

**1. Задание 1 № 43720**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Основная цель автора художественного текста — рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче.

2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (*Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...*), так и посредством сложных (*Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом — сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов — сложное с бессоюзной и сочинительной связью*).

3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает научная терминология (*словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант*).

4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям.

5) Использование вопросно-ответной формы изложения (*Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет*) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем.

**Прочтите текст и выполните задания 1–3.**

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло...

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе — чирк! — звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

— А рано в этом году звёзды падать начали...

— Да как же, — отвечают ему, — первые дни августа. Небо вон уже августовское. Или августовское?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августовская» или «августовская»?

О деньгах ли идёт речь или о небосклоне — слово-то одно! И произносит это слово <...> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге — «августовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом месте и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант — «августовский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет.

Можно предположить, как возникло ударение «августовский».

Произносить «августовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится напрягаться, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине слова: «августовский».

(По М. А. Королёвой)

**Пояснение.** 1) Основная цель автора художественного текста — рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче. *Неверно*. Основная цель автора — размышление о вариативности ударения в русском языке.

2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (*Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...*), так и посредством сложных (*Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом — сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов — сложное с бессоюзной и сочинительной связью*). *Верно*.

3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает

научная терминология (словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант). *Неверно*.

4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям. *Неверно*. Данный текст репортажем не является.

5) Использование вопросно-ответной формы изложения (*Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет*) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем. *Верно*.

Ответ: 25.

Ответ: 25

**2. Задание 2 № 43721**

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это определительное местоимение.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

И произносит это слово **каждый|всякий** раз по-разному.

Ответ: **каждый ИЛИ всякий**.

Ответ: **каждый|всякий**

**3. Задание 3 № 43722**

Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в предпоследнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДЕЛ**, -а, муж.

1) Пространственная или временная граница чего-н.; вообще то, что ограничивает собою что-н. За *пределами страны*. В *пределах текущего года*, за *пределами здравого смысла*.

2) Последняя, крайняя грань, степень чего-н. *П. совершенства*. *П. скорости*. *П. прочности*. *П. упругости*. *П. желаний*. На *предел сил*. *Дойти до предела*. *Силы (нервы) на пределе* (крайне напряжены).

3) Страна, местность (стар.). *Вернуться в родные пределы*.

4) сд. Участь, судьба (прост.). *Такой уж, видно, ему п. был на чужбине умереть*.

5) В математике: число, которое в некоторых случаях может быть приписано функции (и точке) или последовательности.

**Пояснение.** Слово **предел** употреблено в тексте в значении под номером 1) Пространственная или временная граница чего-н.; вообще то, что ограничивает собою что-н. За *пределами страны*. В *пределах текущего года*, за *пределами здравого смысла*.

Ответ: 1.

Ответ: 1

**4. Задание 4 № 1217**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт

походитАйствовать

значимость

вручИм

опОшлить

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «походатАйствовать». Грубая ошибка в ударении, верно: походАтаЯствовать. Соответственно верно и ходАтай, и ходАтайство.

Ответ: походатайствовать.

Ответ: походатайствовать

#### 5. Задание 5 № 458

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, АРТИСТИЧНО владеющими рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у АРТИСТИЧЕСКОГО подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В БЕДСТВЕННОМ положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ. ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ — основанный на принципах демократии. По контексту подразумевается ДЕМОКРАТИЧНЫЙ.

Ответ: демократичное.

Ответ: демократичное

#### 6. Задание 6 № 13652

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать жителей ближайших многоэтажек.

В предложении лишним является слово «человек», т.к. слово «житель» включает в себя значение слова «человек».

Ответ: человек.

Ответ: человек

#### 7. Задание 7 № 611

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

не ПРОРОНЯЯ (слов)

в БОКУ

знатомитеты ПРОФЕССОРА

благодаря РЕШЕНИЮ

ИХ успех

**Пояснение.** Неверно: не пророняя (слов). Корректно: не проронив (слов).

Исправляем то, что НАПИСАНО БОЛЬШИМИ БУКВАМИ. В любом задании так.

Ответ: проронив.

Ответ: проронив

#### 8. Задание 8 № 10402

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетообразующим стержнем этого произведения.

5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.

6) Русский хирург и анатом Н.И.Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».

7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.

8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

9) Поздний период творчества А.С.Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д

**Пояснение.** А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что предлог «благодаря» требует дательного падежа (ЧЕМУ?), а не родительного.

Приведём верное написание: Благодаря стараниЮ всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

Пункт правила 7.7.1

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 2 заключается в том, что сказуемое должно быть в мужском роде, так как подлежащее Сочи — это город, муж. род.

Корректно: Принято считать, что Сочи стал курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

Пункт правила 7.3.4

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 8 заключается в том, что в предложении, части двойного союза НЕ ТОЛЬКО, НО И должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Язык — не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

Пункт правила 7.6.2

Г)ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом— в предложении 1. Деепричастный оборот прикреплён к безличному предложению, без подлежащего. Это недопустимо. Можно: или сделать из деепричастного придаточное предложение, или из безличного сделать обычное, с подлежащим.

Исправить предложение можно так: Они были закадычными друзьями, поэтому у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

Пункт правила 7.8.2 ТИП 4

Д)неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 6 заключается в том, что при косвенной речи нужно убирать кавычки и заменять местоимение и связанные с ним формы глагола. При этом необходимо добавить союз «чтобы», без него побудительную интонацию не передать.

Приведём верное написание: Русский хирург и анатом Н.И.Пирогов завещал нам, чтобы мы учились, читали, размышляли и извлекали из всего самое полезное.

Пункт правила 7.9.5

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
3	2	8	1	6

Ответ: 32816

### 9. Задание 9 № 30126

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дистанционный, теснота, возрастать
- 2) предполагать, блестяще, принимать
- 3) дезориентировать, гигиенический, избиратель
- 4) воссоединение, жестикулировать, горизонтальный
- 5) взаперти, изложение, водоросли

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1)дистанционный— НГ и ПГ, теснота— ПГ: тёсно, возрастать— ЧГ
- 2) предполагать, блестяще, принимать — ЧГ
- 3) дезориентировать — НГ, гигиенический — НГ и ПГ, избиратель — ЧГ
- 4)воссоединение— ПГ:( единый) и НГ, жестикулировать— ПГ: жёст, горизонтальный— ПГ: горизонт и НГ
- 5) взаперти, изложение, водоросли — ЧГ

Внимание! В слове «взаперти» чередующийся корень -пер-: вза перти — запирать.

Ответ: 25|52.

Ответ: 25|52

### 10. Задание 10 № 24303

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), беспр..мерный
- 2) от..скать, пост..ндустральный, за..интересовать
- 3) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 4) непре..сказуемый, о..блеск, по..точить
- 5) нер..ссказанный, под..спел, н..илучший

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1)пристыдить— в значении неполноты действия; неприступная (крепость)— та, к которой нельзя приступиться, приблизиться; беспримерный — *при* в составе корня.
- 2)отыскать— после русскоязычных приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы; постиндустриальный— после приставки пост- изменений не происходит; заинтересовать— после приставки на гласную изменений не происходит.
- 3)снисхождение, исколесить, расценки— приставки оканчиваются на С, потому что корни начинаются с глухого согласного.
- 4)непредсказуемый, отблеск, подточить — приставки во всех словах неизменяемые.
- 5)нерассказанный, подоспел, наилучший — приставки во всех словах неизменяемые.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 11. Задание 11 № 34090

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потреб..вать, выклад..вать
- 2) преупсп..вать, эмал..ый
- 3) раскрепош..нность, поч..вка
- 4) (хрустальный) графин..к, пружин..стое кресло
- 5) изворотл..ый (торговец), выздравл..вая

Пояснение. Приведём верное написание:

- 1)потребовать, выкладывать — в форме 1-го лица единственного числа суффикс -ыва- сохраняется, а суффикс -ова- нет: потребую, выкладываю
- 2)преуспевать — перед ударным ВА пишем Е, эмалевый — безударный суффикс -ев-
- 3)раскрепощённость — в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных -ЁНН- и -ЁН- пишем Ё, а существительное образовано от этого причастия, следовательно, суффикс сохраняется, почёвка — В отглагольных существительных на -ЁВКа пишем Ё
- 4)(хрустальный) график — при склонении Е выпадает, а И нет: график — график, пружинистое кресло
- 5)изворотливый (торговец) — суффиксы -ЧИВ- и -ЛИВ- пишутся с И, выздравливая — в форме глагола 1 лица ед. числа суффикс -ива- сохраняется: выздравливаю

Ответ: 2345.

Ответ: 2345

12. Задание 12 № [34091](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трепещ..щий (листок), (врачи) леч..т
- 2) закашля..шься, ненавид..мый
- 3) (газон) выгор..т (на солнце), устро..вший (встречу)
- 4) понаде..вшийся (на удачу), беспоко..щися
- 5) муч..щий (меня вопрос), (участки) гранич..т (с лесом)

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) трепещущий (листок) – от глагола 1 спряжения, (врачи) лечат – 2 спряжение
- 2) закашляешься – 1 спряжение, **ненавидимый** – верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа
- 3) (газон) выгорит (на солнце) – 2 спряжение, **устроивший** (встречу) – из основы инфинитива переходит гласная И (эта буква—та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени: устроил)
- 4) понадеявшись (на удачу) – из основы инфинитива переходит гласная я (эта буква—та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени: понадеялся), **беспокоящийся** – от глагола 2 спряжения
- 5) мучящий (меня вопрос) – от глагола 2 спряжения, (участки) **границат** (с лесом) – 2 спряжение

Ответ: 345.

Ответ: 345

13. Задание 13 № [1386](#)

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.  
Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.  
(Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.  
Николай провалился в тяжкий, (не)облегчающий душу сон.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Коту Тимофею не меньше десяти лет.  
Воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает.  
Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были неправильные, но приятные черты лица.  
Николай провалился в тяжкий, не облегчающий душу сон.

Ответ: НЕПРАВИЛЬНЫЕ.

Ответ: неправильные

14. Задание 14 № [14872](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ выяснилось ТАК(ЖЕ), что Иван собирался переехать к матери в деревню.

Я собирался вернуться поздно, (ПО)ЭТОМУ решил оставить жене записку с просьбой не беспокоиться и ложиться спать без меня, хотя знал, что она (ВСЁ)РАВНО будет ждать моего возвращения.

Я (С)РАЗБЕГУ влетел в кабинет отца и торопливо стал рассказывать ему, что имел (В)ВИДУ Коля, когда говорил о школе.

КАК(БЫ) там ни было, библиотекарю отчего-то стало НЕ(ПО)СЕБЕ.

Егорка пошёл (В)ГЛУБЬ тёмного чулана, ЧТО(БЫ) отыскать ящик.

**Пояснение.** Приведём верное написание, раскроем скобки.

ВПОСЛЕДСТВИИ выяснилось ТАКЖЕ, что Иван собирался переехать к матери в деревню. *Наречие ВПОСЛЕДСТВИИ пишется слитно. Союз ТАКЖЕ пишется слитно (можно заменить на союз И: впоследствии выяснилось)*

Я собирался вернуться поздно, ПОЭТОМУ решил оставить жене записку с просьбой не беспокоиться и ложиться спать без меня, хотя знал, что она ВСЁ РАВНО будет ждать моего возвращения.— *Наречие ПОЭТОМУ пишется слитно. Сочетание местоимения ВСЁ с наречием РАВНО пишется раздельно.*

Я С РАЗБЕГУ влетел в кабинет отца и торопливо стал рассказывать ему, что имел В ВИДУ Коля, когда говорил о школе. — *Существительное с предлогом пишется раздельно.*

КАК БЫ там ни было, библиотекарю отчего-то стало НЕ ПО СЕБЕ. —*Местоименное наречие КАК с частицей БЫ и местоимение СЕБЕ с частицей НЕ и предлогом ПО пишутся раздельно.*

Егорка пошёл В ГЛУБЬ тёмного чулана, ЧТОБЫ отыскать ящик. —*Если в предложении есть зависимое слово, значит, существительное «глубь» с предлогом «в-» пишется раздельно. Союз ЧТОБЫ пишется слитно (БЫ нельзя убрать или переставить в другое место предложения)*

Ответ: впоследствии также|также впоследствии.

Ответ: впоследствии также|также впоследствии

15. Задание 15 № [50](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, — мнё в следующий дом.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Вот сломанная огромная лиственница, серебряный в инее пень, значит, — в следующий дом.

В этом предложении:

сломанная — полное причастие с приставкой; С/ЛЮМ/А/НН/ая  
лиственница — существительное, образованное от прилагательного ЛИСТВЕННЫЙ;  
серебряный — прилагательное, образованное с помощью суффикса -ян-.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

**16. Задание 16 № 7124**

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Я закажу мороженое или горячий шоколад или клубничное пирожное.
- 2) После Тургенева Достоевского Толстого Салтыкова-Щедрина и Глеба Успенского рассказы Чехова показались многим критикам выражением общественного равнодушия.
- 3) Эта конференция собрала вместе представителей как федерального так и регионального уровней власти.
- 4) Я получаю и доставляю адресату письма и посылки.
- 5) В такую погоду и волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.

**Пояснение.** Расставим запятые.

1. Я закажу мороженое, или горячий шоколад, или клубничное пирожное.
2. После Тургенева, Достоевского, Толстого, Салтыкова-Щедрина и Глеба Успенского рассказы Чехова показались многим критикам выражением общественного равнодушия.
3. Эта конференция собрала вместе представителей как федерального, так и регионального уровней власти.
4. Я получаю и доставляю адресату письма и посылки.
5. В такую погоду и волк не рыщет, и медведь не вылезает из берлоги. (Хоть и есть общий второстепенный член, но союз И повторяющийся, поэтому запятая нужна).

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

Ответ: 35|53

**17. Задание 17 № 12435**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петровская реформа решила национальные задачи (1) создав государственность (2) обеспечившую России (3) двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав (4) и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

Петровская реформа решила национальные задачи, (1) создав государственность, (2) обеспечившую России (3) двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав, (4) и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.

Зпт 1 выделяется деепричастный оборот. Он плавно переходит в причастный — зпт 2 и 4.

Ответ: 124

Ответ: 124

**18. Задание 18 № 10680**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хлопья снега (1) по словам горожан (2) были такие большие, что (3) казалось (4) будто (5) с неба слетают на город мягкие белые розы.

**Пояснение.** Хлопья снега, по словам горожан, были такие большие, что казалось, что? (будто с неба слетают на город мягкие белые розы.)

Слово «будто»— это союз, он связывает главное предложение «что казалось» с придаточным.

Ответ: 124

Ответ: 124

**19. Задание 19 № 10413**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания и сделаем схему предложения:

[На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели], (ради достижения которой имело бы смысл начать ядерную войну).

Ответ: 1.

Ответ: 1

**20. Задание 20 № 6062**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Андрей подхватил рюкзак (1) и (2) когда показался локомотив поезда (3) и пёстрая толпа пассажиров пришла в движение (4) направился к перрону.

**Пояснение.** <sup>1</sup>[Андрей подхватил рюкзак и, <sup>2</sup>когда показался локомотив поезда] и <sup>3</sup>(пёстрая толпа пассажиров пришла в движение), направился к перрону.

Запятые под номерами 2, 4 выделяют однородные придаточные предложения 2 и 3. Они отвечают на один вопрос и относятся к главному 1: направился когда?

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ответ: 24|42

**21. Задание 21 № 35512**

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Эльтон— бессточное солёное озеро в Палласовском районе Волгоградской области, это самое большое по площади минеральное озеро Европы и одно из самых минерализованных в мире. (2) Название озера, возможно, произошло от монгольского «Алтын-Нор»— «золотое дно». (3) Озеро представляет собой впадину между крупными соляными куполами на крайнем севере Прикаспийской низменности, оно округлой формы, а вода его имеет золотисто-розовый оттенок. (4) Минерализация озера Эльтон очень высокая: солёность в полтора раза превышает концентрацию солей на Мёртвом море. (5) Вокруг Эльтона сохранились большие по площади участки опустыненных степей Северного Прикаспия, которые словно тянутся до горизонта. (6) В долинах рек, в верхнем и среднем течении, среди тростниковых зарослей находят убежища водные и околоводные животные. (7) В устьях в весенний и осенний период можно увидеть тысячи мигрирующих птиц, принадлежащих к разным видам куликов и семейства утиных. (8) Несмотря на огромное природоохранное значение, Приэльтонье на данный момент характеризуется комплексом экологических и социально-экономических проблем.

**Пояснение.** В предложениях 1, 3 запятые на границе частей в бессоюзном предложении.

(1) [Эльтон— бессточное солёное озеро в Палласовском районе Волгоградской области], [это самое большое по площади минеральное озеро Европы и одно из самых минерализованных в мире].

(3) [Озеро представляет собой впадину между крупными соляными куполами на крайнем севере Прикаспийской низменности], [оно округлой формы, а вода его имеет золотисто-розовый оттенок].

**ВНИМАНИЕ!!!** Ответ 5 и 8 не подходит, потому что предложение 8 не является сложноподчинённым, в отличие от пятого предложения. Предложение 8 простое — в нём одна основа «Приэльтоные характеризуется», но это предложение осложнено оборотом «Несмотря на огромное природоохранное значение», обозначающим добавочное уступительное действие вопреки какому-либо обстоятельству. Такие обороты присоединяются с помощью производного предлога «несмотря на».

Ответ: 13 ИЛИ 31.

Ответ: 13|31

## 22. Задание 22 № [9365](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Командир и товарищи отговаривали связиста, решившего восстановить кабель, так как понимали, что он отправляется на верную смерть.

2) Кабель обеспечивал связь между командным пунктом и передним краем обороны.

3) Разрыв кабеля произошёл в ложбинке, так что противник не видел связиста, когда тот отыскивал концы оборванного провода.

4) Кабель был проложен ночью, накануне боя, о котором ведёт речь рассказчик.

5) Связиста сильно ранило только один раз, во время миномётного обстрела, осколками мины.

(1) Немецкие миномёты били по всей равнине, взметая снег вместе с комьями земли. (2) Вчера ночью через эту смертную зону связисты проложили кабель. (3) Командный пункт, следя за развитием боя, слал по этому проводу указания, приказы и получал ответные сообщения о том, как идёт операция. (4) Но вот сейчас, когда требовалось немедленно изменить обстановку и отвести передовую часть на другой рубеж, связь внезапно прекратилась.

— (5) Обрыв, — с сожалением резюмировал телефонист после отчаянных попыток выйти на связь.

(6) И вот тогда один человек поднялся, запахнул белый халат, взял винтовку, сумку с инструментами и сказал очень просто:

— (7) Я пошёл. (8) Разрешите?

(9)... Я не знаю, что говорили ему товарищи, какими словами его напутствовал командир. (10) Все понимали, на что решился человек, отправляющийся в эту проклятую зону...

(11) Провод шёл сквозь разрозненные ёлочки и редкие кусты. (12) Вынога звенела в осоке над замёрзшими болотцами. (13) Человек полз. (14) Немцы вскоре заметили его. (15) Маленькие вихри от пулемётных очередей, курясь, затанцевали хороводом вокруг. (16) Снежные смерчи разрывов подбирались к связисту, как косматые призраки, и, склоняясь над ним, таяли в воздухе. (17) Горячие осколки мин противно взвизгивали над самой головой, едва не задевая взмокшие волосы, вылезшие из-под капюшона, и, шипя, плавили снег совсем рядом...

(18) Он не услышал боли, но почувствовал, должно быть, страшное онемение в правом боку. (19) Оглянулся и увидел, что за ним по снегу тянется розовый след. (20) Двинулся дальше и метров через триста нашупал среди вывороченных обледенелых комьев земли колючий конец провода. (21) Здесь прерывалась линия. (22) Очевидно, близко упавшая мина порвала провод и далеко отбросила другой конец кабеля. (23) Ложбинка эта вся простреливалась немецкими миномётами. (24) Но надо было отыскать другой конец оборванного провода, проползти до него, снова срастить разомкнутую линию, восстановить связь.

(25) Грохнуло и завыло совсем близко. (26) Невыразимая боль обрушилась на человека, придавила его к земле. (27) Но он, как одержимый, продолжал движение дальше по склону холма. (28) Он помнил только одно:

надо отыскать висящий где-то там, в кустах, конец провода. (29) Нужно добраться до него. (30) Уцепиться. (31) Подтянуть. (32) Связать. (33) И он нашёл. (34) Два раза падал человек, прежде чем смог приподняться. (35) Что-то снова жгуче стегнуло его по груди, он повалился, но опять привстал и схватился за провод.

(36)... Он силился сблизить руки, свести концы провода вместе. (37) Он напрягает мышцы до судорог. (38) Всего лишь несколько сантиметров разделяют теперь концы провода! (39) Отсюда к переднему краю обороны, где ожидают сообщения отрезанные товарищи, идёт этот провод... (40) И назад, к командному пункту, тянется он. (41) И надрываются до хрипоты телефонисты... (42) А спасительные слова помощи не могут пробиться через какие-то жалкие сантиметры проклятого обрыва! (43) Неужели не хватит жизни, не будет уже времени соединить концы провода? (44) Он старается встать, опираясь на локти. (45) Потом он зубами зажимает один конец кабеля и в иступлённом усилии, перехватив обеими руками другой провод, подтаскивает его ко рту. (46) Теперь не хватает не больше сантиметра. (47) Человек уже ничего не видит. (48) Искристая тьма выжигает ему глаза. (49) Он последним рывком дёргает провод и успевает, закусив оба его конца в месте обрыва, сжать челюсти. (50) Есть ток! (51) И человек валится лицом в снег, неистово, всем остатком своих сил стискивая зубы. (52) Только бы не разжать... (53) А там, на командном пункте, просиявший телефонист кричит в трубку: — (54) Да, да! (55) Слыши! (56) Арина? (57) Я — Сорока! (58) Петя, дорогой! (59) Принимай: номер восемь псевднадцатому.

(60)... Человек не вернулся обратно. (61) Так и остался на линии. (62) До конца.  
(По Л. Кассилю\*)

Лев Абрамович Кассиль (1905–1970) — русский советский писатель, один из основоположников отечественной детской и юношеской литературы.

**Пояснение.** Соответствуют содержанию текста высказывания под номерами 2 (предложения 39-40), 4 (предложение 2).

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

## 23. Задание 23 № [9366](#)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.

2) В предложениях 6–9 представлено описание.

3) В предложениях 25–27 содержится повествование.

4) Предложение 48 противопоставлено по смыслу содержанию того, о чём говорится в предложении 47.

5) Предложение 27 противопоставлено по своему содержанию предложению 26.

**Пояснение.** Утверждение под номером 1 ошибочно: в предложениях 1-3 содержится повествование, а не рассуждение. Утверждение под номером 2 ошибочно: в предложениях 6-9 содержится повествование, а не описание.

Утверждение под номером 4 ошибочно: предложение 48 продолжает по содержанию предложение 47.

Ответ: 35|53.

Ответ: 35|53

**24. Задание 24 № 9367**

В одном из перечисленных ниже предложений употреблены антонимы.  
Выпишите номер этого предложения.

1  
4  
9  
22  
49

**Пояснение.** В предложении 22 антонимы: близко-далеко.

Ответ: 22.

Ответ: 22

**25. Задание 25 № 9368**

Среди предложений 36–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Предложение 39 связано с предыдущим с помощью указательного местоимения ЭТОТ и форм слов ПРОВОДА — ПРОВОД.

Ответ: 39.

Ответ: 39

**26. Задание 26 № 9369**

Прочтите фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказывая о подвиге связиста, Л. Кассиль использует довольно много средств художественной выразительности. Благодаря этому текст приобретает особую силу воздействия, становится эмоциональным, насыщенным. Среди тропов следует отметить (A)\_\_\_\_\_ ("вихри... затанцевали" в предложении 15, "осколки... взвизгивали" в предложении 17) и (Б)\_\_\_\_\_ (например, "проклятую зону" в предложении 10, "жалкие сантиметры" в предложении 42, "искристая тьма" в предложении 48).

Чувства безымянного героя, его отчаянное стремление восстановить связь ценой собственной жизни передают такие синтаксические средства, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 29–32, 61–62) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 38, 42, 50)».

Список терминов:

- 1) парцеляция
- 2) фразеологизм
- 3) олицетворение
- 4) восклицательные предложения
- 5) эпитет
- 6) контекстные антонимы
- 7) ряд однородных членов
- 8) риторический вопрос
- 9) метонимия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г

**Пояснение.** «Рассказывая о подвиге связиста, Л. Кассиль использует довольно много средств художественной выразительности. Благодаря этому текст приобретает особую силу воздействия, становится эмоциональным, насыщенным. Среди тропов следует отметить (A)ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ("вихри.. затанцевали" в предложении 15, "осколки... взвизгивали" в предложении 17) и (Б)ЭПИТЕТЫ (например, "проклятую зону" в предложении 10, "жалкие сантиметры" в предложении 42, "искристая тьма" в предложении 48).

Чувства безымянного героя, его отчаянное стремление восстановить связь ценой собственной жизни передают такие синтаксические средства, как (В)ПАРЦЕЛЯЦИЯ (предложения 29–32, 61–62) и (Г)ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 38, 42, 50)».

ПАРЦЕЛЯЦИЯ — "РУБЛЕННАЯ РЕЧЬ".

Ответ: 3514.

Ответ: 3514

27. Задание 27 № [9370](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.** Основные проблемы:

1. Проблема нравственного выбора человека на войне; проблема оправданности самопожертвования. (На что способен человек ради победы, ради того, чтобы помочь боевым товарищам? В каком случае самопожертвование – это оправданный выбор?)

2. Проблема (воинского) долга, ответственности, патриотизма. (Что движет бойцами, которые готовы добровольно отправиться на верную смерть?)

Позиция автора:

1. Ради победы, ради спасения боевых товарищей человек способен пожертвовать своей жизнью, заведомо выбрать смерть. И такое самопожертвование, такой смертельный риск оправданы и вызывают восхищение и благодарность у тех, кто остался в живых.

2. Чувство долга перед Родиной, перед другими бойцами у истинного патриота оказывается выше страха за собственную жизнь.