* эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
* объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
* выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
* создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
* выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
* овладеть на практике основами цветоведения;
* использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
* создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
* изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Содержание учебного курса**

**3 класс**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме**

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

**Искусство на улицах твоего города**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

**Художник и зрелище**

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.
**Художник и музей**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

Художественная выставка. Каждый человек – художник!

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Тема урока | Количество часов | Дата  |
|
|  | **Искусство в твоем доме (8 ч)** |  |  |
| 1 | Твои игрушки | 1 |  |
| 2 | Твои игрушки | 1 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 |  |
| 4 | Обои и шторы у себя дома | 1 |  |
| 5 | Мамин платок | 1 |  |
| 6 | Твои книжки | 1 |  |
| 7 | Открытки | 1 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | 1 |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** |  |  |
| 9 | Памятники архитекту­ры | 1 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульва­ры | 1 |  |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |  |
| 12 | Волшебные фонари | 1 |  |
| 13 | Витрины  | 1 |  |
| 14 | Удивительный транс­порт | 1 |  |
| 15 | Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы) | 1 |  |
|  | **Художник и зрелище (11 ч)** |  |  |
| 16 | Художник в цирке | 1 |  |
| 17 | Художник в театре | 1 |  |
| 18 | Театр кукол | 1 |  |
| 19 | Театр кукол | 1 |  |
| 20 | Маски | 1 |  |
| 21 | Маски | 1 |  |
| 22 | Афиша и плакат | 1 |  |
| 23 | Афиша и плакат |  |  |
| 24 | Праздник в городе | 1 |  |
| 25 | Праздник в городе | 1 |  |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |  |
|  | **Художник и музей (8 ч)** |  |  |
| 27 | Музей в жизни города | 1 |  |
| 28 | Картина — особый мир.  | 1 |  |
| 29 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 1 |  |
| 30 | Картина-портрет | 1 |  |
| 31 | Картина-натюрморт | 1 |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |  |
| 34 | Художественная выстав­ка (обобщение темы) | 1 |  |
|  |  |  |  |