*Ханты-Мансийский автономный округ - Югра*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НЯГАНЬ**

**«ГИМНАЗИЯ»**

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования.

Приказ № 456 от 30.08.2019г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету «**Литературное чтение»**

«Начальная школа XXI века»

для 1 а класса

на 2019 – 2020 учебный год

 Составила: Смирнова Г. Н.,

 учитель начальных классов.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, по системе учебников «Начальная школа 21 века», в соответствии с ФГОС НОО на основе ООП НОО гимназии.

Используя основной краеведческий принцип преподавания, учи­тель включает материал курса краеведение «Мы – дети природы» и интегрирует его с учебным предметом литературное чтение.

Цель.

 Формирование читательской деятельности, воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации; овладение элементарными литературными представлениями и знаниями; освоение культуры речи.

Задачи.

-Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

- Система работы над навыками чтения.

- Включение учащимися в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

- Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

- Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».

**Предметная линия учебников:**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века»:

**-** Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой «Букварь», в двух частях, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014г.

- Л.А.Ефросинина: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф – 2014

- Л.А.Ефросинина:Рабочая тетрадь: 1 класс-1ч, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2019г.

Данный УМК входит в федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. N 345, от 22 ноября 2019 г. N 632.

**Список используемой литературы:**

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2011.

- А.О.Евдокимова, Е.Э.Кочурова, М.И.Кузнецова: Грамота:1 класс: Методический комментарий. - М.: Вентана-Граф.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Программа (+ CD-ROM) / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - Москва: Высшая школа, 2012. - 224 c.

Литературное чтение: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся образовательных организаций: -М. Вентана-Граф, 2014.

**Уровень программы:** базовый уровень

**Место учебного предмета в учебном плане.** В соответствии с ООП НОО гимназии, в учебном плане, предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение». Изучение предмета в 1–4–х классах составляет 506ч. в год, из них в 1 классе 132 ч. (4 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах по 136ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4–х классах 102 ч. (3ч. в неделю, 34 учебные недели).

Предмет «Литературное чтение» — интегрированный. Интегрированный курс «Мы – дети природы» является неотъемлемой составляющей образовательного компонента «Литературное чтение», представлен предметом «Краеведение» в Базисном учебном плане образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа.

**Объем часов:** 1 класс - 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

**1.Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

 • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметные** **результаты**

Регулятивные.

• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• выразительно читать и пересказывать текст;

• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты**

Учащиеся должны знать/ понимать:

• наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

• содержание произведений, прочитанных в классе;

Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:

• читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

• находить средства выразительности в тексте (повтор; уменьшительно- ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на « Содержание»;

• задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

 формировать представления о культуре народов, проживающих в ХМАО-Югре

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

| Раздел программы | Программное содержание |
| --- | --- |
| 1 класс |
| Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование*(слушание).* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой*Чтение вслух и молча (про себя)*Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.Знакомство с правилами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого - -о[ва]).Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).*Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковоеРабота с текстомТекст и набор предложений.Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.Структура текста: абзац, начало и концовка текста.Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрацииРабота с текстом художественного произведенияПонимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.Выявление отношения автора к героям и их поступкамРабота с текстом научно-популярного произведенияЗнакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явленииБиблиографическая культураЗнакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, темеГоворение (культура речевого общения)*Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).*Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о про-изведении или героях и их поступках (1–3 предложения)Письмо (культура письменной речи)Произведение как пример письменной речи.Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.*Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.*Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.*Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка - закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям и инсценирование*Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).*«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).*Пересказ* от лица одного из героев произведения.*Рассуждение* о героях изученного произведения.*Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений |
| Чтение: работа с информацией | Представление об информации и сбор информацииСбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге |

**3.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

Допустима корректировка тематического или календарно-тематического планирования до 20% от утверждённой рабочей программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | **Добукварный период** | **13** |
| 2 | **Букварный период** | **52** |
| 3 | **Послебукварный период** | **34** |
| 4 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 5 |
| 5 | Учимся уму-разуму | 18 |
| 6 | Читаем о родной природе | 4 |
| 7 | О наших друзьях - животных | 6 |
|  | **Итого** | **132** |

**4. Формы и средства контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр | Всего |
| Контрольные работы («Проверь себя» тест)  |  |  |  |  |
| Заучивание наизусть |  |  | **3/2** | **3/2** |
| Комплексная проверочная работа |  |  | **1** | **1** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 а классе
 УМК «Начальная школа XXI век» ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата**  | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |  |
| **1** | **Добукварный период** **(13 часов)** | Введение понятия «предложение». | 1 |  |  |  |
| **2** | Составление предложений. Знаки препинания. | 1 |  |  |  |
| **3** | Составление рассказа по сюжетной картинке. |  |  |  |  |
| **4** | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 |  |  |  |
| **5** | Звуковой анализ слова «мак». | 1 |  |  |  |
| **6** | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |  |  |  |
| **7** | Интонационное выделение первого звука в словах.  | 1 |  |  |  |
| **8** | Развитие восприятия произведения. В.Серов «Мой дом» | 1 |  |  |  |
| **9** | Развитие восприятия произведения В.Белов «Родничок».  | 1 |  |  |  |
| **10** | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 |  |  |  |
| **11** | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». |  |  |  |  |
| **12** | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «лук», «лес». | 1 |  |  |  |
| **13** | Введение понятия «гласный звук».  | 1 |  |  |  |
| **14** | **Букварный период -** **(52 час)** | Знакомство с буквой «**А, а»**. | 1 |  |  |  |
| **15** | Знакомство с буквой **«Я, я»** | 1 |  |  |  |
| **16** | Буква «**Я**» в начале слова. А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле? | 1 |  |  |  |
| **17** | Знакомство с буквой «**О, о»**. | 1 |  |  |  |
| **18** | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. | 1 |  |  |  |
| **19** | Чтение текстов с буквой Ё в начале слова и после гласной. Сказки о природе. | 1 |  |  |  |
| **20** | Чтение с буквами **ё** и **ё** в начале слова и после гласной. М.Гали «Земные краски»  | 1 |  |  |  |
| **21** | Знакомство с буквой «**У, у»**. | 1 |  |  |  |
| **22** | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | 1 |  |  |  |
| **23** | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]).  | 1 |  |  |  |
| **24** | Знакомство с буквой «**Э, э»**. В.Железников «История с азбукой» | 1 |  |  |  |
| **25** | Знакомство с буквой «**Е, е»**.  | 1 |  |  |  |
| **26** | Буква «**е**» в начале слова. Чтение текстов с изученными буквами.  | 1 |  |  |  |
| **27** | Знакомство с буквой «**ы»**. Л.Пантелеев «Буква «ты» | 1 |  |  |  |
| **28** | Знакомство с буквой «**И, и»**. | 1 |  |  |  |
| **29** | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 |  |  |  |
| **30** | Знакомство с буквой «**М, м»**. | 1 |  |  |  |
| **31** | Знакомство с буквой «**Н, н**». | 1 |  |  |  |
| **32** | Закрепление чтения текстов с изученными буквами. Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 |  |  |  |
| **33** | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 |  |  |  |
| **34** | Знакомство с буквой «**Л, л**». | 1 |  |  |  |
| **35** | Знакомство с буквой «**Й, й**». | 1 |  |  |  |
| **36** | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 1 |  |  |  |
| **37** | Знакомство с буквой «**Г, г**». | 1 |  |  |  |
| **38** | Знакомство с буквой «**К, к**». | 1 |  |  |  |
| **39** | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 |  |  |  |
| **40** | Закрепление чтения текстов с изученными буквами. А.Барто «В школу» | 1 |  |  |  |
| **41** | Знакомство с буквой «**З, з**» | 1 |  |  |  |
| **42** | Знакомство с буквой **«С, с»**  | 1 |  |  |  |
| **43** | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.  | 1 |  |  |  |
| **44** | Чтение предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| **45** | Знакомство с буквой «**Д, д**». | 1 |  |  |  |
| **46** | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 |  |  |  |
| **47** | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  | 1 |  |  |  |
| **48** | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. | 1 |  |  |  |
| **49** | Знакомство с буквой «**Б, б**» | 1 |  |  |  |
| **50** | Знакомство с буквой «**П**, п». | 1 |  |  |  |
| **51** | Знакомство с буквой «**В, в**».  | 1 |  |  |  |
| **52** | Чтение текстов с изученными буквами. В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 |  |  |  |
| **53** | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | 1 |  |  |  |
| **54** | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | 1 |  |  |  |
| **55** | Чтение текстов с изученными буквами.  | 1 |  |  |  |
| **56** | Знакомство с буквой **«Ш, ш».** С.Маршак «Тихая сказка» | 1 |  |  |  |
| **57** | Знакомство с буквой **«Ч, ч»** | 1 |  |  |  |
| **58** | Знакомство с буквой **«Щ, щ»** | 1 |  |  |  |
| **59** | Знакомство с буквой **«Х, х»** | 1 |  |  |  |
| **60** |  Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |  |
| **61** | Знакомство с буквой **«Ц, ц»** | 1 |  |  |  |
| **62** | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака |  |  |  |  |
| **63** | Знакомство с особенностями «**ъ»**.  | 1 |  |  |  |
| **64** | Чтение текстов с изученными буквами. А.Блок «Зайчик» | 1 |  |  |  |
| **65** | Развитие восприятия художественного произведения . М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  |  |  |
| **66** | **Послебукварный период** **(34ч)** | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаев | 1 |  |  |  |
| **67** | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер «На зарядку – становись»! «Познакомились». А.Шибаев | 1 |  |  |  |
| **68** | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин «Всегда вместе» А. Шибаев | 1 |  |  |  |
| **69** | «Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный | 1 |  |  |  |
| **70** | «Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким | 1 |  |  |  |
| **71** | «Если был бы я девчонкой. Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка | 1 |  |  |  |
| **72** | Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок» | 1 |  |  |  |
| **73** | «Спускаться легче». Г. Остер | 1 |  |  |  |
| **74** | «Под грибом» В. Сутеев | 1 |  |  |  |
| **75** | «Что за шутки»? А.Шибаев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 |  |  |  |
| **76** | Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  |  |  |
| **77** | «Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер | 1 |  |  |  |
| **78** | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев | 1 |  |  |  |
| **79** | «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер | 1 |  |  |  |
| **80** | Развитие восприятия художественного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |  |
| **81** | «Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 |  |  |  |
| **82** | «Растеряшка». М . Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский | 1 |  |  |  |
| **83** | «Ступеньки». Н.Носов | 1 |  |  |  |
| **84** | Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | 1 |  |  |  |
| **85** | «Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 |  |  |  |
| **86** | «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». | 1 |  |  |  |
| **87** | «Затейники». Н.Носов | 1 |  |  |  |
| **88** | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка» | 1 |  |  |  |
| **89** | «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир | 1 |  |  |  |
| **90** | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари | 1 |  |  |  |
| **91** | «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён». В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 |  |  |  |
| **92** | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 |  |  |  |
| **93** | «Он живой и светится». В.Драгунский | 1 |  |  |  |
| **94** | Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 |  |  |  |
| **95** | Лошарик Г.Сапгир Проверь себя | 1 |  |  |  |
| **96** | Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 |  |  |  |
| **97** | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 1 |  |  |  |
| **98** | Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой» | 1 |  |  |  |
| **99** | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 |  |  |  |
| **100** | **Читаем сказки, загадки, скороговорки.** **(5 часов)** | В. Сутеев «Кораблик». К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». | 1 |  |  |  |
| **101** | Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 1 |  |  |  |
| **102** | К.Д.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |  |  |  |
| **103** | Развитие восприятия художественного произведения В.Чаплина «Мушка» | 1 |  |  |  |
| **104** | В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». | 1 |  |  |  |
| **105** | **Учимся уму – разуму. (4 часа)** | Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. | 1 |  |  |  |
| **106** | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся» | 1 |  |  |  |
| **107** | Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Весёлые рассказы» | 1 |  |  |  |
| **108** | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» «Березонька». Загадка. | 1 |  |  |  |
| **109** | **Читаем о родной природе** **(4 часа)** | С.Я.Маршак «Апрель».М.М.Пришвин «Лесная капель». | 1 |  |  |  |
| **110** | И.Mазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |  |  |  |
| **111** | Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | 1 |  |  |  |
| **112** | С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Е.И.Чарушин «Томкины сны», | 1 |  |  |  |
| **113** | **О наших животных - друзьях (6 часов)** | М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик» | 1 |  |  |  |
| **114** | В.Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. | 1 |  |  |  |
| **115** | Развитие восприятия художественного произведения Х-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 |  |  |  |
| **116** | В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 1 |  |  |  |
| **117** | И.Бутмин «Трус». Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | 1 |  |  |  |
| **118** | М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица | 1 |  |  |  |
| **119** | **Учимся уму – разуму. (14часа)** | Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок» | 1 |  |  |  |
| **120** | В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 |  |  |  |
| **121** | А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | 1 |  |  |  |
| **122** | А.Барто «Жук». | 1 |  |  |  |
| **123** | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 |  |  |  |
| **124** | Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Комплексная контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| **125** | И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». | 1 |  |  |  |
| **126** | И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет». | 1 |  |  |  |
| **127** | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  |  |
| **128** | Я.Тайц «Всё здесь» Загадка. | 1 |  |  |  |
| **129** | К.И.Чуковский «Радость». Я.Тайц «По ягоды» | 1 |  |  |  |
| **130** | «Волшебное письмо» Ю.Коринец И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 |  |  |  |
| **131** | Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» | 1 |  |  |  |
| **132** | «Здравствуй, лето!» Р.Валеева | 1 |  |  |  |