Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 14-го мая

ЗАДАНИЕ 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И его прежде жизнерадостное весёлое лицо вдруг стало напряжённым и подавленным.
2) В воспоминаниях детства родной дом всегда представлялся ему уютным удобным комфортабельным.
3) Вдруг на меня нахлынули воспоминания о поразительно ярком ночном свете над серебристым морем о жарком полуночном ветре.
4) Я не могла сладить со своими сложными запутанными мыслями и чувствами.
5) Феликс сидел на носу яхты и свежий морской ветер овевал его загорелое лицо.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Но от странной предутренней встряски круглые старые часы сорвались со здания вокзала и повредились.
2) Вдруг налетела буря с крупным и частым градом и проливным дождём и воздух тотчас превратился в белую водяную пыль.
3) Но неизвестный человек уже распахнул окно и выпрыгнул в маленький привокзальный садик.
4)На Лиде была юбка и рубашка из яркой красной ткани в мелкий белый горох.
5) И меня поразила её красота и необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые (19-ое задание ЕГЭ).
Хотя (1) Леонтьеву очень хотелось поехать в лесничество к Петру Максимовичу (2) он решил до осени (3) пока (4) хотя бы вчерне не окончит книгу (5) никуда не выезжать из Ленинграда.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые (20-ое задание ЕГЭ).
Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной груде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая громада родины.

5. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Сидней — крупнейший город Австралии, он расположен на юго-востоке. (2)Мельбурн — второй по величине город, крупнейший порт — находится на юге материка в удобной бухте. (3)Сидней и Мельбурн на протяжении многих лет продолжают своеобразное соперничество, которое выражается прежде всего в архитектурных и культурных традициях. (4)Мельбурн — бывший город золотоискателей — собирает свою историю в полном смысле слова «по крупицам». (5)В один из парков города помещён родной дом знаменитого мореплавателя и первооткрывателя Австралии — Джеймса Кука, а по улицам, как и сто лет назад, громыхают старые трамваи с деревянными скамьями. (6)Сиднейцы же стараются сделать свой город идущим в ногу со временем: в отличие от Мельбурна с его громыхающими трамваями, в Сиднее построена монорельсовая дорога — современный рельсовый трамвайчик. (7)До некоторых районов города легче добраться по воде — быстрые катамараны постоянно снуют от одного берега до другого.

6. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ансамбль Свято-Введенского Толгского женского монастыря находится недалеко от Ярославля, на левом берегу Волги. (2)Толгский монастырь — один из древнейших на Руси: примерная дата его основания — начало XIV века. (3)Толгская обитель — духовный центр Ярославского края — возникла в период монголо-татарского нашествия и княжеских междоусобиц. (4)Обитель стала называться Толгской по реке, которая впадает здесь в Волгу. (5)Сведения о ранней истории монастыря скудны и отрывочны: одной из причин такой краткости сведений стал пожар, случившийся в монастыре через несколько десятилетий после его основания и уничтоживший все документы. (6) Чудотворная Толгская икона Божией Матери была найдена около монастыря целой — позднее на месте чудесного спасения образа поставили часовню. (7)Толгская святая обитель связана с именами знатных людей земли Русской: в этом месте погребён генерал Н. А. Тучков — герой Отечественной войны 1812 года.

7. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Поразительная красота георгина никого не оставляет равнодушным. (2)Их лепестки, широкие и плоские или с завёрнутыми внутрь краями и свёрнутые в узенькие иглы-трубочки, могут быть разных цветов. (3)В отличие от розы, ириса или нарцисса георгины даже в Европе начали выращиваться сравнительно недавно. (4)В России первые сорта георгинов появились в 30–40-х годах прошлого века и сразу же завоевали всеобщую любовь. (5)Георгины соответствовали представлениям русского человека о красивом цветке, большом и ярком. (6)Сегодня в Подмосковье трудно отыскать сад, в котором не красуются яркие тяжёлые соцветия георгинов. (7)Своей формой и

потрясающей цветовой гаммой георгины удовлетворяют самым разнообразным вкусам людей!

8. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вся жизнь Ивана Сергеевича Тургенева тесно связана с нежно любимым им Спасским-Лутовиновом — родовым поместьем по линии матери. (2)В кружевных верандах, крошечных окошках мезонина, анфиладных комнатах — везде чувствуется дух тургеневской эпохи. (3)Отдельные предметы мебели — настоящие шедевры народного промысла. (4)«Накануне», «Отцы и дети», «Рудин» и «Дворянское гнездо» — произведения, которые рождались за письменным столом именно в Спасском. (5)Захотелось прогуляться вокруг усадебного дома — через густые липовые аллеи спуститесь к пруду. (6)Ясени, клёны, ели, дубы, вязы, берёзы, серебристые тополя — деревья, украшающие усадьбу. (7)Парк в Спасском — один из самых красивых усадебных парков средней полосы России.

9. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Животный мир Соловков не очень многообразен, но достаточно многочислен. (2)Здесь встречаются белка, заяц, лиса, северный олень; в озёрах — окунь, плотва, щука, налим. (3)В море — нерпа, белуха, морской заяц, гренландский тюлень. (4)В прибрежной полосе — необычайно богатые плантации водорослей, среди них ламинария, фукус, имеющие промышленное значение. (5)Освоение пустынных островов в Белом море началось в XV веке: первые постоянные жители — монахи. (6)За первые сто лет существования монастырь интенсивно расширял свои владения в Поморье — монастырские земли расположены по побережью Белого моря от Архангельска до Кольского полуострова, вдоль северных рек Онеги, Кеми, Сумы, Керети. (7)Первые постройки в монастыре — лишь к середине XVI века начинается каменное строительство — были деревянными.

10. Задание 1 формата ЕГЭ

Слово родина связано с родом, отечество — с отчеством, государство по смыслу корня — с господской властью. На первый взгляд ничего общего. Но на самом деле по своему происхождению все три приведённых слова значат, собственно, одно и то же.

Смена слов-терминов отражает исторически изменявшееся представление народа о государственном единстве и государственной власти. При родовом строе это была родина, в Средние века, при господстве патриархальной власти — отечество, а после XVI века, уже в связи с развитием зрелых феодальных отношений господства и подчинения — государство. Суть остаётся всё той же, общий смысл термина не изменяется: во всех случаях речь идёт о «царстве», о «господстве», об «империи», хотя как раз эти слова в подсознании русского человека никогда и не существовали, не накладывали своих смысловых оттенков на его представление о государстве. Понятие

об империи, о царстве-государстве нам дано <...> введения различных заимствований, в попытках наложить на привычные для русского человека общественные отношения чуждые понятия. Мы же — и во многом благодаря старинным словам! — по-прежнему в отечестве видим родину.

Человеческая культура не отменяет прошлого, на прошедшем крепятся идеи и понятия будущего. Старое представление о государстве по-прежнему остаётся в сердце как символ, единящий нас с предками: родина — земля твоих предков, отечество — земля отцов. Чем древнее корень, тем устойчивее заключённое в нём народное представление о коренном, естественном и жизненно важном.

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Во втором абзаце автор утверждает, что смена слов-терминов, приведённых в тексте, отражает исторически изменявшееся представление народа о государственном единстве и государственной власти.
2) Текст относится к официально-деловому стилю речи. Специфика сферы употребления и требование точности при изложении информации обусловливают использование в тексте терминов. В первую очередь это юридические термины (*государство, власть, империя, общественные отношения и др.*).
3) В тексте используются разнообразные синтаксические средства: однородные члены предложения, неполные предложения и др.
4) В последнем предложении текста содержится вывод, к которому приходит автор текста в результате рассуждений.
5) Цель автора текста — показать, как меняются представления о родине у разных народов с течением времени.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пёс (1) издав странный звук (2) и (3) подпрыгнув на месте (4) уставился (5) на лист шуршащей фольги.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кот (1) громко мяукал (2) царапая лапкой (3) дверь (4) и (5) открыв её наконец (6) выбежал на улицу.

Ответы:

1	**1345**

2	**25**
3	**235**
4	**234**
5	**2456**
6	**37**
7	**25**
8	**3467**
9	**234**
10	**134**
11	**14**
12	**2456**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 7-го мая

ЗАДАНИЕ 1

1. Волк — хищное млекопитающее семейства псовых. Наряду с койотом, обыкновенным шакалом и ещё несколькими видами составляет род волков. Кроме того, как показывают результаты изучения последовательности ДНК и дрейфа генов, является прямым предком домашней собаки, которая обычно рассматривается как подвид волка. Длина тела 105-160 см, весит 35-50 кг, как редкое исключение — до 76 кг. Распространён в Европе, Азии, Северной Америке и в других регионах. Наиболее многочислен в степи, особенно в районах вольного выпаса скота; часто встречается в пустыне, в сплошной тайге редок. Окраска серая; тундровые волки более светлой окраски, пустынные — серовато-рыжеватые. Питается преимущественно животной пищей: дикими и домашними копытными, собаками, зайцами, мелкими грызунами. В период размножения волки живут парами, поздней осенью и в начале зимы иногда собираются в стаи до 10-12 зверей. Весной после 62-65 дней беременности самки приносят от 3 до 10-13 (чаще 5) слепых волчат, прозревающих на 12-13 день. <...> степные и пустынные волки роют норы, лесные — выводят щенят в логове под

выворотом дерева, в тростниках и других укрытых сухих местах.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте употреблены термины, отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения.
2) Формы единственного числа имён существительных используются в тексте в значении множественного числа (*волк, шакал, собака* и др.).
3) Текст ориентирован на широкую общественность, поэтому его содержание доступно для понимания массовой аудиторией. Именно поэтому в тексте не используются термины.
4) Отстранённость автора от сообщаемой объективной информации выражается в использовании неполных предложений.
5) В тексте употребляются фразы-обращения к публике с глаголами в повелительном наклонении.

2. Срочный трудовой договор заключается, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределённый срок с учётом характера предстоящей работы или условий её выполнения, а именно в случаях, предусмотренных частью первой статьи 59 настоящего Кодекса. В случаях, предусмотренных частью второй статьи 59 настоящего Кодекса, срочный трудовой договор может заключаться по соглашению сторон трудового договора без учёта характера предстоящей работы и условий её выполнения.

(_____) в трудовом договоре не оговорён срок его действия, то договор считается заключённым на неопределённый срок.

В случае, когда ни одна из сторон не потребовала расторжения срочного трудового договора в связи с истечением срока его действия и работник продолжает работу после истечения срока действия трудового договора, условие о срочном характере трудового договора утрачивает силу и трудовой договор считается заключённым на неопределённый срок.

Трудовой договор, заключённый на определённый срок при отсутствии достаточных к тому оснований, установленных судом, считается заключённым на неопределённый срок.

Запрещается заключение срочных трудовых договоров в целях уклонения от предоставления прав и гарантий, предусмотренных для работников, с которыми заключается трудовой договор на неопределённый срок.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) При заключении срочного трудового договора обязательно учитывается характер предстоящей работы и условия её выполнения.
2) Стандартизация текста документа проявляется в частом повторении одних и тех же слов и словосочетаний (*трудовой договор, срочный трудовой договор, работа, срок, работник*).
3) Целью документа является упорядочение личных взаимоотношений между работниками предприятия.
4) Широко используется книжная лексика — отглагольные существительные (*выполнение, соглашение, после истечения, заключение, уклонение, предоставление* и др.).
5) В тексте широко используется юридическая терминология*: трудовой договор, Кодекс, суд, права, утрачивает силу, гарантии.*

3. Петербург — северная Венеция, город контрастов, но для меня очень уютный и уже какой-то родной. Город — легенда. Здесь понимаешь, что попал в фокус русской истории, истории, к которой можно прикоснуться. Чего стоит только прогуляться вдоль канала Грибоедова или по улице Рубинштейна, где был первый питерский рок-клуб!

Есть в Питере ещё одно памятное место, о котором знают далеко не все. Двор дома номер 15 по улице Блохина — кочегарка, та самая, в которой некогда работал Виктор Робертович Цой. Обычный дом, каких много в спальных районах. Но заходишь во двор и понимаешь — вот оно!

Двери кочегарки закрыты: (_____) сейчас находится музей-клуб «Камчатка», в котором выступают питерские рок-группы. Рядом с кочегаркой на стене висят такие же манекены, как те, что служили декорацией на первом питерском концерте группы «Кино». В центре двора — самодельная сцена, на заднике — большой абстрактный рисунок с надписью «Камчатка». Напротив, на стене дома — мемориальная доска с горельефом — лицо Цоя рядом с шестиструнной гитарой. Стены дома со двора расписаны строчками из песен Цоя — золотыми буквами на чёрном фоне — и его портретными изображениями.

В этом месте есть особая энергетика. Глядела на памятник, и хотелось плакать...

(По материалам периодической печати)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте большую роль играет эмоциональность автора, которая передаётся с помощью разговорных конструкций (*Чего стоит только прогуляться вдоль канала Грибоедова или по улице Рубинштейна, где был первый питерский рок-клуб! Обычный дом, каких много в спальных районах. Но заходишь во двор и понимаешь — вот оно!* и др.). Отношение автора к увиденному передаёт фраза: *Глядела на памятник, и хотелось плакать...*
2) Во втором абзаце слова, обозначающие положение предметов в пространстве (*рядом, в центре, на заднике, напротив*), выступают в качестве одного из средств организации

текста, помогают читателю отождествить себя с автором, обратить внимание на детали, стать участником путешествия.
3) Это текст полемической статьи, так как автор обосновывает свою позицию и опровергает позицию оппонента.
4) Исходя из требования объективности, характерного для публицистического стиля, автор включает в текст названия достопримечательностей Санкт-Петербурга, фамилию, имя и отчество лидера рок-группы, название группы, точный адрес музея-клуба.
5) Выразительность текста обеспечивается также синтаксическими средствами: неполными предложениями, вставной конструкцией, восклицательными предложениями.

4. «А. Ф. Кони. Искусство речи на суде» — так называется книга П. С. Пороховщикова, вышедшая в 1910 году, задачей которой является исследование условий судебного красноречия и установление его методов. Автор — опытный судебный деятель, верный традициям лучших времён судебной реформы, — вложил в <...> труд не только обширное знакомство с образцами ораторского искусства, но и богатый результат своих наблюдений из области живого слова в русском суде.

Эта книга является вполне своевременной и притом в двух отношениях. Во-первых, она содержит практическое, основанное на многочисленных примерах назидание о том, как надо и — ещё чаще — как не надо говорить на суде, что, по-видимому, особенно важно в такое время, когда развязность приёмов судоговорения развивается за счёт их целесообразности. Во-вторых, она своевременна и потому, что, в сущности, только теперь, когда накопился многолетний опыт словесного судебного состязания и появились в печати целые сборники обвинительных и защитительных речей, сделались возможным основательное исследование основ судебного красноречия и всесторонняя оценка практических приёмов русских судебных ораторов.

Книга П. С. Пороховщикова — полное, подробное и богатое эрудицией и примерами исследование о существе и проявлениях искусства речи на суде. В авторе попеременно сменяют друг друга восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог, просвещённый юрист, а по временам и поэт, благодаря чему эта серьёзная книга изобилует живыми бытовыми сценами и лирическими местами, вплетёнными в строгую научную канву.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Тезис, сформулированный в первом предложении второго абзаца подтверждается двумя примерами и включается в текст при помощи вводных слов (*во-первых, во-вторых*).
2) Текст посвящён основам судебного красноречия и практическим приёмам ораторского искусства, разработанным А. Ф. Кони.

3) Жанр текста — репортаж, поэтому задача автора текста — поделиться своими впечатлениями и мыслями по поводу книги П. С. Пороховщикова А. Ф. Кони. Искусство речи на суде.
4) Основная синтаксическая особенность текста заключается в чередовании простых односоставных и сложных бессоюзных предложений, отражающих смену настроения персонажа, динамику его психологического настроения.
5) Авторская позиция в тексте выражена определённо. Для этого используются метафора (*В авторе попеременно сменяют друг друга, наблюдатель, психолог, юрист, а по временам и поэт ...*), эпитеты (*живого* слова; *восприимчивый* и *чуткий* наблюдатель, *тонкий* психолог) и др.

5. В детстве и отрочестве я, должно быть, слишком много испытал горечи обид, слишком много видел жестокости, злой глупости, бессмысленной лжи. Этот преждевременный груз на сердце угнетал меня. Мне нужно было найти в жизни, в людях нечто способное уравновесить тяжесть на сердце, нужно было выпрямить себя.

Когда жизнь тяжела, неприглядна и грязна, как старое, засорённое пожарище, приходится чистить и украшать её на средства своей души, своей волей, силами своего воображения — вот к чему я пришёл наконец.

Если бы вы знали, как восторженно делал я это и как порою смешно мне вспоминать о бесплодности попыток моих украсить жизнь, о лучеиспускании света души в пустоту!

Однажды в тихом городе Тамбове — городе, похожем на скучный сон, — сидя у окна в маленькой комнатке грязной гостиницы, я услыхал в соседней комнате тихий голос, странные слова:

— Горе — вода, счастье — огонь; воды больше — тонут чаще, огня меньше — горят реже...

Кто-то резко прервал печальную речь:

— Не люблю людей умней меня! Нет, я, брат, умников не уважаю... Что-о?.. А чёрт с ним! Я это — я!

— Подожди же...

— Я не дешевле её...

Мне показалось, что так говорить может только очень интересный и значительный человек.

Через некоторое время он вышел в коридор, <...>, заранее открыв дверь моей комнаты, я увидал его. Это был сухонький и стройный мужчина, брюнет, с толстыми губами и пристальным взглядом тёмных глаз. Одетый в чесучовую поддёвку и белую фуражку с дворянским околышком, он напоминал выцветшую акварель.

(По М. Горькому)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Лексика, использованная в тексте, характерна как для книжных стилей, так и для разговорной речи.

2) Автор текста не согласен с одним из участников диалога и вступает с ним в полемику.
3) В начале текста обозначается предмет рассуждения, а в финальном абзаце формулируется вывод, который является ответом на поставленный вопрос.
4) В последнем абзаце текста использовано описание (*Это был сухонький и стройный мужчина, брюнет, с толстыми губами и пристальным взглядом темных глаз. Одетый в чесучовую поддёвку и белую фуражку с дворянским околышком, он напоминал выцветшую акварель*).
5) В первых трёх абзацах текста представлено рассуждение. Здесь используются лексические повторы (*слишком много, жизнь* и др.).

6. — Диалектика — вещь сложная, — спокойно возразил Гирин. — Вот, например, может быть и такая диалектика: живём мы ещё в далеко не устроенном мире, ещё сильна всяческая дрянь, и ваша болевая сыворотка преотличнейшим образом может быть использована для неслыханных пыток. А что касается секретности, то Вам, научному администратору, должно быть известно, что секреты в науке лишь отсрочка, тем более короткая, чем более общей проблемой Вы занимаетесь. И <...> это на фоне успехов нашей анестезиологии выглядит неважно.

— Какую ерунду Вы городите! — не сдержался профессор. — Так, по-Вашему, некоторыми вещами нельзя и вовсе заниматься!

— Есть вещи, которыми нельзя заниматься, пока не будет лучше устроено общество на всей нашей планете, — подтвердил Гирин, — и учёным следует думать об этом. Меня тревожит, например, не слишком ли много кое-где развлекаются с энцефалографами и с лазерами.

— Ну и что?

— А то, что ряд крупных американских физиологических лабораторий занят усиленным изучением прямого воздействия на определённые участки мозга. Вызывают ощущения страха или счастья, полного удовлетворения — эйфории. Пока у крыс и у кошек, но мостик-то ведь узок!

— Послушать Вас, так я вредной вещью занят?

— Я думаю, что так.

— И Вы не хотите работать в моей лаборатории именно по этой причине?

— Прежде всего по этой.

Профессор некоторое время собирался с мыслями и подавлял негодование.

— Вот какой Вы! Но другой работы мы не найдём для Вас в институте! Приглашение, которое Вам послали, мы аннулируем! — крикнул профессор вслед уходившему.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Один из собеседников в разговоре использует перефразирование с целью уточнения, проверки точности мысли. Например*: Так, по-Вашему, некоторыми вещами нельзя и вовсе заниматься; Послушать Вас, так я вредной вещью занят?*

2) В тексте используется разговорная лексика (*дрянь, ерунда, городите*).
3) Размыто значение слова вещь. Слово вещь употреблено в значении указания на разные явления действительности. Предмет не называется, однако говорящие понимают, о чём говорят.
4) Текст относится к научному стилю речи, поэтому в нём отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения.
5) Текст является иллюстрацией разговорной речи в условиях непосредственного общения — заранее не подготовленной, диалогической.

7. Совершенно другие свойства я вижу у французов... У них очень затруднено общение в русском смысле слова. Соприкосновение душ почти невозможно. Всегда остаётся дистанция... В общении есть большая условность, условная вежливость и любезность. Французы любят говорить комплименты, и очень трудно различить их настоящие чувства. У них совсем нет русской душевности. Преобладают интеллектуальность и чувственность, слабы сердечность и душевность. Но есть и качества, отсутствующие у русских. Есть уважение к личности другого, нежелание вторгаться в её внутреннюю жизнь и быть неделикатным. Дистанция определяется охранением индивидуальности своей и индивидуальности другого. Есть уважение к мысли. От анализа вашей мысли не переходят к анализу вашей личности, как часто у русских. Французы скромнее, менее самоуверенны, чем русские. Это связано с их высокой культурой.

Русские всегда считают себя призванными быть нравственными судьями над ближними. Русские очень легко чувствуют себя грешниками, и из всех народов мира они более всех склонны к покаянию. Это характерная черта. Но обратной стороной этой добродетели является склонность к обсуждению нравственных свойств людей. В русском мышлении нравственный момент преобладает над моментом чисто интеллектуальным, западным <...> людям свойствен объективирующий интеллектуализм, который очень охраняет от вторжений в чужую жизнь. Главное же качество русского общения, что в нём легче начинать говорить о главном и существенном.

(По Н. А. Бердяеву)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте описываются достоинства и недостатки общения русских людей и французов. Языковые средства помогают дать точные характеристики особенностям общения. Так, преобладающие в первом абзаце отвлечённые существительные с суффиксом -ость- (*есть условность, вежливость, любезность; интеллектуальность, чувственность, слабы сердечность, душевность*) позволяют автору описать основные качества, свойства общения французов.

2) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к широкому употреблению эмоционально-оценочных слов и выражений, которые относятся к разряду разговорной или жаргонной лексики.
3) Обобщённо-абстрактный характер речи автора обусловливает употребление следующих типов синтаксических конструкций: неопределённо-личных и безличных предложений.
4) Текст построен на сопоставлении и противопоставлении явлений и идей, изложенных автором. Этому помогают слова есть — нет, противительный союз НО, сравнительная степень прилагательных (*скромнее, менее самоуверенны, более всех склонны*).
5) Склонность к покаянию автор считает характерной чертой русского человека и добродетелью. Главное качество русского человека в общении, по мнению Н. А. Бердяева, заключается в том, что с русским человеком проще начинать разговор с главного.

8. Константин Философ (Кирилл) и Мефодий были создателями славянской письменности и славянской литургии, творцами первого литературного языка всех славян и первой славянской литературной традиции. Они способствовали консолидации и укреплению суверенитета ранних славянских государств. Старославянский (церковно-славянский) язык благодаря их деятельности превратился в один из трёх языков международного общения в Европе, наряду с греческим и латинским. Его первоначальная близость народно-разговорной славянской речи сделала возможным взаимопонимание между южными, западными и восточными славянами. Он занимал в Восточной Европе такое же положение, как классическая латынь в романском ареале. Уже в ранней славянской традиции слово осмысливалось в единстве теолого-богословского, культурно-исторического и языковедческого подходов. Проблемы сущности языка решались в русле христианской онтологии и гносеологии.

К концу IX века относится оригинальное стихотворное произведение (на старославянском языке) Константина Философа «Прогласъ». В нём слово (язык) понимается (_____) величайшая духовная ценность. Оно толкуется как мощное средство этического созидания, духовного и эстетического совершенствования. Письменности приписывается способность увеличивать эффективность слова. Для понимания слов автор отстаивает необходимость их перевода на родной язык, подчёркивая, что независимость народа невозможна без своей письменности. Обладание своим словом выступает залогом духовного возвышения славян (отсюда славянская мифологема о близости слов «слово» и «славяне», т. е. «обладатели слова»).

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст ориентирован на специалистов в соответствующей научной сфере, поэтому характеризуется глубиной изложения информации, сложностью лексики — обилием терминов (*литургия, латынь, теолого-богословский, культурно-исторический, онтология, гносеология языковедческий*).
2) Разговорная лексика, жаргонизмы в тексте отсутствуют.
3) Текст в соответствии с требованиями научной стилистики характеризуется слабой выраженностью личной позиции автора.
4) Выразительность, яркость, оригинальность изложения достигается включением эпитетов (*литературный язык, славянские государства*), метафор (*Его первоначальная близость народно-разговорной славянской речи сделала возможным взаимопонимание между южными, западными и восточными славянами; Для понимания слов автор отстаивает необходимость их перевода на родной язык, подчёркивая, что независимость народа невозможна без своей письменности*).
5) Тематика статьи обусловила значительные включения в текст клише — канцеляризмов: *они способствовали, благодаря их деятельности, слово осмысливалось, слово понимается, мощное средство, залогом душевного возвышения славян.*

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 23-го апреля

ЗАДАНИЕ 26

1. «Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А)_____ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 28, 29). Тропы: (В)_____ («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г)_____ («о *великом целительном* свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».

Список терминов:
1)эпитет
2)фразеологизм
3)вводные конструкции
4)сравнение
5)метафора
6)обращение
7)парцелляция
8)литота
9)восклицательные предложения

Фрагменты текста:

(35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны.

– (28)Пронюшка, как ты?
– (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви.

2. «Отношение персонажей к происходящему в посёлке автор передаёт с помощью такой формы речи, как (А)_____ (предложения 17–20, 25–42). Неравнодушие рассказчика обнаруживает синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 3, 26). Тропы: (В)_____ («*задиристый* хохолок» в предложении 24) и (Г)_____ («как петушиный гребешок» в предложении 24, «как будто доклад читает» в предложении 57) – помогают понять отношение рассказчика к собеседнику».

Список терминов:
1)эпитет
2)литота
3)фразеологизм
4)сравнение
5)профессиональная лексика
6)восклицательные предложения
7)риторический вопрос
8)диалог
9)ряд однородных членов предложения

Фрагменты текста:
– (17)Полы здесь были, говорят, из наборного паркета, двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией, люстра позолоченная висела.
– (18)Жалко, – говорю, – что не сохранилось всё это.
– (19)О чём жалеть? (20)Архитектурной ценности этот дом не имеет, – сказал доктор.

– (25)Как не имеет ценности? – говорю. – (26)Это ж дом! (27)Большой, крепкий, красивый, полный когда-то дорогого убранства.
– (28)Барские покои, и больше ничего. (29)Таких в России тысячи.
– (30)Так ведь и народу нашему пригодились бы такие покои.
– (31)Людям нашим нужны другие ценности. (32)Вы ещё храм пожалейте. (33)Теперь это модно.
– (34)А что, не жаль храма?

– (35)И храм цены не имеет. (36)Архитектура путаная. (37)Специалисты приезжали, говорят – эклектика. (38)Потом, правда, всё-таки восстановили храм этот.
– (39)И парка не жаль?
–(40)Парк – природа, и больше ничего. (41)В одном месте убавилось, в другом прибавилось. (42)В любую минуту его насадить можно.

(3)О ужас! / (26)Это ж дом!

(24)Задиристый хохолок на лысеющем лбу топорщится, как петушиный гребешок. / (57)Спорить с ним трудно, почти невозможно: доводы ваши он не слушает, только глаза навострит, тряхнёт головой и чешет без запинки, как будто доклад читает…

3. «А.Н. Соболев стремится поделиться своими размышлениями с читателями, привлекая их внимание к поднятой проблеме. С этой целью автором использованы разнообразные средства выразительности, в том числе приём – (А)_____ (предложения 29, 30). Авторская речь образна и эмоциональна, характеризуется использованием такого лексического средства выразительности, как (Б)_____ («под рукой» в предложении 8, «сгущаю краски» в предложении 9). Синтаксические средства: (В)_____ (предложение 15) и (Г)_____ (в предложениях 6, 9) – обнаруживают неравнодушие писателя к поставленной проблеме и в то же время готовность понять другую точку зрения».

Список терминов:
1)сравнительный оборот
2)диалектизм
3)восклицательное предложение
4)книжная лексика
5)фразеологизмы
6)вводные слова
7)противопоставление
8)диалог
9)вопросно-ответная форма изложения

Фрагменты текста:
(29)Что же является критерием настоящей литературы? (30)Для меня главным мерилом был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

(8)Молодёжь же всё чаще познаёт мир слова через наушники плееров и интернет-ресурсы, посредством смартфонов и планшетов, которые всегда под рукой. (9)Возможно, я сгущаю краски и кто-то сумеет нарисовать более оптимистичную картину, но, на мой взгляд, реалии времени именно таковы.

(15)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности!

(6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все. // (9)Возможно, я сгущаю краски и кто-то сумеет нарисовать более оптимистичную картину, но, на мой взгляд, реалии времени именно таковы.

4. «Синтаксические средства выразительности: _____ (предложение 6) и _____ (в предложениях 21-23) – помогают автору отчасти передать чувства персонажей. Такой приём, как _____ (предложения 15-16), подчёркивает основную мысль младшего брата в рассуждениях о войне. В какой-то момент братья словно меняются своими возрастными ролями, что подчёркивает лексическое средство - _____ («ребёнок» – «взрослый» в предложении 26)».

Список терминов:
1) анафора
2) гипербола
3) риторический вопрос
4) олицетворение
5) парцелляция
6) диалектизм
7) восклицательное предложение
8) ряды однородных членов
9) антонимы

Фрагменты текста:
(6)Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её?

(21)Мне так хорошо было сидеть в ванне, как прежде, и слушать знакомый голос, не вдумываясь в слова, и видеть всё знакомое, простое, обыкновенное: медный, слегка позеленевший кран, стены со знакомым рисунком, принадлежности к фотографии, в порядке разложенные на полках.(22)Я снова буду заниматься фотографией, снимать простые и тихие виды и сына: как он ходит, как он смеётся и шалит.(23)И снова буду писать – об умных книгах, о новых успехах человеческой мысли, о красоте и мире.

–(15)Я не могу понять, что это такое происходит.(16)Я не могу понять, и это ужасно.

– (26)Мне надо вылезать из ванны, – легкомысленно сказал я, и брат улыбнулся мне, как ребёнку, как младшему, хотя я был на три года старше его, и задумался – как взрослый, как старик, у которого большие и тяжёлые мысли.

5.«Основное синтаксическое средство, которое использует автор на протяжении всего текста, – (А)_____ (например, в предложениях 20, 24, 41). Лексическое средство – (Б)_____ («тащился» в предложении 14, «идиот» в предложении 17), троп – (В)_____ («два *свинцово-тяжёлых* сухаря» в предложении 3, «*тёмные* лица» в предложении 26, «*изрытые* морщинами щёки» в предложении 37) и приём– (Г)_____ (в предложениях 19–20) делают текст эмоционально напряжённым».

Список терминов:
1) цитирование
2) метафора
3) разговорная лексика
4) лексический повтор
5) олицетворение
6) восклицательные предложения
7) эпитеты
8) ряды однородных членов предложения
9) фразеологизм

Фрагменты текста:
(20)Как и я! / (24)Ох, если б можно вернуться, достать спрятанный хлеб, положить его обратно в плащ-палатку! / – (41)Да что с ним разговаривать!

(14)Тащился я с плащ-палаткой за старшиной, а мыслишка жила и заполняла меня отравой. / (17)Только идиот может рассчитывать, что старшина не заметит исчезновения перерубленной пополам буханки.

(3)Отдых… два свинцово-тяжёлых сухаря на день, мутная водица вместо похлёбки, ватные ноги и головокружение от голода. / (26)Хмурые, тёмные лица, согнутые спины, опущенные плечи. / (37)Пожилой солдат, выбеленно голубые глаза, изрытые морщинами щёки, сивый от щетины подбородок, голос без злобы.

(19)Тем, кто, как и я, пятеро суток ничего не ел. (20)Как и я!

6. «В центре художественного текста Ю.В. Трифонова – военное время и судьба скромного, упорного, всего добивающегося нелёгким кропотливым трудом Вадима Белова. Передать своё отношение ко времени и к персонажу автору помогают тропы: (А)_____ («это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу» в предложении 38) и (Б)_____ («*великий* год» в предложении 39, «*победоносный* путь» в предложении 44). Чтобы показать изменения в мировосприятии своего героя, писатель использует такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 36–38), и такой приём, как (Г)_____ («крепко

верить» в предложениях 15 и 17, «глава семьи» в предложениях 19, 22 и 23 «стремления» и «характер» в предложении 48)».

Список терминов:
1)эпитет
2)парцелляция
3)восклицательные предложения
4)развёрнутая метафора
5)сравнение
6)лексический повтор
7)противопоставление
8)ирония
9)ряды однородных членов предложения

Фрагменты текста:
(38)Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица,
не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

(39)Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. // (44)На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(36)Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме
на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе
и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но
и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37)Он отвечал за жизни тысяч людей, за целость их домов. (38)Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица,
не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

(15)Прощаясь с Вадимом, отец сказал:
− Главное − крепко верить, сынок…(17)Крепко верить − значит наполовину победить.
/// (19)Ты, брат, глава семьи теперь, опора… (22)Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23)Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать.

(48)На войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

Ответы:

1	**5641**
2	**8641**
3	**9536**
4	**3819**
5	**6374**
6	**4193**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 16-го апреля

ЗАДАНИЕ 23

1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.
2)Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.
3)Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
4)Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
5)Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

Фрагменты текста:
(7)Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.
– (8)Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.
(9)Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж.

– (11)Катастрофа в животе. (12)Лёгочно-сердечная недостаточность. (13)Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре.

(20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость..

(24)Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.
– (25)Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)В предложении 2 перечислены последовательные действия персонажа.
2)Предложение 8 содержит описание.
3)Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 24.
4)Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35.
5)В предложениях 58–61 представлено рассуждение

Фрагменты текста:
(2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и…
(8)На месте этом проходила теперь обыкновенная дорожная насыпь; дорога делала крутой поворот, огибала белый двухэтажный барский дом, похожий на длинную казарму, заломанный чахлый парк и снова вырывалась на простор.

(23)Нет, смотрит прямо в глаза, даже с каким-то вызовом. (24)Задиристый хохолок на лысеющем лбу топорщится, как петушиный гребешок.

– (35)И храм цены не имеет. (36)Архитектура путаная.

– (58)Есть писатели-патриоты. (59)Их книги читают, фильмы по книжкам их смотрят наравне с футболом и хоккеем, потому что яркие, незабываемые образы. (60)А есть писатели-ворчуны, которые всем недовольны. (61)И всё им что-то надо.

3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)В предложениях 1, 2 представлено повествование.
2)Предложение 12 содержит элементы описания.
3)В предложении 26 представлено рассуждение.
4)Предложения 43, 44 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 42.
5)Предложение 51 противопоставлено по содержанию предложению 50.

Фрагменты текста:
(1)Дождь застиг Лосева на Кузнецком мосту. (2)Чтобы не мокнуть, Лосев зашёл на выставку.

(12)Здесь же висели изображения обыкновенных стариков, подростков, разложенных овощей и фруктов с разными предметами, рисунки на бумаге, множество мелких картин в простых крашеных рамах.

(26)Лосев попятился назад, и тогда, с какого-то отдаления, пятна слились, соединились в плотность воды, в серебристую зелень, появились стены дома, облупленная штукатурка...

– (42)Так не говорят: срисовано, – поучительно пояснила она. – (43)Это был большой мастер, а не ученик. (44)Для него натура являлась средством, вернее, поводом обобщить образ, – тут она стала произносить ещё какие-то слова, каждое из которых было Лосеву известно, но, складываясь в фразу, они почему-то теряли всякую понятность.

(50)На картине, несомненно, был изображён старый дом семейства Кислых в его родном Лыкове: та же крыша, тот же флюгер, спуск к речке...
(51)Из глубины картины к нему слабо донёсся голос матери: «Серге-ей!»

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)Предложения 5–8 содержат повествование.
2)В предложениях 12–17 содержится рассуждение.
3)Предложение 23 содержит оценочное суждение.
4)В предложении 26 представлено описание.
5)Предложения 34 и 35 противопоставлены по содержанию.

Фрагменты текста:
(5)Есть простая поговорка: как аукнется, так и откликнется. (6)Сколько положишь, столько и получишь. (7)Верные вроде бы формулы. (8)Только если следовать лишь им, добьёшься одного воспроизводства.

(12)Прогресс состоит из прибавок, которые дают поколения, «посеянные» их родителями и наставниками. (13)Конечно, прибавки эти есть, но в каких пространствах? (14)В пространстве человеческих знаний, конечно. (15)В области технологий. (16)А как с духовностью? (17)Увы, в этой тонкой сфере воспроизводства мы радуемся даже простому отклику на ауканье.

(22)Впрочем, имущество порой дороже людей. (23)Что может быть печальней и горше!

(26)Сиротство, эта библейски древняя форма человеческого одиночества, требует сострадания и соучастия, самоотверженной и терпеливой любви настоящих гуманистов.

(34)Духовный комфорт делает человека толстокожим, совершает в его сознании странные подвижки, когда ценности мнимые застят свет, а ценности подлинные уходят на второй план. (35)Каждому рано или поздно воздаётся по заслугам, но часто − слишком поздно, когда ничего не исправишь, и в этом истоки многих человеческих драм.

5. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)Предложение 4 содержит указание на следствие того, о чём говорится в предложении 3.
2)Предложение 16 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 9.
3)В предложениях 34 – 36 представлено рассуждение.
4)В предложениях 59 – 61 представлено рассуждение.
5)В предложениях 72, 73 содержится повествование.

Фрагменты текста:
(3)Всё тело болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу.

(9)Почему же у неё так кружится голова?
...
(16)Наташа сделала усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

– (34)Вы же мужчина! (35)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (36)Я мальчишка, и то не прошу…

(59)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (60)Андрей Иванович быстро расстегнул его и почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (61)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

(72)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахару. (73)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

6. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1)В предложениях 7 – 10 представлено описание.
2)В предложениях 16 – 18 представлено повествование.
3)В предложениях 27 – 29 представлено рассуждение.
4)Предложение 39 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 37.
5)Предложение 46 содержит эмоционально-оценочное суждение.

Фрагменты текста:

(7)Как всегда после вьюги, воздух был пронзительно чист и крепок. (8)В буфете было пусто. (9)Пожелтевшие от холода цветы гортензии стояли на длинном столе, покрытом клеёнкой. (10)Пахло горелым луком и кофе.

(16)Мы купили баранок, сели к столику и заказали чай. (17)За дощатой перегородкой булькал закипавший самовар. (18)Курносая девушка принесла нам чай с вялыми ломтиками лимона, кивнула на мальчика в армяке и сказала:
– Я его всегда кормлю.

(27)Я невольно перевёл взгляд туда, куда смотрел мальчик. (28)Снеговая дорога сбегала в овраг между заиндевелыми кустами орешника. (29)За оврагом, за соломенными крышами овинов вился струйками к серенькому, застенчивому небу дым из печей.

(37)Блок был прав, конечно. (38)Особенно в своём сравнении. (39)Потому что нет ничего человечнее слёз от любви, нет ничего, что бы так сильно и сладко разрывало сердце.

– (46)Велик гений русского народа!

Ответы:

1	**125**
2	**125**
3	**12**
4	**23**
5	**35**
6	**125**

ЗАДАНИЕ 24

1. Из предложений 51–54 выпишите антонимы (антонимическую пару).

– (51)Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. (52)Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. (53)Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они

сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. (54)В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

2. Из предложений 4–8 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(4)Кстати, о гостиничных столиках. (5)Не приходилось ли вам замечать, что в старых гостиницах (я не говорю, что они лучше новых во всех других отношениях) едва ли не главным предметом в номере являлся письменный стол? (6)Даже и зелёное сукно, даже и чернильный прибор на столе. (7)Так и видишь, что человек оглядится с дороги, разложит вещи, умоется, сядет к столу, чтобы написать письмо либо записать для себя кое-какие мыслишки. (8)Устроители гостиниц исходили из того, что каждому постояльцу нужно посидеть за письменным столом, что ему свойственно за ним сидеть и что без хорошего стола человеку обойтись трудно.

3. Из предложений 43–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(43)Поглядел я, порадовался, побрёл потихоньку своей дорогой. (44)А на душе как-то спокойно стало. (45)Ведь так тревожно было видеть её одиночество, словно заноза вонзалась в сердце.

4. Из предложений 12–14 выпишите один фразеологизм.

(12)Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.
(13)Всё это так. (14)Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам.

5. Из предложений 21–28 выпишите один фразеологизм.

(21)Дрезину они нашли под насыпью у разъезда. (22)Бойцы и санитарки ушли, чтобы поднять её и поставить на рельсы.
(23)Мы с Ромашовым остались одни в маленькой мокрой берёзовой роще. (24)Мне трудно рассказать о том, каким был этот день. (25)Мы ждали и ждали без конца.
(26)Уходя, санитарка сунула мне под голову свой заплечный мешок. (27)Очевидно, в мешке были сухари: что-то хрустнуло, когда я кулаком подбил мешок повыше. (28)Ромашов стал ныть, что он умирает от голода, но я прикрикнул на него, и он замолчал.

6. Из предложений 1 – 4 выпишите один фразеологизм.

(1)Вот и кончился последний урок последнего дня нашей школьной жизни. (2)Десять школьных лет завершились по знакомой хрипловатой трели звонка. (3)Все мы, растроганные, взволнованные, радостные и о чём-то жалеющие, растерянные и смущённые своим мгновенным превращением из школяров во взрослых людей, слонялись по классам и коридору, словно страшась выйти из школьных стен в мир, ставший бесконечным. (4)И было такое чувство, будто что-то недоговорено, не дожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплох.

7. Из предложений 22–24 выпишите фразеологизм.

(22)Подоспевший помощник Кнышева Титка псом бросился на обидчика, пустившегося к лесу по снежной целине. (23)Молодому было легче перескакивать завалы, зато на одном из них у Ивана соскочил валенок, и он со всего маху распорол себе ногу о сук, спрятанный под сугробом. (24)Уже не больше десятка шагов разделяло их, и ходить бы Ивану – будущему профессору Вихрову – век с надорванным ухом, если бы не подвернулась та спасительная, под отлогим углом наклонённая берёза.

8. Из предложений 32 – 34 выпишите слово, имеющее значение: «исключительное по своим достоинствам произведение искусства».

(32)Распространено мнение, что шедевров немного. (33)Наоборот, мы окружены шедеврами. (34)Мы не сразу замечаем, как осветляют они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю.

9. Из предложений 46-49 выпишите слово высокого стиля.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.
(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался.

10. Из предложений 10–14 выпишите разговорное слово.

(10)Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен. (11)Я умудряюсь читать и писать. (12)Выпустил четвёртый сборник стихов. (13)Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование – вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся. (14)С чтением ещё сложнее, паузы выпадают редко.

11. Из предложений 1–5 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на

озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка.

12. Из предложений 11–13 выпишите один фразеологизм.

(11) Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развевался за моей спиной. (12) К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13) Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

Ответы:

1	**презиралиуважали**
2	**старыхновых**
3	**спокойнотревожно**
4	**навсёмбеломсвете / самомобой**
5	**безконца / умратьсголоду**
6	**засталврасплох**
7	**совсемумаху**
8	**шедевр / шедевров / шедеврами**
9	**знамение**
10	**умудряюсь**
11	**широкаяузкой**
12	**досихпор / впадатьвдетство**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 9-го апреля

ЗАДАНИЕ 25

1. Среди предложений 18 – 23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23)После окончания операции хирург огорчил её:

– Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах.

2. Среди предложений 4 – 10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(4)Жизнь – это путь. (5)Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6)Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7)К общей цели его ведёт сама Россия.

(8)Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе
и битве.

(9)Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10)Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь.

3. Среди предложений 1 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений…

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Maman говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

4. Среди предложений 21 – 27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство…

(26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики.

5. Среди предложений 5 – 15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(5)В класс заглянула Женя Румянцева:

– Серёжа, можно тебя на минутку? (6)У меня странное предложение! (7)Давай встретимся через десять лет!

(8)Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно:

– Зачем?

– (9)Мне интересно, каким ты станешь. (10)Ты ведь очень нравился мне все эти годы.

(11)Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова, ни эти чувства. (12)Вся её жизнь протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных мирах. (13)Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого класса знала, что будет астрономом, и никем другим. (14)Между нами никогда не было дружеской близости. (15)В поисках разгадки я мысленно пробегал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах…

6. Среди предложений 7 – 15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(7)Саня приказал Щербаку отъехать в сторону и открыть огонь.

(8)Саня, в сущности, плохо понимал, что происходит. (9)Комбат приказал не вырываться вперёд и двигаться за танками в ста метрах. (10)Щербак же повис на хвосте впереди идущей машины. (11)Тридцатьчетвёрка шла зигзагами, стреляя на ходу. (12)За ней тоже зигзагами вёл самоходку Щербак. (13)Саня не видел поля боя: мешала тридцатьчетвёрка. (14)Он приказал Щербаку отстать или свернуть в сторону. (15)Щербак, не ответив, продолжал плестись за танком.

7. Среди предложений 1 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Хотя лейтенанта Володина тошнило и голова его была как свинцом налита, хотя он чувствовал страшную слабость, у него подкашивались ноги и руки были словно чужие, он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям, где ещё гремел бой. (2)Шёл, чтобы выполнить солдатский долг.

(3)За пылью, поднятой артиллерийскими снарядами, были едва видны крайние соломкинские избы. (4)Разрывы метались по полю, вспыхивали справа и слева вдоль шоссе, и между разрывами, лавируя, пробивались два «виллиса». (5)Наконец «виллисы» вышли из-под обстрела и неожиданно оказались так близко, что он отчётливо увидел даже лица сидевших за ветровым стеклом.

(6)Он сразу узнал генерал-лейтенанта, члена Военного совета Воронежского фронта, который вчера вместе с командующим осматривал оборонительные сооружения в Соломках. (7)Володин спохватился, хотел было отойти на обочину, но было уже поздно, передний «виллис», скрипнув тормозами, остановился прямо напротив него.

8. Среди предложений 22 – 26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(22)По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца: оно уморилось. (23)Устало болеть.

(24)Я стал седым, и мне порой уступают место в общественном транспорте. (25)Уступают юноши и девушки, очень похожие на вас, ребята. (26)И тогда я думаю, что не дай им Бог повторить вашу судьбу.

9. Среди предложений 24 – 28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического(-их) повтора(-ов). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(24)Однажды вместе с нашими ранеными ко мне в вагон внесли длинного, как жердь, австрийца в серых обмотках. (25)Он был ранен в горло и лежал, хрипя и поводя жёлтыми глазами. (26)Когда я проходил мимо, он пошевелил смуглой рукой. (27)Я думал, что он просит пить, нагнулся к его небритому, обтянутому пересохшей кожей лицу и услышал клекочущий шёпот:

– Есмь славянин! (28)Полонённый у велика-велика битва... брат мой.

10. Среди предложений 1 – 8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка. (6)И старинной плотины, высокой, кирпичной, с чугунными шлюзами, в тёмных казематах которой, по преданию, разбойная братия чеканила фальшивые деньги, тоже не было. (7)Шлюзы, регулировавшие сток, убрали, засыпали – и затянуло озеро тиной да ряской. (8)На месте этом проходила теперь обыкновенная дорожная насыпь; дорога делала крутой поворот, огибала белый двухэтажный барский дом, похожий на длинную казарму, заломанный чахлый парк и снова вырывалась на простор.

11. Среди предложений 1 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)С перебитой ногой я лежал у окна санитарного поезда спиной к движению. (2)Уходящая местность открывалась передо мной, и поэтому я увидел эти три танка, когда мы уже прошли мимо них. (3)Открыв люки, танкисты смотрели на нас. (4)Они были без шлемов, и мы приняли их за своих. (5)Потом люки закрылись, и это была последняя минута, когда ещё невозможно было предположить, что по санитарному эшелону, в котором находилось, вероятно, не меньше тысячи раненых, другие, здоровые люди могут стрелять из пушек.

(6)Но именно это и произошло.

(7)С железным скрежетом сдвинулись вагоны, меня подбросило, и я невольно застонал, навалившись на раненую ногу. (8)Мне видно было через окно, как первые раненые, выскочив из теплушек, бежали и падали, потому что танки стреляли по ним шрапнелью.

12. Среди предложений 38 – 49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

– (38)Ты погоди… (39)Сразу-то не верь. (40)Ты погоди… (41)Похоронки-то кто пишет? (42)Писари. (43)А они при штабах, там бумаг страсть сколько… (44)Вот и попутали.

(45)А Евгения Ивановна со стоном перекатывалась лбом по столу, волосы рассыпались, липли к мокрым щекам. (46)Вдруг она оторвала голову от стола и замерла, вроде к чему-то прислушиваясь. (47)Пошарила в карманах ватника, вытащила бумагу, всхлипнула, подала Нине.

(48)Нина прочитала. (49)Эта бумага была из военкомата, в ней значилось, что рядовой Завалов Николай Артамонович погиб в декабре 1941 года, а младший сержант Николай Николаевич с ноября 1941 года числится в пропавших без вести.

13. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(3)Старые знакомые часто говорят матери:

− Дима стал очень похож на отца. (4)Вылитый Пётр Андреевич!

(5)Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6)А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:

− Да, много общего есть…

(7)Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8)Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная − учитель. (9)Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10)И,
когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт − это было в июле, на Белорусском вокзале, − провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11)Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.

14. Среди предложений 39 – 44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(39)Голос страстей может быть громче голоса совести, но голос страстей совсем другой, чем тот спокойный и упорный голос, которым говорит совесть. (40)И как ни громко кричат страсти, они всё-таки робеют перед тихим, спокойным и упорным голосом совести. (41)Голосом этим говорит то вечное, что живёт в человеке.

(42)Философ И. Кант говорил, что две вещи больше всего удивляют его. (43)Одно – это звёзды на небе, а другое – это закон добра в душе человека.

(44)Истинное доброе в тебе самом, в твоей душе!

15. Среди предложений 1 – 9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу. «(5)Встать бы только! (6)Только подняться бы на ноги!» – мысленно твердила девушка, проклиная свою слабость. (7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то. (9)Почему же у неё так кружится голова?

16. Среди предложений 4 – 9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, лексического повтора и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(4)Я говорю про любовь к человеку, которая, смотря по большей или меньшей силе души, сосредоточивается на одном, на некоторых или изливается на многих. (5)Про любовь к матери, к отцу, к брату, к детям, к товарищу, к подруге, к соотечественнику, про любовь к человеку.

(6)Любовь красивая заключается в любви к красоте самого чувства и его выражения. (7)Люди, которые любят красивой любовью, очень мало заботятся о взаимности как об обстоятельстве, не имеющем никакого влияния на красоту и приятность чувства. (8)Они часто переменяют предметы своей любви, так как их главная цель состоит только в том, чтоб приятное чувство любви было постоянно возбуждаемо. (9)Для того чтобы поддержать в себе это приятное чувство, они постоянно в самых изящных выражениях говорят о своей любви как самому предмету, так и всем тем, кому даже и нет до этой любви никакого дела.

17. Среди предложений 17 – 21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(17)Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвобождать досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. (18)Но произошёл удивительный парадокс. (19)Можем ли мы положа руку на сердце сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры? (20)Да боже мой!

(21)У каждого, кто жил тогда в относительном достатке (а мы все живём теперь в относительном достатке), времени было во много раз больше, хотя каждый тратил тогда на дорогу из города в город неделю, а то и месяц вместо наших двух-трёх часов.

18. Среди предложений 36 – 41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, лексического повтора и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(36)Александр Блок написал в давние тяжёлые годы:

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые —
Как слёзы первые любви!

(37)Блок был прав, конечно. (38)Особенно в своём сравнении. (39)Потому что нет ничего человечнее слёз от любви, нет ничего, что бы так сильно и сладко разрывало сердце. (40)И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, её

прошлому, настоящему и будущему, к её языку, быту, к её лесам и полям, к её селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.

(41)В те годы, во время службы моей на санитарном поезде, я впервые ощутил себя русским до последней прожилки.

19. Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное, что и себе не всё объяснишь.

(23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений.

20. Среди предложений 25 – 30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и контекстных антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(25)Это признак совсем другой души – расчётливой, опытной, пусть даже и тонкой, но Грибоедова интересует ум философский, чаадаевский, самоцельный, занятый вечными вопросами. (26)Такому мудрецу и правда не понять, что у него под носом делается.

(27)Грибоедов точно подметил ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности потребность в любви. (28)Не даётся ум холодным и самодостаточным существам. (29)И это – один из фундаментальнейших законов, на котором держится мир: если бы злодеи были умны, о, в какой ад они превратили бы захваченный ими мир!

(30)Но злодеи недалёки, как правило: способности к пониманию и здравому анализу съедены тщеславием, мнительностью, заботой об имидже, карьере.

21. Среди предложений 27–34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(27)Старшина распахнул плащ-палатку, и хлеб был встречен почтительным молчанием. (28)В этой-то почтительной тишине и раздался вопрос.

– (29)А где?.. (30)Тут полбуханка была!

(31)Произошло лёгкое движение, тёмные лица повернулись ко мне, со всех сторон – глаза, глаза, жуткая насторожённость в них.

– (32)Эй ты! (33)Где?! (34)Тебя спрашиваю!

22. Среди предложений 5 – 12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(5)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6)Вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8)Это курлыкали журавли.

(9)Я поднял голову. (10)Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели в тёплую страну.

(12)Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

Ответы:

1	**21**
2	**8**
3	**2**
4	**24**
5	**12**
6	**15**
7	**26**
8	**25**
9	**2627**
10	**7**
11	**3**
12	**46**
13	**11**
14	**41**
15	**7**
16	**9**

17	**18**
18	**40**
19	**24**
20	**30**
21	**28**
22	**11**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 27-го марта

ЗАДАНИЕ 7

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЛИННЕЕ всех
у наших ВОРОТ
ТРОЕ друзей
ЛЯГТЕ на пол
ЕХАЙТЕ назад

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

значение ИМЕНИ
ИСПЕКЁТ пирожок
пара ТУФЕЛЬ
КЛАДИ в сумку
ИСПЕКИ пирог

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у ИХ знакомых
ОБОИМИ столами
СКОРЕЙШЕГО выздоровления
ПРИОБРЁВ мебель
КОЛЫШЕТСЯ листва

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

прыгал более ВЫШЕ
уважаемые ДОКТОРА
ПОЛОЖИ на место
известные КОНСТРУКТОРЫ
ТОНЬШЕ нитки

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДИРЕКТОРА школ
прыгал более ВЫСОКО
нет СПЛЕТЕН
ЧЕТВЕРО ножниц
умные ПРОФЕССОРЫ

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новых ЯСЕЛЬ
торт более ВКУСНЫЙ
детских РУЧОНОК
самый МОЛОДОЙ сотрудник
следы на СНЕГУ

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик АБРИКОСОВ
медицинские ПОЛИСЫ
БЛИЖАЙШАЯ станция
урожай ПОМИДОРОВ
томатные СОУСА

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара БОТИНКОВ
много спелых ВИШЕН
нет ЗАМОРОЗКОВ
он УГРЮМЕЕ

МЯГЧАЙШИЙ хлеб

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у наших ВОРОТ
скоро ВЫЗДОРОВЕЕШЬ
все ПОВАРА
ЕДЬ вперёд
несколько АБЗАЦЕВ

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ДВУМЯСТАМИ тоннами
ПОПРОБУЕМ помочь
нет ВРЕМЕНИ
нет ПОЛТОРАСТА рублей
ПЯТИСОТЫЙ заказ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ТРЁХСТАХ экземплярах
воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
более РЕШИТЕЛЬНЫЙ, чем другие
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
ЛЯЖЬТЕ на пол

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с СЕМЬЮ тысячами
НАПОИ меня водой
СОЖЖЕШЬ письмо
с ПЯТИСТА рублями
почти в СТА странах

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ПОЛУТОРА часов
выглядел более УГРЮМО
много ЯБЛОКОВ

нет ТУФЕЛЬ
самый ВАЖНЫЙ день

14. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

навстречу ИМ
выглядел МОЛОДЕЕ
ПОЕЗЖАЙ быстрее
пить из БЛЮДЕЦ
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

открытие ЯРМАРОК
прошло ПОЛТОРА месяца
в СТАХ шагах
более СЕМИСОТ человек
в ДВЕ тысячи пятом году

Ответы:

1	**поезжайте**
2	**испечёт**
3	**приобретя**
4	**высоко**
5	**профессора**
6	**яслей**
7	**соусы**
8	**ботинок**
9	**поезжай**
10	**полутораста**
11	**лягте**

12	**пятьюстами**
13	**яблок**
14	**моложе**
15	**ста**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 19-го марта

ЗАДАНИЕ 5

1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Скоро АБОНЕНТЫ сотовой связи смогут оплатить проезд в метро со своего телефона.
М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
Защита обратилась в областной суд с просьбой отменить ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ приговор.
Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного.
Войдя в лес, мы обнаружили ЗВЕРИНЫЕ следы.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.
Книга эта весьма ПОЧТЕННОГО объёма: содержит почти пятьсот страниц.
Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору ОДЕТЬ, чтобы перейти улицу.
В окно потянуло БОЛОТНОЙ сыростью, и хозяйка затопила печь.
Фигурное катание – один из самых ЭФФЕКТНЫХ видов спорта.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Предварительное изучение ЛЕДЯНОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.
Британские учёные выяснили, что самым НЕУДАЧНЫМ днём недели является вторник, а не понедельник, как привыкли считать многие.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.
Пожалуй, главная тема поэта – тема ВЕЧНОГО одиночества.
За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей успех.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Красивая женщина с ВЕЛИКОЙ осанкой царственным шагом вошла в комнату.
ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.
Белая акация своими ЛАКИРОВАННЫМИ багровыми иглами, перламутровыми серёжками, кистями белых цветов напоминала танцующую девушку.
Истинные ценители Москвы никуда не уезжают на длинные выходные, потому что знают: праздники – это ЕДИНСТВЕННОЕ время, когда можно искренне наслаждаться любимым городом.
МОРОЗНЫЕ узоры на окнах напоминали снежинки.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.
Когда молодому специалисту ПРЕДОСТАВИЛИ слово, в зале наступила тишина.
Природа оказывает на человека БЛАГОТВОРНОЕ влияние и способствует восстановлению сил.
Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.
Во время сильного дождя бочки в саду могут ПЕРЕПОЛНИТЬСЯ водой.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании – родине этого вида спорта.
Ответом может стать ПРАКТИЧНАЯ и взвешенная позиция по поводу этого конфликта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.
За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ПАМЯТЛИВЫЕ места нашего города привлекают местных жителей и туристов, так как являются частью истории нашей страны.

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Венчает экспозицию музея ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ зал Победы.
Этот человек производит ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.
С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выдавать больше продукции.
Кое-где по опушкам БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.
В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать ЭФФЕКТНОСТЬ производства.

8. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЫЕ комнаты.
Алексей слыл ДИПЛОМАТИЧНЫМ человеком, способным понять собеседника и помочь ему.
Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Деда Мороза и поздравил жителей городка.
На выставке известного агентства представлены фотографии, на которых запечатлены радостные и ДРАМАТИЧНЫЕ события из жизни страны.
Оба участника городской олимпиады по физике ожидали ВЫСОКИХ результатов.

9. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.
ЗРИТЕЛЬНАЯ часть анализатора глаза состоит из фоторецепторов двух типов.
Профессиональное сообщество НЕСТЕРПИМО к фальши.
На данный момент некоторые технические устройства находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.
Вам необходимо хорошо выспаться и ПОПОЛНИТЬ запасы продуктов.

10. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

С равнины тянуло миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.

Холодные ДОЖДЕВЫЕ капли скатывались с насквозь промокшей шерсти Бима.
Отправляемому документу присваивают номер, который заносят в журнал регистрации ИСХОДЯЩИХ документов.
Когда доходит до серьёзного дела, Валентин становится жёстким, НЕСТЕРПИМЫМ к окружающим.
В разговорах друзей всё чаще проскальзывали нотки РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ.

11. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Королёв оказался блистательным, очень АРТИСТИЧНЫМ рассказчиком.
Во время одной из поездок журналист заболел ЖЕСТОКОЙ пневмонией.
Превращение первоначально возникшего стержневого корня в мощную и сложную КОРНЕВУЮ систему происходит неодинаковыми темпами в период роста дерева.
Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.
Совершенно очевидно, что пятерых детей ОДЕТЬ, обуть и накормить очень нелегко.

12. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

У населённого пункта Крюково расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.
Ответчик долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.
На ЗРИТЕЛЬСКИХ конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.
В результате Сталинградской битвы произошёл КОРЕННОЙ перелом в Великой Отечественной войне.
Японский мультипликатор стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

13. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

На выставке были продемонстрированы новейшие образцы пожарной и спасательной техники, позволяющей бороться с пожарами в ВЫСОТНЫХ зданиях.
На ОКЛИКИ полицейских преступник не реагировал.
Иногда слухи порождает недостаточная ИНФОРМИРОВАННОСТЬ работающих на предприятии.
Учителя активно используют преимущества информационных технологий: потратив две минуты, чтобы ЗАПОЛНИТЬ электронный дневник отметками, они быстро информируют учеников о том, как написана проверочная работа.

Родители рядового Сидорова получили из воинской части БЛАГОДАРНОЕ письмо.

14. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Преподаватель принёс фотографии одетых в национальные костюмы представителей КОРНЕВЫХ народов, населяющих эту территорию, и попросил студентов описать основные элементы этих костюмов.
Утренний ветер затих, как будто прошумел только для того, чтобы НАПОЛНИТЬ мир свежестью.
Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых ТЕХНИЧНЫХ тяжеловесов.
В случае разгерметизации салона следует НАДЕТЬ кислородную маску.
Очень важно научить ребёнка быть ПРИЗНАТЕЛЬНЫМ и благодарным своим родителям.

15. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Они долгое время вели переговоры в поисках взаимной ВЫГОДЫ.
УДАЧНЫЙ проект был реализован в сжатые сроки.
На моём собеседнике было пальто с ДВОЙНОЙ подкладкой.
Между двумя странами установились ДРУЖЕСТВЕННЫЕ отношения, основанные на взаимном уважении интересов.
Оба берега реки были высоки и обрывисты, и можно было видеть залегающие пласты ГЛИНЯНОЙ почвы.

16. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬНЫЙ интерес.
Руководство подтвердило ограничения на ВЫДАЧУ свидетельств о праве собственности.
Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.
В ДВОИЧНОЙ системе счисления используются только две цифры: 0 и 1.
ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Ответы:

1	**удачным**
2	**надеть**
3	**ледовой**
4	**величественной**
5	**изобретательской**
6	**памятные**
7	**эффективность**
8	**надел**
9	**нетерпимо**
10	**нетерпимым**
11	**нестерпимой**
12	**вражеский**
13	**благодарственное**
14	**коренной**
15	**глинистый**
16	**зрительский**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 12-го марта

ЗАДАНИЕ 4

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

послАла

вралА
отозвалАсь
клалА
воссоздалА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

избалОванный
заперлА
бАлуясь
прибЫв
отдАв

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недУг
поднЯв
обогнАла
позвалА
нОгтя

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дозИровать
понялА
откупорИв
ободренА
опломбировАть

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободралА
сОздала
нажИвший
крАлась
нАжитый

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включЁн
прИнятый
запЁртый
понЯв
понЯвший

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навЕрх
бАловать
красИвее
тОрты
Иксы

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны
балУясь
аэропортЫ
позвонИт
бухгАлтеров

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспАнсер
Отрочество
жалюзИ
цЕнтнер
докумЕнт

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЁкла
оптОвый
кОрысть
намЕрение
слИвовый

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть
крЕмень
нарвалА
навралА
срЕдства

12. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мозаИчный
надОлго
послАла
дОсуг
вОвремя

13. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОживший
начАвший
нАчатый
пОднятый (с земли)
сОгнутый

14. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Здесь два ответа, но два ответа на ЕГЭ быть не может, то есть это задание не формата ЕГЭ.

избалОванный
зАнял
срЕдства (моющие)
жИлось
кралАсь

15. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принЯл
начАв
позвалА
тОрты
прИбыл

16. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заселенА
отозвалА
засЕленный
понЯв
довезЁнный

17. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
щемИт
прожорлИва
запертА
прозорлИва

18. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность
отклЮченный
дОнизу
послАла

наделЁнный

19. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить
катАлог
низведЁнный
новорождЁнный
откУпорил

20. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снялА
снятА
мЕстностей
щелкАть
мусоропровОд

Ответы:

1	**клала**
2	**балуясь**
3	**обогнала**
4	**откупорив**
5	**создала**
6	**запертый**
7	**баловать**
8	**аэропорты**
9	**диспансер**
10	**корысть**
11	**кремень**

12	**досуг**
13	**доживший**
14	**жилось / кралась (два ответа на ЕГЭ быть не может, это задание не формата ЕГЭ)**
15	**принял**
16	**заселённый**
17	**прожорлива**
18	**отключённый**
19	**каталог**
20	**щелкать**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 5-го марта

ЗАДАНИЕ 15

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

У людей, оторва(1)ых от родных мест, было такое чувство, что они давно расстались с домом и неизвестно, когда снова увидят рубле(2)ые, давно не краше(3)ые домишки, аккуратно расставле(4)ые по обеим сторонам широкой улицы.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На столе всё такое знакомое: старенькая тка(1)ая скатерть, деревя(2)ые блюда с криво выжже(3)ыми на них какими-то надписями, тусклые оловя(4)ые ложки.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеша(3)ые снасти.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка вывела из бора к липам, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, выстрое(3)ой подобно настоящему русскому терему.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Старая пыльная мебель, некогда позолоче(1)ая, была расставле(2)а вдоль стен, обтянутых обоями, на которых изображе(3)ы были на зелёном фоне красные попугаи и золотые лиры.

6. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Через неплотно притворё(1)ые ставни было видно изразцовую печь, свежевыкраше(2)ые полы, недавно краше(3)ые хозяевами стены, увеша(4)ые рисунками на темы детских сказок.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Обстановка комнаты скромная: деревя(1)ая кровать; у окна – письме(2)ый стол для занятий; огромный сундук, обитый кожей и кова(3)ым железом, и удивительный ларчик, оклее(4)ый резной костью.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Чуть поодаль в базарных рядах летали на ветру полутораметровые домотка(1)ые льня(2)ые полотенца, на которых кричали дли(3)охвостые петухи, полыхала гроздьями калина; расстилались полотня(4)ые скатерти, вышитые аллегорическими сценами.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

После длительного путешествия по России художник И.К. Айвазовский задержался в Феодосии, которая с этого времени стала местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построе(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: золочё(2)ые вазы с цветами из воска в застеклё(3)ых нишах дворца, инкрустирова(4)ая слоновой костью и перламутром мебель.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Краше(1)ые алой краской цветы, которые мастерски выреза(2)ы скульптором в камне, необыкнове(3)о естестве(4)ы.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

По лома(1)ой линии досок, наброса(2)ых тут и там, медле(3)о двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруже(4)ыми камнями.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

М.И. Цветаева искре(1)е утверждала, что «чувство собстве(2)ости» у неё «ограниче(3)о детьми и тетрадями».

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь берега реки соверше(1)о пусты(2)ы, поэтому ты чувствуешь себя затеря(3)ым в бескрайних просторах, неисследова(4)ых и необжитых.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Воплощением женстве(1)ости, преда(2)ости в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» является Елена, которая тщетно пытается сохранить прежний нравстве(3)ый уклад дома.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Картины И.К. Айвазовского, на которых изображе(1)а природа, обладают, по мнению искусствоведов, художестве(2)ыми достоинствами и большой исторической це(3)остью.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Точные, подвижные мазки прекрасно передают разрежё(1)ость воздуха, тяжесть дорогих златотка(2)ых одежд, тепло румя(3)ого лица.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Утомлё(1)ый путешестве(2)ик сосредоточе(3)о осматривал окрестности, отряхивая пыль с рва(4)ых башмаков.

Ответы:

1	**134**
2	**234**

3	**13**
4	**123**
5	**23**
6	**1234**
7	**124**
8	**124**
9	**13**
10	**134**
11	**12**
12	**234**
13	**3**
14	**1234**
15	**123**
16	**123**
17	**23**
18	**123**

Задания формата ЕГЭ, которые разбираолись на вебинаре 26-го февраля

ЗАДАНИЕ 14

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Несмотря на то что акция была малочисленной, она (ВСЁ)РАВНО наделала шуму и, КОНЕЧНО(ЖЕ), оказалась полезной для горожан.
(ЗА)ЧАСТУЮ главная мысль художественного текста понятна не сразу, ТАК(ЧТО) в трактовке образов, сюжетов, характеров следует избегать поспешности.

Никто из жителей квартиры не выступал (ЗА)ЧАСТУЮ уборку на кухне, (ПО)СКОЛЬКУ ею практически не пользовались.
Тучка растворилась в небесной лазури, и (С)НОВА с высоты просветлённо и БУД(ТО) устало улыбалось солнце.
(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ докладчик выразил беспокойство (НА)СЧЁТ сроков завершения строительства.
(ИЗ)ПОД вздыбленной хвои выглядывали белоснежные края груздей, на каждом шагу попадались россыпи белых грибов, (ПРИ)ТОМ молоденьких, только ещё пробивающихся из земли.
Разве не шедевр величавый перелёт журавлей по неизменным (В)ТЕЧЕНИЕ многих тысячелетий воздушным дорогам (НА)ВСТРЕЧУ солнцу?!
Он опоздал (НА)ВСТРЕЧУ, хотя жил в отеле (ПРИ)ТОМ бизнес-центре, в котором она была назначена.
(НЕ)СМОТРЯ на смущение, я направился ей (НА)ВСТРЕЧУ и взмахнул рукой.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вопреки ожиданиям нам ВСЁ(ТАКИ) разрешили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.
(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.
Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.
Я БУД(ТО) бы из мрачного мира (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
В (ТОТ)ЧАС, когда я взял в руки эту книгу, из мрачного мира я БУДТО(БЫ) перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.
Деревья ТО(ЖЕ) болеют, (ПО)ЭТОМУ за ними необходим хороший уход.
Я не пойду (ПО)ЭТОМУ мосту: он выглядит хлипким. И ты (ТО)ЖЕ не ходи!

Для официально-делового стиля ТО(ЖЕ) характерно разнообразие жанров, и следует иметь (В)ВИДУ, что многие из них закреплены за определённым подстилем.
Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Звукопись (ЗА)ЧАСТУЮ используется в поэзии, для того ЧТО(БЫ) подчеркнуть музыкальность стиха.
ЧТО(БЫ) не опоздать в аэропорт, пришлось остановить попутную машину, ПОТОМУ(ЧТО) автобусы с утра не ходили.
Мои друзья советовали (ВО)ИЗБЕЖАНИЕ неприятностей в будущем изменить во ЧТО(БЫ) то ни стало своё отношение к происходящему.
ЗА(ТЕМ) приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.
ЗА(ТЕМ) деревом спрятался медведь. (ЧТО)БЫ бросить в его сторону, чтобы его отвлечь?

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, Алексей при виде соперника почувствовал жгучую обиду и (ПО)ЭТОМУ, круто развернувшись, пошёл в другую сторону.
Хотя и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнились все мои мечты, (ЗА)ТО у меня всегда есть надежда на лучшее.
Новые модели (В)ТЕЧЕНИЕ декабря экспонировались в столице, а в январе выставка отправится (ЗА)ГРАНИЦУ.
(НИ)ЧТО не изменилось в родной деревне: (ПО)ПРЕЖНЕМУ скрипит колодец и гуси важно ходят вдоль пруда.
Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) образ героя был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.
(И)ТАК, вам угодно спорить, я это понял в ТО(ЖЕ) самое мгновение, как только вы вошли.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Здесь два ответа, но два ответа на ЕГЭ быть не может, то есть это задание не формата ЕГЭ.

(ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.
(ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?
(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
Хорошо, что (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили: мы смогли внимательно всмотреться (В)СЛЕД зверя.
Вершинин погнал лошадь (В)ДОЛЬ линии железной дороги, (В)СЛЕД убегающему бронепоезду.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.
(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
(ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.
(ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный.
Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Здесь два ответа, но два ответа на ЕГЭ быть не может, то есть это задание не формата ЕГЭ.

Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.
(С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
Отец (ПО)МНОГУ работал и редко (ВО)ВРЕМЯ спускался ужинать.

(ВО)ВРЕМЕНА А.С. Пушкина на петербургской сцене блистала балерина А.И. Истомина. Блистает она ТАК(ЖЕ) и в «Евгении Онегине».
Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.
(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
Современники автора и читатели последующих поколений могут трактовать одно и ТО(ЖЕ) произведение (ПО)РАЗНОМУ.
Главную роль в развитии гуманитарных наук играет не сложная и (ДОРОГО)СТОЯЩАЯ техника, а довольно простые, но в ТО(ЖЕ) время трудоёмкие исследования.
Новый административный округ Москвы образован (ЗА)СЧЁТ территории, примыкавшей к границе столицы на (ЮГО)ЗАПАДЕ.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.
(НА)СКОЛЬКО частей резать торт, никто не знал, так как многие из гостей не ели сладкое, (ТО)ЕСТЬ угощение было выбрано крайне неудачно.
Елена Николаевна (ПО)ПРЕЖНЕМУ страдала (ОТ)ТОГО, что сама не могла решить, должна ли она воспрепятствовать деятельности сына.
Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.
ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Ответы:

1	**сновабудто**
2	**несмотрянавстречу**
3	**будтототчас**
4	**тожепоэтому**

5	**зачастуючтобы**
6	**чтобызато**
7	**чтобыпричём**
8	**почемучтобы** **и** **вдольвслед** **(два ответа на ЕГЭ быть не может, это задание не формата ЕГЭ)**
9	**отчегопотому**
10	**сначалачтобы** **и** **помногувовремя** **(два ответа на ЕГЭ быть не может, это задание не формата ЕГЭ)**
11	**поначалувскоре**
12	**тожевпоследствии**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 12-го февраля

ЗАДАНИЕ 13

1. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Некоторые слова в тексте были написаны (НЕ)ПО-РУССКИ.
Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.
Выступление Андрея произвело сильное впечатление (НЕ)ТОЛЬКО на зрителей, но и на жюри.
Аркадий понял, что поступил (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.
(НЕ)ЖАЛЬ мне прошлого ничуть.

2. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
А.Н. Толстой умер, (НЕ)УСПЕВ дописать роман «Пётр I».
В Наташином пении уже (НЕ)БЫЛО детской старательности.
Болельщики на трибунах (НЕ)ИСТОВСТВОВАЛИ.
Он (НЕ)СПЕША взял метлу и отправился в Запретный лес.

3. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕНЫ.
За (НЕ)РАСКРАШЕННЫЙ рисунок пятикласснику не была поставлена оценка.
На деньги ума (НЕ)КУПИШЬ.
Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

4. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.
В этом году были (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЕСЯ всё лето дожди.
С первого дня (НЕ)ВЗЛЮБИВ город, бабушка решила во что бы то ни стало вернуться в деревню.
(НЕ)БУДУЧИ знаком с ним лично, он тут же подсел к его компании и представился.
Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

5. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.
В этом фрагменте слышится (НЕ)ОБЫКНОВЕННАЯ мелодия, а полный трагизма финал.
У Насти были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица.
Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.
Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах, имеющих древнюю историю.

6. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.
(НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми.
Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца.
Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватою свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

7. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дружба крепка (НЕ)ЛЕСТЬЮ, а правдой и честью.
(НЕ)ВОЛЬНО вспоминается реплика одного из шекспировских героев: «Не звёзды, милый Брут, а сами мы виновны».
Далеко (НЕ)ПРИВЕТЛИВО встретил нас хозяин дома в тайге.
Ты (НЕ)ОБЯЗАН сразу принимать решение.
Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

8. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, а звёзды ярко светились.
В комнате темно, так как лампы ещё (НЕ)ЗАЖЖЕНЫ.
Кому (НЕ)ЧЕГО сказать, тому лучше молчать.
(НЕ)КОПЬЁМ побеждают, а умом.
Мне (НЕ)(С)(КЕМ) посоветоваться.

9. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вершины гор румянятся от солнечного света, а долины ещё (НЕ)ОЗАРЕНЫ.
Лирическая поэзия далеко (НЕ)ВСЕГДА прямой разговор поэта о себе и своих чувствах.
Мой слух поразили какие-то странные, (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ звуки.
Мне (НЕ)СОВСЕМ удобно говорить с Вами сейчас.
Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

10. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мцыри – герой, (НЕ)МЫСЛЯЩИЙ себя вне активной жизни, вне деяний и порывов.
(НЕ)ОТВЕТИТЬ на письмо – значит обидеть человека.
Коллективное управление давалось отнюдь (НЕ)ЛЕГКО.
(НЕ)РАЗ мы возвращались к этому вопросу.
Ему было (НЕ)ЗАЧЕМ туда ехать

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Москва в 1943 году оставалась далеко (НЕ)МИРНЫМ городом.
В беседе лишнего слова (НЕ)СКАЗАНО.
Маша смотрела на происходившее, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: (НЕ)ВОЗМОЖНО оторвать взгляд.
Ему было стыдно, и он сидел, (НЕ)СМОТРЯ на папу.
(НЕ)ВСЯКИЙ способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

Ответы:

1	**непременно**
2	**неистовствовали**
3	**нераскрашенный**
4	**невзлюбив**
5	**неправильные**
6	**неподвижные**
7	**невольно**
8	**нечего**
9	**непривычные**
10	**незачем**
11	**невозможно**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 5-го февраля

ЗАДАНИЕ 12

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) закле..вший, взлеле..вший
2) скле..нный, вер..вший
3) выруч..нный, провер..нный
4) расстро..вшись, расчист..л
5) незанавеш..нный, понош..нное (платье)

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) щур..щийся (от солнца), леле..мый
2) налад..шь, онеме..шь
3) представ..шься, откус..шь
4) ожида..мый, ненавид..мый
5) разлож..шь, беспоко..мся

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (друзья) увид..тся, та..щие льды
2) онеме..шь, загора..шь
3) слыш..мый, зате..шь
4) стел..щийся, (повара) жар..т
5) (зайцы) пряч..тся, шепч..щий

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) законч..нный, несгиба..мый
2) раздел..шь, (вы) вер..те
3) засе..нный, независ..мый
4) обид..вший, обид..шь
5) собаки ла..т, (люди) меч..тся

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выполн..шь, ненавид..вший
2) (врач) обезбол..т (рану) , выгор..шь
3) (друг) выруч..т, расходу..мый
4) (друзья) утеш..т, задерж..нный
5) вид..щий, (туристы) вычист..т (котлы)

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (цвета) выгор..т, (зёрна) перемел..тся
2) изменя..мый, муч..мый
3) исчезн..шь, попробу..шь
4) хвал..шься, кле..те
5) пропущ..нный, полож..шь

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) движ..мый, терп..шь
2) предвид..вший, трепещ..м (от страха)
3) колыш..тся (травы), (они) вылож..т
4) реде..щий (туман), недремл..щий караул
5) (они) полощ..т (бельё), (рыбы) дыш..т

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выточ..шь, обездвиж..нный
2) ищ..щий, тащ..щаяся (в гору повозка)
3) выслуш..вший, пыш..щий (здоровьем),
4) увид..шься, обнаруж..вший
5) незыбл..мый, колебл..мые (ветром)

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) потер..нный (багаж), взлеле..нный
2) противореч..щий, мурлыч..щие коты
3) мерещ..шься, вылет..шь
4) (флаги) ре..т, (угли) тле..т
5) блещ..шь, успоко..нный

Ответы:

1	**345**
2	**35**
3	**25**
4	**12**
5	**245**
6	**34**
7	**124**
8	**45**
9	**1345**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 29-го января

ЗАДАНИЕ 11

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) одалж..вать, опрометч..вый
2) оскуд..вать, податл..вый
3) заносч..вый, предматч..вый (досмотр)
4) магни..вый, ясен..вый
5) многоуровн..вый, удоста..вать

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) погляд..вать, опазд..вать
2) зашпакл..вать, услужл..вый
3) ускор..ли (темп), бел..зна
4) вежл..вый, (наш) кормил..ц
5) претерп..вать (лишения), приукраш..вать

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) повел..ваю, подстра..ваться
2) подразум..вающий, врач..вать (недуги)
3) побесед..вать, опрокид..вать
4) (край) обезлес..л, враж..ский
5) мировоззренч..ский, (электрики) обесточ..ли (дом)

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обустра..вать, виноград..на
2) диков..нка, наставн..чество
3) Тон..чка, отрасл..вой
4) секретнич..ли, завоёв..вать
5) виш..нка, луков..чка

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заво..вать, жалостл..вый
2) притч..вый (рассказ), велич..на
3) шефств..вать, (появился) слев..
4) намер..ваться, щавел..вый
5) заманч..во (звучит), пугов..чка

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обманч..вый, певуч..сть
2) кремни..вый, потч..вать
3) клятв..нные (уверения), брезж..л (рассвет)
4) размаш..стый, оборуд..вать
5) запуг..вать, запасл..вый

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) упорств..вать, жестикулир..вать
2) протанц..вав, застенч..вый
3) дымч..тое (стекло), кож..ный (ремень)
4) диков..нный, издавн..

5) плат..ной (шкаф), родо-плем..нной (строй)

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) преслед..вать, атак..вать
2) кож..ца (помидора), замш..вые (ботинки)
3) (она) соскуч..лась, незатейл..вый
4) расплывч..тый, гуттаперч..вый
5) олед..нелый, изюм..нка

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нищ..нка, претерп..вающий
2) попроб..вать, заведом..
3) ноч..вка, реш..нный (вопрос)
4) оранж..вый, однофамил..ц
5) стар..нький, заманч..вый

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сосредоточ..вать, марл..вая (повязка)
2) глянц..вый, овлад..вать
3) талантл..вый, предвид..ть
4) земл..ные (работы), вод..нистые (краски)
5) назойл..вый, нов..нький

Ответы:

1	**14**
2	**13**
3	**24**
4	**123**
5	**45**
6	**25**

7	**13**
8	**13**
9	**1234**
10	**24**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 22-го января

ЗАДАНИЕ 10

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) без..инициативный, вз..скать, роз..грыш
2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
5) непр..будный, нед..варить, п..завидовать

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..тратил, ра..будил, бе..ценный
2) пр..странно, пр..вык, пр..старелый
3) раз..грал, сверх..дея, не..скусный
4) н..грузить, поз..крывал, н..лево
5) под..езд, раз..яснил, видеос..ёмка

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) на..кусил, по..тащил, по..стегнул
2) бе..делье, в..плывать, не..гораемый
3) пр..забавный, пр..дел (желаний), пр..града
4) раз..скал, по..грать, под..грал
5) пр..бежище, пр..зыв, пр..командировать

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..ропотный, ра..жать, ра..двинуть
2) пр..брежный, пр..вык, пр..митивный
3) по..шивка, о..дышался, о..гладил
4) пред..юньский, по..ск, дез..нфекция
5) р..зослал, не..плаченный, п..догреть

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..плеск, и..подтишка, бе..челюстной
2) пр..людный, пр..чёска, пр..ближённый
3) от..гнул, раз..брал, от..звал
4) с..грал, дез..нфекция, контр..гра
5) пре..сказал, пре..теча, по..веска

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..правил, ра..делил, бе..конечный
2) пр..высил, пр..творить (в жизнь), пр..образовать
3) на..строил, по..пункт, по..зарядка
4) под..брал, н..правил, н..стоять
5) пр..дорогой, пр..зыв, пр..клонение

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..гиб, бе..заботный, чре..мерно
2) раз..слать, нед..верчивый, с..беседник
3) по..ставил, о..бросил, о..давал
4) пр..езжий, пр..злой, беспр..станный
5) роз..ск, без..скусный, из..мать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) пр..говор, пр..долгий, пр..жать
2) от..гнуть, з..месить, д..гадываться
3) ни..послать, и..казить, ..бросить
4) пр..звонкий, пр..секать, пр..вращение
5) кар..ерист, из..являть, неот..емлемый

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..бег, ра..жалобить, и..мерить
2) пр..ютить, пр..поднёс, пр..колол
3) под..скать, об..грать, без..скусственный
4) по..ставка, пре..писанный, пре..сказательница
5) нен..глядный, з..йти, з..речный

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
2) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
3) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
4) не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться
5) о..гадать, о..биться, о..был

Ответы:

1	**134**
2	**125**
3	**15**

4	**45**
5	**135**
6	**12**
7	**1235**
8	**23**
9	**125**
10	**34**
11	**1345**
12	**25**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 4-го января

ЗАДАНИЕ 9

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) гимназист, завещать, прикосновение
2) этикетка, тревожиться, происходить
3) возникновение, нежнейший (шёлк), побледневший
4) гористый, вишнёвый, передавать
5) передвигаться, изложение, минеральный

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) логичный, заблестеть, притворяться (спящим)
2) стереотип, вымокнуть (под дождём), горделивый
3) отбирает, коснулся, сжигание
4) сравнять (счёт), укрощать (хищника), гармония
5) раздирать, возложение (венков), занимательный

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) чемпионат, полемичный, ворсистый
2) королевство, симптомы, консервировать
3) генеральский, сиреневый, креветки
4) палисадник, систематический, шедевр
5) колыхаться, декларация, планета

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) спиртовой (раствор), гардероб, мираж
2) вымокание (всходов), вплотную, вытворять
3) касаться, блистательность, убирать
4) возрастной, загорелый, чертить
5) соприкоснувшись, озарять, равновесие

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) перефразировать, соединение, бессердечный
2) жестикулировать, кабина, педаль
3) фиалка, уронить (тарелку), запросить (документы)
4) пригорюнился, пиджак, канава
5) (ударился) оземь, честолюбивый, одряхлеть

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) сжигать, орбитальный, полемический
2) вызволить, напоминание, представительный
3) экзаменовать, асфальтированный, издавать
4) разгореться, уклониться, за́росли
5) выбирающий, зарница, выложить

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) увековечить, исполнитель, прославлять
2) возрастной, невразумительно, творец
3) оснащение, озаряться, располагающийся
4) формализм, убедить, подражание
5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) девиз, сапожник, калач
2) ярмарка, шалун, облачный
3) симптомы, комфортный, кредитный
4) ремесленник, адрес, пейзажная (лирика)
5) престижный, лелеять, грибной (суп)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) билет, зацепить, пожалеть
2) баланс, обозначение, докрасна
3) триумф, тетрадь, витрина
4) каморка, бордюр, палитра
5) вояж, фонтан, корзина

Ответы:

1	**34**
2	**35**
3	**2345**
4	**35**
5	**15**
6	**45**
7	**15**
8	**134**
9	**345**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 17-го декабря

ЗАДАНИЕ 21

1. Найдите предложения, в которых **запятая(–ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ключевская сопка — типичный стратовулкан, он имеет конусообразную форму. (2)Высота этого камчатского вулкана меняется от 4750 до 4850 м и больше над уровнем моря, это самый высокий из действующих вулканов Азии и Европы. (3)По активности Ключевской вулкан уступает только Карымскому, но во много раз превосходит его силой извержений. (4)Наиболее сильные из них происходят через вершинный кратер, который имеет воронкообразную форму и полностью заполняется лавой и шлаками, а в центре его начинает расти новый внутрикратерный конус, иногда перекрывающий кромки основной воронки и увеличивающий высоту вулкана. (5)Наиболее сильные извержения вершинного кратера Ключевского вулкана наблюдались с 1978 по 1993 год. (6)Однако они продолжаются и в настоящее время. (7)Раз в 5 — 6 лет, накопив запас энергии, вулкан вступает в очередную активную фазу своей деятельности. (8)Непрерывно следуют друг за другом мощные взрывы, тысячами вылетают раскалённые вулканические бомбы, текут по склонам светящиеся потоки лавы, пепловые тучи поднимаются на многие километры.

2. Найдите предложения, в которых **запятая(–ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, — самая высокая точка России. (2)Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3)По легенде, именно сюда привели аргонавтов поиски золотого руна и именно здесь был цепями прикован титан Прометей за то, что посмел принести огонь людям. (4)Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов. (5)Легендарная гора всегда притягивала людей своей таинственной красотой, сверкающие ледники южной стороны Приэльбрусья давно облюбовали горнолыжники и альпинисты. (6)Первая географическая карта Эльбруса была составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников. (7)Вулкан Эльбрус не напоминал о себе почти две тысячи лет, однако он считается не потухшим, а спящим. (8)В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» — источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

3. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ярославская область — край, славный своими колокольными традициями. (2)Издавна считалось: каждый колокол имеет свой характер. (3)Колоколам даже давали имена-прозвища: Неопалимая Купина, Осанка, Бурлила и т. п. (4)Природа колокола отлична от всех музыкальных инструментов: при ударе в колокол слышен не один тон, а несколько, как будто поёт небольшой хор. (5)В народе по этому поводу говорят так: «Многозвучие — это душа русского колокола». (6)Другая особенность русских колоколов — это их громогласность. (7)Церковь требовала: звон должен быть слышен издалека. (8)А ещё русский человек издревле верил: там, где звонят колокола, зло и болезни непременно отступают.

4. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Жигулёвские горы — одно из самых привлекательных мест для туристов на правом берегу Волги. (2)Большая часть гор закрыта для посещений — они расположены на территории заповедника. (3) Самая высокая точка — гора Наблюдатель. (4) Её высота — 381,2 м над уровнем моря. (5)Для посетителей организуют экскурсии на Каменную чашу — ландшафтный комплекс в Жигулёвских горах. (6)Известняки и доломиты — вот основные осадочные породы, из которых сложены горы.

5. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чандолаз — крупнейший древний риф и одно из наиболее живописных мест на Дальнем Востоке. (2)Хребту более 250 миллионов лет, и это самый большой скальный массив на юге Приморья, известный к тому же огромным количеством пещер. (3)Самой глубокой является пещера Соляник — государственный памятник природы Приморья. (4)Её глубина составляет 125 метров, а протяжённость равняется 425 метрам. (5)Помимо подземных полостей, Чандолаз поражает своей необычной флорой; например, осенью произрастающие на склонах дубы с необычно большими листьями окрашиваются в алый цвет. (6)Дикий виноград, лимонник, малина — эти и многие другие растения покрывают склоны Чандолаза. (7)С вершины хребта стремительно бежит Серебряный ключ, славящийся своей целебной водой, — местные жители ходят сюда лечиться. (6)Для путешествий хребет удобен тем, что он относительно невысокий и все достопримечательности располагаются компактно. (9)Лучшие месяцы для посещения Чандолаза — август и сентябрь.

6. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он

оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

7. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Мидаграбинские водопады — жемчужина Северной Осетии, главная достопримечательность республики. (2)Они расположены в сказочном месте — Мидаграбинской долине, где протекает река Мидаграбиндон. (3)Долина простирается на 7 км. (4)Её граница — каменная стена — образована величественными кавказскими горами. (5)С их вершин устремляются вниз хрустальные струи — Мидаграбинские водопады. (6)Всего водопадов 8, их высота от 120 до 750 метров. (7)По правой стороне долины расположены Большой Зейгалан и Тахкадон. (8)С левой — четыре Хрустальных и два Зелёных.

8. Найдите предложения, в которых **запятая(–ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Давным-давно, почти 250 миллионов лет назад, на Земле жили динозавры. (2)Используя ископаемые свидетельства, палеонтологи выявили более 1000 видов нептичьих динозавров. (3)Исследования показали, что нептичьи динозавры, как и птицы, были активными животными с многочисленными приспособлениями к социальным взаимодействиям. (4)В наши дни ископаемые скелеты стали главными достопримечательностями музеев по всему миру. (5) Хотя эти скелеты и огромны, идея о том, что все динозавры обладали гигантскими размерами, является ошибочным представлением. (6)До наших дней доходят в основном останки больших динозавров, потому что крупные кости сохраняются гораздо лучше, чем небольшие. (7)Но именно из-за гигантских размеров этих существ интерес к динозаврам, как лихорадка, распространился по всему земному шару. (8)Свою долю известности получили гаттерии и вараны, реликты времён динозавров, которые живут на нашей планете до сих пор.

9. Найдите предложения, в которых **запятая(–ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2)Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в Море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3)Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4)В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5)Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6)В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадаются пороги. (7)В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8)Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9)В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы — это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.

Ответы:

1	**128**
2	**12468 / 47**
3	**2478**
4	**1346**
5	**19**
6	**13**
7	**245**
8	**367 / 3568**
9	**59 / 26**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 11-го декабря

ЗАДАНИЕ 20

1. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда визжит дверь (1) и раздаются басистые голоса (2) Хижнякову кажется (3) что это пришли к нему и за ним (4) и он долго прислушивается (5) пока поймёт (6) кому принадлежит голос.

2. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всякая насильственная реформа достойна порицания потому (1) что нимало не исправит зла (2) пока люди остаются таковы (3) каковы они есть (4) и (5) потому ещё (6) что мудрость не имеет нужды в насилии.

3. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда она играла на рояле мои любимые пьесы (1) я с удовольствием слушал (2) но в то же время почему-то в мою голову лезли мысли о том (3) что она любит своего мужа (4) что он мой друг (5) и (6) что она сама считает меня его другом (7) и настроение моё портилось.

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.

5. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие ночные звуки и пытался представить (4) что скрывается за ними.

6. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Мне пришли в голову кое-какие новые идеи (1) и (2) если ты приедешь (3) то я охотно расскажу о том (4) что меня теперь волнует.

7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Першин не знал точно (1) приедет ли сегодня генерал (2) но на всякий случай решил предупредить караульных о возможном визите высокого начальства (3) так что (4) когда к лагерю подъехала машина генерала (5) то это ни у кого не вызвало удивления.

8. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я смотрел на леса на склонах и думал (1) что (2) если бы (3) я оказался счастливчиком (4) и (5) мне быстро попалась бы попутная машина (6) то я через полчаса мог бы быть там.

9. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

10. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда девушку отпустили (1) Николай стремительно заявил ей (2) что она может хоть сейчас же возвращаться в город (3) и (4) что (5) если она нуждается в помощи (6) он готов помочь.

11. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

12. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Слепой быстро освоился на новом месте (1) и (2) когда просыпался по утрам (3) уже знал (4) что в комнату заглядывают тёплые лучи солнца (5) и (6) что (7) если он протянет руку в раскрытое окно (8) то с кустов посыплется роса.

Ответы:

1	**23456**
2	**12346**
3	**12347**
4	**14**
5	**1234**
6	**134**
7	**1235**
8	**16**
9	**1234**
10	**1256**
11	**1345**
12	**2348**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 5-го декабря

ЗАДАНИЕ 1
ВСЕ ЗАДАНИЯ ЭТОГО ТИПА ВЗЯТЫ МНОЙ ИЗ СБОРНИКА И.П. ЦЫБУЛЬКО “ЕГЭ 2022 36 вариантов”

1. Больше всего в людях раздражает отсутствие простоты.

В этих людях, считавших себя близкими к литературе, поражало обилие предрассудков, высокомерие, отсутствие любопытства ко всему, не относившемуся к их профессиональным интересам.

О таких превосходных вещах, как дождь или собирание грибов, с ними можно говорить не всерьёз. Всё это для них темы третьего сорта, вызывающие лишь недоумевающий взгляд. Первостепенными считаются разговоры о шумных, но совершенно неинтересных театральных премьерах.

Бесполезная, никому не интересная жизнь. Невесёлая судьба человека, который ни разу не испытал незабываемую теплоту земли на босых ногах, не промокал насквозь под дождём в чаще орешника. А если и испытал всё это, то недооценил, недопонял этой недюжинной силы простоты и страдал, как от протекающего потолка или тесной обуви. Таким людям неуютно в природе. У них нет непоколебимой веры в счастье,

чудо, сказку. Они проходят с открытыми, но совершенно невидящими глазами мимо никогда не виданного чуда. Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими.

Большинство из них живут <...> чужого ума, таланта, чужих ошибок и успехов, но считают, что без них, без их неустанного вмешательства не существовало бы ни настоящей литературы, ни поэзии, ни театра.

Им не под силу понять, что лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к употреблению эпитетов, которые несут эмоционально-оценочную нагрузку (*бесполезная жизнь, невесёлая судьба* и др.).
2) Цель автора текста — описать красоту природы. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *природа, дождь, собирание грибов, теплота земли, чаща орешника*.
3) Неприятие людей, описанных в тексте, заставляет автора часто употреблять частицы НЕ и НИ; слова с приставками НЕ- (*неинтересных, незабываемую, неуютно, невидящими* и др.) и НЕДО-, которая указывает на неполноту, недостаточность действия (*недооценил, недопонял*) или качества (*недоумевающий взгляд*).
4) Наряду с метафорами (*Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими; ...лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни*), сравнением в четвёртом абзаце (*как от протекающего потолка или тесной обуви*) употребление в последнем абзаце фразеологизма (*не под силу*) ещё раз даёт возможность читателю понять, почему автора «в людях раздражает отсутствие простоты».
5) Парцелляция в тексте даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.

2. В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку. Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких благоустроенных экипажей. Воздушные лайнеры за четверо суток преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. Стен просто не видать из-за наклеенных там увлекательных афиш, призывающих с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки тысячами усиков с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий.

Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков <...> зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неописуемого существа, которое только и ждёт вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое обжитое жилье.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Писатель тревожится о духовном благополучии мира. Развёрнутая метафора в первом предложении последнего абзаца подчёркивает тревожную интонацию автора (*Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков*). Сравнивая свои ощущения с состоянием сна, автор употребляет эпитеты (*скрытное, затаившееся дыхание... неописуемого существа*).
2) Мысль, выраженная в первых трёх предложениях (*В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку*), подтверждается примерами из первого абзаца.
3) В последнем предложении текста даётся определение понятию «духовное благополучие».
4) В тексте встречаются простые и сложные (бессоюзные, сложноподчинённые, сложносочинённые) предложения.
5) Парадоксальность современной жизни показана в противопоставлении содержания второго абзаца тому, о чём говорится в первом абзаце. Это противопоставление подчёркивается употреблением противительного союза в первом предложении второго абзаца.

3. За окном Урал... В руках у меня томик Людмилы Татьяничевой. Вековые рифмы хребтов, чёткие ритмы строк — непостижимая красота природы... Мы знали Людмилу Константиновну Татьяничеву по её уральским книгам, мы читали её стихи на отрывных листках календарей…

Те, кто знал её лично, неизменно восхищались её ахматовской поступью, попадая под обаяние её медового и одновременно живого, изучающего взгляда. В сутолоке литературной жизни она всегда была заметна, она «парила» над всеми — ив этом была своя, только ей присущая магия, может быть, потому её непростая судьба многим казалась счастливой. Но в её глазах, где-то в самой их глубине, светилась едва заметная то ли горькая усмешка, то ли лёгкая грусть... Была Тайна, которая <...> нам,

близким (надеюсь) для неё людям, была недоступна. Шла невидимая работа души, отличающая настоящего Художника от мнящих себя таковыми. Наверное, в эти мгновения и рождаются Пророчества, так резко отличающие русскую поэзию…

Пророчества, которые не каждый осмеливается поведать людям, — в стихах они умалчиваются, оставаясь в спасительных многоточиях. И не потому, что была цензура (а она была!), и не из ложной скромности, а потому, что в каждом (или почти каждом) большом писателе живёт свой Понтий Пилат его совести, судящий талант поэта мучительным и безжалостным (а иногда и неправедным) судом.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В последнем абзаце текста второе предложение содержит указание на причину того, о чём говорится в первом предложении этого же абзаца.
2) Некоторые нарицательные существительные (*Тайна, Художника, Пророчества*) в тексте пишутся с прописной буквы. Автор хочет подчеркнуть, что придаёт этим словам особый, высокий смысл.
3) Автор, описывая Людмилу Константиновну Татьяничеву, отказывается от эмоционально-оценочной лексики. Для выражения отношения к героине автор использует только нейтральную лексику.
4) Текст содержит предложения с различными осложняющими членами (уточняющие члены предложения, однородные члены предложения, причастные обороты).
5) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*ахматовская поступь, Понтий Пилат, суд* и др.).

4. Человек формирует свой взгляд на мир, свою картину мира <...> языка, принятого в определённом социальном или научном сообществе. То, что «идеи не существуют оторванно от языка», в философской литературе было признано уже давно. Однако пристальный интерес к первоначально философскому, а позднее — лингвистическому понятию «языковая картина мира» в научной литературе появился во второй половине XX столетия. В отечественной науке это связано с работами Г. В. Колшанского, А. Н. Леонтьева, Ю. Н. Караулова и других исследователей.

Г. В. Колшанский считает, что «картина мира, отображённая в сознании человека, есть вторичное существование объективного мира, закреплённое и реализованное в своеобразной материальной форме. Этой материальной формой является язык, который выполняет функцию объективации индивидуального человеческого сознания». Эту идею в лингвистическом аспекте развивает ГО. Н. Караулов: «В принципах классификации и группировки понятий, в способах установления зависимости между ними отражается представление о внешнем мире, некоторая „картина мира“».

В лингвистике особое значение приобретает разграничение понятий «языковая» и «концептуальная» картины мира: «Языковая картина мира является составной частью концептуальной картины мира и содержит, помимо знаний о языке, информацию,

дополняющую содержание концептуальной картины мира с помощью исключительно языковых средств».

Таким образом, языковая картина мира есть часть концептуального мира человека, преломляющегося через языковые формы.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Несмотря на то что автор делится результатами собственного анализа, проведённого в процессе изучения проблемы, текст в соответствии с требованиями научной стилистики характеризуется отсутствием выражения личного отношения автора к анализируемым явлениям.
2) В тексте отсутствуют термины, так как он ориентирован на широкую общественность и его содержание должно быть доступно для понимания массовой аудиторией.
3) В тексте отсутствует эмоционально-оценочная лексика, однако используются слова, с помощью которых автор характеризует предметы и явления, выражая рациональную оценку: *пристальный (интерес), особое (значение)*. Отсутствуют художественные средства выразительности, а также разговорная лексика.
4) Тематика текста обусловила употребление канцеляризмов: *лингвистический аспект, первоначально философскому, объективный мир* и др.
5) Цель автора текста — сформулировать правила, определяющие обязательную последовательность действий при выполнении разграничения понятий «языковая» и «концептуальная» картины мира, дать руководство к действию.

5. Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка — это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов

(<...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).
2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
3) Жанр текста — рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.
4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

6. Здравствуйте!

Меня зовут Пётр Емельянов. В настоящее время я учусь в 11-м классе с углублённым изучением информатики. Хочу подать заявку на прохождение стажировки в Вашей ГГ-компании.

Выбор Вашей компании не случаен. Ваша компания — один из крупнейших центров по разработке новых технологий в России. Недавно прочитал о перспективных стратегических проектах компании. Очень хочу работать среди специалистов высочайшего уровня, какими являются сотрудники Вашей компании.

Мой интерес к компьютерным наукам возник, <...> я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники. В старших классах я серьёзно увлёкся электронными гаджетами и вскоре понял, что мне очень нравится работа, связанная с их созданием и программированием.

Тогда у меня появилась мечта — пройти стажировку в такой компании, как Ваша. Для осуществления своей мечты я прилагаю много усилий: посещаю семинары, участвую в олимпиадах, конкурсах. К письму я приложил копии следующих

документов: выписку из личного дела с отметками, грамоты победителя российских и международных конкурсов, сертификаты об успешной разработке нескольких программ и приложений для смартфонов.

Я верю, что полученные во время стажировки в Вашей компании знания и опыт помогут мне в дальнейшем внести значительный вклад в разработку новых продуктов и технологий для современных гаджетов. Ведь гаджеты — это очень важный элемент нашей жизни, это то, что делает жизнь современного человека легче.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Цель автора текста — доказать необходимость применения гаджетов в жизни современного человека.
2) Автор письма хочет пройти стажировку в компании, которая разрабатывает новые технологии в России.
3) Композиционные особенности текста обусловлены целью пишущего — обосновать необходимость прохождения стажировки в компании: представление себя, обоснование выбора компании, личные достижения в той области деятельности, которой занимается компания, значение стажировки для личного роста автора письма с целью совершенствовать в дальнейшем технологию упомянутой в письме продукции.
4) В тексте отсутствуют личные местоимения и личные формы глаголов.
5) В автобиографии Петра Емельянова даны точные наименования учреждений, точно указаны даты и паспортные данные.

7. Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами Москвы московскими калачами и сайками, был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить.

Испокон веков был обычай на большие праздники — Рождество, Крещение, Пасху, а также в родительские субботы — посылать в тюрьмы подаяние арестованным. Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек.

Наживались на этих подаяниях главным образом булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали1 арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; <...>, у него вёлся особый счёт, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подаяние, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И выполнял он эту работу «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

Кроме того, по зимам шли обозы с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испечёнными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печки,

замораживали, везли за тысячу вёрст, а уже перед самой едой оттаивали — тоже особым способом, в сырых полотенцах, — и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол с пылу, с жару.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Первое предложение (*Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить*) — это тезис, который доказывается в тексте.
2) Лексика характеризуется неоднородностью: наряду с общеупотребительной используются специальная терминология (*калачи, сайки, подаяние, пища*), речевые штампы — клише (*основатель булочной, деньги нажить, особым образом*).
3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых уточняющие члены предложения, ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
4) В предложениях *Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком* (3-й абзац) и *И выполнял он эту работу «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений* (4-й абзац) передано отношение автора текста к Ивану Филиппову.
5) Разговорная (*нажить, барыш*), устаревшая (*жертвователь, верста*) лексика, фразеологизмы (*испокон веков; с пылу, с жару*) помогают передать колорит эпохи.

8.

Статья 14. Реклама в телепрограммах и телепередачах

При трансляции рекламы уровень громкости её звука, а также уровень громкости звука сообщения о последующей трансляции рекламы не должен превышать средний уровень громкости звука прерываемой рекламой телепрограммы или телепередачи. Соотношение уровня громкости звука рекламы и уровня громкости звука прерываемой ею телепрограммы или телепередачи определяется на основании методики измерения уровня громкости звука рекламы в телепрограммах и телепередачах, утверждённой ' федеральным антимонопольным органом и -разработанной на основе рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере массовых коммуникаций и средств массовой информации.

Выявление превышения уровня громкости звука рекламы над средним уровнем громкости звука прерываемой <...> телепрограммы или телепередачи осуществляется антимонопольным органом как в ходе наблюдения за соблюдением требований к уровню громкости звука рекламы, проводимого в порядке, установленном федеральным антимонопольным органом, так и в результате проведения проверок

соблюдения требований законодательства Российской Федерации о рекламе в соответствии со статьёй 35.1 настоящего Федерального закона.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к деловым бумагам, — предельная точность и однозначность информации, исключающая разные толкования содержания.
2) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений причастными оборотами и однородными членами.
3) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности. В тексте используются уже утвердившиеся готовые словесные формулы.
4) В последнем абзаце текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры — таким образом, слушатели подводятся к необходимым выводам.
5) В тексте употребляются цепочки слов в форме родительного падежа (*уровня громкости звука; уровня громкости звука телепрограммы или телепередачи; методики измерения уровня громкости звука; выявление превышения уровня громкости звука* и др.).

9. В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли.

Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, <...> аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение представления о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах

автора об особенностях вербально выраженной мысли ребенка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1)Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой "разговорное" (например: автор *отталкивается*, *выявление* особенностей, *приводимых* высказываниях детей)
2)Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложненных обособленным определением (предложение 1) или однородными членами предложения (предложение 1), так и использованием сложноподчинённых предложений
3)Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей.
4)Текст ориентирован на специалистов в узкой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики - обилием терминов (*психология, вербальное выражение, монография, логическое рассуждение*)
5)Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже.

10. В борьбе за жизнь инстинкт самозащиты развил в человеке две мощные творческие силы: познание и воображение. Воображение, догадка дополняют недостающие, ещё не найденные звенья в цепи фактов, позволяя учёному создавать «гипотезы» и теории, направляющие более или менее безошибочно и успешно поиски разума, который изучает силы и явления природы и, постепенно подчиняя их разуму и воле человека, создаёт культуру, которая есть наша, нашей волей, нашим разумом творимая «вторая природа».

Познание — это способность наблюдать, сравнивать, изучать явления природы и факты социальной жизни, короче говоря: познание есть мышление. Воображение тоже, в сущности своей, мышление о мире, но мышление по преимуществу образами, «художественное»; можно сказать, что воображение — это способность придавать стихийным явлениям природы и вещам человеческие качества, чувствования, даже намерения.

Мы читаем и слышим: «ветер плачет», «стонет», «задумчиво светит луна», «река нашёптывала старые былины», «лес нахмурился», «волна хотела сдвинуть камень, он морщился под её ударами, но не уступал ей», «стул крякнул, точно селезень», «сапог не хотел влезать на ногу», «стёкла запотели», — <...> у стёкол нет потовых желёз.

Всё это делает явления природы как бы более понятными для нас... Тут мы замечаем, что человек придаёт всему, что видит, свои человеческие качества, черты: воображает, вносит их всюду — во все явления природы, во все созданные его трудом, его разумом вещи.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст представляет собой фрагмент очерка, так как в нём сообщается о наблюдениях автора, который даёт оценку происходящим событиям.
2) Во втором абзаце текста приведено суждение о том, что общего имеют воображение и познание и чем различаются.
3) Текст относится к научному стилю речи, так как посвящён важнейшей научной проблеме соотношения познания и воображения. В тексте содержатся научные определения.
4) Автор делится собственными мыслями, излагает результаты собственных наблюдений.
5) В последнем абзаце текста говорится о том, что приписывание человеческих качеств явлениям природы делает более понятным их познание для человека.

Ответы:

1	**134**
2	**1245**
3	**124**
4	**13**
5	**125**
6	**23**
7	**1345**
8	**1235**
9	**234**
10	**245**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 20-го ноября

ЗАДАНИЕ 19

1. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

При проведении некоторых экспериментов животным предлагают задачи (1) решение (2) которых (3) у человека (4) связано с работой второй сигнальной системы.

2. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В так называемую Большую семёрку стран Запада (1) на долю (2) которой (3) приходилось около половины мирового промышленного производства (4) входили четыре европейские страны, США, Япония и Канада.

3. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь был так увлечен (1) своим делом (2) что совершенно не обращал внимания (3) на то (4) что делается вокруг.

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.

5. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

ЭТО ЗАДАНИЕ ИЗ ДЕМОВЕРСИИ 2022 года!

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

6. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Страховая сумма (1) в пределах (2) которой (3) страховщик производит страховые выплаты (4) исчисляется как разность максимальной страховой суммы и суммарной величины страховых выплат (5) если таковые производились страховщиком в течение действия настоящего договора.

7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наконец я посетил эти чудесные места (1) чтобы познакомиться со страной (2) общий характер которой (3) поразительно сходен с характером нашей страны (4) и осмотреть её основные достопримечательности.

8. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Немного позже (1) Чурсины позвонили по телефону (2) номер (3) которого (4) они узнали в справочной службе (5) и отменили вызов врача (6) хотя дед и не совсем ещё пришёл в себя.

9. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Давыдову становилось чуточку грустно оттого (1) что там теперь много изменилось (2) и (3) что он теперь уже не сможет ночи напролёт просиживать за чертежами.

10. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пусть не выходит вперёд из строя тот (1) кто не чувствует уверенности в своих силах (2) у кого нет решимости сделать то (3) что должно сделать.

11. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ведьмачий клинок (1) который легко перерезает кольчугу (2) который выкован из лучшей стали (3) легенды о котором складывались повсеместно (4) нелегко было найти на просторах Северных королевств.

12. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда он стал говорить (1) что война принесла перемены (2) что его присутствие причинит заботы и нарушит привычки (3) и (4) что он тревожится за неё (5) глаза старухи устремились на него.

13. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Боброву вспоминались читанные им в каком-то журнале стихи (1) в которых поэт говорит своей милой (2) что они не будут клясться друг другу (3) потому что клятвы оскорбили бы (4) их доверчивую и горячую любовь.

14. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лёлька так увлеклась работой (1) что не заметила (2) как отворилась калитка (3) и (4) кто-то вошёл в палисадник.

15. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы возвращаемся к старым книгам (1) поскольку они (2) возвышаются над частностями (3) поскольку они открыты для тех современных значений (4) какие мы можем вложить в их содержание и язык и (5) которые внимательный читатель может обнаружить.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Его жизнь укладывалась в анкету с той легкостью (1) с какой она заполняется у тех (2) кто не знает (3) темных пятен в своем прошлом (4) кто старательно идет по однажды избранной дороге.

Ответы:

1	**1**
2	**14**
3	**24**
4	**13**
5	**34**
6	**145**
7	**124**

8	**256**
9	**1**
10	**123**
11	**1234**
12	**125**
13	**123**
14	**12**
15	**134**
16	**124**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 13 ноября

ЗАДАНИЕ 18

1. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.В. Суворов ещё при жизни (1) как известно (2) стал легендой. Военное дарование –та сторона его личности, в которой (3) конечно (4) наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь.

2. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Л.Н. Толстым – они (1) разумеется (2) часть его живой души. Важнее всего понять (3) пожалуй (4) то, как побеги внутреннего, духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

3. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают вести себя агрессивно.

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как правило (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он, занимаясь изготовлением разноцветного стекла, создал мозаику «Полтавская битва».

5. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В музыке Бетховена (1) конечно (2) и в самом деле есть нечто особенное. Волевой взмах палочки дирижёра – и в зал (3) как будто (4) ворвалась неистовость творца великой музыки.

6. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.С. Пушкин, с его (1) совершенно (2) безупречным чувством прекрасного и удивительно ясным мышлением, счёл нужным чётко определить своё отношение ко «вкусу». Чувство соразмерности и сообразности – вот в чём (3) по мнению великого поэта (4) состоит истинный вкус.

7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

8. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

9. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Озеро (1) похоже (2) было бесконечным. По форме оно было (3) похоже (4) на вытянутую во всю длину ленту.

10. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Все (1) разумеется (2) вспоминали только хорошее.
Солнце словно продвигается по липовой аллее и затем (3) оказывается (4) во фруктовом саду.

11. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Май (1) по словам старожилов (2) в этом холодном краю будет неожиданно тёплым. Я думаю, что судить о климате (3) по словам старожилов (4) нельзя.

12. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В жаркий летний день листья на деревьях (1) будто (2) сквозят изумрудами. Каждый листочек (3) кажется (4) состоит из множества прожилок.

13. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Весь день солнце (1) казалось (2) только и ждало того момента, когда ветер (3) вдруг (4) разорвал плотную пелену облаков.

14. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хорошая погода в горах установилась (1) видно (2) надолго и радовала всех. Внизу было (3) видно (4) долину, а ароматы трав чувствовались даже высоко в горах.

15. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Какое (1) однако (2) разнообразие форм, цветов, размеров у живых богатств Чёрного моря! У скумбрии (3) например (4) прямое и гладкое, как веретено, тело, и окрашено оно нежнейшими тонами: от светло-голубого до тёмно-синего.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хотя дождь льёт как из ведра, мы (1) однако (2) вынуждены продолжать свой путь. Сквозь мглу (3) видно (4) кое-что, но трудно разобрать цвет и очертания предметов.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зайдёт (1) бывало (2) солнце, и ниспадёт на бархатную зелень сада золотисто-красный пепел. Вокруг всё ощутимо темнеет, облитое (3) будто (4) тёплым сумраком, — ночь идёт.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не было бы Пушкина — не определилась бы (1) быть может (2) с такою непоколебимою силой наша вера в русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на народные силы, а (3) затем (4) и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Трусость (1) несомненно (2) один из самых страшных пороков. Нет (3) философ (4) я тебе возражаю. Это самый страшный порок.

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ах (1) поля мои (2) борозды милые (3)
Хороши (4) вы (5) в печали своей!
Я люблю эти хижины хилые
С поджиданьем седых матерей.

21. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На этот раз пусть люди разойдутся.
Вы (1) Капулетти (2) следуйте за мной,
А вас я жду (3) Монтекки (4) в Виллафранке
По делу этому в теченье дня.
Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

22. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй (1) прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!
Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, –
Помедли, помедли (2) вечерний день (3)
Продлись, продлись (4) очарованье.

23. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прощай (1) письмо (2) любви (3) прощай! Она велела...
Как долго медлил я, как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал: гори (4) письмо (5) любви.

Ответы:

1	**1234**
2	**1234**
3	**1234**
4	**1234**
5	**12**
6	**34**
7	**34**
8	**12**
9	**12**
10	**12**
11	**12**
12	**34**
13	**12**
14	**12**
15	**1234**
16	**12**

17	**12**
18	**12**
19	**1234**
20	**123**
21	**12345**
22	**1234**
23	**134**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 30 октября

ЗАДАНИЕ 17

1. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и (4) просвечивающий сквозь пенистую воду (5) морской песок.

2. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

3. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.

5. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выпавший ночью (1) и тающий у нас на глазах (2) снежок (3) делает холм (4) расположенный неподалёку (5) ещё более скользким.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

7. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

8. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сад (1) всё больше редея и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

ЭТО ЗАДАНИЕ ИЗ ДЕМОВЕРСИИ 2022 года!

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В.Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «интимным» пейзажем.

10. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

11. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

12. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В кухне (1) залитой солнцем (2) бабушка раскатывала тесто для булочек (3) щедро посыпая его сахаром и корицей (4) и (5) порой задумавшись о чём-то (6) счастливо улыбалась.

13. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

14. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.

Ответы:

1	**13**
2	**134**
3	**134**
4	**1**
5	**45**
6	**12**
7	**1234**

8	**12**
9	**34**
10	**34**
11	**123**
12	**123456**
13	**123**
14	**13**
15	**124**

Задания формата ЕГЭ, которые разбирались на вебинаре 16 октября

ЗАДАНИЕ 16

1. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В этом лесу на соснах вы можете заметить белку или дятла.
2) Владимир Маяковский остаётся в памяти людей не только как выдающийся поэт своего времени но и как создатель оригинального поэтического стиха.
3) Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.
4) На болотах виднелись призрачные огни и облака ядовитых испарений и корявые деревца.
5) А парнишка-то мал да удал!

2. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Луна поднималась и освещала дорогу поле и дома спящей деревни.
2) К нему приходили князья и вельможи купцы и простые люди.
3) На выставке представлено много газовых и электрических плит и печей.
4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
5) Стук в укреплённые ворота и завывание ветра за ними заставили побледнеть стариков женщин и детей.

3. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.
4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.
5) Сердце то задрожит и забьётся то сожмётся от горьких воспоминаний.

4. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) К вечеру руки ноги плечи ныли и тосковали по отдыху.
2) Там были нарциссы и тюльпаны анютины глазки и незабудки георгины и астры.
3) Нам обещали увлекательное путешествие по заповедному Красному берегу цветущим степям и предгорьям Крыма.
4) По вечерам мы гуляли либо по берегу залива либо по липовой аллее.
5) На Байкале уникален как животный так и растительный мир.

5. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Туч на небе не было и солнце не выглядывало.
2) Надежда с упреком взглянула прямо на Курочкина и тот замолчал.
3) В Дубечне тем временем штукатурили и окрашивали внутри станцию и велось строительство её верхнего деревянного этажа.
4) Весь день идёт снег либо дождь со снегом.
5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце садилось в туман и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
3) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.
4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
5) Похолодало и среди дождливой пелены замелькали серые снежинки.

7. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Скрипка вызывала зубную боль и от ее звуков появлялось ощущение выбитого зуба.

2) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.
3) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает костром на краю степи.
4) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.
5) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

8. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.
2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.
3) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.
4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.
5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.
ЭТО ЗАДАНИЕ ИЗ ДЕМОВЕРСИИ 2022 года!

1) Во всём мире любители музыки П.И.Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.
2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.
3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

Ответы:

1	**25**
2	**125**
3	**15**

4	**345**
5	**12**
6	**1245**
7	**124**
8	**35**
9	**125**