

# Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

17 мая 2022 года

Вариант РЯ2110501

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Теория акмеизма как художественного направления Серебряного века связана с идеей гармонии бытия и принципом «золотого сечения», на основании которого построены все, в том числе и художественные, формы. Этот принцип «золотого сечения» («божественной пропорции») восходит ещё к пифагорейскому учению о числовой гармонии мироздания. Интерес к этой теме никогда не угасал в науке и в искусстве, но особенно возрастал в периоды наивысшего расцвета (или распада) ценностей человеческой культуры.

Ещё в эпоху Возрождения художники **открыли**, что любая картина имеет определённые точки, невольно приковывающие наше внимание, так называемые зрительные центры. При этом абсолютно неважно, какой формат имеет картина – горизонтальный <...> вертикальный. Таких точек всего четыре, они делят величину изображения по горизонтали и вертикали в золотом сечении, т. е. расположены они на расстоянии примерно  $3/S$  и  $5/S$  от соответствующих краёв плоскости.

Есть все основания полагать, что эпоха рубежа XIX–XX веков стала периодом своеобразного возрождения этой древнейшей научной концепции, которая актуализировалась прежде всего в области художественного творчества, в частности, в поэтике акмеизма, ставшего синтезирующей эстетикой, которая объединила науку, искусство и жизнь.

Принцип «золотого сечения» («божественной пропорции»), основанный на числах Фибоначчи, без сомнения, существует объективно и независимо от нашего сознания. Он, будучи онтологичным, с удивительной настойчивостью проявляет себя прежде всего в формах живой природы (в цветах, в бабочках, в ракушках и др.).

*(По Н.Е. Мусиновой)*

**1** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Употребление в тексте большого количества средств художественной выразительности (в том числе эпитетов «серебряный», «золотое», «божественной») позволяет сделать вывод о том, что текст относится к художественному стилю.
- 2) Текст содержит ряд элементов, свойственных письменной речи, и в их числе – сложные предложения, причастные обороты и вводные конструкции.
- 3) Автор в процессе рассуждения пытается найти ответ на сложный нравственно-этический вопрос, который не имеет однозначного ответа, и масштаб этого вопроса подчёркивается употреблением соответствующей лексики («идея», «бытия», «гармония»).
- 4) Употребление терминов (*акмеизм, зрительные центры, онтологичный*) и отсутствие авторского «я» является показателем того, что этот текст написан в научном стиле.
- 5) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором (2) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОТКРЫТЬ**, -рою, -роешь; -ытый; сов.

- 1) *что*. Поднять крышку; раздвинуть створки чего-н. *О. чемодан. О. дверь, окно. Открыто!* (в знач. сказ.: не заперто, можно входить).
- 2) *что*. Сделать доступным, свободным для чего-н. *О. путь. О. фланги.*
- 3) *кого (что)*. Обнажить, освободив от чего-н. закрывающего. *О. шею. О. лицо.*
- 4) *что*. Разомкнуть, раскрыть что-н. сомкнутое, сложенное. *О. глаза. О. рот* (также *перен.*: крайне удивиться; *разг.*).
- 5) *что*. Пустить, ввести в действие что-н. *О. воду. О. газ. О. счёт в банке.*
- 6) *что*. Сообщить о чём-н.; обнаружить что-н. *О. свои намерения. О. правду. О. своё имя* (*перен.*: объявить).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАпертый  
дОнизу  
позвонИт  
лгАлА  
тортОв

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Свои таланты должны были показать зрителям те гимназисты, кто сумел стать лауреатом, **ДИПЛОМАНТОМ** или призёром городских, районных, областных конкурсов, олимпиад.

Вторая половина сборника более **ПУБЛИЦИСТИЧНА** и содержит статьи, написанные по конкретным, в том числе общественно-политическим поводам.

Сквозь изморозь проявилось солнце и осветило **МОРОЗНУЮ** вселенную.

**ЗАЧИНЩИК** трудового движения, названного его же именем, А.Г. Стаханов получил в качестве поощрения настоящие апартаменты со специально обставленным кабинетом.

Мы постоянно изучаем **ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ** спрос на наши изделия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Забот и тревог у Марьям стало невпроворот, когда дети, получив аттестат зрелости, начали карабкаться по крутому склону жизни вверх и в институте кусать гранит науки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик **ПОМИДОРОВ**  
с **СЕМИДЕСЯТЬЮ** граммами  
не **ТОЛЩЕ** мизинца  
**БЕРЕЖЁТ** здоровье  
**ЯРЧАЙШИЙ** свет

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Установив после тщательного изучения материалов, что причиной ДТП стало злостное нарушение ПДД, дело было передано из ГИБДД в суд.
- 2) Так он и живёт с тех пор, не замечая ни окружающего пространства, ни протёкшего времени и боясь потерять обретённое им великое, но такое опасное знание.
- 3) Сквозь воображаемые картинки они видели подлетевшую к кусту шиповника жёлтую бабочку, которая пыталась опуститься на цветок, растущий на обдуваемую ветром верхушке куста.
- 4) Согласно распоряжения руководства, выход на работу в случае, если у сотрудника наблюдается даже незначительное повышение температуры, запрещён.
- 5) Тут навстречу затарахтел извозчик, доставивший домой Георгия Афанасьевича и уже ехавший назад в город; сильно задумавшись, но вдруг спохватившись, стегнул он лошадь и просвистал мимо, затянув протяжную песню.
- 6) Сотрудник банка поинтересовался, что почему я решил закрыть счёт, которым пользовался на протяжении нескольких лет.
- 7) Когда рабочий день подошёл к концу, я с удивлением обнаружил, что чувствовал себя не только совершенно неуставшим, но и был полон новых идей.
- 8) А в это время километрах в десяти от квартиры Ольги к только что построенной и пущенной в эксплуатацию бензоколонке, мигая фиолетовыми огнями и визжа сиренами, неслись с разных сторон пожарные машины.
- 9) По возвращении в бухту мы всей семьёй ещё погуляли несколько часов по пляжу, а после отправились в отель и уже оттуда любовались закатом, морем, парусниками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) облокотиться, ограничение, укоризненный
- 2) продолжение, благословить, характеризовать
- 3) неизгладимый, ополчение, пожимать
- 4) испещрённый, блистать, симптоматический
- 5) логический, вывеска, (листы) слипаются

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..жился, пр..липший, пр..старелый
- 2) без..языкий, суб..ективный, неот..емлемый
- 3) вз..браться, д..гнать, без..казный
- 4) без..скусный, из..мать, с..знова
- 5) и..подтишка, ра..торгнуть, бе..жизненный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) догадл..вый, выздоравл..вая
- 2) форел..вый, молод..нький
- 3) (новая) владел..ца, гор..вать
- 4) кирилл..ца, забол..вающий
- 5) нефт..ной, болот..стый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наследу..мый, размен..нный (рубль)
- 2) передума..шь, (надежда) тепл..тся
- 3) (котёнок) жмур..тся, замет..вший (изменения)
- 4) маш..щий (флагом), (люди) пляш..т
- 5) жар..щий (картошку), (они) сброс..т (рюкзаки)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Даже (НЕ)ДУМАВШИЙ о переезде ещё пару дней назад, он внезапно собрал чемодан и уехал в другой город.

Катя была (НЕ)ГОТОВА к такому повороту событий.

Это был (НЕ)ОБЫЧНЫЙ стол, а настил из двух досок, положенных на две табуретки.

Любую (НЕ)ЯСНОСТЬ в отношениях можно разрешить, искренне поговорив с человеком.

Гарик был человеком жёстким, закрытым, однако отнюдь (НЕ)ЗЛЫМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни происходило вокруг, Александр Анисимович всё ТАК(ЖЕ) неспешно пил кофе по утрам и читал газету.

День был (ПО)ИСТИНЕ трудным, насыщенным, (ЗА)ТО Катя успела сделать столько важных дел, что на душе у неё было легко.

(В)ОТЛИЧИЕ от других однокурсников, Настя почти всегда работала (В)ОДИНОЧКУ.

(ПО)ТОМУ, как преподаватель начал лекцию, студенты (С)РАЗУ поняли, что он сегодня не в духе.

ВРЯД(ЛИ) мы станем прикладывать большие усилия, если поймём, что работаем (В)ПУСТУЮ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Откуда-то из гудящей их гущи то и дело, с перерывами на дружный отзыв, вырывался высокий, ю(1)ый, но как будто донельзя изноше(2)ый, истрёпа(3)ый, как тряпка, голос с очередной кричалкой. Колонна была плотной, но не такой уж и дли(4)ой, виден был багрово освещё(5)ый дымящими фальшфейерами хвост. Внезапно осенившая Тягина счастливая мысль вдруг вытолкнула его на брусчатку и потащила поперёк огне(6)ого течения толпы.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он набрал целое ожерелье перламутровых напоминавших окаменевшие морские уши ракушек и положил его в карман линялых шорт.
- 2) Точно такие же либо похожие события происходят в жизни не только великих но и самых обычных людей.
- 3) Он мог быть остроумным или снисходительным или даже ироничным собеседником.
- 4) На стволах деревьев лопнула и отпала старая кора и от этого они кажутся больными либо высохшими.
- 5) В октябре было уже холодно и то и дело с неба сыпалась мелкая снежная крупа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рассерженная воспоминанием (1) она отставила чашку с (2) только что заваренным (3) чаем и (4) выйдя на улицу (5) остановилась на пороге (6) оценивая ситуацию: солнце по-прежнему было занавешено тучей в форме молодого кита (7) уже выпустившего свой фонтан (8) и не собиралось выходить из неё.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Что ты таскаешь горшок с угольками?»

– «Больно (1) родимый (2) я зябок руками;

Ежели (3) зайца теперь сослежу,

Прежде я сяду, ружьё положу,

Над уголёчками руки погрею,

Да уж потом и палю по злодею!»

«Вот (4) так охотник!» – Мазай прибавлял.

Я, признаюсь, от души хохотал.

Впрочем (5) милей анекдотов крестьянских

(Чем они хуже (6) однако (7) дворянских?)

Я от Мазая рассказы слыхал.

Дети (8) для вас я один записал...

(Н.А. Некрасов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И пока Качушин хохотал (1) участковый стоял над ним и терпеливо ждал (2) когда следователь прохочется (3) так как Анискин понимал (4) что Качушин не может вести себя по-другому.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пальчиков будет жаждать от Писемского ответного благородства (1) и (2) если не дождётся (3) или (4) если Писемский не решится уволиться вслед за Пальчиковым (5) Пальчиков в конечном счёте обрадуется этому больше (6) чем если бы Писемский пошёл по его стопам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Коломна – это неповторимый провинциальный город. (2) В центре Коломны находится Коломенский кремль – памятник древнерусского зодчества, раньше служивший оборонительным рубежом. (3) На территории кремля множество сторожевых вышек и башен. (4) С одной из них – Маринкиной башней – связана легенда, рассказывающая о том, что в этой башне была замурована Марина Мнишек, жена Лжедмитрия II. (5) Говорили, что в Маринкиной башне Мнишек спрятала сокровища, но в ходе раскопок в 1903 году ни её тела, ни драгоценностей обнаружено не было. (6) В Коломенском кремле можно увидеть пятиглавый Успенский собор, Воскресенскую церковь, Тихвинский собор в псевдорусском стиле – словом, множество исторических памятников архитектуры. (7) В Коломне, помимо кремля, находится много других архитектурных памятников XVI–XIX веков – все они создают неповторимый колорит города. (8) Можно также побывать в музее пастилы, музее «Школа ремёсел», музее-проекте «Арткоммуналка».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1) В один из будничных дней поздней, но тёплой осени решил я устроить невеликий праздник для себя и для своего внука Мити, и вместо обычной прогулки, рядом с жильём, сели мы на автобус и уехали в соседний посёлок, совсем небольшой, но с громким названием Пятиморск.

(2) В поздний утренний час просторный вместительный автобус, пробежав недолгие километры по голой пустынной степи, прибыл к первой остановке, высадив немногочисленных пассажиров; к остановке конечной мы остались одни. (3) И вышли одни, рука об руку, старый да малый.

(4) Недолго погромыхав по щербатой асфальтовой дороге, автобус исчез из вида, истаяли звуки его, растворившись в осенней глуши малого селенья: невеликих домиков, просторных садов, огородов, а главное, высоких, раскидистых уличных тополей, клёнов, акаций да вязов.

(5) Обычно во время прогулок малый внук мой любит поговорить, о чём-то спрашивает, что-то рассказывает: «Почему?.. (6) Это интересно! (7) Не понимаю... (8) Теперь понял! (9) Это интересно!..» (10) Словом, не молчит.

(11) А здесь, в посёлке, из автобуса вышли, он – ни слова: глядит по сторонам, обвыкается в новом месте.

(12) Наши обычные с внуком пешие прогулки – возле его жилья, пятиэтажного дома. (13) Ближняя округа – дома, в основном двухэтажные, а между ними – дощатые, почерневшие от времени сараи да сарайчики с погребами для картошки и прочих запасов; а ещё – гаражи. (14) Всё это тесной толпой, плечом к плечу. (15) Гаражей с каждым годом всё больше, как и легковых автомобилей, которые полонят округу: не только улицы, но и дворы, тротуары. (16) Они газуют, рычат, сердито сигналият, прогоняя с пути тихоходов, старых или малых, вроде нас.

(17) Есть и ещё одно развлечение. (18) «Кран», «мусорка», «мусоровоз», «свалка» появились в числе первых слов Мити. (19) Потому что рядом целых три «мусорки» с железными баками. (20) Одно из любимых зрелищ для малыша – подъём и опрокидывание баков с мусором в просторное чрево мусоровоза. (21) Натужное гуденье подъёмника, грохот – разве не развлечение?

(22) А здесь, в дне сегодняшнем, была просто осень. (23) И ничего более. (24) Обычный погожий денёк с редкими тучами, солнцем. (25) Просторная вода, прозрачная у песчаного берега, словно летняя. (26) Только ракушек нет. (27) Они ушли в глубину, на зимовку.

(28) Осень царила в задичавшем просторном парке или просто береговом лесистом займище, где всего понемногу. (29) Могучие раскидистые осокори да серебристые тополя в редкой уже лимонной листве, а в подножьях – её мягкие золотистые россыпи. (30) Рядом – молодые ещё, всего в полвека, дубы в тёмном и светлом янтаре листвы с чёрной прожилью ветвей.

(31) Шумит верховой ветер. (32) Шуршит и падает, кружась, листва, украшая густые чёрные терновые заросли. (33) Ветер, листопад, запах коры,

палых листьев, пресной воды – и никаких машин. (34)Для меня, старого, это понятное облегчение. (35)Но и малый внук мой не думал скучать. (36)Он ходил да бродил сам по себе. (37)Бороздил листву, сгребал её в высокие кучи ногами, руками, словно маленький бульдозер. (38)И падал на эту кучу, лежал, отдыхая. (39)На лице – блаженная улыбка. (40)А потом взрыв: охапками листья вверх летят, разносятся ветром – метель многоцветная. (41)Тоже радость.

(42)Так мы и шли, неторопливо, без видимой цели. (43)Порой забавлялись, нарочито теряясь в чащобе, аукаясь. (44)Редкую в наших краях белку увидели, поглядели на неё, порадовались и снова продолжили свой тихий поход, стараясь держаться ближе к воде, к её тёплому пресному дыханию, плеску волн.

(45)Говорили мы мало, не докучая друг другу.

(46)Незаметно прошёл час и другой, подступило время отъезда. (47)Я сказал:

– Пошли, милый, на остановку.

(48)Малыш перечить не стал, и, миновав тихую улочку, мы вышли к железному павильону автобусной остановки. (49)Наш автобус уже погромыхивал где-то вдали, приближаясь.

(50)И вот тогда, для меня совсем неожиданно, трёхлетний малыш поднял голову и попросил:

– Давай здесь останемся жить.

(51)Что я мог ответить этим светлым детским глазам. (52)Я лишь грустно улыбнулся, вздохнул. (53)Внук меня понял и тоже вздохнул, опуская глаза.

(54)Мы поднялись в автобус, сели у окна и поехали. (55)Прогулка кончилась.

*(По Б.П. Екимову\*)*

\* **Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) – русский прозаик и публицист.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик в один из выходных дней решил отвезти своего внука в Пятиморск, потому что приближалась зима и ему хотелось успеть показать Мите осеннюю красоту маленького города.
- 2) Мальчик был так впечатлён непривычной картиной, открывшейся ему после выхода из автобуса, что почти ничего не говорил, хотя обычно о чём-то спрашивал, что-то рассказывал.
- 3) Одним из любимых зрелищ внука рассказчика был процесс загрузки мусора из мусорных баков в мусоровоз.
- 4) Дедушка и внук гуляли по Пятиморску, по берегу, наслаждаясь тишиной, красотой этого уютного, лишённого суеты уголка.
- 5) Внук рассказчика, впечатлённый видом бескрайнего, холодного, солёного моря, захотел переехать в приморский посёлок, чтобы как можно чаще наслаждаться полюбившимися видами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 13–14 представлено описание.
- 3) В предложениях 20–21 представлено повествование.
- 4) В предложениях 24–25 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 36–40 раскрывают, поясняют содержание предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 12–16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 15–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«Очерк Б.П. Екимова “Давай здесь останемся жить!”, благодаря авторским описаниям, весь проникнут осенним теплом, тишиной, покоем и умиротворением. Детальной прорисовке картины способствует, в частности, использование таких тропов, как (А)\_\_\_\_\_ (“в... янтаре листвы” в предложении 30) и (Б)\_\_\_\_\_ (“тихий поход”, “тёплому пресному дыханию” в предложении 44). Настроение мальчика передаётся с помощью такого синтаксического средства, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 37), переживания героев подчёркивает приём – (Г)\_\_\_\_\_ (“вдохнул” в предложениях 52, 53)».

Список терминов

- 1) разговорно-просторечная лексика
- 2) метафора
- 3) риторическое обращение
- 4) анафора
- 5) гиперболы
- 6) эпитеты
- 7) вводные слова
- 8) сравнительный оборот
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

100ballnik.com

# Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

17 мая 2022 года

Вариант РЯ2110502

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*



**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Должен вам сразу сказать, что Лермонтов – тема во многих отношениях трудная, если не гарантированно провальная, потому что к нему, в отличие от большинства русских классиков, невозможно относиться объективно. У каждого он свой, каждый думает, что понимает его лучше остальных. Пожалуй, только в случае Окуджавы сталкивался я с таким непримиримым, собственническим, глубоко личным отношением.

И это очень хорошо, что к нему до сих пор относятся как к живому. Может быть, это так потому, что и «Герой нашего времени» – самая живая, наверное, книга русской прозы.

«Герой», безусловно, самая читаемая книга из всего школьного набора. Трудно объяснить природу того наслаждения, с которым мы его читаем. Но, подозреваю, она немного в том, что перед нами человек очень молодой, чьи заблуждения, чьё самолюбование, чьё самомнение, чьи великие надежды так трогательны, что мы смотрим на них с лёгкой смесью высокомерия и брезгливости, как смотрим на собственную юность. Нам доставляет наслаждение думать, что мы уже преодолели этот этап, не ждём от жизни <...> и не считаем себя пупами земли, да и к женщинам относимся несколько более терпимо.

Может быть, поэтому чтение Лермонтова – из тех интимных наслаждений, что и рассматривание собственных подростковых фотографий, которые мы очень любим наедине с собой и к которым очень неохотно допускаем окружающих. А если допускаем, то они испытывают, как правило, неловкость. Поэтому всё, что я буду говорить, чрезвычайно субъективно и почти наверняка рассчитано на несогласие, но, может быть, именно это и интересно.

(По Д.Л. Быкову)

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Вводные слова (*может быть, наверное, безусловно*) и лексика, содержащая оценку («тема... *трудная*», «*трудно объяснить*», «*это интересно*»), используемые автором, помогают подчеркнуть ярко выраженную субъективность высказываемого.
- 2) Использование свойственных официально-деловому стилю отглагольных существительных (*отношением, наслаждения, чтение*) и предлогов, образованных от существительных (например, *в отличие от, в случае*), делает текст сухим, лишённым эмоциональности, но информативным.
- 3) Автор активно использует в тексте сложноподчинённые предложения и предложения с однородными членами, что характерно для официально-делового стиля речи.
- 4) Сопоставление чтения «Героя нашего времени» и рассматривания человеком собственных подростковых фотографий позволяет лучше понять изложенные автором причины популярности лермонтовского произведения.
- 5) Лексические повторы и повторы форм слова («*у каждого он свой, каждый думает*»; «*чьи заблуждения, чьё самолюбование, чьё самомнение, чьи великие надежды так трогательны*») передают монотонность, однообразие описываемых действий, событий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите отрицательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем (3) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЛЁГКИЙ** [лк], -ая, -ое; лёгок, легка, легко; легче; легчайший.

- 1) Незначительный по весу, не отягощающий. *Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.*
- 2) Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. *Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога.*
- 3) Небольшой (по силе, степени, крепости); малозаметный. *Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение (мягкое, осторожное). Лёгкая усмешка.*
- 4) Лишённый грузности. *Лёгкие шаги. Лёгкая фигура (стройная). Лёгкая походка (быстрая, бесшумная и плавная).*
- 5) Поверхностный, несерьёзный, легкомысленный, неглубокий. *Лёгкие нравы. Лёгкое отношение к жизни.*
- 6) Не суровый, не строгий. *Лёгкое наказание.*
- 7) О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный. *Лёгкие роды. Болезнь протекает в лёгкой форме.*
- 8) полн. Уживчивый, покладистый. *Л. человек. Л. характер.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квАртал  
прозорлИва  
окружИт  
обострЁнный  
балОванный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мальчик с неудовольствием ловил озабоченные **ЖИТЕЙСКИМИ** хлопотами и нуждами родительские взгляды.

Книга снабжена методическими рекомендациями и **ФАКТИЧЕСКИМ** материалом.

Земли колхозников **РАЗГРАНИЧЕНЫ** от земель собственников клиньями.

Однако природа этого символа **ДВОЙСТВЕННА**.

Спросить напрямую – это **ЕДИНСТВЕННЫЙ** способ прекратить домысливать и узнать наконец правду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Виктор рассказал нам во всех подробностях, как он в одном доме встретил офицера-гвардейца, очень приятного малого из хорошей семьи, только без короля в голове.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОЗЯБ на улице

группа ПАРТИЗАН

с ВОСЬМИДЕСЯТЬЮ ветеранами

новые СТОРОЖА

двери намного БЕЛЕЕ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Приправленное пахучими эфирными маслами, придающими чаю приятный аромат, сочетание кофеина с катехинами – это драгоценная комбинация, столь уважаемое любителями чая.
- 2) В 2014 году в парках Москвы были организованы фотовыставки со снимками детей-сирот и информацией об этих ребятах (100 уличных стендов).
- 3) Итак, причины ценности антиквариата сложно анализировать с точки зрения классических экономических теорий, использующих такие переменные, как полезность или трудозатраты.
- 4) Благодаря современных технологий поиска нефти были найдены огромные месторождения неподалёку от побережья Бразилии и Западной Африки, в Мексиканском заливе.
- 5) Сегодня пройдёт жеребьёвка четвертьфиналов, поэтому каждый из тех, кто пробился в плей-офф, узнаёт имя своего соперника.
- 6) На снимке в ультрафиолете, сделанном с борта космического аппарата «Маринер-10», виден только верхний слой облаков, которые несутся со скоростью 400 километров в час, огибая планету за четыре суток.
- 7) Люди, очень беспокоящиеся о чём-нибудь, не могут заснуть часами, предаваясь воспоминаниям о прошедшем и размышлениям на волнующую их тему.
- 8) Фильм, изображающий жизнь обычных семей, живущих в разные периоды последнего столетия, показывает, насколько сильные изменения произошли в обществе, и заставил меня о многом задуматься.
- 9) Вся наша группа, особенно барабанщик и бас-гитарист, были удивлены тем, насколько удачным оказалось наше выступление в известном московском клубе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (небо) озарилось (солнцем), пловчиха, роса
- 2) почитать (старших), расположиться, прорастает
- 3) соберись (с мыслями), протереть, преклоняться
- 4) закалённый, творец, расстилать
- 5) выбираемый, сжигать, выскочить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..калённый, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) сопр..косновение, пр..емлемый, пр..строиться
- 3) пред..душый, вз..скать, раз..грать
- 4) пр..славянский, р..зыскать, безн..дзорный
- 5) меж..языковой, под..ехать, обез..яний

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обид..лся, устар..вать
- 2) еж..вый, сгущ..нка
- 3) расплывч..тый, досух..
- 4) щавел..вый, выдавл..вать
- 5) развед..вать, вальсир..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проед..мся (по городу), застигн..шь (врасплох)
- 2) реж..щий (инструмент), (все) хохоч..т
- 3) необстрел..нный (солдат), несгиба..мый
- 4) недремл..щие (конкуренты), кол..щие (предметы)
- 5) встревож..нные (птицы), замес..шь (тесто)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мать, сколько её помню, работала (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук.

Три часа ожидания показались мне (НЕ)СКОНЧАЕМЫМИ.

Я готов был всё объяснить, но (НЕ)СЕЙЧАС.

Прошло (НЕ)МЕНЬШЕ суток с момента последнего звонка Арсения.

Пётр решил (НЕ)ДОЖИДАТЬСЯ ужина и уехал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Те, кто ВСЁ(ТАКИ) заснул после пожара, (НА)УТРО проснулись с головной болью.

Пётр ТО(ЖЕ) почти не улыбался, а его (БЛЕДНО)ГОЛУБЫЕ глаза были холодными, как лёд.

(В)СЛЕДСТВИЕ нехватки времени на подготовку к подробному ответу он выбрал тему (ПО)ПРОЩЕ.

Саша решила, что (БЕЗ)ТОЛКУ ждать помощи от кого-то, и позвонила знакомой, которая сдавала квартиру (ПО)СУТОЧНО.

(ПОД)СТАТЬ внешнему виду этого архитектурного шедевра было и его внутреннее убранство, (ПО)ЭТОМУ желающих записаться на экскурсии было множество.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Подготовле(1)ую и хорошо посоле(2)ую внутри и снаружи тушку кладут в кастрюлю, заливают топлё(3)ым сви(4)ым жиром, обкладывают кусочками копчё(5)ого сала, добавляют 4–5 морковок, нареза(6)ых кубиками, головку измельчё(7)ого лука, чайную ложечку толчё(8)ого или молотого красного перца и жарят час.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте недостающие знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грязной заросшей травой тропинкой они обошли застоялую лужу под кустом лозы и сразу за поворотом увидели сельские постройки.
- 2) Мне всё это снится или это происходит на самом деле?
- 3) Ему уже было за сто и был он человек либо чрезвычайно скромный либо замкнутый и не сообщал о себе ничего, кроме адреса.
- 4) Лава мощно обрушилась на дом и кузницу сломала ствол тополя и мрачной и пыльной тучей накрыла всю улицу.
- 5) На месте товарищей с телевидения Марлен Михайлович активно привлекал бы в свою сеть такие лица не только по агитационным соображениям но и ради глубоких исторических сдвигов в стране.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гость (1) давно уже встревоженный (2) и (3) чем-то озадаченный (4) молча ждал (5) пытаясь хоть приблизительно определить предстоящий поворот разговора (6) и хозяйка (7) словно угадав его мысли (8) захохла и села на диван (9) устраиваясь удобнее.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

И вот (1) я иду и смотрю на звёзды,  
и вот (2) я иду и смотрю на клубы,  
которые тихо уже зажигают  
звёзды, лампочки и портреты.  
Может быть (3) это не так уж красиво,  
может быть (4) звёзды аляповаты,  
только (5) простишь им и (6) даже (7) захочешь  
руку пожать и потрогать нежно,  
так они искренни, эти звёзды.

(Я.В. Смеляков)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Волько мимоходом как-то спросил (1) что это за секреты такие (2) которые (3) позволяют отличить подлинник от подделки (4) Курмышов сначала отвечал коротко и уклончиво, но, видя (5) какими горящими любопытством глазами смотрит на него звезда шоу-бизнеса (6) не совладал с тщеславием и начал рассказывать и даже показывать фотографии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поступать на службу Кузьмич уже не пытался (1) хотя он был твёрдо убеждён (2) что встреченный им завхоз – обыкновенный бюрократ (3) и что (4) если б на месте этого завхоза был кто-нибудь другой (5) договориться о службе можно было.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Имение, где сейчас находится усадьба Кусково, было во владении графов Шереметевых больше трёхсот лет: с конца XVI века и до революции 1917 года. (2)В XVIII веке, при Петре Борисовиче Шереметеве, усадьба по-настоящему расцвела и получила свой нынешний облик. (3)Именно тогда и появились многочисленные постройки и скульптуры, был разбит роскошный сад с беседками. (4)Пётр Борисович сделал своё имение местом развлечения всего московского дворянства: в иные времена сюда на балы приезжали до 30 000 человек, а театр Шереметевых считался лучшим в Москве. (5)Дворец усадьбы Кусково, будучи полностью деревянным, был построен в стиле русского классицизма – здесь в летнее время встречали гостей. (6)Итальянский домик построили также для приёма гостей, но в более уютной обстановке. (7)Голландский домик на берегу пруда, отделанный внутри керамической плиткой, и ландшафт вокруг очень напоминают тихий уголок где-нибудь в Нидерландах, словно ты находишься не в Москве, а на берегу канала недалеко от Амстердама. (8)Грот, где когда-то обедала императрица Екатерина II во время своего визита в Кусково, отличается изяществом и обилием декоративных элементов. (9)Другая необычная постройка усадьбы – павильон Эрмитаж: он был местом уединения, если хотелось покинуть шумный бал и спокойно провести время тет-а-тет, – попасть в него могли только приближённые к графу люди.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1) В один из будничных дней поздней, но тёплой осени решил я устроить невеликий праздник для себя и для своего внука Мити, и вместо обычной прогулки, рядом с жильём, сели мы на автобус и уехали в соседний посёлок, совсем небольшой, но с громким названием Пятиморск.

(2) В поздний утренний час просторный вместительный автобус, пробежав недолгие километры по голой пустынной степи, прибыл к первой остановке, высадив немногочисленных пассажиров; к остановке конечной мы остались одни. (3) И вышли одни, рука об руку, старый да малый.

(4) Недолго погромыхав по шерботой асфальтовой дороге, автобус исчез из вида, истаяли звуки его, растворившись в осенней глуши малого селенья: невеликих домиков, просторных садов, огородов, а главное, высоких, раскидистых уличных тополей, клёнов, акаций да вязов.

(5) Обычно во время прогулок малый внук мой любит поговорить, о чём-то спрашивает, что-то рассказывает: «Почему?.. (6) Это интересно! (7) Не понимаю... (8) Теперь понял! (9) Это интересно!..» (10) Словом, не молчит.

(11) А здесь, в посёлке, из автобуса вышли, он – ни слова: глядит по сторонам, обвыкается в новом месте.

(12) Наши обычные с внуком пешие прогулки – возле его жилья, пятиэтажного дома. (13) Ближняя округа – дома, в основном двухэтажные, а между ними – дощатые, почерневшие от времени сараи да сарайчики с погребами для картошки и прочих запасов; а ещё – гаражи. (14) Всё это тесной толпой, плечом к плечу. (15) Гаражей с каждым годом всё больше, как и легковых автомобилей, которые полонят округу: не только улицы, но и дворы, тротуары. (16) Они газуют, рычат, бухтят моторами, сердито сигналият, прогоняя с пути тихоходов, старых да малых, вроде нас.

(17) Есть и ещё одно развлечение. (18) «Кран», «мусорка», «мусоровоз», «свалка» появились в числе первых слов Мити. (19) Потому что рядом целых три «мусорки» с железными баками. (20) Одно из любимых зрелищ для малыша – подъём и опрокидывание баков с мусором в просторное чрево мусоровоза. (21) Натужное гуденье подъёмника, грохот – разве не развлечение?

(22) А здесь, в дне сегодняшнем, была просто осень. (23) И ничего более. (24) Обычный погожий денёк с редкими тучами, солнцем. (25) Просторная вода, прозрачная у песчаного берега, словно летняя. (26) Только ракушек нет. (27) Они ушли в глубину, на зимовку.

(28) Осень царила в задичавшем просторном парке или просто береговом лесистом займище, где всего понемногу. (29) Могучие раскидистые осокори да серебристые тополя в редкой уже лимонной листве, а в подножьях – её мягкие золотистые россыпи. (30) Рядом – молодые ещё, всего в полвека, дубы в тёмном и светлом янтаре листвы с чёрной прожилью ветвей.

(31) Шумит верховой ветер. (32) Шуршит и падает, кружась, листва, украшая густые чёрные терновые заросли. (33) Ветер, листопад, запах коры, палых листьев, пресной воды – и никаких машин. (34) Для меня, старого, это

понятное облегчение. (35)Но и малый внук мой не думал скучать. (36)Он ходил да бродил сам по себе. (37)Бороздил листву, сгребал её в высокие кучи ногами, руками, словно маленький бульдозер. (38)И падал на эту кучу, лежал, отдыхая. (39)На лице – блаженная улыбка. (40)А потом взрыв: охапками листья вверх летят, разносятся ветром – метель многоцветная. (41)Тоже радость.

(42)Так мы и шли, неторопливо, без видимой цели. (43)Порой забавлялись, нарочито теряясь в чащобе, аукаясь. (44)Редкую в наших краях белку увидели, поглядели на неё, порадовались и снова продолжили свой тихий поход, стараясь держаться ближе к воде, к её тёплому пресному дыханию, плеску волн.

(45)Говорили мы мало, не докучая друг другу.

(46)Незаметно прошёл час и другой, подступило время отъезда. (47)Я сказал:

– Пошли, милый, на остановку.

(48)Малыш перечить не стал, и, миновав тихую улочку, мы вышли к железному павильону автобусной остановки. (49)Наш автобус уже погромыхивал где-то вдали, приближаясь.

(50)И вот тогда, для меня совсем неожиданно, трёхлетний малыш поднял голову и попросил:

– Давай здесь останемся жить.

(51)Что я мог ответить этим светлым детским глазам. (52)Я лишь грустно улыбнулся, вздохнул. (53)Внук меня понял и тоже вздохнул, опуская глаза.

(54)Мы поднялись в автобус, сели у окна и поехали. (55)Прогулка кончилась.

(По Б.П. Екимову\*)

\* **Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) – русский прозаик и публицист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дедушка и внук выехали в Пятиморск рано утром, поскольку путь был долгий.
- 2) Внук героя-рассказчика, оказавшись в новом месте, задавал особенно много вопросов: ему всё было интересно.
- 3) Герой-рассказчик устал от обилия машин, поэтому испытывал облегчение, гуляя с внуком в Пятиморске.
- 4) Мальчику было непривычно находиться в таком тихом месте, поэтому дедушка, чтобы внук не заскучал, старался всячески развлекать его: бросал охапки листьев, нарочно терялся в зарослях парка.
- 5) И дедушка, и внук испытывали грусть, когда пришло время возвращаться из тихого, спокойного посёлка домой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–3 представлено повествование с элементами описания.
- 2) В предложении 13 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 19 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 18.
- 4) В предложении 22 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 21.
- 5) В предложениях 29–30 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 32–36 выпишите антонимическую пару (пару антонимов).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 12–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и определительного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«В очерке “Давай здесь останемся жить!” Б.П. Екимова важную роль играют детальные описания того, что видят герои в своей повседневной жизни и здесь, в Пятиморске. Создать столь подробное описание помогает троп – (А)\_\_\_\_\_ (“натужное гуденье” в предложении 21, “могучие... осокори”, “серебристые тополя”, “в лимонной листве” в предложении 29), а также синтаксическое средство (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 33, 44). Не менее важным является также троп – (В)\_\_\_\_\_ (“что я мог ответить этим *глазам*” в предложении 51): он показывает не только изменившееся вокруг героев пространство, но и реакцию героев на эти изменения. Стоит отметить также речь рассказчика: она яркая, образная, но при этом простая, естественная, как всё окружающее героев. Этот эффект создаётся во многом благодаря использованию такого лексического средства, как (Г)\_\_\_\_\_ (“задичавшем” в предложении 28, “бухтят” в предложении 16)».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) синекдоха
- 3) антитеза
- 4) разговорная и просторечная лексика
- 5) вводные слова
- 6) контекстные синонимы
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

100ballnik.com