

Министерство образования и науки Российской Федерации

Проект «Российская электронная школа»

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
8 класс**

Составитель:
Перминова Наталья Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
КОГОАУ «Лицей естественных наук», г. Киров

*Получено положительное заключение экспертов
ФГБУ «Российская академия образования»*

Москва
2017

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
III. Содержание учебного предмета	15
IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	17
V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения	49
VI. Пакет оценочных материалов и критерии оценивания по предмету	53

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 8 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010, в ред. от 31.12.2015). , Примерной основной образовательной программе основного общего образования, федеральному перечню учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, авторским программам (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5—9 классы — М.: Просвещение, 2016).

Рабочая программа составлена с учётом следующих нормативных документов и методических материалов, обеспечивающих организацию образовательной деятельности по предмету «Русский язык»:

Нормативные документы (общие, для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677).

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

4. Приказ Министерства труда РФ от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г., в ред. Приказа Министерства труда РФ от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 г. № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

тацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729).

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано Минюстом РФ 01.02.2011 г. № 19644).

Методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15) // <http://fgosreestr.ru/>).

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностноориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

– дать определенный круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

– выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

– пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;

– сформировать навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности, и развить в процессе изучения языка ИКТ-компетентность.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Рабочая программа, определяющая общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык», представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык», содержание учебного предмета «Русский язык», национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО), тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности, контрольно-измерительные материалы (КИМы) и систему оценивания результатов обучения по предмету «Русский язык».

В данной программе используется УМК по русскому языку для предметной линии учебников под редакцией Т. А. Ладыженской издательства «Просвещение».

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 8 класса даёт возможность реализовать следующие подходы:

– деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого обучающегося;

– компетентностный подход, рассматривающий приоритетной задачей формирование общеучебных навыков, развитие различных умений у обучающихся;

– дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;

– личностно-ориентированный (гуманистический подход), рассматривающий обучение как осмысленный, самостоятельно иницилируемый процесс, направленный на освоение смыслов как элементов личностного опыта;

– проблемный подход, предполагающий усвоение программных знаний в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 8 класса основана на авторской программе *Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]*. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016, которая соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Авторская программа ориентирована на работу с предметными линиями учебников, которые реализуют требования ФГОС основного общего образования, включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, и в 8 классе представлена учебником *Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]* - М.: Просвещение, 2016.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Структура и методический аппарат учебника ставят целью успешное освоение обучающимися курса русского языка, позволяют реализовать системно-деятельностный подход как основополагающий принцип ФГОС, системно формировать УУД учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России и формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению планируемых результатов, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать планируемые результаты, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие планируемые результаты:

– *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

– *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

– *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

– *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В 8 классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словами.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Место учебного предмета в учебном плане

Русский язык на этапе основного общего образования изучается в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе – 170 ч., в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч. Данная программа рассчитана на 102 часа изучения предмета «Русский язык» в 8 классе.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик, окончивший 8 класс, *научится*:

Личностные результаты

- осознавать значение русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимать эстетическую ценность русского языка;
- проявлять уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- иметь достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- давать себе оценку на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, диаграмму, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- владеть приемами отбора и систематизации материала.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- уместно задавать вопросы.

Предметные

Речь и речевое общение:

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- владеть различными видами диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- уметь предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Аудирование:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.

Письмо:

- создавать письменные монологических высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

– различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке:

– характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

– определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

– оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика:

– соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование:

– делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

– различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы и служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание. Орфография и пунктуация:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Язык и культура:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

– уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях восьмиклассник *получит возможность научиться:*

Речь и речевое общение

– выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

– участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;

– понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование:

– понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

Чтение:

– понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

– извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение:

– создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

– участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

– анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо:

– писать рецензии, рефераты;

– составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,

– писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст:

– создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка:

– различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

– создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле); принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские

письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступить перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание. Орфография и пунктуация:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык в современном мире (1 ч.)

Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Развитие речи (далее Р.Р.). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные единицы синтаксиса (5 ч.)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (3 ч.)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры. Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

Двусоставные предложения (7 ч. + 8 ч.)

Главные члены предложения.

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

Второстепенные члены предложения.

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение. Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Р.Р. Сочинение по групповому портрету.

Односоставные предложения (11 ч.)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение. Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

Простое осложненное предложение (14 ч. + 19 ч. + 12 ч.)

Однородные члены предложения.

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение. Р.Р. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

Обособленные члены предложения.

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение. Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

Чужая речь (7 ч.)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение. Р.Р. Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7 ч.)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Р.Р. Путевой очерк. Редактирование текста.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). Реализация данного принципа предусматривает включение части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО), в образовательный процесс.

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО) обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности региона.

При изучении предмета «Русский язык» в 7 классе необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности региона и территории расположения образовательной организации.

Способом введения НРЭО в урочную деятельность является включение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в базовый курс учебного предмета на основе принципов интеграции, конкретизации, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга. Положительной является практика включения НРЭО в содержание уроков развития речи, составление текстов контрольных диктантов на краеведческом материале.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет «Русский язык». 8 класс

Раздел (общее количество часов)	Элементы минимального содержания образования[*] (в соответствии с ФГОС)	Дидактическая единица		Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Мультимедиа компоненты, отражающие элементы содержания	Количество часов	Кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы
		Примерная образовательная программа	Программа УМК (тема)				
1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль I. Русский язык в современном мире	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию). Извлекать информацию из различных источников	Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире	Урок 1. Русский язык в современном мире	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно)	Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	1	
Модуль II. Повторение изученного в 5-7 классах	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	4	

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Орфографический анализ. Пунктуационный анализ</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>Урок 2. Пунктуация и орфография</p>	<p>Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебниках. Обобщают наблюдения и делают выводы. Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей</p>		<p>1</p>	
	<p>Орфографический анализ. Пунктуационный анализ</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Урок 3. Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Разграничивают знаки препинания по их функциям. Создают графические схемы сложных предложений. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими приме-</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				рами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей			
	<p>Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания</p> <p>Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Речь. Речевая деятельность. Изложение с грамматическим заданием</p>	<p>Урок 4. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий</p>	<p>Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы</p> <p>Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Определяют стиль и тип текста; составляют план; пишут изложение от 3 лица (упр. 26 по тексту А. Аверченко)</p>		1	
	<p>Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический ана-</p>	<p>Урок 5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</p>	<p>Анализируют таблицу в учебниках. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Готовят устный рассказ</p>		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>лиз слова и пунктуационный анализ предложения</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания</p>		<p>по таблице. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы</p> <p>Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей</p>			
<p>Модуль III. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные единицы синтаксиса</p>	Словосочетание				<p>Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)</p>	5	
	Словосочетание	<p>Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка</p>	<p>Урок 6. Основные единицы синтаксиса</p>	<p>Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения</p>		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи	Урок 7. Текст как единица синтаксиса	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнениях, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Конструируют текст		1	
	Словосочетание. Предложение	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Предложение как единица синтаксиса	Урок 8. Предложение как единица синтаксиса	Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения. Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности		1	
	Словосочетание. Предложение	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании	Урок 9. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Распознают словосочетания в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
				Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов			
	Словосочетание. Синтаксический анализ (обобщение)	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании	Урок 10. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	Пишут выборочный диктант. Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале		1	
Модуль IV. Простое предложение	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Синтаксис. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Урок 11. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение		1	
	Синтаксический анализ (обобщение) Сопоставительный анализ. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление). Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	Синтаксис. Порядок слов в предложении. Интонация. Речь. Речевая деятельность. Написание сочинения – описание памятника культуры	Урок 12. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Анализируют таблицу. Работают со специально подобранным иллюстра-		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>тивным материалом. Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника</p>			
<p>Модуль V. Двусоставные предложения. Главные члены предложения</p>	<p>Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения</p>				<p>Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)</p>	6	1
	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения</p>	<p>Синтаксис Структурные типы простых предложений. Двусоставные предложения. Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы выражения подлежащего</p>	<p>Уроки 13. Подлежащее Уроки 14. Сказуемое</p>	<p>Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащее и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использо-</p>		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				вать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения			
	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Синтаксис Типы сказуемого	Урок 15. Простое глагольное сказуемое	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника		1	
	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Синтаксис. Типы сказуемого	Урок 16. Составное глагольное сказуемое	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Синтаксис. Типы сказуемого. Речь. Речевая деятельность. Написание сочинения-описания	Урок 17. Составное именное сказуемое Сочинение-описание	Анализируют различные способы выражения составных глагольных и именных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных и именных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение, описывая архитектурный памятник; используют жизненный опыт, а также материалы упр. 102		1	
	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Синтаксис. Главные члены предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания	Урок 18. Тире между подлежащим и сказуемым	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют выска-		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
				звания о знаменитых людях			
Модуль VI. Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения					6	1
	Второстепенные члены предложения	Синтаксис. Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Определение. Виды определений	Урок 19. Роль второстепенных членов в предложении. Определение	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Оpoznают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.			

1	2	3	4	5	6	7	8
	Второстепенные члены предложения	Синтаксис. Второстепенные члены, способы их выражения. Приложение	Урок 20. Приложение. Знаки препинания при нём	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме		1	
	Второстепенные члены предложения	Синтаксис. Второстепенные члены, способы их выражения. Обстоятельство	Урок 21. Обстоятельство	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств		1	
	Второстепенные члены предложения	Синтаксис. Второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение	Урок 22. Дополнение	Опознают дополнения. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Синтаксический анализ простого предложения. Грамматические нормы (синтаксические нормы). Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	Синтаксический анализ предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы сочетания слов и их нарушение в речи) Речь. Речевая деятельность. Написание сочинения – характеристики человека	Урок 23. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. Работают с материалами учебника (упр. 128 и 162); отвечают на вопросы: высказывают собственную точку зрения; пишут сочинение-характеристику (упр. 165)		1	
	Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ	Синтаксис. главные и второстепенные члены предложения	Урок 24. Закрепление по теме «Второстепенные члены предложения»	Обобщают изученный материал; выполняют тренировочные упражнения; систематизируют основные знания по теме		1	
Модуль VII. Односоставные предложения	Двусоставные и односоставные предложения				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	8	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	Двусоставные и односоставные предложения	Структурные типы простых предложений. Односоставные предложения Типы односоставных предложений.	Урок 25. Главный член односоставного предложения	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами		1	
	Двусоставные и односоставные предложения	Типы односоставных предложений. Назывные предложения	Урок 26. Назывные предложения	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в тексте определённого типа		1	
	Двусоставные и односоставные предложения	Типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	Урок 27. Определённо-личные предложения	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Двусоставные и односоставные предложения	Типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения	Урок 28. Неопределённо-личные предложения	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в неопределённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами		1	
	Двусоставные и односоставные предложения. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)	Типы односоставных предложений. Безличные предложения Составление инструкции	Урок 29. Безличные предложения. Инструкция	Знакомятся с правилами написания инструкции; работают с материалом учебника (упр. 193, 195); пишут инструкцию		1	
	Полные и неполные предложения. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)	Синтаксис. Структурные типы простых предложений полные и неполные). Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Урок 30. Неполные предложения. Сочинение-рассуждение	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений Работают с материалом учебника – определяют тезис и аргументы; анализируют логические связи в тексте; пишут сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Синтаксический анализ простого предложения	Синтаксис. Синтаксический разбор односоставного предложения	Урок 31. Синтаксический разбор односоставного предложения	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения		1	
	Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксический анализ простого предложения	Синтаксис. Типы односоставных предложений. Синтаксический разбор предложения	Урок 32. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям	Обобщают и систематизируют изученный материал; анализируют односоставные предложения в упражнениях учебника и предложенных карточках, заполняют таблицу		1	
Модуль VIII Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения	Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	5	1
	Осложненное простое предложение	Синтаксис. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Синтаксис. Однородные члены	Урок 33. Простое осложнённое предложение Понятие об однородных членах	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания Осознают условия однородности членов предложения.		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Осложненное простое предложение. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами Речевая деятельность. Написание изложения	Урок 34. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Указывают средства связи между однородными членами. Слушают текст, выявляют особенности текста – характеристики человека, составляют план, определяют микротемы и ключевые слова		1	
	Осложненное простое предложение	Синтаксис. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами	Урок 35. Однородные и неоднородные определения	Распознают однородные и неоднородные определения. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут объяснительный диктант, графически объясняя постановку знаков препинания		1	
	Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении	Синтаксис. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Нормы употребления однородных членов в составе простого пред-	Урок 36. Однородные члены, связанные сочинительными союзами. Обобщающие слова, пункту-	Выделяют сочинительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>ложения. Синтаксис. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах</p>	<p>ация при них</p>	<p>пропущенные запяты. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложных предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова.</p>			
	<p>Синтаксический анализ простого предложения. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Пунктуационный анализ</p>	<p>Синтаксис. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами Пунктуация. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами Знаки препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами</p>	<p>Урок 37. Синтаксический разбор и пунктуационный разборы предложений с однородными членами</p>	<p>Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями. Производят устные и письменные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения.</p> <p>Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.</p> <p>Производят устные и письменные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения</p>			
Модуль IX. Обособленные члены предложения	Осложненное простое предложение. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	5	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Осложнённое простое предложение. Знаки препинания при обособленных определениях</p>	<p>Синтаксис. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложнённой структуры). Обособленные члены предложения. Синтаксис. Обособленные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных определениях</p>	<p>Урок 38. Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них</p>	<p>Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют условия обособления. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. Пишут тест</p>		<p>1</p>	
	<p>Осложненное простое предложение. Знаки препинания при обособленных определениях</p>	<p>Синтаксис. Обособленные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препина-</p>	<p>Урок 39. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания</p>	<p>Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пункту-</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
		ния при обособленных приложениях	при них	ационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения			
	Осложненное простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах	Синтаксис. Обособленные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Урок 40. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде		1	
	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	Синтаксис. Уточняющие члены предложения. Пунктуация. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Урок 41. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препи-	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>хания при них</p>	<p>предложения. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения</p>			
	<p>Синтаксический анализ простого предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)</p>	<p>Синтаксис. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами</p>	<p>Урок 42. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами</p>	<p>Производят устный и письменный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты. Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Модуль XI. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</p>	<p>Осложненное простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>				<p>Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)</p>	<p>5</p>	<p>1</p>
<p>Обращение. Вводные и вставные конструкции</p>	<p>Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>	<p>Синтаксис. Обращение. Пунктуация. Выделительные знаки препинания при обращении</p>	<p>Урок 43. Назначение и употребление обращений. Распространённые обращения</p>	<p>Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Корректируют предложения с нарушениями норм упо-</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>требления обращений. Выполняют тренировочный тест</p> <p>Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Составляют письма и моделируют разговор по телефону.</p> <p>Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.</p>			
	<p>Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>	<p>Синтаксис. Вводные конструкции</p> <p>Синтаксис. Вводные слова. Группы вводных слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях</p>	<p>Урок 44. Вводные конструкции; группы вводных слов, вводных сочетаний слов по значению</p>	<p>Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова</p> <p>Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. Записывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи</p>			
	<p>Осложненное простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций, знаки препинания при вставных конструкциях Речь. Речевая деятельность. Публичное выступление как вид строения текста, язы-</p>	<p>Урок 45. Вставные слова, словосочетания и предложения. Публичное выступление</p>	<p>Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию,</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
		ковые особенности		опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи			
	Осложненное простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Синтаксис. Междометия в предложении	Урок 46. Междометия в предложении	Уточняют роль междометий в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением		1	
	Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкциями	Урок 47. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с вводными и вставными конструкциями	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль XII. Чужая речь	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	3	1
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Владеть различными видами монолога и диалога. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)	Синтаксис. Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Синтаксис. Способы передачи речи. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Речь. Речевая деятельность. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Пунктуация. Знаки препинания при диалоге. Речь Речевая деятельность. Композиция рассказа. Способы	Урок 48. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Рассказ. Сжатое изложение	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию Класси-		1	

1	2	3	4	5	6	7	8
		сжатия текста. Написание сжатого изложения.		<p>фицируют знаки препинания в предложениях текста. Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи</p> <p>Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознавания, составления, оформления предложений с прямой речью. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении</p> <p>Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и</p>			

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложение с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу.</p>			
	<p>Знаки препинания при прямой речи, цитировании</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Цитаты и знаки препинания при них</p>	<p>Урок 49. Цитата</p>	<p>Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Способы передачи чужой речи. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</p>	<p>Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных высказываниях Речь. Речевая деятельность. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание изложения</p>	<p>Урок 50. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью</p>	<p>Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции. Выполняют синтаксический разбор предложений. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетание знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. Пишут тренировочный тест</p>		<p>1</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль XII. Повторение и систематизация изученного в 8 классе	Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	7	1
	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Морфология. Синтаксис. Применение знаний по синтаксису и морфологии в практике правописания. Культура речи. Синтаксис. Применение знаний по синтаксису в речевой практике. Орфография. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	Урок 51. Повторение изученного в 5-8 классах	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляя их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания Рассуждают о понятии			

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>«культура речи»; выявляют нарушение норм в специальном материале учебника; дают правку; строят предложения, анализируют их с точки зрения соблюдения норма языка; выполняют тест.</p> <p>Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе</p>			

V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы

1. Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]. – М.: Просвещение, 2016.
3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016.
4. Соловьева Н. Н. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс. – М.: Просвещение, 2016.
5. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. – М.: Просвещение, 2014.
6. Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 8 класс. – М.: Просвещение, 2015.
7. Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 8 класс. В двух частях. – М.: Просвещение, 2015.

Информационно-коммуникационные средства Электронные образовательные ресурсы

Название	Аннотация
Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс [Электронный ресурс]. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2004	Учебное мультимедиа-пособие содержит: 49 уроков по курсу, более 150 иллюстраций, более 20 анимаций, около 150 аудиофрагментов, 131 интерактивный тренажер, 490 тестов, более 100 проверочных заданий, около 100 терминов и понятий в справочнике, экзамен по курсу, многократное прохождение одной и той же темы и урока, тестирование по темам и урокам, дневник успеваемости, копирование и печать энциклопедических статей и иллюстраций. Пособие позволяет получить основополагающие знания по изучаемому курсу; предлагает факультативные материалы по курсу - энциклопедические и хрестоматийные статьи; помогает отработать умения и навыки с помощью интерактивных тренажеров, проверить знания по отдельным частям урока, уроку целиком, теме, всему курсу – экзамен; обучает самостоятельной работе с учебным материалом

Название	Аннотация
Образовательный комплекс «1С: Школа» Русский язык 7 класс [Электронный ресурс]. – М., 2015	<p>Образовательный комплекс (ОК) для учащихся 7-го класса общеобразовательных школ и школ с углублённым изучением русского языка. Обучающими, справочными и контролирующими материалами обеспечены следующие темы: самостоятельные части речи (причастие, деепричастие), служебные части речи (предлог, союз, частица), переход слов из самостоятельных частей речи в служебные, междометие.</p> <p>Интерактивные правила и определения представляют собой тексты с активными фрагментами. При их активизации открываются окна с разъяснением термина или понятия, с примерами употребления языковых единиц. Они используются в качестве дополнительного материала к изучаемому параграфу, а также как справочный материал при выполнении заданий и тестов.</p> <p>Разноуровневые интерактивные таблицы, орфограммы и пунктограммы поддерживают параграф учебника в полном объеме или значительную часть его. Представлены статичные и динамичные интерактивные иллюстрации, анимации, рисунки.</p> <p>Тестовые задания по теме содержат взаимосвязанные электронные задания, объединенные на основе общности темы. Как правило, они снабжены подсказками. Каждый тест состоит из одного или нескольких однотипных вопросов.</p> <p>Учебные словари структурированы, иные их них имеют меню, от позиций которого по гиперссылкам можно выйти в нужный раздел. Некоторые словари содержат общие комментарии к разделам в виде правил или определений. Словарные единицы в ряде словарей интерактивны: при их активизации можно вызвать толкование слова или дополнительную учебную информацию.</p>

Ресурсы Интернета

Ссылка	Название	Аннотация
http://www.gramota.ru/	Грамота.Ру: Справочно-информационный портал «Русский язык»	<p>«Грамота.ру» – универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. В разделе «Словари» представлены электронные словари портала, ссылки на словарные ресурсы Интернета, подробные описания типов словарей русского языка. Рубрика «Письмовник: культура письменной речи» не только учит этикету делового письма, но и разбирает самые трудные вопросы, возникающие при составлении</p>

Ссылка	Название	Аннотация
		<p>писем и деловых документов. «Письмовник» поможет оформить рецензию, автобиографию, резюме, заявление, характеристику, правильно составить библиографию. Кроме того, в разделе «Справка» вы найдете действующие правила русской орфографии и пунктуации, официальные документы. Раздел «Класс» предлагает электронные учебники и курс «Репетитор онлайн», а также задания олимпиад по русскому языку. Учителя могут воспользоваться материалами для подготовки к уроку, а ученики найдут мультимедийные учебники, цитаты о русском языке и весёлые запоминки. В разделе «Игра» предлагается принять участие в конкурсах и викторинах, которые регулярно проводятся на портале.</p>
http://grammar.ru/	Грамма.ру. Культура письменной речи	<p>На сайте представлены тренировочные, справочные, контрольные материалы по основным темам русского языка, содержится большой материал для подготовки к экзаменам, расположенный по отдельным заданиям. В рубрике «Учителю» помещены методические материалы к урокам по различным разделам курса. Также сайт предлагает педагогам возможность размещения своих материалов.</p>
http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050	Русские словари. Служба русского языка	<p>Интересный и полезный сайт делает доступными следующие словари: «Толковый словарь» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, «Русский орфографический словарь», «Русский семантический словарь», «Популярный словарь иностранных слов», «Словарь иностранных слов», «Словарь языка Пушкина», «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений», «Словарь русского арго» (чрезвычайно интересные статьи!), «Словарь русских личных имен». В последнем можно найти не только значение имени, но и все варианты уменьшительных имен, а также дни именин по святцам. Тут же расположены «Словарь языка Достоевского», «Русская грамматика», «Краткая русская грамматика», «Библиографический указатель литературы по языкознанию и русскому языкознанию», «История слов» В. В. Виноградова.</p>

Ссылка	Название	Аннотация
http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция ЦОР	Единая коллекция ЦОР – базовая составляющая проекта ИСО. Здесь имеется возможность найти любой материал по интересующей теме в различном формате – тексты и иллюстрации, звуковые файлы и видеофрагменты.
http://1сентября.рф/	Газета «1 сентября»	Сайт газеты «Первое сентября» и всех ее приложений по всем предметам, в том числе по русскому и литературе. Приложения публикуют материалы к урокам по разным предметам и для внеклассных мероприятий.
http://interneturok.ru	Интернетурок	Коллекция уроков по основным предметам школьной программы, состоящих из видео, конспектов, тестов и тренажеров.
http://eidos.ru/	Эйдос	Центр дистанционного образования для школьников и педагогов (курсы, олимпиады).
http://www.ruscorpora.ru/	Национальный корпус русского языка	На этом сайте помещен корпус современного русского языка общим объемом более 600 млн слов. Корпус русского языка – это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.
http://www.fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений	На сайте представлены нормативно-правовые документы, связанные с Государственной итоговой аттестацией, демоверсии контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, аналитические и методические материалы для учителя, информация для выпускников и т.п.

VI. ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Контрольно-измерительные материалы (КИМы)

Представленные оценочные (контрольно-измерительные) материалы используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (итогового контроля) обучающихся.

Использование данных КИМов позволит не только оценить усвоение обучающимися материала по темам, разделам курсов «Русский язык», но и подготовить их к современной форме проверки знаний, что пригодится при выполнении заданий ГИА.

Структура контрольно-измерительных материалов:

1. Некоторые КИМы представлены разноуровневыми заданиями, которые могут использоваться на любом этапе обучения (после изучения темы отдельного урока, раздела, в конце полугодия, года), выполнять функции закрепления, систематизации, обобщения, актуализации новых знаний, самопроверки знаний самими школьниками, повышения эффективности домашних заданий, базы для проведения школьной исторической олимпиады, диагностики и контроля. Задания могут быть предложены на уровне групповой и индивидуальной работы.

Основными отличиями тестов от других способов определения уровня образованности обучающихся являются стандартизация ответов и формализация их оценки. Объективность проводимого с их помощью оценивания обусловлена использованием математического метода анализа полученных результатов. Быстрота контроля за уровнем подготовки школьников, возможность существенно снизить эмоциональную нагрузку на учителя и обучающихся, широкий охват учебного материала – положительные стороны использования заданий-тестов в практике преподавания русского языка в 7 классе.

2. КИМы также представлены заданиями с открытыми вопросами, требующими краткого или развернутого ответа, различными проблемно-поисковыми, познавательными и творческими заданиями (создание проекта, мультимедийной презентации, создание речевого произведения различных жанров и др.)

Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс	М.:«Просвещение»,2015
Каськова И. А. Русский язык. Тематические тесты. 8 класс	М.:«Просвещение», 2015
Соловьева Н. Н. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс	М.:«Просвещение», 2015
Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 8 класс	М.:«Просвещение», 2015
Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 8 класс. В двух частях	М.:«Просвещение», 2015

Система оценивания результатов обучения по предмету «Русский язык»

Цели оценивания учебных результатов:

- 1) мотивировать обучающегося на целенаправленное обучение;
- 2) формировать самооценку обучающегося и поддерживать его в выборе дальнейшей образовательной траектории;
- 3) направлять деятельность учителя на оказание поддержки школьнику в его обучении и индивидуальном развитии;
- 4) обеспечивать обратную связь.

При оценивании обучающихся 7-х классов используется пятибалльная система:

Отметку «5» («отлично») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются правильными и полными, логичными и осмысленными; в практической деятельности проявляется самостоятельное и творческое применение знаний.

Отметку «4» («хорошо») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, логичными и осмысленными, но неполными или имеются незначительные ошибки, в практической деятельности в определённой степени отсутствует самостоятельность.

Отметку «3» («удовлетворительно») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, основные умения приобретены, но имеются трудности при применении знаний в практической деятельности. Обучающемуся необходимо руководство и направление.

Отметку «2» («недостаточно») получает обучающийся, если в его ответе, письменной работе, практической деятельности или её результатах имеются существенные недостатки и ошибки. Обучающийся допускает много содержательных ошибок, не в состоянии применять знания даже в случае руководства и направления.

Оценивание контрольных и самостоятельных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу без ошибок и недочётов;
- допустил не более одного недочёта.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трёх негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочётов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценивание тестовых заданий:

При оценивании за основу принимается следующая процентная шкала:

90 – 100% из количества пунктов – оценка «5»

70 – 89% из количества пунктов – оценка «4»

50 – 69% из количества пунктов – оценка «3»

22 – 49% из количества пунктов – оценка «2»

Оценивание проектной работы (при наличии такого вида деятельности):

Критерии оценки проектной работы.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию – 3 балла.

Оценивание проектных работ:

– менее 6 первичных баллов – отметка «2»;

– 6 первичных баллов – отметка «3»;

– 7-9 первичных баллов – отметка «4»;

– 10-12 первичных баллов – отметка «5».

Контрольно-измерительные материалы по курсу 8 класса

№ 1 Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Прочитайте предложения.

А) Феодалы – владельцы средневековых замков – часто воевали друг с другом.

Б) В случае опасности стража поднимала мост, и тогда крепость становилась действительно неприступной.

В) Для более надежной защиты, они окружали свои владения высокой стеной и рвом с водой.

Г) Для того чтобы попасть в такую крепость, надо было миновать единственные ворота, у которых через ров был перекинут подъемный мост.

A1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) А, Б, В, Г 2) Б, Г, В, А 3) А, В, Г, Б 4) Г, Б, А, В

A2. У какого слова неправильно определены грамматические признаки?

1) ВЛАДЕНИЯ – существительное в форме В. п.

2) ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ – подчинительный союз со значением причины

3) ПЕРЕКИНУТ – краткое страдательное причастие прошедшего времени.

4) БОЛЕЕ НАДЁЖНОЙ – прилагательное в форме составной сравнительной степени.

A3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1) в последн_й рецензи_

2) перед древн_м строени_м

3) из полуразваливш_йся избушк_

4) на свеж_м воздух_.

A4. В каком примере пропущена буква И?

1) Правда глаза кол_т.

2) Она ед_т искать покровительства.

3) Та_т в небе журавлиный крик.

4) Гость недолго гостит, да много вид_т.

A5. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- 1) Собачонка 2) Парчёвый 3) Обнажённый 4) Горячо

A6 В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- 1) к..нонада, прик..сновение, сл..боватый
2) сл..паться, подм..гнуть, отд..ление
3) п..лисадник, разг..реться, ар..мат
4) разж..гать, опт..мист, изм..нения

A7 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, ра..жалобить, не...добровать
2) пр..смотреться, пр...дорожный, пр..вращение
3) не..сознанный, д..срочный, вз..рваться
4) под..езд, в..ющийся, с..емка

A 8. В каком слове пишется буква Е?

- 1) выкач..нный (воздух) 2) накле..в 3) взлеле..ть 4) застрел..нный.

A9. В каком примере пропущена буква Н?

- 1) отвечать взволнова..о 2) тка..ый золотом ковёр
3) серебря..ый дождь 4) иллюстрирова..ый журнал

A10. В каком предложении НЕ со словами пишется отдельно?

- 1) (НЕ)смотря на грязь, мы каждый день два раза ходили гулять.
2) Каждая (НЕ)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.
3) Кирилл Петрович хотел (НЕ)пременно объяснения всему делу.
4) Работа над рукописью (НЕ)завершена.

A11. В каком ряду во все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)гречески, когда(же), (жемчужно)серый
2) (один)одиношенок, (особо)ценный, вряд(ли)
3) (по)флотски, (опытно)экспериментальный, (кое)кто
4) (белым)бело, (рок)концерт, где(бы)

A12. В каком предложении пропущена буква Е?

- 1) Как он н.. крепился, болезнь сломила его.
2) Н..что иное не могло так смутить Петрова.
3) Кого он только н.. видел!
4) Кругом тихо, н.. звука.

A13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Я хочу, ЧТО(БЫ) к штыку приравняли перо.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно
4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

A14. Какое слово состоит из корня, приставки, одного суффикса и окончания?

- 1) завистливый 2) придуманный 3) рассыпав 4) заражение

A15. Укажите ошибку в образовании формы слова

- 1) об их разговоре 2) с семьюдесятью рублями
3) шесть пар носок 4) ляг на кровать

**A16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения
ИГРАЯ В ШАХМАТЫ**

- 1) развиваются мыслительные способности.
2) мне не было равных.
3) вы получаете большое удовольствие.
4) необходимо внимание.

A17. В каком слове произносится звук (С)?

- 1) сдоба 2) каприз 3) расчёт 4) полозя

A18. В каком слове ударение падает на 2 слог?

- 1) навзничь 2) не был 3) звонит 4) торты

A19. Значение какого слова определено неверно?

- 1) АССОРТИ – специально подобранная смесь чего-либо.
2) АНОНИМНЫЙ – без указания имени того, кто пишет, сообщает о чем-либо.
3) БЕНЕФИС – бесплатный спектакль.
4) КОНЦЕНТРАТ – готовый пищевой продукт в обезвоженном спрессованном виде.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Поспешно умываясь (1) и (2) с смирением одеваясь в самое дурное свое платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещенные утреннею зарей.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 4, 5, 6 3) 4, 5, 6 4) 1, 4, 5, 6

A21. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) КАК(ТО) (ПО)ДРУГОМУ чужие пахнут тополя и прелая солома.
2) Иван Павлович оглянулся и (В)СЕРДЦАХ пробормотал КАКИЕ(ТО) злые слова.
3) И вот они встретились (НА)КОНЕЦ ОДИН (НА)ОДИН.
4) (В)СКОРЕ донеслось топанье удаляющихся шагов, и (ЗА)ТЕМ наступила мертвая тишина.

№2 Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»

Вариант 1

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

По у..кой тропк.. медле(н,нн)о проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.

2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи.

Степные метели, бессонные ночи, задание на дом, смущённо сказал, отзывались с уважением.

3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания.

История это наша жизнь и делаем ее мы.
Быть вежл..вым обяза(н,нн)ость каждого человека.
Сириус не планета.
Сириус одна из ..рчайших звёзд на небе.
Глаза словно виш..нки.
Семью семь сорок девять.
Для меня жить знач..т работать.
Простота есть (не)обходимое условие пр..красного.

4. Укажите вид сказуемого в предложении:

Без вьючных животных мы не могли тронуться в путь.

5. Укажите вид сказуемого в предложении:

Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.

6. Укажите вид сказуемого в предложении:

Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха.

7. Укажите вид сказуемого в предложении:

Он боится быть смешным.

8. Укажите вид сказуемого в предложении:

Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.

9. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:

- 1) Улицы полны ночной свежести.
- 2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.
- 3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.
- 4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.

10. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Иван Васильевич начал грустно приготовляться к ночлегу.
- 2) Иван Матвеевич будет играть на фортепиано.
- 3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.
- 4) У паромной переправы мы решили перекусить.

11. Выпишите из каждого предложения только подлежащее, укажите какой частью речи оно выражено.

- 1) Солнце светит всем.
- 2) Мы никогда не ссоримся.
- 3) Двенадцать делится на шесть.
- 4) Взрослые иногда не понимают детей.
- 5) Вошедший привлёк всеобщее внимание.

Вариант 2

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

По у..кой тропк.. медле(н,нн)о проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.

2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи:

Лесные звери, работа в классе, удивлённо посмотрел, безрадостные дни, говорили с восхищением.

3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания.

История это наша жизнь и делаем ее мы.

Быть вежл..вым обяза(н,нн)ость каждого человека.

Сириус не планета.

Сириус одна из ..рчайших звёзд на небе.

Глаза словно виш..нки.

Семью семь сорок девять.

Для меня жить знач..т работать.

Простота есть (не)обходимое условие пр..красного.

4. Укажите вид сказуемого в предложении:

Реки рвут на себе ледяные оковы.

5. Укажите вид сказуемого в предложении:

Это был её новый костюм.

6. Укажите вид сказуемого в предложении:

Давно прилетевшие скворцы стали распевать над полями свои звонкие песни.

7. Укажите вид сказуемого в предложении:

Вечером мы будем заливать каток.

8. Укажите вид сказуемого в предложении:

Облако представляется то косолапым медведем, то гривистым львом.

9. Укажите предложение, в котором есть составное глагольное сказуемое:

- 1) Второклассники будут изучать английский язык.
- 2) Он пустился бежать наперегонки.
- 3) Путь был нелёгким.
- 4) Она вам расскажет правду.

10. Укажите предложение(я), в котором(ых) нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Наталья Юрьевна была нашей новой учительницей
- 2) Брату очень хотелось поехать в местный оздоровительный лагерь
- 3) Варя была с заплаканными глазами.
- 4) Я намерен был ехать сегодня же.

11. Выпишите из каждого предложения только подлежащее, укажите какой частью речи оно выражено.

- 1) Вошедший привлёк всеобщее внимание.
- 2) Курить – здоровью вредить.
- 3) Очевидно не значит верно.
- 4) Вдали послышалось ку-ку.
- 5) Прошло несколько дней

№ 3 Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

Вариант 1

1. Завершите определение.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который _____.

2. Найдите ошибки, запишите определение без ошибок.

Определение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы: какой? чей? как? где?

3. Распределите определения по группам, дав каждой название.

Каменный дом – дом из камня.

Баскетбольный мяч – мяч для баскетбола.

Зелёный ковёр – ковёр зелёного цвета.

4. Завершите утверждение.

Определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, называется _____.

5. Спишите, графически покажите приложение.

Народ победитель, художник Левитан, город Клин, Нева река.

6. Определите вид обстоятельства.

Бежать вдоль берега; опаздывать на час; убрать в шкаф; задержаться из-за аварии; встретиться на мосту; читать вслух.

7. Укажите прямые и косвенные дополнения.

Смотрел телевизор; въехал в дом; нажал на клавишу; устроил праздник; обрадовал всех; писал ручкой; обсуждал с друзьями.

8. Спишите, подчеркните выделенные слова как члены предложения; укажите, какой частью речи они выражены.

Их мечта заниматься спортом стала реальностью. Дорога к центру перекрыта. Бутерброды по-швейцарски пользовались успехом. Девочку с голубыми волосами звали Мальвина.

9. Спишите, устраняя ошибки в постановке знаков препинания (если есть); объясните графически обособления.

Под ним Казбек, как грань алмаза снегами вечными сиял. Мать строго поглядев на сына, вышла из комнаты. Ожидая неприятного разговора, я вошёл в комнату. Лдины как стекло похрустывают под ногами. Река, взбегая на глинистый берег и петляя, стремительно неслась к горизонту.

Вариант 2

1. Завершите определение.

Обстоятельство – второстепенный член предложения, _____.

2. Запишите определение без ошибок.

Определение – это (главный, второстепенный) член предложения, который обозначает признак (признака, действия, предмета) и отвечает на вопросы (какой? как? чей?).

3. Распределите фразы на группы, дав каждой названия.

Красивая девушка – девушка-красавица.

Старый кучер – кучер-старик.

Учащийся Олег – ученик Олег.

Немецкие студенты – студенты-немцы.

4. Завершите определение.

Определения, дающие другое название, характеризующие предмет и согласующиеся с определяемым словом только в падеже, называются _____.

5. Согласованные определения замените несогласованными, а несогласованные – согласованными.

Задание на дом – ... ; медная деталь – ... ; берег Балтики – ... ; любовь матери – ... ; хирургические инструменты –

6. Определите вид обстоятельства.

Светит ярко; вчера вечером; уехать на море; вопреки прогнозам; из-за болезни; быстро развернулся.

7. Укажите прямые и косвенные дополнения.

Убрался в комнате; оглядел помещение; открыл банку; зашёл в дом; любил собаку; налил молоко; налил воды.

8. Спишите, подчеркните выделенные слова как члены предложения; укажите, какой частью речи они выражены.

Четырнадцатый поезд отошёл от перрона. Дорога на восток шла лесом. Цветы анютины глазки покрыли всю клумбу. Отдохнувшие за ночь туристы продолжили путь.

9. Спишите, устраняя ошибки в постановке знаков препинания (если есть); объясните графически обособления.

Платье стало ветхое, как тряпка. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи. Деревья, не заслоня солнца, окружили террасу. Дело шло как по маслу. Тропинка поднимаясь вверх и поворачивая вправо, привела нас в деревню.

№ 4 Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

Вариант 1

1. Выберите односоставное предложение.

А) Без тебя, вероятно, я бы погиб.

Б) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

В) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.

Г) Это может сделать только искусство.

Д) Тихая, звездная ночь.

2. Выберите двусоставное предложение.

А) Стало холодно.

Б) Туристы разожгли костер.

В) Вставай утром пораньше.

Г) Свежо, весело, любо.

Д) Далеко видно кругом.

3. Определите вид предложения *Искусство – зеркало жизни*.

- А) односоставное назывное,
- Б) односоставное определённо – личное,
- В) односоставное безличное,
- Г) двусоставное,
- Д) односоставное неопределённо – личное.

4. Определите вид предложения *Ему нездоровилось*.

- А) обобщённо- личное
- Б) двусоставное
- В) безличное
- Г) определённо-личное
- Д) неопределённо-личное

5. Найдите односоставное предложение.

- А) Курить – здоровью вредить.
- Б) Не всякий за добро добром ответит.
- В) Учить – ум точить.
- Г) Искусство – зеркало жизни.
- Д) На деньги ума не купишь.

6. Эти предложения чаще всего используется в пословицах и поговорках.

- А) назывные предложения
- Б) определённо-личные
- В) неполные предложения
- Г) обобщённо-личные
- Д) безличные предложения

7. Укажите тип предложения *На деньги ума не купишь*.

- А) обобщённо-личное предложение,
- Б) безличное предложение,
- В) неопределённо-личное,
- Г) определённо-личное,
- Д) назывное.

8. Определите предложение, где главный член указывает на действие, которое относится к любому лицу или ко всем лицам.

- А) назывное предложение,
- Б) безличное предложение,
- В) обобщённо-личное предложение,
- Г) неопределённо-личное предложение,
- Д) определённо-личное предложение.

9. Назывное предложение – это ...

- А) двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени;
- Б) односоставное предложение с главным членом – подлежащим;
- В) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 1-го лица настоящего и будущего времени;
- Г) двусоставное предложение со сказуемым в форме 2-го лица настоящего и будущего времени;
- Д) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

10. Главный член в назывном предложении выражен:

- А) глаголом в 1-м лице настоящего и будущего времени;
Б) глаголом в форме 2-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени;
В) глаголом в форме прошедшего времени множественного числа;
Г) именем существительным;
Д) глаголом в форме 3-го лица настоящего и будущего времени.

11. Найдите назывное предложение.

- А) Мне довелось написать много разных книг.
Б) Стало жарко.
В) Думать о нем некогда.
Г) Осенний парк.
Д) Быть дождю.

12. К односоставным именным предложениям относятся.

- А) определённо-личные предложения,
Б) неопределённо-личные предложения,
В) назывные предложения,
Г) обобщённо-личные предложения,
Д) безличные предложения.

Вариант 2

1. Найдите назывное предложение.

- А) Первые шаги весны.
Б) На картине изображён лес.
В) Морозит.
Г) В комнате чисто.
Д) Привыкаешь к городскому шуму.

2. В этом предложении нет и не может быть подлежащего.

- А) безличное предложение,
Б) обобщенно-личное предложение,
В) неопределённо-личное предложение,
Г) определённо-личное предложение,
Д) назывное предложение.

3. Вид односоставных глагольных предложений, в которых описываемое действие или состояние не связано с действующим лицом (или предметом).

- А) назывное предложение,
Б) обобщённо-личное предложение,
В) определённо-личное,
Г) безличное предложение,
Д) неопределённо-личное предложение.

4. Определите тип односоставного предложения *Быть дождю*.

- А) обобщённо-личное предложение,
Б) определённо-личное предложение,
В) неопределённо-личное предложение,
Г) назывное предложение,
Д) безличное предложение.

5. Укажите безличное предложение.

- А) В Тулу со своим самоваром не ездят.
- Б) В дверь постучались.
- В) Мне не спится.
- Г) После дела за советом не ходят.
- Д) Весна была тёплая.

6. Выделите безличное предложение.

- А) Мы хотели учиться.
- Б) У меня нет времени.
- В) Вставай утром пораньше.
- Г) Тихая, звездная жизнь.
- Д) Наступили сумерки.

7. Вид односоставного предложения, где главный член – сказуемое выражен глаголом в форме 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения.

- А) назывное предложение,
- Б) определённо-личное предложение,
- В) обобщённо-личное предложение,
- Г) неопределённо-личное предложение,
- Д) безличное предложение.

8. Определите тип односоставного предложения *Люблю тебя, Петра творенье.*

- А) обобщённо-личное предложение,
- Б) безличное предложение,
- В) определённо-личное предложение,
- Г) назывное предложение,
- Д) неопределённо-личное предложение.

9. Укажите определённо-личное предложение.

- А) Уходим завтра в море.
- Б) Пахло весной.
- В) Быть дождю.
- Г) Стало жарко.
- Д) После дела за советом не ходят.

10. Определите вид односоставного предложения *Приучайте себя к аккуратности и порядку.*

- А) назывное предложение,
- Б) определённо-личное предложение,
- В) неопределённо-личное предложение,
- Г) обобщённо-личное предложение,
- Д) безличное предложение.

11. Вид односоставного предложения, который передает действие неопределённо-го лица, но само лицо в предложении не названо.

- А) безличное предложение,
- Б) обобщённо-личное предложение,
- В) неопределённо-личное предложение,
- Г) назывное предложение,
- Д) определённо-личное предложение.

12. Вид односоставного предложения, где сказуемое выражено глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени или глагола прошедшего времени множественного числа.

- А) определённо-личное предложение,
- Б) безличное предложение,
- В) назывное предложение,
- Г) обобщённо-личное предложение,
- Д) неопределённо-личное предложение.

№ 5 Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

1. Укажите предложения с однородными членами (знаки препинания не проставлены):

- 1) Скворцы уже расселись на высоких тополиных ветках (Куприн).
- 2) Жук кряхтел надрывался мучился несколько раз падал но камня не выпускал (Паустовский).

2. Укажите предложение с однородными подлежащими:

- 1) В голосе её звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн).
- 2) Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).

3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

- 1) Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (Тургенев).
- 2) Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом (Куприн).

4. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не проставлены):

- 1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва извиваясь вдоль прибрежных маслин (Куприн).
- 2) Мрачная бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).

5. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- 1) Старый (1) чёрный (2) шёлковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина.
- 2) Белые (1) золотые (2) синие качаются над головой цветы.

6. Укажите предложение с однородными дополнениями:

- 1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн).
- 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева).
- 2) Шофёр засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).

8. Поставьте правильно знаки препинания:

- А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.
- 1) 2,3; 2) 1,2,3.

9. Поставьте, где нужно, запятые:

- Людей всегда мучают разнообразные сомнения – большие (1) и малые (2) серьёзные (3) и смешные (Паустовский).
- 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

- 1) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья и бросал в траву.
- 2) На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую:

- 1) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.
- 2) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Ехать надо было на собаках, или на оленях.
- 2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

13. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле.
- 2) Ярославль (1) самый старый(2) русский город на Волге.

14. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

- 1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины.
- 2) Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире:

- 1) Стол, кресла, стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь).
- 2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Ему никто не мог помочь: ни брат, ни отец, ни друзья.
- 2) Травы, кусты всё вдруг потемнело.

17. Укажите предложение с двойным знаком – двоеточие и тире:

- 1) Всякий пустяк (1) поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей (2) всё казалось значительным (Паустовский).
- 2) В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях (1) повсюду заливались цикады (2) воздух дрожал от их неумолчного крика (Куприн).

**№ 6 Контрольная работа по теме
«Обособленные и уточняющие члены предложения»**

1. Укажите, какую функцию выполняют уточняющие члены предложения.

- 1) выражают различную степень уверенности
- 2) служат для конкретизации значений других членов предложения
- 3) выражают замечания о способах оформления мыслей
- 4) обозначают добавочное действие.

2. Укажите предложение, в котором выделено обособленное уточняющее обстоятельство.

- 1) Отец мой, ТЕРЕНТИЙ МОХОВИКОВ, был заядлым охотником. (Савин)
- 2) Проснулся Макар от жгучих лучей солнца, БИВШИХ ПРЯМО В ГЛАЗА.

(Наумов)

- 3) За деревней, НА СУХИХ ПРОГАЛИНАХ, до самой зари хороводилась молодёжь. (Шукшин)
- 4) Лодка, ПРОШУРШАВ В КАМЫШАХ, мягко ткнулась в песчаный берег. (Князев)

3. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются уточняющим обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) Там ЗА МАЛЕНЬКОЙ КАЛИТКОЙ чернеет вдали одинокая скамейка. (Беляев)
- 2) За окном КОСЫМИ СТРУЯМИ полосовал улицу дождь. (Голубев)
- 3) Под утро ИЗ-ЗА БАРХАНОВ в багровом зареве показалась луна. (Зверев)
- 4) Потом ИЗ ТРАВЫ показалась острая морда с чёрными пронзительными глазами. (Паустовский)

4. Укажите предложение с уточняющим обстоятельством.

- 1) Задумчивая ночь, СМЕНИВ МЯТЕЖНЫЙ ДЕНЬ, на всё набросила таинственную тень. (Плетнёв)
- 2) Аким посмотрел на кусты, ВИДНЕВШИЕСЯ СКВОЗЬ ПЕЛЕНУ ТУМАНА, и неожиданно рассмеялся. (Алексеев)
- 3) Дамка, НАША ДВОРОВАЯ СОБАЧОНКА, узнает меня издалека. (Зверев)
- 4) Впереди, В ОКНЕ ТЕМНЕЮЩЕЙ ИЗБЫ, ярко горела настольная лампа. (Титов)

5. Укажите предложение, в котором выделенные слова НЕ являются уточняющим членом предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Выше СОВСЕМ БЛИЗКО виднелись снежные скалы. (Зверев)
- 2) Наклонно ПУЧКОМ падают из-за облаков лучи солнца. (Платов)
- 3) Осенью ВО ВРЕМЯ СБОРА УРОЖАЯ шумно бывает в кедровом лесу. (Федосеев)
- 4) Часов в десять утра К ВОКЗАЛУ ПРИГОРОДНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ подошёл электропоезд. (Насибов)

6. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены неверно.

- 1) За прудами, вверх по склону, подымалась роща с непролазным орешником. (Паустовский)
- 2) А ближе к земле, между тучей и лесами, уже опустились полосы проливного дождя. (Паустовский)
- 3) В морозное тихое утро, над крышами деревенских домов, столбами поднимается в небо дым. (Соколов-Микитов)
- 4) У выхода из лесу, на самой опушке, взгляд мой остановила странная молодая лиственница. (Короленко)

7. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются уточняющим обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) В конце сентября В ОКТЯБРЕ дожди лили с утра до ночи. (Бунин)
- 2) Высоко над рекой НАД КРУТЫМ ОБРЫВОМ носились молодые ласточки-береговушки. (Бианки)
- 3) Ранним утром ПО ШИРОКОЙ ДЕРЕВЕНСКОЙ УЛИЦЕ шли трое. (Шукшин)
- 4) Около полудня К КРЫЛЬЦУ ШКОЛЫ подлетела тройка Кондрата Семёныча. (Бунин)

8. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени.

- 1) Мальчики сели у воды, над обрывом. (Паустовский)
- 2) А потом, много лет спустя, случился страшный пожар. (Иванов)
- 3) Справа, метрах в десяти от скамейки, торчал из камышей нос какой-то лодки. (Иванов)
- 4) Набережная Волги, или откос, как её называли горожане, была запружена гуляющей публикой. (Рыбаков)

9. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места (знаки препинания не расставлены).

- 1) По берегам Вертушинки густо разрослись ивовые и ольховые кусты. (Соколов-Микитов)
- 2) Широкая метров двести река цветов и травы пересекала лес. (Солоухин)
- 3) К ужасу нашему из трёх найденных колодцев не оказалось ни одного с питьевой водой. (Зверев)
- 4) На склоне небольшого пригорка у самой дороги одиноко стояла молоденькая берёза. (Бубеннов)

10. Укажите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство.

- 1) По моим соображениям, теперь мы должны были находиться недалеко от куполообразной горы. (Арсеньев)
- 2) На столе, на кушетке разбросаны жёлтенькие томики французских книг, точно листья странного растения. (Горький)
- 3) Ранним июльским утром, когда солнечные лучи ещё только начали освещать вершины гор, тревожно закричали сурки. (Зверев)
- 4) Сверху, с мачт, ещё валились обломки, трещали, не выдерживая напора ветра, изорванные ядрами паруса. (Тренёв)

Зачет по теме «Обособленные определения» (практическая часть)

1. Обособленное определение относится к личному местоимению в предложении:

- 1) Внизу далека подо мной поток усиленный грозой шумел. (Пушкин)
- 2) Южный крест загадочный и кроткий в душу льет свой нежный свет ночной. (Бунин)
- 3) Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра. (Бунин)

2. Обособленное определение стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Дед в бабушкиной кацавейке в старом картузе без козырька щурится, чему-то улыбается. (Горький)
- 2) Дальше вечно чуждый тени моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил. (Лермонтов)
- 3) Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти. (Аксаков)

3. Причастный оборот не обособляется в предложении:

- 1) Я сидел погруженный в глубокую задумчивость. (Пушкин)
- 2) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги приближались. (Толстой)
- 3) Позади дома был старый заглушенный бурьяном и кустарником сад.

4. Определение, стоящее перед определяемым словом, обособляется в предложении:

- 1) Босая в одной рубахе она быстро сошла вниз. (Горький)
- 2) Уверенный в своей правоте Андрей Гаврилович мало беспокоился о деле. (Пушкин)
- 3) Вечно неугомонный он считал себя законным защитником православия. (Гоголь)

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Я, зараженная его веселостью, тоже стала смеяться. (Чехов)
- 2) Ветер, злой и холодный уныло запел свою песню, похожую на голодного волка. (Федосеев)
- 3) Была белая ночь, облачная и тихая. (Вересаев)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Окруженное темнотою пылало багровое пламя костра. (Федосеев)
- 2) В разрывах гор открывались, облитые росой, кудрявые долина. (Паустовский)
- 3) Палатка, наполовину скрытая мелкими лиственницами казалась совсем маленькой. (Ефремов)

Зачёт по теме «Обособленные приложения» (практическая часть)

1. Обособленное приложение есть в предложении:

- 1) Аксинье на руки отдали хохлатого дымчатого селезня единственную «господскую» птицу. (Тургенев)
- 2) На дороге стоял сам Алехин мужчина лет сорока. (Чехов)
- 3) На телеге стоит высокий мужик в белой рубахе и в черной шапке. (Горький)

2. Распространенное приложение есть в предложении:

- 1) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренно полюбил Лаврецкого. (Тургенев)
- 2) Чаще всего я встречался с дедом корзищиком. (Паустовский)
- 3) Хозяин родом яицкий казак казался мужик лет шестидесяти. (Пушкин)

3. Приложение относится к местоимению в предложении:

- 1) К нам подошел Ваня мальчик лет шести. (Пушкин)
- 2) Искатель новых впечатлений я вас бежал, отечески края. (Пушкин)
- 3) Все мы пассажиры сидели или лежали на палубе буксирного парохода. (Паустовский)

4. Приложение стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин... (Пушкин)
- 2) Вдали показалась пристань маленький красный домик. (Куприн)
- 3) Он близок, близок день свиданья тебя мой друг увижу я. (Баратынский)

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вот от лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок. (Гончаров)
- 2) В воде трепещут красные факелы отражения огней берега и судов. (Горький)
- 3) Перед нами вдоль тропы лежал пень, полусгнивший остаток когда-то могучего дуба. (Горький)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Илюше иногда, как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (Гончаров)
- 2) Низко плыли первые предшественники непогоды – рваные клочья облаков. (Шолохов)
- 3) Добряк, он не мог никому отказать в просьбе. (Толстой)

***Зачет по теме «Обособленные обстоятельства»
(практическая часть)***

1. Обособленное обстоятельство есть в предложении:

- 1) Пролетая над садами ветер шелестел листвою деревьев. (Горький)
- 2) На сером фоне зари начинавшей уже покрывать восточную часть неба там и сям видны были силуэты неславших овец. (Чехов)
- 3) Вдали на небе распахнувшись над горизонтом дрожало багровое красивое зарево. (Чехов)

2. Распространенное обстоятельство есть в предложении:

- 1) Теснясь и выглядывая друг из-за друга холмы сливаются в возвышенность. (Чехов)
- 2) Прибой поднявшись падал грохоча на песок. (Паустовский)
- 3) Теперь помимо своей воли мальчик стал вслушиваться в рев моторов. (Катаев)

3. Слово, к которому относится распространенное обстоятельство, правильно указано в предложении:

- 1) Час спустя я опять сидел в постели, облокотившись локтем на подушку. (Тургенев)
- 2) Словно угадавши мои мысли, она бросила на меня быстрый и пронзительный взгляд. (Тургенев)
- 3) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы. (Лермонтов)

4. Распространенное обстоятельство стоит после слова, к которому оно относится, в предложении:

- 1) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу... (Лермонтов)
- 2) Окончив труд дневных работ я часто о тебе мечтаю. (Лермонтов)
- 3) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы. (Горький)

5. Пунктуационная ошибка есть в предложении:

- 1) Он работал не покладая рук.
- 2) Вечером, ложась спать и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите на гору! (Короленко)
- 3) Страшная туча надвигалась не спеша. (Чехов)

6. Пунктуационная ошибка есть в предложении:

- 1) Старушка привстала и поклонилась мне не выпуская из сухощавых рук ридикюля в виде мешка. (Тургенев)
- 2) Он любил пофилософствовать, оставаясь с самим собой. (Чехов)
- 3) Поют, позванивая рельсы. (Паустовский)

№ 7 Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки.

Господин из Сан-Франциско имени его (н..) в Неаполе (н..) на Капри (ни)кто (не)запомнил ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развл..чения.

Он был твердо уверен что имеет полное право на отдых на уд..вольствия на путешествие во всех отн..шениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод что (во)первых он был богат а (во)вторых только что пр..ступал к жизни (не)смотря на свои пят..десять восемь лет. До этой поры он (не) жил а лишь существовал правда очень (не)дурно но все возл..гая все надежды на буд..щее. Он работал (не)покладая рук и (на)конец увидел что сделано уже много что он почти ср..внялся с теми кого (не)когда взял себе за обр..зец и решил передохнуть. Люди к которым пр..надлежал он имели обыч..й нач..нать насл..ждение жизнью с поездки в Европу в Индию в Египет. Пол..жил и он поступать так(же). Конечно он хотел возн..градить за годы труда прежде всего себя однако рад был и за жену с дочерью.

Маршрут был выр..ботан господином из Сан-Франциско обширный. В декабре и январе он надеялся насл..ждаться солнцем Южной Италии, начало марта он хотел посв..тить Флоренции; вх..дили в его планы и Венеция и Париж и бой быков в Севилье и купанье на (А,а)нглийских островах и Афины и Константинополь и Палестина и Египет и да(же) Япония разумеется уже на обратном пути... И все пошло сперва прекрасно...

№ 8 Контрольная работа по теме «Чужая речь»

Вариант 1

1. Выпишите номера предложений с прямой речью (знаки препинания не расставлены)

- 1) Жуковский воспринимал Пушкина как «будущего гиганта».
- 2) Отец удивлённо спросил это ты сделал?
- 3) Гоголь дивился «драгоценности русского языка».
- 4) Будут работать одобрительно сказал старик.
- 5) Савельич дёргал меня за руку говоря выходи сударь приехали.
- 6) Он спросил меня что мы делаем.
- 7) В море значит дома говорил он.

2. Замените предложения с прямой речью из задания 1 на предложения с косвенной речью.

3. Выпишите номера предложений с неправильной пунктуацией при прямой и косвенной речи.

- 1) Мать спросила: «Кто там?»
- 2) По мнению учёных этот провал угасший кратер.
- 3) Он объявил, что пойдёт спать. 4) Вечером ворвалась весть: Царя скинули!

4. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.
- 2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.
- 3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.
- 4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

5. Какая схема неправильна?

Если слова автора стоят в середине прямой речи, схема предложения может выглядеть так:

- 1) «П, — а. — П».
- 2) «П! — а, — п».
- 3) «П, — а, — п».
- 4) «П, — а: — П».

6. Выберите схему, которой соответствует предложение (знаки препинания не расставлены).

Красноармеец спокойно сказав ты посиди пока тут вылез вслед за следователем.

- 1) А: «П», — а.
- 2) А: «П.,» — а.
- 3) А: «П», а.

7. Найдите предложения, в которых неправильно оформлено цитирование.

- 1) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову: «Слушая вашу пьесу, думал я о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
- 2) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля его посетили мысли о жизни, которая «приносится в жертву идолу и о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
- 3) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля он «...думал о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
- 4) М. Горький в письме А. П. Чехову делился мыслями о том, что «...жизнь приносится в жертву идолу» и о том, что «...красота вторгается в нищенскую жизнь людей».

8. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы (союзные слова), присоединяющие косвенную речь.

1. Девушка подумала что надо куда-то двигаться (Л. Петрушевская).
2. Я заметил приятелю что мы отвлеклись от темы разговора.
3. Девочка вдруг ответила что не может вспомнить откуда у неё эта книга.
4. Мама сказала чтобы мы всё подготовили к встрече гостей.

Вариант 2

1. Выпишите номера предложений с косвенной речью (знаки препинания не расставлены)

- 1) Ну, это ещё не на высоте подумал я.
- 2) Может быть вы скажете какой это инструмент спрашивал учитель.
- 3) Упрёки в том что телевидение не искусство, во многом закономерны.
- 4) Охотник говорил чтобы мы были осторожнее.
- 5) Час от часу не легче подумал я.

- 6) Врач велел чтобы я и сидел дома.
- 7) По мнению соседей он был угрюм.

2. Замените выписанные в задании 1 предложения на предложения с прямой речью.

3. Выпишите номера предложений с правильной пунктуацией при прямой и косвенной речи.

- 1) «Куда это вы в такую рань собрались?» проворчала она.
- 2) «Соседка, перестань срамиться», ей Шавка говорит.
- 3) «Добрый человек! – закричал ямщик. Где дорога?»
- 4) Директор сказал, что дождь перестал.

4. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.

2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.

3) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

4) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.

5. Какая схема неправильна?

Если слова **автора** предваряют прямую речь, схема предложения может выглядеть так:

- 1) А: «П».
- 2) А: «П»?
- 3) А: «п!»
- 4) А: «П...»

6. Найдите предложения, соответствующие схеме: «П, — а, — п» .

1) «Молчи, няня, — сказал с сердцем Владимир, —сейчас пошли Антона в город за лекарством».

2) «Василиса Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин. — Иван Кузьмич может это засвидетельствовать».

3) «Мне кажется, — начал Вергилин, — что люди живут там по-иному, чем мы».

7. Укажите предложения, в которых приводятся цитаты.

1) Синоптики сообщили: «На днях ожидается похолодание: с запада на область распространяется циклон».

2) Один из них сказал нашей матери с ласковой снисходительной усмешкой, чтобы она не беспокоилась, что все, бог даст, обойдется.

3) В. А. Сухомлинский утверждал, что «человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем».

4) Печорина нельзя считать эгоистом в полном смысле этого слова, так как, по мысли В. Г. Белинского, «эгоизм не знает мучений».

8. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы (союзные слова), присоединяющие косвенную речь.

1) Тренер сказал чтобы мы пробежали ещё два круга.

2) Отец велел чтобы мы собирались.

3) Мы часто спрашиваем себя что для нас главное в жизни.

4). Мальчишки поинтересовались когда начнутся соревнования.

№ 9 Итоговый контрольный тест за курс 8 класса

Вариант 1

Часть 1

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].
- 2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].
- 3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

- 1) соб..рутся, заг..раться, к..ммерсант
- 2) к..рмить, тр..щать, зам..рать
- 3) зад..рать, к..снуться, заст..лить
- 4) пон..мание, од..рённый, ст..рательно

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..домный, бе..работный, бе..чувственный
- 2) ра..дать, ра..жать, ра.. задориться
- 3) и..дать, и..вержение, и..черпать
- 4) во..стание, во..звание, во..пылать

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Озеро () как блестящее зеркало.
- 2) Ласковое слово () что весенний день.
- 3) Я () всем чужой.
- 4) Труд () самое лучшее лекарство.

А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдруг всё оживило и леса и пруды и степи.
- 2) В корзине была дичь два тетерева и утка.
- 3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
- 4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

- 1) Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
- 2) Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
- 3) Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
- 4) Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

- 1) 3,5
- 2) 1,3,4,5
- 3) 1,4,5
- 4) 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

- 1) Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
- 2) Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
- 3) Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
- 4) Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .

- 1) Я бы сделал уроки пораньше.
- 2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
- 3) После драки кулаками не машут.
- 4) Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

- 1) Нужны песок, лопата.
- 2) Смелому всюду почёт.
- 3) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- 4) ...И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Как я воспитывал волю

(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля. (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.

(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.

(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.

(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.

(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила: – Вадим, где же ты был столько времени?

(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю. (16) – И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.

(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.

(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала: – Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.

(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.

(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел. (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:

– А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.

(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.

(По рассказу Л. Некрасова)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

- 1) описание, разговорный стиль
- 2) рассуждение, официально-деловой стиль
- 3) повествование, публицистический стиль
- 4) рассуждение, художественный стиль

В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

- 1) Нехорошо опаздывать на важные встречи
- 2) К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
- 3) В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
- 4) Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите словами

В3. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В5. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В6. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

В7. Из предложения 9 выпишите вводное слово.

Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами

В8. Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

В9. Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Часть 1

A1. Укажите **ОШИБОЧНОЕ** суждение.

- 1) В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].
- 2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

A2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б...рлога, ст...рать, прим...рать (костюм)
- 2) в...трушка, п...стух, прик...сновение
- 3) т...лковать, зар...сли, предл...жение
- 4) уб...гать, ув...зять, прис...гать

A3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
- 2) пр...бой, пр...мер, пр...скучный
- 3) пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
- 4) пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

A4. В каком предложении ставится тире.

- 1) Твои радость и горе__это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет__словно ливень золотой.
- 3) Наш край__богат и прекрасен.
- 4) Снег__словно шелк.

A5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препонания не расставлены):

- 1) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
- 2) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
- 3) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
- 4) И роща и красивый фасад дома отражались в заливаем озере.

A6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?

- 1) Усталая и сонная она не ответила.
- 2) Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
- 3) Лопухин вошел **в непролазно заросший бурьяном двор**.
- 4) Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 2,3
- 4) 1,2,3

А8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

- 1) Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
- 2) Мальчик не мог согласиться с другом.
- 3) Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
- 4) Я готов с вами согласиться.

А9. Какое из предложений является односоставным?

- 1) Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
- 2) Сырая земля упруга под ногами.
- 3) Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
- 4) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

А10. Укажите номер назывного предложения .

- 1) Не уходи, побудь со мною!
- 2) Недвижный камыш.
- 3) И сердцу так грустно.
- 4) Вечер свеж.

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Лебединая верность

(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.

(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу. (14)Оставил лебеда в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».

(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.

(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.

(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пуускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!

(К. Хромов)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

- 1) описание, разговорный стиль
- 2) рассуждение, публицистический стиль
- 3) повествование, художественный стиль
- 4) описание, научный стиль

В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

- 1) 1
- 2) 20
- 3) 8
- 4) 31

Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами

В3. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.

В5. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

В6. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

Ответы к заданиям В7 – В9 запишите цифрами

В7. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В8. Среди предложений 1-8 найдите односоставное.

В9. Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.