Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска «Средняя школа № 58»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического объединения  протокол \_ от \_\_\_\_\_\_\_\_  руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «СШ № 58» Самойлюк В.Л.  приказ №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**. по \_предмету «Литературное чтение» .**

**(предмет, внеурочный курс, кружок….)**

**уровень изучения: базовый**

(уровень изучения: базовое, углубленное, профильное)

**1 «А» класс**

Составитель : Храпунова Н. В.

ФИО педагога-составителя

2020 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с законом «Об образовании РФ», с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, на основе авторских рабочих программ Л.Ф.Климановой и др. «Обучение грамоте», Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» УМК «Перспектива». Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» соответствует требованиям ФГОС ООП НОО и локальным нормативным актов МАОУ «СШ № 58».

**Нормативные документы и учебно-методический комплект, обеспечивающие реализацию программы:**

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598)
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* ООП НОУ МАОУ «СШ №58»
* Учебный план МАОУ «СШ №58»

**Цель курса:**

* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике русского языка.
* формирование навыка чтения;
* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения
* развитие коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

**Задачи обучения:**

* сформировать умения читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
* обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
* приобщать младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащать личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* ввести учащихся в мир детской литературы;
* формировать у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;

**Место учебного предмета в учебном плане**

Обучение грамоте (литературное чтение) – 92

Литературное чтение.В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40** ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Итого 132 часа.

Количество часов по учебным четвертям:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| 32(обуч гр) | 32(обуч гр) | 28(обуч гр)+8(лит.чт) | 32(лит.чт) | 92(обуч гр)+40(ли чт)=132 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Общая характеристика предмета

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении. Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить.

Период обучения грамоте включает три этапа:

**1. Подготовительный период обучения - 20ч**

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!»

Цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.  
      На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.   Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.    Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.          Одновременно с азбукой дети работают в Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

**2. Основной (букварный) период обучения - 64 ч**

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка»**.** Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.     При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.     Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.    Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №1 и  №2 «Мой алфавит».

**3. Послебукварный период обучения -8 ч**

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете».

Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя

с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в Рабочей тетради «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### Тематическое планирование «Литературное чтение (обучение грамоте)» -92 ч

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | Кол-во ч |  |
| 1 | Добукварный период | 20 | «Азбука». Ч. 1. «Давайте знакомиться» **20** |
| 2 | Букварный период | 64 | «Азбука». Ч. 1, ч. 2. «Страна АБВГДейка» **64** |
| 3 | Послебукварный период (16 ч.) | 8 | «Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете» **8** |

**Литературное чтение ( 40)**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

**Тематическое планирование « Литературное чтение» -40ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | |
| Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены |
| **Книги — мои друзья (3 ч)** | |
| 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак.* Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.  Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.  2. *С. Михалков.* Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.  4. Наш театр. *К. Чуковский.* Айболит. Инсценирование.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. **Сравнивать** слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, **объяснять** их смысл. Бережно **относиться** к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  **Понимать,** в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). **Участвовать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». **Объяснять** нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбирать** книгу в библиотеке. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно. **Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Рассказывать** о возникновении письменности. **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. **Читать,** представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения К. Чуковского. **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение |
| **Радуга-дуга (4 ч)** | |
| 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.  2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.  3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.  4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). **Изменять (убыстрять** или **замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. **Называть** изученныежанрыфольклора**, высказываться** о своём отношении крусским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы. **Учить** выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведения |
| **Здравствуй, сказка! (5 ч)** | |
| 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.  2. Жили-были буквы. *Г. Юдин.* Почему «А» первая? *Т. Коти.* Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова.* Живая азбука.  Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак.* Курочка Ряба и десять утят.  3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.  *Л. Пантелеев.* Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.  4. Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.  6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха | **Рассказывать** освоём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение |
| **Люблю всё живое (6 ч)** | |
| 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай. *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смыл произведений.  Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер.  2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.* Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки.* Разговор птиц в конце лета.  3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак.* В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».  4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.  5. Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса.  6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношениик животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты.  **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Определять** тему выставки книг. |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)** | |
| 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. *М. Танич.* Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.  2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра.  3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.  4. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина.* Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений.  5. Наш театр. *М. Пляцковский.* Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.  6. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.  7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассуждать** о том,кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам.  **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов.  **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли. **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.  **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение.  **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведения. **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. **Распределять** роли. **Определять** тему выставки книг |
| **Край родной, навек любимый (9 ч)** | |
| 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучше нет родного края.  2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев.* Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная… *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы… *А. Плещеев.* Миновало лето… *И. Суриков.* Зима.  3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.  4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский.* Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов.* Любили без особых причин… *Г. Виеру.* Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей.* Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму.  5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.  6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.  7. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк.* Первая рыбка. Рассказ о своей семье.  8. Семейное чтение. *И. Косяков.* Всё она. *Л. Толстой.* Мальчик и отец. *К. Ушинский.* Лекарство. Объяснение смысла произведений.  9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. **Рассказывать** о своей Родине; о своей семье;о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество».  **Знать** названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать».  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных произведений. **Находить** рифму в стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием сравнений.  **Придумывать** сравнения. **Определять** ритм стихотворения; читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении. **Сочинять** сказки самостоятельно. **Определять** тему выставки книг |
| **Сто фантазий (5 ч)** | |
| Основные понятия раздела: творчество.  *Р. Сеф.* Совершенно непонятно. *В. Маяковский.* Тучкины штучки. *В. Викторов.* Поэт нашел в себе слова…. *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова.* Я палочкой волшебной… *Г. Цыферов.* Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинят**ь свои собственные истории.  **Объяснять** значение понятия «творчество».  **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений |

**Учебно-методические материалы, которые планируется использовать в работе:**

# Учебные пособия:

# Азбука. 1 класс. В 2-х ч. Климанова Л.Ф. Макеева С. Г.

# Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

# Литературное чтение. Творческая тетрадь Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.

# Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

# Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <http://school-collection.edu.ru/>).

# Печатные пособия.

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Мультимедийный проектор

4 Экран

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Содержание курса «Литературное чтение» в 1 классе обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметныерезультаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

**по предмету «Литературное чтение» к концу 1 класса**

**Обучающие научатся**:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в  них основные логические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (в том числе и произведения вологодских авторов) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

**Обучающиеся  в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
* различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).
* осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**Система оценки знаний обучающихся**

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | **Кол**  **во**  **ч** | **Основное содержание обучения** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Дата** |
| **Предметные** | | | | **Личностные** | | | **Метапредметные** | |
| **Добукварный период (20 часов)**  **«Давайте знакомиться»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Мир общения. | | 1  . | Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 1.09 |
| 2. | Мы теперь ученики. Культура общения. | | 1 | Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия. | | 2.09 |
| 3. | Книжки – мои друзья. | | 1 | Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 3.09 |
| 4. | Слово в общении. Важно не только **что** сказать, но и **как** сказать. | | 1 | Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по пословице. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осмысление правил взаимоотношения в семье. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 7.09 |
| 5. | Помощники слова в общении. Страшный зверь. | | 1 | Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение. | | | Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление значения наиболее употребляемых жестов. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 8.09 |
| 6. | Мы пришли в театр. | | 1 | Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов. | | 9.09 |
| 7. | Общение без слов. Как понять животных? | | 1 | Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 10.09 |
| 8. | Разговаривают ли предметы? | | 1 | Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения. | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | 14.09 |
| 9. | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. | | 1 | Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине». | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, осмысление связи между словом и знаком.  **Коммуникативные**: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром | | 15.09 |
| 10. | В Цветочном городе. Знаки охраны природы. | | 1 | Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление связи между словом и знаком.  **Коммуникативные**: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, умение вести диалог. | | 17.09 |
| 11. . | Как найти дорогу. Дорожные знаки. | | 1 | Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление связи между словом и знаком.  **Коммуникативные**: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | | 16.09 |
| 12. | Удивительная встреча. Звёздное небо. | | 1 | Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление связи между словом и знаком.  **Коммуникативные**: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | | 21.09 |
| 13. | Загадочное письмо. | | 1 | Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление связи между словом и знаком.  **Коммуникативные**: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | | 22.09 |
| 14. | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. | | 1 | Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове. | | Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами. | | | Осознание значимости мира звуков для человека. | | | | **Регулятивные:** освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.  **Познавательные:** осмысление особенностей звуков и их свойств.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать. | | 23.09 |
| 15. | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. | | 1 | Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи. | | Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами. | | | Осознание значимости мира звуков для человека. | | | | **Регулятивные:** освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.  **Познавательные:** осмысление особенностей звуков и их свойств.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать. | | 24.09 |
| 16. | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. | | 1 | Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками. | | Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами. | | | Осознание значимости мира звуков для человека. | | | | **Регулятивные:** освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.  **Познавательные:** осмысление особенностей звуков и их свойств.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать. | | 28.09 |
| **Звучание и значение слова (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Звучание и значение слова. | | 1 | Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов. | | Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак». | | | Восприятие человека человеком,  перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром. | | | | | **Регулятивные**: формирование умения общаться, формирование способов использования знаков.  **Познавательные**: осмысление связи между словом и знаком информации.  **Коммуникативные** :использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | 29.09 |
| **Слова и слоги. Ударение в слове (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | Слова и слоги. Ударение в слове. | | 1 | Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Культура речи. | | Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове. | | | Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением. | | | | **Регулятивные:** осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.  **Познавательные:** осмысление слоговой структуры слова.  **Коммуникативные:** использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. | | 30.09 |
| **Слово и предложение (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Слово и предложение. | 1 | | Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст. | | Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове. | | | Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением. | | | | **Регулятивные:** осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.  **Познавательные:** осмысление слоговой структуры слова.  **Коммуникативные:** использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. | | 1.10 |
| 20. | «Повторение – мать учения». | 1 | | Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст. | | Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове. | | | Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением. | | | | **Регулятивные:** осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.  **Познавательные:** осмысление слоговой структуры слова.  **Коммуникативные:** использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. | | 5.10 |
| **Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Звук [а], буква *Аа*. | 1 | | Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | | | 6.10 |
| 22. | Звук [о]; буква *Оо*. | 1 | | Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | | | 7.10 |
| 23. | Звук [у], буква *Уу*. | 1 | | Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний». | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | | | 8.10 |
| 24. | Звуки [и], [ы]. Буквы *Ии, ы*. | 1 | | Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | | | 12.10 |
| 25. | Звук [э], буква *Ээ*. | 1 | | Звуковой анализ слов со звуком [э]. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | | | 13.10 |
| 26. | «Узелки на память». | 1 | | Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать. | | | 14.10 |
| 27. | Звуки [м] — [м`]. Буква *Мм*. | 1 | | Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 15.10 |
| 28. | Звуки [с] — [с`], буква *Сс*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 19.10 |
| 29. | Звуки [н] — [н`], буква *Нн*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами». | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 20.10 |
| 30. | Звуки [л] — [л`], буква *Лл*. | 1 | | Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | | 21.10 |
| 31. | Повторение. | 1 | | Игры со словами. Чтение предложений и текста. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 22.10 |
| 32. | Звуки [т] — [т`], буква *Тт*. | 1 | | Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные** : освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 5.11 |
| 33. | Буква *Тт*. Закрепление. | 1 | | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 9.11 |
| 34. | Звуки [к] — [к`], буква *Кк*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характ. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 10.11 |
| 35. | Буква *Кк*. Закрепление. | 1 | | Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | | 11.11 |
| 36. | Чтение слов и текстов с изученными буквами. | 1 | | Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 12.11 |
| 37. | «Узелки на память». | 1 | | Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 38. | Звуки [р] — [р`], буква *Рр*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**:освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 39. | Звуки [в], [в`], буква *Вв*. | 1 | | Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**:освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**:осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 40. | Звуки [п] — [п`], буква *Пп*. | 1 | | Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**:освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 41. | Звуки [г] — [г`], буква *Гг*. | 1 | | Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г`]. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**:освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**:формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 42. . | Сравнение звуков [г] и [к]. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характ. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 43. . | Закрепление изученных букв *Рр, Пп, Гг, Кк*. | 1 | | Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 44. . | Буквы *Ее* и *Ёё* в начале слова и после гласных. | 1 | | Правила чтения букв *Ее* и *Ёё*. Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | |  |
| 45. . | Буквы *е* и *ё* как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | | Правила чтения букв *е* и *ё*, стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | |  |
| 46. | Упражнение в чтении букв *Ее* и *Ёё*. | 1 | | Чтение букв *Ее* и *Ёё*, занимающих разную позицию в слове. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | |  |
| 47. | «Узелки на память». | 1 | | Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного и согласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ,умение работать в паре. | | |  |
| 48. | Звуки [б] — [б`], буква *Бб*. Сравнение звуков [б] и [п]. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 49. | Звуки [з] — [з`], буква *Зз*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 50. | Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з’] и [с’]. | 1 | | Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 51. | «Повторение – мать учения». | 1 | | Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 52-53. . | Звуки [д] — [д`], буква *Дд*. Парные согласные [д] — [т]. | 2 | | Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 54. | Звук [ж], буква *Жж*. | 1 | | Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 55. | Закрепление изученного материала. | 1 | | Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 56-57. . | «Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. | 2 | | Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 58. | Буква *Я* в начале слова и после гласных. | 1 | | Правила чтения буквы *Яя* с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | |  |
| 59. | Буква *я* после согласных как показатель их мягкости. | 1 | | Буква *Я* как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов *ра-ря, на-ня* и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | |  |
| 60. | Игра в слова. Повторение. | 1 | | Чтение предложений и текстов. Многозначные слова. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ,  - умение работать в паре. | | |  |
| 61-  62. | Звуки [х] — [х`], буква *Хх*. | 2 | | Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | |  |
| 63. | Мягкий знак — показатель мягкости согласных. | 1 | | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 11.01 |
| 64. | Звук [й], буква *Йй*. | 1 | | Звуковой анализ. Чтение слов и предложений. | | Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,  освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,  умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 12.01 |
| 65. | Буква *Ю* в начале слова и после гласных. | 1 | | Правила чтения буквы *Юю* в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений. | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, работать в паре. | | | 14.01 |
| 66. | Буква *Ю* после согласных. | 1 | | Правила чтения буквы *ю* после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: *лук — люк, круг — крюк.* | | Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре | | | 18.01 |
| 67. | Закрепление изученного материала. | 1 | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки. | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | | 13.01 |
| 68. | «Узелки на память». | 1 | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | | 19,01 |
| 69. | Читаем, сочиняем. | 1 | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки | | Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.  **Познавательные**: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.  **Коммуникативные**: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре. | | | 20,01 |
| 70. | Звук [ш], буква *Шш*. | 1 | | Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 21.01 |
| 71. | Звук [ш], буква *Шш*. Сочетания *жи-ши*. | 1 | | Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности.  Воспитание дружелюбного отношения к окружающим. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать, умение работать в паре. | | | 25,01 |
| 72. | Звук [ч`], буква *Чч*. | 1 | | Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 26,01 |
| 73 | Звук [щ`]. Буква *Щщ*. Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. | 2 | | Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные** освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 28,01 |
| 74  75. | Закрепление изученного. | 1 | | Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 27.01 |
| 76. | Звук [ц], буква *Цц*. | 1 | | Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 1.02 |
| 77- 78. . | Звуки [ф] — [ф`], буква *Фф*. | 2 | | Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов. | | Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные** освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 2,02 |
| 79.  74  75 | Разделительные *ь* и *ъ*. | 1 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов *семя — семья; сел – съел* и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. | | Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы *ь,*  выполнять звуковой анализ слова. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 3,02  4,02  8,02 |
| 80. | «Узелки на память». Алфавит. | 1 | | Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными *ь* и *ъ*. Культура общения. | | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 9,02 |
| 81. | Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. | 1 | | Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России. | | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 10,02 |
| 82. | Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. | 1 | | Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста. | | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 11,02 |
| 83-84 | По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. | 1 | | Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста. | | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные**: освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные**: осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные**: формирование умений слушать и слышать. | | | 22,02 |
| **Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85. | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | 1 | | Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | | 24.02 |
| 86. | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. | 1 | | Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | | 25,03 |
| 87. | Книга природы. Сравни и подумай. | 1 | | Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными). | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |
| 88. | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. | 1 | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |
| 89. | Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. | 1 | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |
| 90. | Загадки. Читаем загадки выразительно. | 1 | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |
| 91. | **Техника чтения** | 1 | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |
| 92. | Из старинных книг для чтения. | 1 | | Выразительное чтение художественных произведений. | Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений. | | Формирование индивидуального стиля деятельности. | | | | **Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.  **Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.  **Коммуникативные:** формирование умений слушать и слышать, работать в паре. | | | |  |

**Литературное чтение (40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводный урок -1ч** | | | | | | | |
| 93. | Вводный урок по курсу «Литературное чтение» | 1 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. | Сформировать представление о том, что такое книга. | Формировать позитивное отношение к книге. | **Познавательные:** совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию.  **Регулятивные:**осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.  **Коммуникативные:**формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. | 9.03 |
| **Книги- мои друзья** **3 ч** | | | | | | | |
| 94 | С. Маршак «Новому читателю» | 1 | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Сравнивать** слова с противоположным значением. **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. **Понимать,** в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. | Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные**: совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения.  **Регулятивные**: осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.  **Коммуникативные:** формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения. | 10,03 |
| 95 | Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо | 1 | **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). **Участвовать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?» | Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | 11,03 |
| 96 | «Как бы жили мы без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.ПушкинК.И.Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина. | Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные***: -* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | 15,03 |
| **Радуга – дуга 4ч** | | | | | | | |
| 97 | Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни. | 1 | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. **Соотносить** загадку и отгадку. | Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. | Формировать позитивное отношение к чтению. | **Познавательные***:*  - различать пословицы и поговорки, формировать навык выразительного чтения.  **Регулятивные***:*  *-* принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | 16,03 |
| 98 | Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. | 1 | **Учить** выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предметов. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. | Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. | Формирование позитивного отношения к чтению. | **Познавательные***:*  *-* совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию.  **Регулятивные***:*  *-* осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.  **Коммуникативные***:*  - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. | 17,03 |
| 99 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчесва. | 1 | **Анализировать** содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. **Инсценировать** произведения. | Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. | Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные:**  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.  **Коммуникативные***: -* формулировать собственное мнение и позицию. | 18,03 |
| 100 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 | **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. | Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. | Осознавать значимость чтения книги для человека, собственные достижения при освоении раздела. | **Познавательные:**  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы.  **Регулятивные:**  - адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные:** *-* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | 29,03 |
| **Здравствуй, сказка! 5ч** | | | | | | | |
| 101 | Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Буквы- сказочные герои. *Г. Юдин* «Почему «А» первая?» *Т. Коти* «Катя и буквы». *И.Гамазкова* «Живая азбука». | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказать** о своём отношении к сказкам. **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Высказывать** своё мнениео прочитанной сказке. | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | **Познавательные**:  - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию.  **Регулятивные**:  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия.  **Коммуникативные:**  - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. | 30,03 |
| 102 | Сравнение сказок.  *С.Маршак* «Курочка Ряба и десять утят». *Русская народная сказка* «Курочка Ряба». | 1 | **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. **Определять** героев произведения. **Определять** характеры героев произведения, **называть** их качества. | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | **Познавательные**:  - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения; отбирать нужную информацию.  **Регулятивные***:*  - осваивать способ выбора книг, выбирать нужный источник информации.  **Коммуникативные***:*  - формировать конструктивный способ взаимодействия с книгой. | 31,03 |
| 103 | Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки | 1 |  | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |  | 1,04 |
| 104 | Сравнение героев сказки.  *Л. Пантелеев* «Две лягушки». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты» | 1 | Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | **Познавательные***:*  - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию.  **Регулятивные***:*  - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации.  **Коммуникативные***:*  - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. | 5,04 |
| 105 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 | Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках.  Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия  по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные***: -* формулировать собственное мнение и позицию. | 6,04 |
| **Люблю все живое- 6 ч** | | | | | | | |
| 106 | Нравственный смыслпроизведений. *В.Лунин* «Никого не обижай». *Е.Благинина* «Котёнок». | 1 | **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. **Высказывать** своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Проявлять интерес к изучению темы. | **Познавательные***:*  - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. | 7,04 |
|  |  |  | 8,04 |
| 107 | Прием звукозаписи как средство создания образа.  *И.Токмакова*  «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». *В.Бианки* «Разговор птиц в конце лета». | 1 |
| 108. | Мы в ответе за тех, кого приручили. *И.Пивоварова* «Всех угостила». *С.Михалков* «Зяблик». Создание фотогазеты «Жизнь леса». ( Создание плаката «Охраняй природу») | 1 | **Выражать** своё отношениек животным; **составлять** рассказ о любимой собаке, кошке. **Сравнивать** понятия: *делать хорошо, делать плохо*; **объяснять** их смысл. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Проявлять интерес к юмористическому произведению. | **Познавательные***:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 109 | Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных.  *Л.Толстой.* «Обходиться добром со всяким». «Не мучьте животных». | 1 | **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. **Читать** выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Освоить** приём звукозаписи, как средство создания образа. **Находить** слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. **Находить** в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Формировать умение представлять своё творчество. | **Познавательные***:*  - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  **Регулятивные***:*  - контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - формировать умение работать в парах и группах. |  |
| 110 | Наш театр. *С.Маршак* «Волк и лиса». | 1 | Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Формировать умение представлять своё творчество.  Проявлять эмоционально-ценностное  отношение к героям произведения. | **Познавательные***:*  - анализировать художественный текст, выразительно читать произведение.  **Регулятивные***:*  *-* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***: -* формировать умение работать в парах. |  |
| 111 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». **Контроль и проверка результатов обучения.** | 1 | Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов. | **Познавательные***:*  - формулировать ответы на вопросы; овладевать техникой чтения.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные***: -* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья – 7ч** | | | | | | | |
| 112 | Выразительное чтение стихотворений.*С. Михалков* «Песенка друзей». *М. Танич «*Когда мои друзья со мной». *А. Барто* «Сонечка». | 1 | **Рассуждать** о том, кого можно назвать другом, **объяснять,** что такое настоящая дружба. **Различать,** что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам. **Обсуждать** с другомзначение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, **помогать** друг другу. **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 113 | Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли.  *Е. Пермяк* «Самое страшное». *В. Осеева* «Хорошее». Э.Шим «Брат и младшая сестра» | 1 | **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение. **Определять** героев произведения. **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысльпроизведения. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений между  людьми. | **Познавательные***:* анализировать художественный текст.  **Регулятивные***:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:* работать в парах и группах. |  |
| 114 | Мы идём в библиотеку. Книги о детях. | 1 | **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение. **Определять** героев произведения. Х**арактеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысльпроизведения. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Представлять своё творчество. | **Познавательные***:* анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение.  **Регулятивные***:* контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.  **Коммуникативные***:*работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 115 | Герой стихотворения.  *Е. Благинина* «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» *В. Лунин* «Мне туфельки мама вчера подарила». | 1 | **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях. | Представлять своё творчество. | **Познавательные***:* выразительно читать стихотворение.  **Регулятивные***:* контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные***:*работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 116 | Наш театр. *М.* *Пляцковский* «Солнышко на память». *Ю. Мориц* «Это – да! Это – нет!» | 1 | Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.  Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 117  118. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 2 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*анализ, сравнение,  выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.  **Регулятивные***:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:* развивать монологическую речь. |  |
| **Край родной, навек любимый! 9 ч** | | | | | | | |
| 119 | Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П.Воронько* «Лучше нет родного края». | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:* совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  **Коммуникативные***:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 120 | Произведения русских поэтов и художников о природе. *А.Плещеев* «Весна». *С.Есенин «*Черёмуха». *И.Суриков* «Лето». *Н.Греков* «Летом» | 1 | **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи русских поэтов о природе; понимать успешность при изучении темы. | **Познавательные***:*анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.  **Регулятивные***:*  - контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - развивать монологическую речь. |  |
| 121 | Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи  *И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана,В.Поленова,* | 1 | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Представлять своё творчество. | **Познавательные***:*  - анализировать произведения  изобразительного искусства.  **Регулятивные***:*  *-* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - уметь работать в парах и группах. |  |
| 122 | Образ природы в литературной сказке. *В.Сухомлинский* «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии. | 1 | Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений. | Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке. | Проявлять интерес к литературной сказке;  желание читать литературные сказки русских писателей;  желание инсценировать литературную сказку. | **Познавательные***:*  - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 123 | Произведения о маме. *Г.Виеру* «Сколько звезд на ясном небе?»  *Н. Бромлей* «Какое самое первое слово?» *А.Митяев* «За что люблю маму». | 1 | **Рассказывать** о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  *-* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***: -* уметь работать в парах и группах. |  |
| 124 | Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. | 1 | **Рассказывать** о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение,  **Регулятивные***:*  - контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - развивать монологическую речь. |  |
| 125 | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. *Е. Пермяк* «Первая рыбка». | 1 | Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. **Рассказывать** о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество». **Знать** название страны и города, в котором живёшь. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей. | Представлять своё творчество. | **Познавательные***:*  - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение.  **Регулятивные***:*  - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.  **Коммуникативные***:*  - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками. |  |
| 126  127 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Контроль и проверка результатов обучения.** | 2 | **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных произведений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. | Представлять своё творчество. | **Познавательные***:*  - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.  **Регулятивные***:*  - контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - развивать монологическую речь. |  |
| **Сто фантазий 5 ч** | | | | | | | |
| 128 | Основные понятия раздела «Творчество». *Р. Сеф* «Совершенно непонятно». *В. Маяковский* «Тучкины штучки». | 1 | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинять** свои собственные истории. **Объяснять** значение понятия «творчество». **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений. | Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | **Познавательные***:*  - формулировать ответы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.  **Регулятивные***:*  - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  **Коммуникативные***:*  - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |
| 129  130 | *В. Викторов* «Поэт нашёл в себе слова». *Ю. Мориц* «Сто фантазий». *И. Пивоварова* «Я палочкой волшебной»  **Техника чтения** | 2 | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинять** свои собственные истории. | Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения. | **Познавательные***:*  *-* выразительно читать стихи.  **Регулятивные***:*  *-* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:*  - формировать умение работать в парах. |  |
| 131  132 | *Г. Цыферов* «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов. | 2 | **Сочинять** свои собственные истории.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения. | **Познавательные***:* выразительно читать стихи.  **Регулятивные***:* контролировать и объективно оценивать свои действия.  **Коммуникативные***:* формировать умение работать в парах. |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_/ Колесник Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата