

1. Задание 1 № 43693

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Восклицательные предложения, используемые в тексте (*Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что они ко мне лезут!*), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты.

2) Мысль, выраженная в первом (1) абзаце (*Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко— это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться»*), отвечает на вопрос, сформулированный в третьем (3) абзаце текста.

3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.

4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные).

5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «раскройте *тайну*», «*черпали материалы*», «*тобой интересуются*»).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко— это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться».

Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! Это <...> чисто личное дело каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно. А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества».

Третий вопрос анкеты был: «Почему и как вы написали последний рассказ, где черпали для него материалы?»

Признаюсь, что этот вопрос мне очень неприятен. Я ворчу: «И что они ко мне лезут! Мною дана вещь— берите её, разбирайте, из чего и как она сделана, обратитесь, наконец, к учителям и критикам: они должны знать, научить не по мне одному, а по всем...»

Я с отвращением отшвырнул анкету, но через неделю подумал: «Как-то всё-таки неловко, ведь если спрашивают, значит, тобой интересуются. Придёт время, забудут, и рад бы был, вот как обрадовался бы, да никто не спросит...»

— Ладно,— говорю,— расскажу, так и быть, расскажу о своём последнем, ещё нигде не напечатанном маленьком детском рассказе.

(По М. М. Пришвину)

Пояснение. 1) Восклицательные предложения, используемые в тексте (*Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что они ко мне лезут!*), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты. *Верно.*

2) Мысль, выраженная в первом (1) абзаце (*Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко— это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться»*), отвечает на вопрос, сформулированный в третьем (3) абзаце текста. *Неверно.* В приведённых словах нет ответа на вопрос: «Почему и как вы написали последний рассказ, где черпали для него материалы?»

3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.— *Верно.* Автор объясняет, что решил взяться за анкету, потому что оценил заинтересованность читателей его творчеством.

4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные). *Верно.* В тексте присутствуют все виды

предложений (Простое: «Давать молоко— это дело козы». Простое осложнённое: «Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока». Сложносочинённое: «Это <...> чисто личное дело каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно». Сложноподчинённое: «Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил!» Бессоюзное: «А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества»).

5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «раскройте *тайну*», «*черпали материалы*», «*тобой интересуются*»). *Верно.* Примеры, приведённые в высказывании, подтверждают это.

Ответ: 1345.

Ответ: 1345

2. Задание 2 № 43694

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Пояснение. Приведём верное написание.

Это же|ведь|всё-таки чисто личное дело каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно. А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества».

Ответ: же, ИЛИ ведь, ИЛИ всё-таки, ИЛИ все-таки.

Ответ: же|ведь|всё-таки|все-таки

3. Задание 3 № 43695

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором (2) абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЛО, -а, ср.

1) Работа, занятие, деятельность. *Занят важным делом. Привычное д. Текущие дела. Быть без дела. По делам службы.*

2) кого (чего). Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. *Воспитание д. семьи. Д. совести (перен.: как подсказывает совесть).*

3) Надобность, нужда. *У меня до вас (к вам) есть д. Прийти по делу. Ходить по делам.*

4) (разг.) Нечто важное, нужное. *Говори д. (по существу). Вот это д.! (разумно, дельно).*

5) Сфера знаний, деятельности, работы. *Горное д. Военное д. Столярное д. Хорошо знать своё д.*

Пояснение. Слово *дело* употреблено в тексте в значении под номером 2) кого (чего). Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. *Воспитание д. семьи. Д. совести (перен.: как подсказывает совесть).*

Ответ: 2.

Ответ: 2

4. Задание 4 № 7102

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

слИвовый
осведомИшься
срЕдства
прожИвший
танцОвщица

Пояснение. Ошибка допущена в слове «осведомИшься». Один из тех глаголов, где исторический корень ВЕД крепко держит на себе ударение: вЕдать.

Ответ: осведомишься.
Ответ: осведомишься

5. Задание 5 № 5999

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Выдры — необычайно смышлёные и РАССУДИТЕЛЬНЫЕ существа.
В устье реки виднелись ЯВСТВЕННЫЕ очертания корабля.
Отбирало артистов для участия в конкурсе весьма ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ жюри.
Зная горячий, ВЗРЫВНОЙ характер отца, мы не хотели его беспокоить.
Он пренебрегал правилами этикета и был полным НЕВЕЖЕЙ.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении Отбирало артистов для участия в конкурсе весьма ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ жюри.

Следует говорить не ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ жюри, а ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЕ жюри.

Ответ: представительное.
Ответ: представительное

6. Задание 6 № 12659

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово / сочетание слов. Выпишите это слово.

Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а в связи с санкциями срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

Пояснение. Приведём верное написание.

Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались, а в связи с санкциями срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

Значение слова «импорт» — привезённый из-за рубежа, поэтому в предложении «из-за рубежа» — лишнее сочетание.

Возможно исключить и слово «импортировались», из-за чего речевая грамотность предложения не пострадает: Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса из-за рубежа, а в связи с санкциями срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

Ответ: из-за рубежа|импортировались.

Примечание.

Отметим также, что предпочтительно не использовать повтор импортировались — импортозамещения.

Ответ: из-зарубежа|иззарубежа|импортировались

7. Задание 7 № 9245

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ
у ОБЕИХ сестёр
ЛЯГТЕ на коврик
ЛОПНУТЫЕ пружины
ШЕСТЬЮСТАМИ листьями

Пояснение. Корректно: лопнувшие пружины.

Ответ: лопнувшие.
Ответ: лопнувшие

8. Задание 8 № 10075

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В выступлении приводились данные, которые, кажется, что где-то частично уже звучали.
- 2) Согласно учению Карлоса Кастанеды, физической реальности как таковой не существует, но есть картина описания мира.
- 3) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографических способностях насекомых».
- 4) По письмам и мемуарам, написанными современниками А.С.Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.
- 5) А теперь представьте себе, что вы перенеслись на одну из звёзд, находящихся на удалении от нашей Земли на расстоянии в пятьдесят световых лет.
- 6) Маленькая звёздочка, которую можно увидеть на небе в безоблачную ночь, может прекратить своё существование в любую секунду, а люди на земле будут продолжать видеть её на протяжении многих лет.
- 7) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоких знаний человека.
- 8) Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли.
- 9) Если принять учение Кастанеды за истину, то в таком случае довольно сложно понять — существует ли время вообще или это очередное абстрактное представление, созданное человеком исключительно для удобства?

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что причастие стоит не в том числе или падеже, что определяемое им слово, то есть не согласуется с ним.

Приведём верное написание:

По письмам и мемуарам (каким?), написанным современниками А.С.Пушкина, историкам литературы с

точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.

Пункт правила 7.1.1

Б)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7. Предлог «благодаря» требует от существительного вопроса кому?чему?, то есть дательного падежа, поэтому часть предложения нужно перестроить.

Приведём верное написание:

Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоким знаниям человека.

Пункт правила 7.7.1

В)ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8. Действие, обозначенное деепричастием, соотносится со сказуемым, выраженным возвратным глаголом в страдательном значении *выводится*, к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Приведём верное (примерное) написание:

Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе этих показаний учёные выводят формулу сжатия Земли. (Само сжатие Земли вывести тоже нельзя).

Пункт правила 7.8.1 тип 3

Г)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название статьи, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—статья.

Приведём верное написание:

Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографически способности насекомых».

Пункт правила 7.2.1

Д)ошибка в построении сложного предложения в предложении 1. Ошибка состоит в том, что союз оказывается лишним после вводного слова, которое ошибочно принимается за часть главного предложения.

Приведём верное написание: В выступлении приводились данные, которые, кажется, где-то частично уже звучали.

Пункт правила 7.4.3

Ответ: 47831

Ответ: 47831

9. Задание 9 № 30115

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) торжественный, сапог, мачеха
- 2) касаться, сравнится, слагаемое
- 3) растение, убирать, творить
- 4) заросли, поклониться, пльвуны
- 5) осознавать, ладонь, метель

Пояснение. 1. торжественный, сапог, мачеха — НГ

2. касаться, сравнится, слагаемое — ЧГ

3. растение, убирать, творить — ЧГ

4. заросли, поклониться, пльвуны — ЧГ

5. осознавать (знАть) — ПГ, ладонь — ПГ (ладушки), метель — ПГ (мётлы)

ВНИМАНИЕ!!! Слово ЛАДОНЬ может быть проверено словом ЛАДУШКИ, потому что слово ЛАДУШК

находится в словообразовательном гнезде от слова ЛАДОНЬ, т.е. эти слова однокоренные.

Ответ: 234.

Ответ: 234|432|243|324|342|423

10. Задание 10 № 18073

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
- 2) ра..ползлись, бе..причинный, не..балансированный
- 3) без..инициативный, сверх..нтеллигентный, под..зношенный (костюм)
- 4) поз..прошлый, р..ссыпающийся, опр..кинул
- 5) всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

Пояснение. Приведём верное написание.

1)притеснение— косвенно можно выделить значение приближения, приглядеться— косвенно можно выделить значение приближения, принудить— значение приставки является неясным, поэтому лучше запомнить правописание

2)расползлись, беспричинный, не сбалансированный— в первых двух словах корень начинается с глухого согласного, поэтому приставка оканчивается на -с; в третьем слове приставка с- неизменяемая

3)безыинициативный, сверхинтеллигентный, подызношенный (костюм)— после приставки сверх- начальная гласная корня И на Ы не меняется, а после русскоязычных приставок меняется;

4)позапрошлый— неизменяемая приставка, рассыпающийся— без ударения в приставке пишется А (приставка рос- ударная), опрокинул — неизменяемая приставка

5)всеобъемлющий, альянс, (высокий) барьер— в первом слове ь после приставки перед йотированной гласной, в двух других словах разделительный ь в корне

Ответ: 12.

Ответ: 12

11. Задание 11 № 35448

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл..вый, застр..вать
- 2) жал..ваться, идеализир..вать
- 3) бревенч..тый, издавн..
- 4) подстра..ваться, (певица) обезголос..ла
- 5) затверд..вать, магни..вый

Пояснение. Приведём верное написание:

1) **засушливый**— суффиксы -чив— -лив- пишутся с И, **застревать**— в 1 лице -ева- сохраняется: застреваю;

2) **жаловаться, идеализировать**— у глаголов в начальной форме и в форме прошедшем времени пишется суффикс -ЕВА-/-ОВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -УЮ/-ЮЮ: жалуясь, идеализирую;

3) **бревенчатый** — суффикс -чат- всегда с А, **издавна** — применяем «правило окна»: из окна — издавна;

4) **подстраиваться, (певица)**— у глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс -ИВА-/-ЫВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -ИВАЮ /-ЫВАЮ: подстраиваюсь,**обезголосела**— глаголы: обезголосеть, обеззубеть, обеспамятеть и некоторые другие являются только непереходными и пишутся с -е-;

5) **затвердевать**— перед ударным -ВА пишем Е, **магниевый**— в неударяемом положении используется суффикс -ЕВ-.

Ответ: 235.

Ответ: 235

12. Задание 12 № 34156

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свёр..вшие (часы), вылет..шь (вовремя)
- 2) (дети) переч..т (родителям), каж..щееся (сходство)
- 3) уменьш..нный, зате..м (праздник)
- 4) (вы) вид..те, немysl..мый
- 5) ла..щий (пёс), рассе..нный (человек)

Пояснение. Приведём верное написание:

- 1) **свёрвшие** (часы) – от глагола 2 спряжения, **вылетишь** (вовремя) – 2 спряжение
- 2) (дети) **перечтат** (родителям) – 2 спряжение, **кажущееся** (сходство) – от глагола 1 спряжения
- 3) **уменьшенный** – чтобы правильно написать суффикс страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола на ИТЬ, нужно -ить заменить на -ЕНН., **затеем** (праздник) – 1 спряжение
- 4) (вы) **видите** – 2 спряжение, **немислимый** – верно образованные и правильно написанные страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: мыслим
- 5) **лающий** (пёс) – от глагола 1 спряжения, **рассеянный** (человек) – сохраняется гласная инфинитива

Ответ: 134.

Ответ: 134

13. Задание 13 № 10382

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубокая, (НЕ)ТРОНУТАЯ даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах.

У этого водоёма были (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ твёрдые берега, а густое сплетение белокрыльника багульника, трав, корней и мхов.

Я (НЕ)РАЗ в своей жизни попадал в сложные ситуации, но всегда на моём пути встречались хорошие люди, которые помогали мне.

За окном горел, никак не мог погаснуть (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.

Разговор был ещё (НЕ)ОКОНЧЕН, когда в кабинет вошла секретарша и сообщила, что Николая Сергеевича просят срочно спуститься в цех.

Пояснение. Приведём верное написание:

Глубокая, НЕ ТРОНУТАЯ *даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах.* (Зависимые слова при причастии);

У этого водоёма были НЕ ПРИВЫЧНЫЕ твёрдые берега, а густое сплетение белокрыльника, багульника, трав, корней и мхов. (Союз А при прилагательном);

Я НЕ РАЗ в своей жизни попадал в сложные ситуации, но всегда на моём пути встречались хорошие люди, которые помогали мне. (Не с числительным);

За окном горел, никак не мог погаснуть НЕЯРКИЙ, но очень красивый закат. (нет противопоставления, есть синоним: тусклый);

Разговор был ещё НЕ ОКОНЧЕН, когда в кабинет вошла секретарша и сообщила, что Николая Сергеевича просят срочно спуститься в цех. (краткое причастие).

Ответ: неяркий.

Ответ: неяркий

14. Задание 14 № 2788

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Человеческий организм более чем (НА) ПОЛОВИНУ состоит из воды, и (ПО) ЭТОМУ нам необходимо регулярно пополнять её запасы.

(В) НАЧАЛЕ фильма зрителей ждёт драматическая история разлучённой пары, но (ЗА) ТЕМ герои вновь воссоединятся.

ЧТО(БЫ) успешно справиться с заданием, нужно (ПО) НАСТОЯЩЕМУ хорошо ориентироваться в материале.

Писатель за год объездил (ПОЛ) АЗИИ, не оставаясь (ПО) ДОЛГУ ни в одной стране.

Иногда доктор приносил КАКУЮ(НИБУДЬ) книгу и читал нам (В)СЛУХ.

Пояснение. Приведём верное написание.

Человеческий организм более чем НАПОЛОВИНУ состоит из воды, и ПОЭТОМУ нам необходимо регулярно пополнять её запасы.

В НАЧАЛЕ фильма зрителей ждёт драматическая история разлучённой пары, но ЗАТЕМ герои вновь воссоединятся.

ЧТОБЫ успешно справиться с заданием, нужно ПО-НАСТОЯЩЕМУ хорошо ориентироваться в материале.

Писатель за год объездил ПОЛ-АЗИИ, не оставаясь ПОДОЛГУ ни в одной стране.

Иногда доктор приносил КАКУЮ-НИБУДЬ книгу и читал нам ВСЛУХ.

Ответ: НАПОЛОВИНУ ПОЭТОМУ ИЛИ ПОЭТОМУ НАПОЛОВИНУ.

Ответ: наполовинупоэтому|поэтомунанполовину

15. Задание 15 № 4832

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Графиня взяла златотка(1)ую подушку и медле(2)о опустилась в глубокое лакирова(3)ое кресло, которое было инкрустирова(4)о кожей.

Пояснение. Приведём верное написание.

Графиня взяла златоткаНую подушку и медлеНно опустилась в глубокое лакироваНное кресло, которое было инкрустироваНо кожей.

В этом предложении:

златоткаНую — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида ТКАТЬ;

медлеНно — наречие, образованное от слова МЕДЛЕННЫЙ;

лакироваНное — причастие, оканчивающееся на -ОВАННОЕ;

инкрустироваНо — краткое причастие пишем с Н.

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

16. Задание 16 № 12824

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.

2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.

3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.

4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами, однако находил только груды старой одежды да связки пожелтелых газет да осколки битой посуды.

5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок, сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки. – *Запятые не нужны: первый союз И соединяет однородные «голубые и белые», второй союз И в другом ряду однородных «тарелки и ложки».*

2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем, мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег. – *Запятая между однородными членами. Перед союзом И запятая не нужна, потому что союз И связывает две основы, имеющие общий второстепенный член - обстоятельство «утром».*

3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки. – *Запятые не нужны: союзы одиночные в разных рядах однородных членов.*

4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами, однако находил только груды старой одежды, да связки пожелтелых газет, да осколки битой посуды. – *Запятая перед союзом ОДНАКО при однородных сказуемых. Запятые при повторяющемся союзе ДА при однородных членах.*

5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок, сколько внимание и забота Марии Юрьевны. – *Запятая при однородных, связанных составным союзом НЕ СТОЛЬКО...СКОЛЬКО*

Ответ: 25|52

Ответ: 25|52

17. Задание 17 № 5460

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

Пояснение. Приведем верное написание.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации, (3) мы остановились, (4) наслаждаясь ароматом.

Запятая под номером 3 выделяет обособленное определение, относящееся к личному местоимению. Запятая под номером 4 выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

Запятые должны стоять на местах 3, 4.

Ответ: 34|43

18. Задание 18 № 553

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Советники Зевеса (1)

Живете ль вы в небесной глубине,

Иль (2) божества всевышние (3) всему

Причина вы (4) по мненью мудрецов (5)

И следуют торжественно за вами

Великой Зевс с супругой белоглавой

И мудрая богиня, дева силы,

Афинская Паллада, – вам хвала.

Примите гимн (6) таинственные силы!

Пояснение. Приведем верное написание.

Советники Зевеса,

Живете ль вы в небесной глубине,

Иль, божества всевышние, всему

Причина вы, по мненью мудрецов,

И следуют торжественно за вами

Великой Зевс с супругой белоглавой

И мудрая богиня, дева силы,

Афинская Паллада, – вам хвала.

Примите гимн, таинственные силы!

Запятые 1,2,3, 6 для обращений;

запятые 4 и 5 для вводного слова.

Ответ: 123456

Ответ: 123456

19. Задание 19 № 2536

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С самого начала июня (1) танковые соединения противника находились в центре внимания разведки (2) текущие донесения (3) которой (4) постоянно обсуждались на заседаниях генерального штаба.

Пояснение. Приведем верное написание.

С самого начала июня (1) танковые соединения противника находились в центре внимания разведки, (2) текущие донесения (3) которой (4) постоянно обсуждались на заседаниях генерального штаба. (Сложноподчиненное предложение, состоит из двух простых предложений, следовательно, ставим одну запятую.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № 9947

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

Он хотел уверить себя, (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха, (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка, (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

Запятая под номером 1 отделяет придаточное предложение от главного. Придаточные предложения: «что никакой опасности нет» и «что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха» — являются однородными, поэтому запятая между ними не ставится. Запятая под номером 3 отделяет две основы, связанные союзом И: «он хотел уверить» и «удавалось обмануть». Запятая под номером 5 отделяет две основы, связанные союзом НО: «удавалось обмануть» и «он чувствовал».

О зпт 4.

Если в сложном предложении рядом оказались сочинительный и подчинительный союзы (И и ХОТЯ, И и КАК и др.), то нужно выяснить, нет ли после придаточной части соотносительных слов ТО, ТАК или еще одного сочинительного союза (А, НО, ОДНАКО и др.). Запятая ставится только тогда, когда эти слова после придаточной части отсутствуют.

Ответ: 135.

Ответ: 135

21. Задание 21 № 36122

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Биография Гавриила Абрамовича Илизарова, известного хирурга-ортопеда, тесно связана с Зауральем. (2) Получив диплом врача, Илизаров прошёл путь от сельского врача до директора Курганского научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии. (3) Он был высококвалифицированным доктором и талантливым учёным, разработавшим принципиально новые методы лечения травматологических и ортопедических заболеваний. (4) В 1951 году он сконструировал свой первый аппарат, с помощью которого можно было бескровно лечить все закрытые и открытые переломы длинных трубчатых костей. (5) Кроме того, с помощью этого аппарата стало возможным возмещать большие дефекты мягких тканей и кости при свежих переломах без пересадки костных тканей, ликвидировать большие укорочения, устранять деформации различных костей и суставов. (6) Метод Илизарова используется не только в нашей стране, но и за рубежом.

(7) Г.А.Илизаров — автор более 600 научных работ. (8) Об Илизарове написаны статьи, художественные очерки, романы и повести, он стал героем или прототипом многих художественных фильмов, театральных постановок.

Пояснение. В предложениях 5, 6, 8 запятые при однородных членах.

(5) Кроме того, с помощью этого аппарата стало возможным возмещать большие дефекты мягких тканей и кости при свежих переломах без пересадки костных тканей, ликвидировать большие укорочения, устранять деформации различных костей и суставов.

(6) Метод Илизарова используется не только в нашей стране, но и за рубежом.

(8) Об Илизарове написаны статьи, художественные очерки, романы и повести, он стал героем или прототипом многих художественных фильмов, театральных постановок.

Ответ: 568 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 568

22. Задание 22 № 3599

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Молодые ребята произвели на рассказчика очень приятное впечатление.

2) В Эрмитаж некоторые ходят лишь ради того, чтобы похвастаться, что были там.

3) Ермаков не мог похвастаться высокой начитанностью и любовью к «высокому».

4) Честнее быть безразличным к искусству, чем фальшиво им восхищаться.

5) Для того, чтобы человека уважали, недостаточно быть честным тружеником, мастером своего дела и человеком слова, без тяги к прекрасному человек неполноценен.

(1) Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2) Разговор шёл о новых книгах. (3) Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4) Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. (5) Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (6) Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(7) Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (8) «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(9) Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». (10) Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. (11) Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

(12) Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (13) Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (14) Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (15) Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16) Прораб говорил об этих троих с подчеркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17) Позднее я имел возможность проверить его слова. (18) Он был прав, удручающе прав...

(19) Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20) С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21) Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22) Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23) Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24) Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25) Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину*)

* Даниил Александрович Гранин (род. в 1919 г.) — русский писатель, автор множества романов, повестей, эссе, очерков.

Источник текста: ЕГЭ 2013, ДВ, вариант 3.

Пояснение. 1) Молодые ребята произвели на рассказчика очень приятное впечатление. №3

2) В Эрмитаж некоторые ходят лишь ради того, чтобы похвастаться, что были там. №21

3) Ермаков не мог похвастаться высокой начитанностью и любовью к «высокому». №10

4) Честнее быть безразличным к искусству, чем фальшиво им восхищаться. №25

5) Для того, чтобы человека уважали, недостаточно быть честным тружеником, мастером своего дела и человеком слова, без тяги к прекрасному человек неполноценен. нет подтверждения

Ответ: 1234

Ответ: 1234

23. Задание 23 № 3600

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 19—20 содержат повествование.
- 2) Предложения 10—11 объясняют содержание предложения 9.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 19—25 включают рассуждение.
- 5) Предложение 6 включает элемент описания.

Пояснение. 1) Предложения 19—20 содержат повествование. Утверждение неверно: одной картиной можно представить очередь в Эрмитаж и полные залы— это не последовательные события, поэтому можно говорить об описании.

2) Предложения 10—11 объясняют содержание предложения 9. Верно: предложения 10-11 раскрывают, почему Ермаков не «не произвел»...

3) В предложении 13 представлено повествование. Неверно, это описание.

4) Предложения 19—25 включают рассуждение. Верно.

5) Предложение 6 включает элемент описания. Верно.

Ответ: 245

Ответ: 245

24. Задание 24 № 3601

Из предложений 15—18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

Пояснение. В предложении 15 есть «тяп-ляп, кое-как» синонимичны, обозначают «плохо, некачественно».

Ответ: тяп-ляп кое-как

В ответе остаётся дефис между частями слов, это знак орфографический!

Ответ: тяп-ляп кое-как | кое-как тяп-ляп

25. Задание 25 № 3608

Среди предложений 19—25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. (19) Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20) С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека.

Притяжательное местоимение ЕГО соотносится со словом «Эрмитаж», то есть связывает предложение 20 с предыдущим.

Ответ: 20.

Ответ: 20

26. Задание 26 № 3609

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп— (А) _____ («наивысшего образования» в предложении 6)— и приём— (Б) _____ («не произвел» в предложениях 8—9, «прав» в предложении 18) — помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство— (В) _____ (в предложениях 10,13) — и троп — (Г) _____ («сердечный человек»).

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) просторечие
- 3) диалектизм
- 4) литота
- 5) ряды однородных членов
- 6) эпитет
- 7) ирония
- 8) риторическое обращение
- 9) противопоставление

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение. Заполним пропуски.

«В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп— **ирония** («наивысшего образования» — ирония, то есть троп, при котором истинный смысл высказывания противоречит буквальному)— и приём— **лексический повтор** («не произвел» в предложениях 8—9 и «прав» в предложении 18 повторены дважды)— помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство — **ряды однородных членов** (в предложении 10 содержатся однородные члены «не читал, не видел, не стремился», в предложении 13— однородные члены «честных и добросовестных») и троп— **эпитет** («образное определение» к слову «человек»).

Ответ: 7156.

Ответ: 7156

27. Задание 27 № 3610

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Проблема истинного и показного в человеке.

2. Проблема духовного обнищания, потери интереса к культуре.

Позиция автора:

1. Не всегда первое впечатление правильное. Порой за показным, напускным можно не рассмотреть настоящего лица человека.

2. Ценен не тот, кто интересуется культурой, отдавая дань моде или в угоду собственным амбициям, а тот, кто искренне интересуется культурным наследием, получает удовольствие от знакомства с новым, неизведанным, прекрасным.