

1. Задание 1 № 38789

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*стимулируют мысль*) и фразеологические обороты (*точка зрения, на самом деле*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие учёные*).

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

...Как обеспечить, чтобы в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие учёные? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый крупный учёный в данной ОБЛАСТИ (или даже группа учёных), будет рассказывать студентам физику, или химию, или математику. [...], это привлечет лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле...

Дело в том, что совершенно забывают о другой функции высшего учебного заведения — учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей. Хороший учёный, когда преподает, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного описания того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то явление, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить. ...Когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень много узнает от студента. Вот почему молодым учёным необходимо заниматься преподавательской деятельностью.

Хороший вуз — это вуз, дающий возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

Из речи П.Л. Капицы «Профессор и студент» из выступления на вечере выпускников Московского физикотехнического института в 1964 г.

Пояснение. 1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*стимулируют мысль*) и фразеологические обороты (*точка зрения, на самом деле*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие учёные*). — *Верно. Перед нами текст публицистического стиля, цель текста — воздействовать на читателя, привлечь его внимание к проблеме преподавательских кадров в вузах и целей, которые должен ставить перед собой хороший вуз. Приведённые примеры использования метафор, фразеологических оборотов, повторов работают на решение задачи воздействия на читателя.*

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций. — *Верно. Все перечисленные синтаксические средства есть в тексте.*

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому. — *Неверно. Перед нами текст публицистического стиля, а не научного.*

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей

высказывания. – *Верно*. Именно сочетание этих средств и позволяют решать задачу воздействия на большой круг людей.

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности. – *Верно*. *данный текст тому подтверждение: выдвигается проблема кадрового состава преподавателей вузов; предлагаются пути решения – использовать технику, привлечь лучших профессоров и транслировать их знания; делается вывод – в хорошем вузе должны развиваться и студенты, и преподаватели.*

Ответ: 1245.

Ответ: 1245

2. Задание 2 № 38790

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это слово.

Пояснение. Приведём верное написание.

[КОНЕЧНО|БЕЗУСЛОВНО|НЕСОМНЕННО|ВЕРОЯТНО], это привлечет лучших профессоров к преподаванию студентам.

Возможно использование других синонимичных слов.

Ответ: конечно ИЛИ безусловно ИЛИ несомненно ИЛИ вероятно.

Ответ: конечно|безусловно|несомненно|вероятно

3. Задание 3 № 38791

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ

1) Крупная административно-территориальная хозяйствственно-политическая единица (офиц.).
Калужская область. Московская область.

2) Район, пределы, в которых распространено какое-нибудь явление; зона, пояс (книж.). *Область вечных снегов. Область распространения вируса.*

3) Место, занимаемое каким-нибудь органом тела с прилегающими к нему частями, или ограниченный по каким-нибудь признакам участок тела, какого-нибудь предмета (мед.). *Ранение в области сердца. Боль в области ранения. Область воспалительного процесса в легких.*

4) Административный центр, главные учреждения этой единицы (разг.). *В район приехал ревизор из области.*

5) Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). *Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.*

Пояснение. Слово ОБЛАСТЬ употреблено в тексте в значении под номером 5: 5) Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.

Ответ: 5.

Ответ: 5

4. Задание 4 № 2770

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий
каталОг
доБелА
избАлованный
пЕрчить

Пояснение. Ошибка допущена в слове «избалованный». Верно говорить с ударением на О, избалОванный.

В слове ПЕРЧИТЬ ошибки нет.

Открываем сайт словарей.

<http://dic.academic.ru/>. Вводим слово. Смотрим: первые 10 ссылок на слово с ударением Е.

Ответ: избалованный.

Ответ: избалованный

5. Задание 5 № 2473

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ звучание.

Пояснение. будний

— (разг.). О времени: относящийся к будням.

Примеры:

будний день;

буднее время.

будничный

— 1. только полн.ф. Такой, который постоянно окружает человека; предназначенный для будней, труда, занятий, не праздничный. 2. перен. Прозаический, однообразный, скучный.

Примеры:

1) будничный труд;

будничная работа;

будничное дело, занятие;

будничные заботы;

будничная одежда, обувь;

2) будничная жизнь, обстановка;

будничный быт;

будничные темы;

будничное поручение;

будничный голос.

Ответ: будничное.

Ответ: будничное

6. Задание 6 № 14953

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.

Пояснение. Приведём верное написание.

Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в **БЕДНОЙ/НИЩЕНСКОЙ/СКУДНОЙ** одежде.

Ответ: бедной|нищенской|скудной.

Ответ: бедной|нищенской|скудной

7. Задание 7 № [13893](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

сдайте ПАСПОРТА

несколько ГНЕЗДОВИЙ

пара ТУФЕЛЬ

сказал БОЛЕЕ УВЕРЕННО

ПОЛТОРАСТАМИ произведениями

Пояснение. Приведём верное написание.

сдайте ПАСПОРТА

несколько ГНЕЗДОВИЙ

пара ТУФЕЛЬ

сказал БОЛЕЕ УВЕРЕННО

ПОЛУТОРАСТА произведениями

Ответ: полутораста

Ответ: полутораста

8. Задание 8 № [12604](#)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)Неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.

Б)Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В)Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г)Неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д)Нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.

2)Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.

3)Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пульх в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».

4)М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».

5)Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.

6)Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.

7)В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.

8)Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.

9)Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>				

Пояснение. А)неправильное употребление падежной формы существительного в предложении 4 состоит в том, что слово «взгляд» требует винительного падежа, на ЧТО?

Приведём верное написание: М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд НА предмет рассказа».

Б)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 6 состоит в том, приложение должно стоять в форме именительного падежа, независимо от падежной формы определяемого слова.

Предложение можно перестроить так: Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрный человек» оставался дискуссионным.

Пункт правила 7.2.1

В)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом в предложении 9 состоит в том, деепричастие и сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица, то есть подлежащего. В данном предложении подлежащего нет, в безличном предложении деепричастный оборот практически не употребляется.

Приведём верное написание: Когда все сборы закончились, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

Пункт правила 7.8.2 тип 4

Г)неправильное построение предложения с причастным оборотом в предложении 7 состоит в том, что причастие не согласовано с определяемым словом.

Приведём верное написание: В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.

Пункт правила 7.1.1

Д)ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 5 заключается в том, что части двойного союза должны соединять однородные члены одного ряда.

Приведём верное написание: Платонов в повести «Котлован» ведёт спор с философией Нового времени НЕ ТОЛЬКО на уровне содержания, НО И на уровне формы.

Пункт правила 7.6.2

Запишем в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
4	6	9	7	5

Ответ: 46975

9. Задание 9 № 30140

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1)Заровнять (яму), огорчиться, поклониться
- 2)коснуться, собирательный, заскочили
- 3)обжигаться, покосившаяся (избушка), почитатель (таланта)
- 4)замереть (от испуга), обмакнуть (хлеб в варенье), приложить (усилия)
- 5)сбережения, блестящий, (поле) озарилось (солнцем)

Пояснение. Приведём верное написание:

1)Заровнять (яму) – ЧГ, огорчиться (гоРько) – ПГ, поклониться – ЧГ

2)коснуться, собирательный, заскочили – ЧГ

3)обжигаться – ЧГ, покосившаяся (кOсо) (избушка) – ПГ, почитатель (таланта) – ЧГ

4)замереть (от испуга), обмакнуть (хлеб в варенье), приложить (усилия) – ЧГ

5)сбережения (бErежно) – ПГ, блестящий – ЧГ, (поле) озарилось (солнцем) – ЧГ

Ответ: 24.

Ответ: 24

10. Задание 10 № 14580

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Запишите номера ответов.

- 1) Фа..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый;
- 2) Пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;
- 3) Без..дейный, об..границы, небез..интересный;
- 4) Приоткрыть, пр..чалить, пр..столинский (град);
- 5) Неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. расшифровать, раствориться, расчётливый;
2. произошло, доход, подстраховаться;
3. бездействий, обыгранный, небезинтересный;
4. приоткрыть, причалить, престолинский (град);
5. неотъемлемый, копьё, необъятный.

Ответ: 123.

Ответ: 123|321|231|213

11. Задание 11 № 14653

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Запишите номера ответов.

- 1) Фланел..вый, красн..ватый
- 2) Флад..вая, крупнитч..тый
- 3) Хитр..нький, восьм..рочный
- 4) Затм..вающий, со..вый
- 5) Удува..вавший, податл..вый

Пояснение. Приведем верное написание:

1. фланелевый — без ударения —ЕВ—, красноватый — в неударяемом положении после твердых согласных используются суффиксы —ОВАТ—
2. Фладевая — перед ударным ВА пишем Е, крупнитчатый — суффикс —ЧАТ—
3. хитренъкий — суффикс —ЕНЬК—, восьмеричный — суффикс собирательных числительных —ер— сохраняется в производных прилагательных: восьмеричный ← восьмеро
4. Затмевающий — перед ударным ВА пишем Е, соевый — без ударения —ЕВ
5. Удуваивавший — перед безударным ВА пишем И, податливый — суффикс —ЛИВ—

Ответ: 345

Ответ: 435|453|354|345|543|534

12. Задание 12 № 14471

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
Запишите номера ответов.

- 1) Произнос..шь, слыш..мый
- 2) Фтнос..шься, надума..шь
- 3) Засмотр..шься, реш..мый
- 4) Невид..мый, разгон..шься
- 5) Раска...ться, найд..нныи

Пояснение. Приведем верное написание.

1. произносИшь (личное окончание глагола 2 спр.), слышИмый (от глагола 2 спр.)
2. ФтносИшься (личное окончание глагола 2 спр.), надумашь (1 спр.)
3. ЗасмотрИшься (личное окончание глагола 2 спр.), решаемый (от глагола 1 спр.)
4. НевидИмый (суффикс причастия, образованного от глагола 2 спряжения), разгонишься (2 спр.)
5. Раскаяться, найденный

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

13. Задание 13 № 4486

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Время-корабль, никогда (не)бросающий якоря.
Он был любому гостю (не)рад.
Новая статья о творчестве этого кинорежиссёра пока (не)напечатана.
Он бежал (не)быстро, а медленно.
Слово, (не)склоняемое в русском языке.

Пояснение. Приведем верное написание:

Время-корабль, никогда не бросающий якоря.
Он был любому гостю не рад.
Новая статья о творчестве этого кинорежиссёра пока не напечатана.
Он бежал не быстро, а медленно.
Слово, несклоняемое в русском языке. (В данном контексте слово «неклоняемое» является прилагательным, так как не имеет зависимого слова в творительном падеже).

Запятая уместна, так как от прилагательных тоже задаются вопросы, они также имеют зависимые слова. И это называется определительным оборотом.

Ответ: несклоняемое

Ответ: несклоняемое

14. Задание 14 № 740

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное— это внутренняя свобода человека.

Знать и уметь— это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).

(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.
Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.

Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.

Пояснение. Приведем верное написание.

ЧТО БЫ ни говорили НАСЧЁТ свободы, а я убеждён: главное— это внутренняя свобода человека.
Знать и уметь— это ВОВСЕ не одно и ТО ЖЕ.
В ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, НЕСМОТРЯ на непогоду.
Мне НЕЗДОРОВИЛОСЬ, ЗАТО товарищ мой был бодр и весел. Глагол «нездоровилось» без не не употребляется.

Рабочие снимали грунт, ЧТОБЫ удобнее было катить камень В ГОРУ.

Ответ: НЕЗДОРОВИЛОСЬ ЗАТО ИЛИ ЗАТО НЕЗДОРОВИЛОСЬ.

Ответ: нездоровилось|зато|затонездоровило

15. Задание 15 № 1229

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

Пояснение. Приведем верное написание.

Любимыми блюдами Петра I были жареное мясо с овощами, запечённая рыба, толстые колбасы, копчёный окорок и маринованные грибы.

В этом предложении:

жареное— отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида без приставки

и зависимого слова;
запечённая— полное причастие с приставкой;
копчёный— отлагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида без приставки и зависимого слова;
маринованные— страдательное причастие на -ОВАНН/ЁВАНН.

О жареном мясе с грибами...

НН пишется, если причастие стоит в **причастном обороте**. Ищем оборот, то есть схемы ГС+ПО или ПО+ГС. Видим только «жареное мясо», МЕЖДУ главным словом и причастием НЕТ зависимых слов, до причастия их тоже нет. Сравним: жаренное с овощами мясо, оборот по схеме ПО+ГС. И уже с двумя НН.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

16. Задание 16 № 3122

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Зимою и летом осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.
- 3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.
- 5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

Пояснение. Приведем верное написание.

- 1) Зимою и летом, осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным, и поучительным, и актуальным.
- 3) Потянулись серые, сумрачные дни и долгие ночи.
- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.
- 5) Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит.

Одну запятую нужно поставить:

в первом предложении: она разделяет две пары однородных членов предложения;
в третьем: однородные члены соединены при помощи интонации.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

Ответ: 13|31

17. Задание 17 № 1389

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

Пояснение. Приведем верное написание.

С моря дул влажный холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны.

Запятая должна стоять на первом месте: это запятая, выделяющая деепричастный оборот "разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны".

Запятая 3 не ставится, поскольку определение, выраженное причастным оборотом "набегавшей на берег" стоит перед определяемым словом "волны".

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

18. Задание 18 № 743

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Прощай(1) Онегин(2) мне пора.
«Я не держу тебя; но где ты
Свои проводишь вечера?»
– У Лариных. – «Вот это чудно.
Помилуй! и тебе не трудно
Там каждый вечер убивать?»
– Нимало. – «Не могу понять.
Отселе вижу, что такое:
Во-первых(3) (слушай, прав ли я?)(4)
Простая, русская семья,
К гостям усердие большое,
Варенье, вечный разговор
Про дождь, про лён, про скотный двор...»

(Александр Пушкин)

Пояснение. Приведем верное написание.

– Прощай, Онегин, мне пора.
«Я не держу тебя; но где ты
Свои проводишь вечера?»
– У Лариных. – «Вот это чудно.
Помилуй! и тебе не трудно
Там каждый вечер убивать?»
– Нимало. – «Не могу понять.
Отселе вижу, что такое:
Во-первых (слушай, прав ли я?),
Простая, русская семья,
К гостям усердие большое,
Варенье, вечный разговор
Про дождь, про лён, про скотный двор...»

Запятые 1 и 2 для обращения; запятая 4 для вводного слова. Обратите внимание, вставное предложение в скобках не влияет на постановку запятой, она ставится после скобок—всегда.

Ответ: 124

Ответ: 124

19. Задание 19 № 328

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуясь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

Пояснение. Приведем верное написание.

Мужество похоже на добродетель, повинуясь которой люди совершают прекрасные дела. Это сложноподчиненное предложение, придаточная часть прикреплена союзным словом *который*.

Правило: иногда перед местоимением «который» стоит деепричастие. Оно не обособляется запятой и после местоимения «который» запятую ставить не нужно.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № 26

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

Пояснение. Приведем верное написание.

Делаем схему предложения.

[¹Утверждают], (²что бразильские карнавалы восхищают и завораживают), и (⁴когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту), [³то сами убедились], (⁵насколько правы были очевидцы).

Итак, 5 простых предложений.

1 и 2—СПП, зпт №1;

3-е образует СПП и с 4, и с 5 (так называемое параллельное подчинение)—зпт № 4 и 5.

Между блоками-СПП предложений сочинительная связь, союз И и зпт № 2.

Зпт №3 не нужна, так как в предложении 3 есть указательное слово ТО.

Или ТО, или запятая. Так бывает всегда.

Ответ: 1245

21. Задание 21 № 14085

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика— первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества— юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелавшие страницы с отреческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради— всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

(по Л. Гроссману)

Пояснение. В предложениях 2 и 3 тире обособляет распространённое приложение.

Ответ: 23

22. Задание 22 № 6284

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Собеседник рассказчика, Сокольский, сомневается: каждый ли человек способен на самоотверженную помощь, когда это связано с риском для его жизни?

2) По наблюдениям местных ямщиков, такие «переправы» животных с другого берега предвещают очень холодную зиму.

3) По мнению рассказчика, животных спас не только инстинкт выживания, но и способность просчитывать свои шаги наперёд, ум, смелость и решительность.

4) Подобравшись ближе к берегу, козы бросились к людям в надежде, что те могут их спасти в случае падения в воду.

5) Собака мгновенно отреагировала на появление коз и кинулась наперерез младшей.

(1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одичалая толпа скрывает место казни.

(3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.

(4) — Ворона, — сказал один из ямщиков.

(5) — Медведь, — возражал другой ямщик.

(6) — Откуда же взяться медведю на середине реки? — спросил я у него.

(7) — С того берега. (8) В третьем году медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9) Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10) Видно, зима будет лютая...

(11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.

(12) — А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.

(13) Действительно, это оказались две горные козы. (14) Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15) Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16) Мы предположили, что это были мать и дочь. (17) Причём старшая явно руководила переправой. (18) Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19) Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20) Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.

(21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22) От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23) На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24) Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25) Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.

(26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.

(27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.

(28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.

(29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.

(30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.

(31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32) И старшая коза, бережно загораживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33) — Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34) Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попутчик, когда мы вновь отправились в путь.

(35) — А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36) Вот оно — желание спасти...

(37) — Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38) — Всякая мать, я думаю... — сказал я, улыбнувшись.

(по В. Г. Короленко*)

*Владимир Галактионович Короленко (1853—1921) - русский писатель, журналист, публицист.

Пояснение. Высказывание 1) подтверждается предложением №37.

Высказывание 2) подтверждается предложениями №9-10.

Высказывание 3) подтверждается предложениями №31-32.

Высказывание 4) противоречит предложениям №27, 29.

Высказывание 5) противоречит предложению №31.

Ответ: 123

Ответ: 123

23. Задание 23 № 6285

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 2 содержится описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 19—20 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) В предложениях 30—32 представлено описание с элементами рассуждения.
- 5) Преобладающий тип текста—рассуждение.

Пояснение. В предложениях 30—32 содержится повествование, а не описание с элементами рассуждения.

Больше всего в тексте повествования, а не рассуждения, поэтому верны оставшиеся варианты.

Ответ: 123

Ответ: 123

24. Задание 24 № 6286

Из предложения 26 выпишите фразеологизм.

Пояснение. В предложении 26 фразеологизм «мороз по коже».

Ответ: мороз по коже

Ответ: мороз по коже|мороз по коже пробежал

25. Задание 25 № 6293

Среди предложений 11—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Предложение 14 соединяется с предыдущими при помощи притяжательного местоимения «их».

Ответ: 14

26. Задание 26 № 6294

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление (А)_____ (предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как (Б)_____ (предложения 34, 36), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как (В)_____ (предложения 2, 27) и (Г)_____ («изящные фигурки» в предложении 14, «безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом».

Список терминов:

- 1)Плитота
- 2)Сравнение
- 3)Ряд однородных членов
- 4)Восклицательные предложения
- 5)Синтаксический параллелизм
- 6)Эпифора
- 7)Фирорические вопросы
- 8)Лексические повторы
- 9)Эпитеты

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. Заполним пропуски.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление **ряда однородных членов** (предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как **синтаксический параллелизм** (предложение 34— «Вот оно— желание жить»; предложение 36— «Вот оно— желание спасти...»), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как **сравнение** (предложение 27— «как брошенный камень») и **эпитеты** («изящные фигурки» в предложении 14, «безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом».

Ответ: 3529.

Ответ: 3529

27. Задание 27 № 6295

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Примерный круг проблем:

1. Проблема борьбы за жизнь, выживания, риска ради сохранения жизни. (Как животные борются за жизнь? Как часто животные сталкиваются с опасностью? Когда риск можно считать оправданным?)

2. Проблема самоотверженной заботы матери о ребёнке. (На что готова мать ради собственного ребёнка? Как проявляются материнские чувства в критической ситуации? Способны ли животные проявлять материнскую заботу, испытывать материнские чувства?)

3. Проблема влияния смелости и решительности на окружающих. (Как смелость и решительность в поведении влияют на окружающих? Способны ли смелость и решительность обескуражить окружающих?)

4. Проблема внешней беспомощности и внутренней силы. (Может ли за внешней беспомощностью, хрупкостью скрываться огромная внутренняя сила?)

Позиция автора:

1. Ради сохранения собственной жизни дикие животные готовы пойти на риск. И этот риск оправдан. Им постоянно приходится сталкиваться с опасностями, в том числе со стихией и с людьми.

2. Мать готова рисковать собственной жизнью ради своего ребёнка. В критической ситуации мать берёт на себя важные решения и первая идёт на риск. Материнские чувства присущи не только людям, но и животным.

3. Решительность, смелость в поведении способны обескуражить окружающих, вызывают восхищение, уважение, желание не препятствовать.

4. Порой за внешней беспомощностью, хрупкостью кроется огромная внутренняя сила, которая способна преодолеть любые препятствия.