

Приложение к АООП НОО
Для обучающихся с ЗПР

Согласованно
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2021г
_____ Хворост А.И.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СОШ № 4 г.Салька
от « ____ » _____ 2021г
_____ Э.Г. Клец

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
на 2021-2022 учебный год
для обучающейся индивидуальной формы обучения
Дубовой Варвары

Класс: 2

Количество часов: 25

Составитель: учитель начальных классов Зинченко Д.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса на 2021 – 2022 учебный год составлена на основе:

-комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (2кл), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 17 сент. 2020 г. № 3/20)

-авторской программы «Изобразительное искусство» (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5(е изд. — М.: Просвещение, 2014.).

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» 2 класс авт. Б. М. Неменской, - М.: Просвещение, 2019.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Задачи:

1. Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Во 2 классе из обязательной части учебного плана на изучение изобразительного искусства выделено 1 час в неделю – 33 ч. (33 учебные недели).

Общее количество часов в год составляет – 33 часа. Согласно годовому календарному графику, расписанию уроков индивидуального обучения на 2021-2022 учебный год, приказа об индивидуальной форме обучения на дому (с 10 ноября), а также государственным праздникам количество часов в год составляет 25 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умения получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мира;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами;

- развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
 - умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
 - овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
 - умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
 - умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
 - умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.
 - умение наблюдать, изображать природные стихии
 - владение названиями оттенков цветов
 - умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (Конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация)
 - умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву.
 - умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы.
 - умение отражать контрастные по характеру образы
 - умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
 - участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.

- умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник? (1 час)

- «Неожиданные материалы» (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 часов)

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (9 часов)

- «Изображение природы в различных состояниях».
- «Изображение характера животных».
- «Изображение характера человека: женский образ».
- «Изображение характера человека: мужской образ».

- «Образ человека в скульптуре».
- «Человек и его украшения».
- «О чём говорят украшения».
- «В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (обобщение темы).

Как говорит искусство. (9 часов)

- «Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного».
- «Тихие и звонкие цвета».
- «Что такое ритм линий».
- «Характер линий».
- «Ритм пятен».
- «Пропорции выражают характер».
- «Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности».
- Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Из них (количество часов)
				Контрольные работы
1	Как и чем работает художник?	«День знаний»	1 час.	
2	Реальность и фантазия.	«День матери в России»	7 час.	-
3	О чём говорит искусство?	«День защитника Отечества». «Международный женский день»	9 час.	-
4	Как говорит искусство?	День Космонавтики. Гагаринский урок «Космос- это мы» «День Победы	8 час.	1

		советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»		
Итого:			25 час.	1 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			По плану	По факту	
Как и чем работает художник? (1 час)					
1	Неожиданные материалы	1	11.11		стр.47 ответить на вопрос № 1
Реальность и фантазия (7 часов)					
2	Изображение и реальность.	1	18.11		Понаблюдать за домашними животными.
3	Изображение и фантазия.	1	25.11		стр.55 вопрос №1
4	Украшение и реальность.	1	02.12		стр.59 вопрос №1
5	Украшение и фантазия.	1	09.12		стр.61 работа по рисункам
6	Постройка и реальность.	1	16.12		стр.65 вопрос
7	Постройка и фантазия.	1	23.12		стр.66- 67 работа по иллюстрации
2 четверть – 7 часов					
8	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	13.01		стр.68- 71 сообщение «Подводный мир»
О чём говорит искусство (9 часов)					

9	Изображение природы в различных состояниях.	1	20.01		стр.78- 83 рассмотреть картины
10	Изображения характера животных.	1	27.01		стр.87 рассказать о животном
11	Изображение характера человека: женский образ.	1	03.02		стр.89 вопрос №2-запомни
12	Изображение характера человека: мужской образ.	1	10.02		стр. 88-91 работа по иллюстрациям
13	Образ человека в скульптуре.	1	17.02		стр.92-93 чтение текста
14	Человек и его украшения.	1	24.02		стр.97 вопрос № 1
15	О чём говорят украшения.	1	03.03		Прочитать сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»
16	Образ здания.	1	10.03		стр.104-105 работа по иллюстрациям
17	В изображении, украшении и постройке человек выражает свое отношение к миру.	1	17.03		стр.107
3 четверть – 9 часов					
Как говорит искусство (9 часов)					
18	Теплые и холодные цвета.	1	31.03		стр.112-113 работа по иллюстрациям
19	Борьба теплого и холодного.		07.04		стр.112-113 работа по иллюстрациям
20	Тихие и звонкие цвета	1	14.04		стр.114-115 чтение текста
21	Что такое ритм линий?	1	21.04		стр.117 вопрос № 1
22	Итоговая контрольная работа.	1	28.04		

23	Характер линий	1	05.05		стр.119 вопрос № 3
24	Ритм и движение пятен	1	12.05		стр.120-123 работа по иллюстрациям
25	Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	19.05		стр.124 -125 чтение текста
4 четверть – 8 часов, к/р -1					
За год – 25 часов, к/р - 1					