

## 1. Задание 1 № 38861

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены все типы речи: элементы описания, повествование и рассуждение.

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос (Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зеленая крона и корни, глубоко уходящие в землю.

Мне было двадцать лет, когда на первую полочку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, [...] бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного, Запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло!»

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? А ведь его хотели снести! Сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей следует помнить: дети наши должны вырастать патриотами, знающими цену трудам отцов и пращуров.

По В. М. Пескову

**Пояснение.** 1) В тексте представлены все типы речи: элементы описания, повествование и рассуждение. — **Верно.**

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос (Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи. — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение. — **Неверно.** Перед нами текст публицистического стиля.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста. — **Неверно.** в тексте отсутствуют заголовки, сноски.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее

участников. — **Неверно.** Эта характеристика относится к разговорному стилю, а не к публицистическому.

Ответ: 12.

Ответ: 12

## 2. Задание 2 № 38862

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите этот союз.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Слушал, [КАК] бьют часы

Ответ: как.

Ответ: как

## 3. Задание 3 № 38863

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

## КОРЕНЬ

1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Неотрицательное число, квадрат которого равен данному числу. *Извлечь корень из числа.*

**Пояснение.** Слово КОРЕНЬ (КОРНИ) употреблено в тексте в значении под номером 1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).

Ответ: 1.

Ответ: 1

## 4. Задание 4 № 1825

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый  
избалОванный  
нАчатый  
срЕдства (моющие)  
кралАсь

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове кралась. Верное ударение крАлась.

Ответ: кралась.

Ответ: кралась

5. Задание 5 № 838

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Результаты исследований должны быть проанализированы с МИКРОСКОПИЧЕСКОЙ точностью.

Ответ был составлен в ДИПЛОМАТИЧНЫХ выражениях.

Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами без учета требований речевого поведения.

Выступление главного редактора оказалось неожиданно ЖЁСТКИМ.

Статья получилась весьма ИРОНИЧЕСКОЙ и вызвала оживлённое обсуждение.

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Он постоянно нарушал дипломатичный этикет, разговаривая с послами без учета требований речевого поведения.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет— свойственный дипломату этикет. По контексту подразумевается ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет.

Ответ: дипломатический.

Ответ: дипломатический

6. Задание 6 № 13824

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары поднимется (вырастет, повысится, увеличится, возрастёт) в полтора раза и даже больше.

*Цена не может подорожать, она может вырасти, повысится и т. д.*

Ответ: поднимется|вырастет|повысится|увеличится|возрастёт

Ответ: поднимется|вырастет|повысится|увеличится|возрастёт|возрастет

7. Задание 7 № 801

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

среди известных ГРУЗИН

ЛЯГТЕ на диван

ИХ дети

пять БЛЮДЦЕВ

больше ПЯТИДЕСЯТИ рублей

**Пояснение.** Неверно: пять БЛЮДЦЕВ. Нужно говорить БЛЮДЕЦ.

По поводу «грузин» Поскольку универсального правила склонения национальностей не существует, то следует обращаться к орфографическим словарям всякий раз, когда нет уверенности в том, как правильно написать. Вот несколько слов, обозначающих национальности, в родительном падеже которых ошибки допускаются чаще всего: грузины— (кого?) грузин (не грузинов!), а также осетины— осетин, лезгины— лезгин, башкиры— башкир, и так далее. А вот слова, в которых делают ошибку наоборот: абхазы—(кого?)

абхазов (не абхаз!), чечены— чеченов, таджики— таджиков, калмыки—калмыков, киргизы— киргизов и так далее. Существуют национальности, допускающие обе формы: буряты— бурят и бурятов, туркмены— туркмен и туркменов.

Ответ: блюдец.

Ответ: блюдец

8. Задание 8 № 12842

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Порывистый ветер рвал тонкие занавески, украшавшие террасу, вихрями гонял по саду жёлтую листву.

2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание.

3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве!

4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги.

5) На улице было прохладно, и мы, пытаюсь согреться, начали бегать по пустынному скверу.

6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера.

7) «Я так скучала по вас, мои дорогие!» – восклицала маменька, обнимая поочерёдно Машу и Лёню.

8) Костик решил не только активно заняться спортом, но и начать внимательнее относиться к учёбе.

9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**Пояснение.** Установим соответствия.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым – 3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве! **Корректно:** 3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев ВЕЛИК в своём актёрском мастерстве!

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью – 9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит. **Корректно:** 9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что ОН совершенно уверен в успешности лечения и что МНЕ сомневаться не стоит.

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом – 4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги. **Корректно:** 4) Из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги.

Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом – 6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера. **Корректно:** 6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера.

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами – 2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание. **Корректно:** 2) Человек, который вошёл в подъезд и стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание. ИЛИ: 2) Человек, вошедший в подъезд и поднимающийся на самый верхний этаж, привлёк моё внимание.

В предложениях под номерами 1, 5, 7, 8 грамматических ошибок нет.

Ответ: 39462

Ответ: 39462

### 9. Задание 9 № 30132

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (ударился) оземь, упростить, пригорюнился
- 2) подбородок, костюм, починить
- 3) уважение, строжайший, смиренный
- 4) расчертить, наравне, (крепкая) бечёвка
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), горизонтальный

**Пояснение.** 1) (ударился) оземь (зЕмлю), упростить (прОсто), пригорюнился (гОре) — ПГ.

2) подбородок — ПГ, костюм — НГ, починить — ПГ.

3) уважение (увАжить), строжайший (стрОго), смиренный(смИрно) — ПГ.

4) расчертить (чЕргит), наравне — ЧГ, (крепкая) бечёвка — НГ.

5) поклониться — ЧГ, прополоскать (бельё) — ПГ, горизонтальный — НГ и ПГ.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 10. Задание 10 № 33926

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..браться (наверх), от..мстить, (помнить о делах) пр..отцов
- 2) ра..пределить, пере..дать (экзамен), ра..крошить
- 3) пр..кратить, пр..образовать, пр..возмочь
- 4) дез..нфекция, об..грать, без..мянный
- 5) ад..ютант, сверх..яркий, об..езд

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) взобраться (наверх) — неизменяемая приставка, отомстить — неизменяемая приставка, (помнить о делах) праотцов — приставка пра- в значении «отдаленная степень родства по прямой линии»

2) распределить — приставка оканчивается на С-, потому что корень начинается с глухого согласного, передать (экзамен) — приставка С- неизменяемая, раскрошить — приставка оканчивается на С-, потому что корень начинается с глухого согласного

3) прекратить, преобразовать, превозмочь — приставка пре- в значении приставки пере-

4) дезинфекция, обыграть, безымянный — после русскоязычных приставок на согласный начальная гласная корня И меняется на Ы; после приставки дез- — не меняется.

5) адъютант — в корне иноязычного слова пишется Ъ — надо запомнить; сверхъяркий, объезд — после приставок на согласный перед йотированной гласной пишется Ъ

Ответ: 235.

Ответ: 235

### 11. Задание 11 № 24493

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вая, вывеш..вать
- 2) кокетл..во, молод..нький
- 3) ноздр..ватый, ослаб..вать
- 4) застра..вать, завистл..вый
- 5) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) Претерпевая — суффикс -ва- всегда под ударением, перед ним пишется Е, вывешивать — у глаголов в начальной форме пишется -ива-, если в форме 1 лица настоящего времени -ива- сохраняется: вывешиваю.

2) Кокетливо — суффикс -ЧИВ|ЛИВ- пишем с И, молоденький.

3) Ноздреватый — после мягких согласных, шипящих, ч и ц пиши суффиксы -ев-, -еват-, -евит-, ослабевать — суффикс -ва- всегда под ударением, перед ним пишется Е.

4) Застраивать — у глаголов в начальной форме пишется -ива-, если в форме 1 лица настоящего времени -ива- сохраняется: застраиваю, завистливый — суффикс -ЧИВ|ЛИВ- пишем с И.

5) Сладковатый — после твёрдых согласных пиши суффиксы -ов-, -оват-, -овит-, (сдвинуть) вправ о — опираемся на «правило окна»: в окно — на конце О, поэтому по аналогии пишем суффикс О на конце наречия.

Ответ: 345.

Ответ: 345|354|453|35|543|534

### 12. Задание 12 № 17205

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уполномоч..нный, слыш..мый
- 2) опа..шься, потрат..вший
- 3) закле..шь, неслыш..мый
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) помож..шь, движ..мый

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1. уполномоченный (от основы глагола, которая оканчивается на ИТЬ с усечением гласной буквы основы + ЕНН), слышимый (от глагола II спряжения);

2. опаеешь (I спряжение), потративший (гласная И перешла из основы инфинитива: потратить);

3. заклеишь (II спряжение), неслышимый (от глагола II спряжения);

4. посеешь (I спряжение), потраченный (от основы глагола, которая оканчивается на ИТЬ с усечением гласной буквы основы + ЕНН);

5. поможешь (I спряжение), движимый (слово движИМый пишется с ИМ, так как образовано не от слова «двигать», а от ныне устаревшего глагола второго спряжения движити).

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

13. Задание 13 № 12584

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот никому (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек вёл себя так, будто он всех до одного хорошо знает.  
 Денег нашему герою постоянно (НЕ)ХВАТАЛО, потому что тратились они быстро и бестолково.  
 Сегодняшний спектакль оказался ничуть (НЕ)ИНТЕРЕСНЕЕ вчерашнего.  
 (НЕ)УМЕЮЩИЙ выступать на публике, Демидов очень волновался перед собранием.  
 Я не знал, как начать разговор в столь (НЕ)ПРИВЫЧНОЙ обстановке.

Пояснение. Раскроем скобки.

Словосочетание из задания	Обоснование раздельного или слитного написания
	Слитно, слово без НЕ не употребляется
	Приставка НЕДО в значении «нехватка, недостаток»
НЕ ПРИВЫЧНОЙ (синоним: новой)	Слитно/раздельно: слово с НЕ (прилагательное, существительное, наречие) нельзя/можно заменить синонимом
никому НЕ ЗНАКОМЫЙ ничуть НЕ ИНТЕРЕСНЕЕ (и ещё сравнит. степень прилагат. даёт только раздельное написание)	Раздельно: с прилагательными, наречиями на -о и причастиями, словами на -мый, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается словами: а) вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не; б) отрицательными местоименными словами: нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не и т. п.
	Слитно: оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, т. е. имеется противопоставление, но без отрицания.
НЕ УМЕЮЩИЙ выступать на публике	Раздельно с полными причастиями при наличии зависимых слов или противопоставления
	Раздельно: есть или подразумевается противопоставление, выражено чаще всего союзом а
НЕ ХВАТАЛО (глагол)	Раздельно с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами, местоимениями, наречиями не на о (кроме относительных и отрицательных). Слитно: особые, словарные случаи написаний наречий

Ответ: непривычной

Ответ: непривычной

14. Задание 14 № 2412

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.  
 Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.  
 Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядями серых туч.  
 Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.  
 (ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

Пояснение. Приведем верное написание:

В начале мы ТОЖЕ не понимали друг друга, а ВПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.  
 Ночью развели огромный костёр НА ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, ЗАЧЕМ это нужно было сделать.  
 Он сделал над собой усилие, ЧТОБЫ заснуть, но во сне представилось ТО ЖЕ самое мёртвое пространство с грядями серых туч.  
 Отец, В СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, ОТЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.  
 ПО ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ ЛИ он слово.  
 Ответ: тоже впоследствии  
 Ответ: тоже впоследствии|впоследствиитоже

15. Задание 15 № 4754

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стар(3)ых рамах, развеш(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

Пояснение. Приведем верное написание.

ДлиННый ряд невидННых картин в старННых рамах, развешННых по некрашеННым стенам, радова. глаз буйством красок.

В этом предложении:

- (1)длиННых и (3)старННых — прилагательные, образованные от существительных с основой на -Н-;
- (4)развешННых — причастие, образованное от глагола совершенного вида РАЗВЕШАТЬ;
- (2)невидННых — исключение (пишется с НН, хотя образовано от глагола несовершенного вида);
- (5)некрашеННым — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида.

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

**16. Задание 16 № 1011**

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

**Пояснение.** Приведём правильное написание.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках, но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте, ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

Одна запятая необходима:

во втором предложении. Двойной сочинительный соединительный союз НЕ ТОЛЬКО, НО И соединяет однородные члены предложения. Запятая ставится всегда в 3 предложении. Двойной НИ НИ соединяет однородные члены предложения. Запятая ставится всегда.

**Внимание:** 5-е предложение хоть и является ССП, но в нём есть общий второстепенный член, стоящий в самом начале предложения. Именно поэтому запятая не ставится.

Ответ: 2 и 3

Ответ: 23/32

**17. Задание 17 № 400**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Перелистывая страницы принесённой из кабинета книги, отец остановился у приоткрытой двери, прислушиваясь к разговору на кухне.

Запятые должны быть поставлены на третьем и четвертом местах: это запятые, выделяющие деепричастные обороты.

Запятые на первом и втором местах не ставятся: определение, выраженное причастным оборотом, стоящее перед определяемым словом, запятыми не выделяется: принесённой из кабинета книги (Причастный оборот вошёл в состав деепричастного оборота.)

Запятые должны стоять на местах 3, 4.

Ответ: 34/43

**18. Задание 18 № 10962**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!  
Прости (3) беспечный мир (4) полей  
(5)  
И легкокрылые забавы (6)  
Столь быстро улетевших дней!  
Прости (7) Тригорское (8) где радость  
Меня встречала столько раз!  
На то ль узнал я вашу сладость,  
Чтоб навсегда покинуть вас?  
От вас беру воспоминанье,  
А сердце оставляю вам.  
Быть может (сладкое мечтанье!)(9)  
Я к вашим возвращусь полям...

(А. С. Пушкин)

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

Простите, (1) верные (2) дубравы!  
Прости, (3) беспечный мир (4) полей (5),  
И легкокрылые забавы (6)  
Столь быстро улетевших дней!  
Прости, (7) Тригорское, (8) где радость  
Меня встречала столько раз!  
На то ль узнал я вашу сладость,  
Чтоб навсегда покинуть вас?  
От вас беру воспоминанье,  
А сердце оставляю вам.  
Быть может (сладкое мечтанье!), (9)  
Я к вашим возвращусь полям...

Запятая 1 выделяет обращение «верные дубравы». Запятые 3 и 5 выделяют обращение «беспечный мир полей». Запятые 7 и 8 выделяют обращение «Тригорское». Запятая 9 выделяет вводное «быть может».

Ответ: 135789.

Ответ: 135789

**19. Задание 19 № 1469**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лена— главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Лена— главная судоходная восточносибирская артерия, значение которой для интенсивно

развивающегося хозяйства огромно.

В сложноподчиненном предложении выделяется придаточная часть.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

## 20. Задание 20 № 2795

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пока Маруся искала заветную грибную полянку (1) на небе сгустились тучи (2) и (3) хотя девочка не боялась попасть под ливень (4) но она не захотела лишний раз беспокоить свою бабушку и потому повернула в сторону дома.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Пока Маруся искала заветную грибную полянку, (1) на небе сгустились тучи, (2) и хотя девочка не боялась попасть под ливень, (4) но она не захотела лишний раз беспокоить свою бабушку и потому повернула в сторону дома.

В данном предложении ставится запятая 1, выделяющая придаточное предложение «пока Маруся искала заветную грибную полянку», а также запятая 2, выделяющие предложение: «на небе сгустились тучи», и запятая 4, выделяющая придаточное предложение «и хотя девочка не боялась попасть под ливень».

Запятая 3 не ставится по правилу БП 6 (откройте Правила к заданию)

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 124

## 21. Задание 21 № 24503

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины (3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Канона была устроена пристань. (4)Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5)Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7)Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

**Пояснение.** В предложениях 1, 2, 3, 6 запятые обособленные уточняющие обстоятельства.

((1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле.

(2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины

(3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Канона была устроена пристань

(6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I.

Ответ: 1236.

Ответ: 1236

## 22. Задание 22 № 6969

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1)Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.

2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.

3)Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.

4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

5) Нужно создавать как можно больше музеев.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаявшееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову\*)

\* Леонид Максимович Леонов (1899–1994 гг.) — русский советский писатель.

Источник текста: досрочный ЕГЭ 2014, вариант 4.

**Пояснение.** 1)Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.Неверно

2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.

3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.

4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

5) Нужно создавать как можно больше музеев. Неверно.

Ответ: 234

Ответ: 234

**23. Задание 23 № 6970**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.

2) Предложения 8–12 содержат примеры того, о чём говорится в предложениях 5–7.

3) Предложение 13 содержит элемент описания.

4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.

5) Предложение 19 содержит вывод из предложения 18.

**Пояснение.** 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.

2) Предложения 8–12 содержат примеры того, о чём говорится в предложениях 5–7.

3) Предложение 13 содержит элемент описания.

4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15. Неверно

5) Предложение 19 содержит вывод из предложения 18. Неверно

Ответ: 123

Ответ: 123

**24. Задание 24 № 6971**

Из предложения 7 выпишите глагол в переносном значении.

**Пояснение.** Это глагол «рвётся».

Ответ: рвётся|рвется

**25. Задание 25 № 6978**

Среди предложений 14–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Ищем союз в начале предложения.

А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу...

Ответ: 16

Ответ: 16

**26. Задание 26 № 6979**

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проза Л.М.Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)\_\_\_\_\_ в большом количестве (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)\_\_\_\_\_ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)\_\_\_\_\_ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19), чтобы показать парадоксальность современной жизни. А такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

1) сравнительные обороты

2) метафоры

3) гиперболы

4) фразеологизмы

5) термины

6) лексический повтор

7) противопоставление

8) ряды однородных членов

9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Проза Л.М.Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: **метафоры** в большом количестве (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и **гипербола** (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: **термины** («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19), чтобы показать парадоксальность современной жизни. А такой троп, как **эпитет** («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Ответ: 2359.

Ответ: 2359

**27. Задание 27 № 6980**

*Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.*

*Объём сочинения — не менее 150 слов.*

*Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

**Пояснение.** Автор текста пытается поставить перед читателем вопрос: всегда ли цивилизация и прогресс идут на пользу человеку и человечеству? Порой в погоне за очередным изобретением на благо человечества человек своими руками разрушает духовное благополучие. «Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё»,— предупреждает Леонов. Аргументами могут стать размышления над тем, как люди в погоне за благополучием преступают закон, прежде всего закон человечности, какой вред наносится экологии при внедрении очередного достижения цивилизации.