

Часть 1

Тренировочный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Воин и женщина – тема общечеловеческая, у истоков европейской гуманистической традиции – несравненный разговор Гектора и Андромахи в VI песне «Илиады». Однако троянская героиня, отговаривая мужа от участия в бою (как и позднее, под конец поэмы, оплакивая его бездыханное тело), собственно, жалеет не его, а себя самоё и сына, перечисляя, какие беды ждут вдову и сироту без заступника. В «Песне о Роланде» есть лаконичная и строгая, но тем более выразительная сцена, когда невеста героя, узнав о его гибели, наотрез отказывается от брака с наследником престола и тут же падает мёртвой; самая мысль о жизни без Роланда для неё несносна. В <...> много и благородства, и прямоты, и гордости.

Но где в мировой поэзии найдём мы такую жену героя, как Ярославна, которая рвётся обтереть кровавые раны на теле мужа, мгновенно и точно схватывая своим воображением, что тело это страдает в жару? Когда мы говорим о теме любви в русской литературе, невозможно не вспомнить плач Ярославны. Переложениями его, отзвуками, отголосками полна русская поэзия двух последних веков.

Когда на нашей памяти Константин Симонов написал своё «Жди меня», его стихи стали не фактом русской поэзии, а фактом русской жизни. Ещё не так давно простые люди у нас говорили о супружеской любви: «Жалеть». Представление о любви жены как о **силе** жалости, удерживающей воина на краю смерти, есть для нашей нравственной традиции необходимость.

«...Кровавая его раны на жестоцемь его теле»... Эти слова можно повторять снова и снова. Без них и без всего, что им сродни, Россия не была бы Россией.

(По С. Аверинцеву)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Основной функционально-смысловый тип речи текста – описание, что помогает автору сделать мысль более ясной и чёткой, а позицию – более убедительной.

2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются книжные слова высокого стиля (бездыханное (тело), благородство, страждет, воин), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (гуманистическая традиция, супружеская любовь и др.).

3) В тексте используются термины (песня, поэма, сцена, мировая поэзия, стихи и др.), цитирование, что характерно для научного стиля.

4) Выразительность тексту придают такие синтаксические средства и фигуры речи, как ряды однородных членов предложения, риторический вопрос, инверсия.

5) Способствуют эмоциональности, выразительности изложения, помогают передать авторскую оценку описываемым явлениям использованные в тексте эпитеты (несравненный разговор; лаконичная и строгая сцена; мысль несносна), метафоры (схватывая своим воображением; о силе жалости, удерживающей воина на краю смерти); контекстные синонимы (отзвуки, отголоски).

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы, ж.

1) обычно ед. Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. Мышечная сила. Сила рук, ног.

2) (обычно с опр.). Способность человека выдерживать большие психологические нагрузки или проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. Духовная сила личности. Нравственные, душевные силы народа.

3) только мн.: силы, сил. Совокупность физических и духовных свойств человека как основа деловой и творческой активности; жизненная энергия, жизнеспособность. Силы оставили, покинули кого-л. Свалиться без сил. Выбиться из сил. Стараться изо всех сил (очень, чрезвычайно).

4) только ед. Неодобр. Физическое насилие или моральное, экономическое и т. п. давление. Использовать убеждение, а не силу. Действовать с позиции силы. Прибегнуть к грубой физической силе.

5) только ед. Способность производить какую-л. работу; энергия, мощность. Подъёмная сила машины. Сила падающей воды. Центробежная, центроостремительная с. Сила тяжести.

6) только ед. Степень проявления чего-л.; интенсивность, напряжённость. Сила звука, тока, света. Буран продолжался, но с меньшей силой. Спор возобновился с новой силой.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

черпАя

бухгАлтеров

крАлась

прозорлИвый

зАсветло

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

В этом произведении так много и достоинства, и величия души, и **ГОРДОСТИ**.

Лето было **ДОЖДЛИВЫМ**, а вот осень радовала тихими и солнечными днями.

Ему назначили капельницы, курс витаминов, лечебную физкультуру, словом, лечение предполагалось **ДЛИННОЕ**.

Во сне человек способен не только **РАЗЛИЧАТЬ** речь, но и отвечать на вопросы.

Замполит **ДЕЛОВИТОЙ** походкой направился в приёмный покой госпиталя.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя слово, употреблённое неверно**. Запишите подобранное слово.

Необходимо отметить, что вопрос идёт об очень плодовитом писателе, чьё творчество оценивается критиками и поклонниками по-разному: от яростной ругани до восхищения и преклонения.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

молодые **ОФИЦЕРЫ**

ТРЁХСТАМИ двенадцатью солдатами

более **ПРЕДАННО**

ПРИВЫКЛА к ожиданию

ПРОБУЯ на вкус

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Во времена правления Всеволода Большого Гнезда, получившего своё прозвище из-за многочисленного потомства, продолжалась борьба с Волжской Булгарией.</p> <p>2) Туристы, прибывающие в Волгоград, обязательно посещают достопримечательности города-героя, такие как музей-панорама «Сталинградская битва», Мамаев курган, Волгоградский мемориально-исторический музей.</p> <p>3) Любой из тех, кто попадал в подобные ситуации, способны понять чувства главного героя.</p> <p>4) Только тем студентам, кто вовремя сдал зачёт по физкультуре, будет начислена стипендия за второй триместр.</p> <p>5) Сестра Чехова Мария Павловна занималась огородом и сажала не только огурцы, помидоры, тыквы, но и умудрялась вырастить дыни, арбузы, спаржу, артишоки, поэтому Антон Павлович шутя называл её огород «уголком Франции».</p> <p>6) Благодаря усилиям, что были направлены на устранение последствий аварии, удалось в кратчайшие сроки восстановить электроснабжение населённых пунктов Заволжья.</p> <p>7) Изучению принципа полёта птиц Леонардо посвятил большую часть своей жизни, и он очень тщательно всматривается в это действие, видимо завораживающее его.</p> <p>8) Заключив договор с фирмой «Фемида», вы можете быть уверены, что и по истечению срока договора наши юристы окажут вам квалифицированную помощь.</p> <p>9) На Невском проспекте и Дворцовой площади, в Гостином дворе и на Васильевском острове – везде были толпы народа.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) традиционный, ароматический, выжимать
- 2) сочетать, городничий, православие
- 3) растерявшись, возражение, равнодушие
- 4) украшающий, смиренность, подоконник
- 5) отворив (калитку), умиротворённость, компанейский (человек)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..естественный, нав..ючить, с..экономить
- 2) пост...ндустриальный, вз..мать, спорт..нвентарь
- 3) непр..станно, непр..ступный, пр..поднести
- 4) не..гораемый, бе..прецедентный, в..карабкаться
- 5) поз..прошлый, пр..славянский, р..зыскной

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, протал..нка
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) виш..нка, погорел..ц
- 4) луков..чка, меньш..нство
- 5) гуттаперч..вый, болельщ..ца

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кле..щиеся (этикетки), зате..в (ссору)
- 2) (шторы) колебл..тся, пол..щий (сорняки)
- 3) пил..щий (дрова), (горничные) застел..т
- 4) посе..в (рожь), хвал..щийся (успехами)
- 5) (всё) зижд..тся, (быстро) выздоров..в

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он был (НЕ)СТОЛЬКО удивлён, сколько раздосадован сложившейся ситуацией.

Это был (НЕ)КТО иной, как её муж, живой и здоровый.

Она (НЕ)СРАЗУ свыклась с этой мыслью.

(НЕ)ДОЧИТАВ письмо до конца, она бросила его на стол и выбежала из дома.

Это известие было совершенно (НЕ)ОЖИДАННЫМ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ТЕМ садом начинался густой лес, (ВО)КРУГ которого и шла дорога до их дома.

(ПО)СКОЛЬКУ лечение не было начато сразу после появления первых симптомов, (В)ТЕЧЕНИИ болезни наступило резкое ухудшение.

(ПО)ИСТИНЕ благородные поступки совершают (ПОД)ЧАС люди, от которых мы этого не ожидаем.

(В)СКОРЕ Николай стал чувствовать себя (ТАК)ЖЕ хорошо, как и до болезни.

(ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО компетентен хирург, зависит успех операции.

Ответ: _____.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **Н**.

Броше(1)ый пёс медле(2)о брёл по мощё(3)ой плиткой дороге, привлекая внимание встревоже(4)ых прохожих, которые пытались подкормить бедолагу кто чем мог: ржа(5)ым хлебом, тушё(6)ым мясом или запечё(7)ой картошкой.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При разговоре пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2) «Я прошу вас» и «я вам благодарен» очень легко сказать и они совершают чудо.

3) Опускать руки нельзя: она выдержит все испытания и удача ей ещё улыбнётся.

4) Пёс принимался то неистово лаять то лизать хозяину лицо то метаться из одной комнаты в другую.

5) Ей чудился далёкий церковный перезвон тихие едва уловимые звуки гитары.

Ответ: _____.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уловив (1) носившееся в воздухе (2) напряжение (3) пёс (4) поджав хвост (5) и словно бы сделавшись меньше (6) лёг на крыльцо и не разрешал никому заходить в дом (7) ставший вдруг чужим и безжизненным.

Ответ: _____.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вере (1) казалось (2) порой, что нет ничего хуже неопределённости (3) однако (4) это известие (5) всё-таки (6) доказало, что она жестоко ошибалась.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жак Ширак однажды сказал (1) что главное достояние России — это русская молодёжь (2) которая получает одно из лучших образований в мире (3) и (4) у которой есть энтузиазм (5) и смелость.

Ответ: _____.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человеку свойственно мечтать (1) и (2) когда каждый из нас стремится преодолеть своё несовершенство (3) и мы фантазируем (4) то рисуем в нашем сознании картины возможного (5) и называем их мечтами.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставит(-ят)ся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.

(2)Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

(3)Моя собака медленно приближалась к нему, и вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

(4)Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

(5)Громадным чудовищем должна была ему казаться собака, и всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке...

(6)Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

(7) Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

(8)Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (9)Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(По стихотворению в прозе «Воробей» И. С. Тургенева).

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26

(1)Когда на третьем году перестали приходить письма от Алексея, от острого чувства тревоги Вера не находила себе места. (2)Но вдруг бесконечное ожидание взорвалось — почтальон принёс письмо, в котором Вера извещалась, что муж её, Алексей Батулин, тяжело раненный, но выздоравливающий, находится в госпитале в её родном городе. (3)Да, да, здесь, в городе!

(4)Вера чуть не сошла с ума от счастья, читая и перечитывая это послание. (5)Алексей скоро будет дома! (6)Она даже забыла удивиться, почему он не писал до сих пор.

(7)К указанному часу она стояла у дверей госпиталя.

(8)Её провели к замполиту. (9)Потом пришёл главный врач — в белом халате, с озабоченным, усталым лицом.

(10) — Он очень тяжёлый, — осторожно сказал замполит. (11) — Я не хочу вас чересчур обнадеживать. (12)Он перенёс несколько сложных операций, и сейчас он, — замполит с явной неохотой выговорил это слово, — инвалид.

(13) — Ваш муж подорвался на mine, — настойчиво продолжал он, словно не замечая её нетерпения. (14) — Долго лежал в снегу, обморозился, ему отняли обе ноги... (15)Кроме того, его сильно контузило, выжгло глаза... — майор уже не тянул, он торопился закончить эту тяжёлую сцену. (16) — Вы должны решить, сможете ли взять его к себе. (17)Есть дом инвалидов. (18)Для таких, как он, лучше быть там, чем... (19)Это очень тяжело, но вам нужно всё обдумать...

(20)Что?! (21) Как они смеют!!!

(22) — Об этом не может быть и речи, — твёрдо произнесла она. (23) — Я беру его домой.

(24)Пёс Джери не радовался возвращению хозяина, не стучал хвостом по мебели, разгуливая по квартире с гордо поднятой головой и напружиненным телом, не ластился к дорогим для него людям, — нет, он понимал, что случилось что-то страшное, непоправимое, и тихо лежал на полу, подолгу останавливая взгляд то на неподвижной фигуре в кровати, то на хозяйке, точно спрашивая о чём-то.

(25)...С этого времени он стал быстро седеть.

(26)А Веру порой охватывало отчаяние. (27)Действительность оказалась намного страшнее, чем она думала и представляла себе.

(28)Намного. (29)Но она не сдастся, нет, нет! (30)Она примет безропотно всё, что уготовила ей судьба, и не уступит, не сдастся!

(31)Не сдастся, не сдастся, не сдастся!..

(32)Стоял сентябрь — любимый месяц Алексея. (33)В тихие, прозрачные дни они любили с Алексеем ходить за город. (34)Джери бежал между деревьями, они тихо брели, взявшись за руки, шурша опавшей листвой, молча, но понимая друг друга...

(35)Вдруг Джери, лежавший на полу, вскочил, прислушался и затем бросился к окну. (36)В следующую секунду он завизжал, метнулся к двери и принялся яростно царапать её когтями, распахнул могучим ударом лапы и ринулся вниз по лестнице. (37)Вере показалось, что звякнула калитка. (38)Снова донёсся громкий визг. (39)Собака была вне себя от радости. (40)Что произошло? (41)Послышались шаги на крыльце, донёсся топот быстро взбегающих ног, ближе, ближе, Вера только успела крикнуть: «Кто там?», как дверь открылась, раздался шум возни, отрывистые восклицания. (42)Вера, не помня себя, выскочила в коридор, и... крик замер у неё в груди: живой, здоровый Алексей стоял у дверей. (43)Вере показалось, что она сходит с ума. (44)Что это — она уже начинает галлюцинировать? (45)Или это действительность?... (46)Значит, произошла ошибка; значит, тот, другой, которого она приняла и впустила в дом, не Алексей... (47)И когда эта мысль дошла до её сознания, она с радостным криком бросилась к Алексею, спрятала лицо у него на груди и плакала, плакала — теперь уже слезами радости и счастья. (48)Алексей тихо гладил волосы жены.

(49) — Ну, не надо, успокойся... Веруня... (50)Я приехал, зачем же плакать? — говорил Алексей, но она не могла не плакать.

(51)А Джери?

(52)Он вскочил хозяину на плечи передними лапами, лизнул его в лицо, а потом принялся бегать вокруг них, толкая обоих и мотая хвостом-прутом с такой силой, что мог сшибить с ног.

(53) — Да ты поседел, друг! — с удивлением сказал Алексей, разглядывая собаку.

(54) — Он так ждал тебя...

(55) — А ты?

(56)Вместо ответа она прижалась к нему.

(57)Так вот о чём говорили глаза Джери, что он хотел сказать! (58)Вот почему продолжал исправно каждый день ходить к калитке. (59)Он-то знал, что Алексей жив. (60)Ему не нужны были документы и письма, чтобы узнать, что тот, совершенно изуродованный человек, лежащий теперь в комнате, не его хозяин. (61)И он не переставал ждать...

(62)Одиссеев Аргус, дождавшись хозяина и первым узнав его, чудом уцелевшего и вернувшегося на Итаку, прежде чем издохнуть (он ждал двадцать лет), всё-таки набрался сил, дополз и лизнул Одиссея... (63)Родная жена, Пенелопа, не сразу признала мужа, постаревшего, изменившегося; Аргус — узнал сразу. (64)Оказалось, мифы говорят правду.

(По Б. Рябинину)*

* Рябинин Борис Степанович (1911–1990) — уральский писатель, член Союза писателей СССР.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вера три года не получала писем от ушедшего на фронт мужа.
- 2) Алексей Батулин был в очень тяжёлом состоянии, и Вере нелегко было принять решение о том, чтобы взять на себя заботу о нём.
- 3) Пёс понимал, что в дом пришла беда.
- 4) В один из сентябрьских дней живой, здоровый Алексей вернулся домой.
- 5) Человек, выдававший себя за мужа Веры, на фронте потерял обе ноги и зрение.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–6 перечислены последовательно происходящие события.
- 2) Предложения 25–26 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложении 24 представлено описание.
- 4) В предложении 46 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 45.
- 5) В предложениях 62–64 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 2–7 выпишите фразеологизм в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 25–35 найдите такое(-ие), которое связано(-ы) с предыдущим с помощью противительного союза. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «В тексте Б. С. Рябинина рассказывается о судьбе женщины, которой жизнь уготовила тяжёлое испытание. Степень внутреннего напряжения героини, долго не имевшей известий от мужа, помогают передать такие художественные средства, как троп – (А)_____ («ожидание взорвалось» в предложении 2 и синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 3, 5, 21). Её решимость и смятение в трудные минуты выражаются с помощью этого приёма: (В)_____ («нет» в предложении 29, «не сдастся» в предложении 31, «значит» в предложении 46, а стремительность, динамичность описанию решающего момента придаёт стилистическая фигура (Г)_____ (предложение 41)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) лексический повтор
- 4) восклицательные предложения
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) анафора
- 7) бессоюзие
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Номер задания	Правильный ответ
1	245
2	этом
3	6
4	черпая
5	длительное
6	речь <или> стоит
7	тремястами
8	31587
9	45
10	245
11	234
12	1245
13	неожиданным
14	поистинеподчас
15	56
16	12
17	3467
18	3
19	12
20	14
21	23 <или> 35 <или> 3579
22	125
23	35
24	сошласума
25	2629
26	9437

Пояснения

№8.

1) Во времена правления Всеволода Большого Гнезда, получившего своё прозвище из-за многочисленного потомства, продолжалась борьба с Волжской Булгарией. — Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением. ВЕРНО: Во времена правления Всеволода БольшоЕ ГнездО, получившего своё прозвище из-за многочисленного потомства, продолжалась борьба с Волжской Булгарией.

3) Любой из тех, кто попадал в подобные ситуации, способны понять чувства главного героя. — Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. ВЕРНО: Любой из тех, кто попадал в подобные ситуации, способЕН понять чувства главного героя.

5) Сестра Чехова Мария Павловна занималась огородом и сажала не только огурцы, помидоры, тыквы, но и умудрялась вырастить дыни, арбузы, спаржу, артишоки, поэтому Антон Павлович шутя называл её огород «уголком Франции». — Ошибка в построении предложения с однородными членами. ВЕРНО: Сестра Чехова Мария Павловна занималась огородом и не ТОЛЬКО сажала огурцы, помидоры, тыквы, но и умудрялась вырастить дыни, арбузы, спаржу, артишоки, поэтому Антон Павлович шутя называл её огород «уголком Франции».

7) Изучению принципа полёта птиц Леонардо посвятил большую часть своей жизни, и он очень тщательно всматривается в это действие, видимо завораживающее его. — Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм. ВЕРНО: Изучению принципа полёта птиц Леонардо посвятиЛ большую часть своей жизни, и он очень тщательно всматривался в это действие, видимо завораживающее его.

8) Заключив договор с фирмой «Фемида», вы можете быть уверены, что и по истечению срока договора наши юристы окажут вам квалифицированную помощь. — Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. ВЕРНО: Заключив договор с фирмой «Фемида», вы можете быть уверены, что и по истечениИ срока договора наши юристы окажут вам квалифицированную помощь.

№9.

- 1) традиционный, ароматический, выжимать (жим- — жа-)
- 2) сочетать (чет- — чит-), городничий, православие
- 3) растерявшись, возражение (непров.), равнодушие (равн- — ровн-)
- 4) укрАшающий (укрАсить), смИренность (смИрный), подОконник (Окна)
- 5) отвОрив (калитку) (затвОр), умИротворённость (мИр), компАнейский (человек) (компАния)

№10.

- 1) сверхъестественный, навьючить, сэкономить
- 2) постИндустриальный, взИмать, спортИнвентарь
- 3) непрЕстанно, непрИступный, прЕподнести
- 4) неСгораемый, беСпрецедентный, вСкарабкаться
- 5) позАпрошлый, прАславянский, рАзыскной

№11.

- 1) продлЕвать, проталИнка
- 2) ноздрЕватый, францужЕнка
- 3) вишЕнка, погорелЕц
- 4) луковИчка, меньшИнство
- 5) гуттаперчЕвый, болельщиЦа

№12.

- 1) клеЯщиеся (этикетки), затеЯв (ссору)
- 2) (шторы) колеблЮтся, полЮщий (сорняки)
- 3) пилящий (дрова), (горничные) застелЮт
- 4) посеЯв (рожь), хвалЯщийся (успехами)
- 5) (всё) зиждЕтся, (быстро) выздоровЕв

№13.

Он был НЕ СТОЛЬКО удивлён, сколько раздосадован сложившейся ситуацией.

Это был НЕ КТО иной, как её муж, живой и здоровый.

Она НЕ СРАЗУ свыкла с этой мыслью.

НЕ ДОЧИТАВ письмо до конца, она бросила его на стол и выбежала из дома.

Это известие было совершенно НЕОЖИДАНЫМ.

№14.

ЗА ТЕМ садом начинался густой лес, ВОКРУГ которого и шла дорога до их дома.

ПОСКОЛЬКУ лечение не было начато сразу после появления первых симптомов, В ТЕЧЕНИИ болезни наступило резкое ухудшение.

ПОИСТИНЕ благородные поступки совершают ПОДЧАС люди, от которых мы этого не ожидаем.

ВСКОРЕ Николай стал чувствовать себя ТАК ЖЕ хорошо, как и до болезни.

ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО компетентен хирург, зависит успех операции.

№15.

БрошеНный пёс медлеНно брёл по мощёНной плиткой дороге, привлекая внимание встревожеНных прохожих, которые пытались подкормить бедолагу кто чем мог: ржаным хлебом, тушёным мясом или запечёНной картошкой.

№16.

1) При разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2) «Я прошу вас» и «я вам благодарен» очень легко сказать, и они совершают чудо.

3) Опускать руки нельзя: она выдержит все испытания и удача ей ещё улыбнётся.

4) Пёс принимался то неистово лаять, то лизать хозяину лицо, то метаться из одной комнаты в другую.

5) Ей чудился далёкий церковный перезвон, тихие, едва уловимые звуки гитары.

№17.

Уловив носившееся в воздухе напряжение, пёс, поджав хвост и словно бы сделавшись меньше, лёг на крыльцо и не разрешал никому заходить в дом, ставший вдруг чужим и безжизненным.

№18.

Вере казалось порой, что нет ничего хуже неопределённости, однако это известие всё-таки доказало, что она жестоко ошибалась.

№19.

Жак Ширак однажды сказал, что главное достояние России — это русская молодёжь, которая получает одно из лучших образований в мире и у которой есть энтузиазм и смелость.

№20.

Человеку свойственно мечтать, и когда каждый из нас стремится преодолеть своё несовершенство и мы фантазируем, то рисуем в нашем сознании картины возможного и называем их мечтами.

№21.

(1)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. (2)Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. (ДО)

(3)Моя собака медленно приближалась к нему, и вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. (ССП, ДО, ОЧП)

(4)Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! (БСП)

(5)Громадным чудовищем должна была ему казаться собака, и всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... (ССП, ОЧП) (6)Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (Обособл. опред.)

(7) Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом. (ОЧП)

(8)Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (ВВ) (9)Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (ОЧП)

№22.

1) Вера три года не получала писем от ушедшего на фронт мужа. НЕВЕРНО: (1)Когда на третьем году (т. е. письма в течение двух лет приходили) перестали приходиться письма от Алексея, от острого чувства тревоги Вера не находила себе места.

2) Алексей Батулин был в очень тяжёлом состоянии, и Вере нелегко было принять решение о том, чтобы взять на себя заботу о нём. НЕВЕРНО: (22) – Об этом не может быть и речи, – твёрдо произнесла она. (23) – Я беру его домой.

5) Человек, **выдававший себя за мужа Веры**, на фронте потерял обе ноги и зрение. НЕВЕРНО: (2)Но вдруг бесконечное ожидание взорвалось – почтальон принёс письмо, в котором Вера извещалась, **что муж её, Алексей Батулин, тяжело раненный, но выздоравливающий, находится в госпитале в её родном городе.**

№23.

1) В предложениях 4–6 перечислены последовательно происходящие события. НЕВЕРНО: это одновременно происходящие события.

2) Предложения 25–26 противопоставлены по содержанию. НЕВЕРНО: эти предложения не связаны друг с другом отношениями противопоставления.

4) В предложении 46 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 45. НЕВЕРНО: В предложении 46 НЕ содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 45.

№25.

(25)...С этого времени он стал быстро сесть.

(26)А Вера порой охватывало отчаяние.

(28)Намного. (29)Но она не сдастся, нет, нет!

№26.

«В тексте Б. С. Рябинина рассказывается о судьбе женщины, которой жизнь уготовила тяжёлое испытание. Степень внутреннего напряжения героини, долго не имевшей известий от мужа, помогают передать такие художественные средства, как троп – (А) МЕТАФОРА («ожидание взорвалось» в предложении 2 и синтаксическое средство – (Б) ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 3, 5, 21). Её решимость и смятение в трудные минуты выражаются с помощью этого приёма: (В) ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР («нет» в предложении 29, «не сдастся» в предложении 31, «значит» в предложении 46, а стремительность, динамичность описанию решающего момента придаёт стилистическая фигура (Г) БЕССОЮЗИЕ (предложение 40)».