

### 1. Задание 1 № 38801

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.

2) Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность — основные черты текста публицистического стиля.

3) Средства эмоционального воздействия, употребляемые в тексте, многообразны. В большинстве своем они напоминают изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи (эпитеты: «заоблачные выси», «художественное прошлое»; метафоры: «эхо русского народа» и т.д.) с той, однако, разницей, что основным их назначением становится не создание художественных образов, а именно воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то и информирование.

4) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

Что такое Кижь?

Две многоглавые церкви, отделенные одна от [...] колокольней. Все из дерева. Двадцать две ГЛАВЫ Преображенского собора.

Здесь, берега во тьме раскинув,

Спит озеро, глаза смежив.

Напевною загадкой линий,

Как чудо светлое России,

В Онеге плавают Кижь.

Юрий Адрианов.

Множество, множество куполов, покрытых лемехами — резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами выются чайки, и вместе с белокрылыми птицами все здание устремляется вверх, в заоблачные выси.

Преображенская церковь — памятник русской воинской славы. Она была построена в 1714 году, когда в Северной войне боевое счастье стало служить войскам Петра. Шведские захватчики постоянно опустошали озерный Русский Север. Избавление от всегдашней угрозы набегов было радостным событием для местного населения. Ликующий облик Преображенской церкви явился «эхом русского народа», воплотившимся в архитектуре. Впечатление усиливает и высота здания, составляющая около сорока метров.

Здесь нет фресок, простые бревенчатые стены создают ощущение домашнего покоя. Место фрески в деревянном храме занимали иконы. Творения здешних художников простонародны, бесхитростны, голосисты по своим краскам.

Кижь — это величавая поступь петровских ратников.

Кижь — завещание потомкам, наказ любить свою страну.

Кижь — это бессмертная Древняя Русь, художественное прошлое, живущее в настоящем.

по Е.И. Осетрову

### 2. Задание 2 № 38802

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

### 3. Задание 3 № 38803

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во четвёртом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### ГЛАВА

- 1) То же, что голова (в 1 знач.) (устар. и высок.). *Склонить главу.*
- 2) Руководитель, начальник, старший по положению. *Глава государства. Глава администрации.*
- 3) Купол церкви. *Главы собора.*
- 4) Что-то самое важное. *Идти во главе колонны.*
- 5) Раздел книги, статьи. *В пятой главе с героями произошло неожиданное событие.*

### 4. Задание 4 № 1141

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.>

исчЕрпав  
включЁнный  
баловАться  
кУхонный  
пОдчас (мы забываем о чём-то, наречие)

### 5. Задание 5 № 6038

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стать ДИПЛОМАНТОМ Московской консерватории — большая честь даже для знаменитостей.  
Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.  
Внезапно до его слуха донёлся ЯВСТВЕННЫЙ звук колокольчика.  
Я знал и этот монастырь, и это глубокое РЫБНОЕ озеро.  
Сегодня холодно, так что я НАДЕНУ теплую куртку.

### 6. Задание 6 № 13737

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.**

### 7. Задание 7 № 4861

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами  
ЗАЕДЬ завтра  
СТРОЖАЙШЕ запрещено  
две пары БОТИНОК  
несколько ГРАММОВ

### 8. Задание 8 № 7567

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) Ошибка в построении предложения с однородными членами

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.
- 2) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
- 3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
- 4) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- 5) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.
- 6) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- 7) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.
- 8) В энциклопедии «Жизни замечательных людей» много интересных биографий.
- 9) В начале работы над произведением автор может по-разному рассчитывать ход событий, определять судьбы героев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 9. Задание 9 № 30127

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) удивительный, испещрённый, промокашка
- 2) трепетать, озаряя, гипотеза
- 3) щебетание, увядающий (цветок), благословение
- 4) сближение, закоснелое (общество), скептический
- 5) перефразировать, полемичный, декоративный

### 10. Задание 10 № 14462

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ф..жать, на..треснутый, о..дача;
- 2) фт..скать, пост..ндустиальный, об..ск;
- 3) ли..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) пр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) неот..емлемый, обез..яна, в..елся.

### 11. Задание 11 № 14524

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы)
- 2) фазборч..во, завистл..вый
- 3) насмешл..вый, перебира..мый
- 4) затм..вающий, платье..це
- 5) крахмал..вший, продл..вать

12. Задание 12 № [14479](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) Се..щий, ман..щие
- 3) Трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) (Метель) присыпл..т (снежком), изготовл..нная
- 5) Пеле..щая, стро..т

13. Задание 13 № [435](#)

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Лежа хлеба (не)добудешь.  
Лучше (не)досолить, чем пересолить.  
(Не)видно сегодня ни одного белеющего паруса.  
Через окна, еще (не)закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим воздухом.  
Утром ничто (не)напоминало вчерашнюю бурю.

14. Задание 14 № [6236](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- ТАК (ЖЕ) как и её муж, она почти (НИ)КОГДА не сидела дома.  
Кум, (НЕ)СМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и (ОТ)ТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.  
ЧТО (БЫ) никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер (НИ)РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.  
(В)ПОСЛЕДСТВИИ наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.  
Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.

15. Задание 15 № [354](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.**

16. Задание 16 № [3269](#)

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

17. Задание 17 № [6738](#)

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.**

### 18. Задание 18 № 363

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто(1) волны(2) вас остановил,  
Кто оковал ваш бег могучий,  
Кто в пруд безмолвный и дремучий  
Поток мятежный обратил?  
Чей жезл волшебный поразил  
Во мне надежду, скорбь и радость  
И душу бурную  
Дремотой лени усыпил?  
Взыграйте(3) ветры(4) взойте (5)воды,  
Разрушьте (6)гибельный оплот!  
Где ты(7) гроза□— символ свободы?  
Промчись поверх невольных вод.

*(Александр Пушкин)*

### 19. Задание 19 № 2457

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П.В.Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

### 20. Задание 20 № 3125

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик знал (1) что в этом подъезде служит суровый швейцар (2) и (3) что (4) если начать приставать к прохожим прямо у дверей (5) то можно отведать крепких тумаков.

### 21. Задание 21 № 14114

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

## 22. Задание 22 № 6706

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Ребята сразу невзлюбили своего классного руководителя.
- 2) Белый билет не давал учителю возможности уйти в действующую армию.
- 3) Последний урок не стал чем-то особенным для ребят.
- 4) После гибели учителя ребята начали поиски его родных.
- 5) Ребята уважали только тех учителей, которых боялись.

(1) Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали. (2) У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3) Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок; тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4) А классный был не такой. (5) Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами. (6) Этого он не выдерживал. (7) Или можно по-другому — орать

истерично: (8) «За что, за что двойку ставить? (9) Ведь я же учил, я же учил!» (10) Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11) Но и это иногда проходило.

(12) Он нас чуть-чуть опасался. (13) Нет, не побаивался, а опасался. (14) Чуть-чуть опасался. (15) Он не знал, чего от нас ждать... (16) Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17) Тогда он только принял наш класс. (18) Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...» (19) Сначала он не понял, в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто виновник... (20) Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали. (21) Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял — никто не услышит. (22) Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас. (23) Это был странный взгляд. (24) И мы замолчали.

(25) Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл на «Вы». (26) Он как-то сказал мне на перемене:

(27) — А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28) Когда людей много, количество переходит в качество. (29) Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки. (30) Самые героические, а иногда и самые страшные. (31) Как вы думаете?

(32) — Чёрт его знает, — сказал я.

(33) — В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34) Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший. (35) Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36) Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности — «белый билет», и даже на смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37) Но он не изменил своего решения. (38) На его последний урок пришло много ребят. (39) Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40) Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41) Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42) — Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43) Мы поняли, о чём он говорил.

(44) Через месяц он погиб. (45) У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46) Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47) Я думал о классном. (48) Я и теперь часто думаю о нём...

(по В.И. Амлинскому\*)

\*Владимир Ильич Амлинский (1935—1989) — советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

Источник текста: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 16.04.2014 вариант РУ10801

**23. Задание 23 № 6707**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 33 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 32
- 2) В предложениях 1—3 представлено повествование.
- 3) Предложения 18—24 поясняют содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 27—31 представлено рассуждение.
- 5) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40.

**24. Задание 24 № 6708**

Из предложений 8—11 выпишите глагол, употреблённый в переносном значении.

**25. Задание 25 № 6715**

Среди предложений 37—43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26. Задание 26 № 6716**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как (Б) \_\_\_\_\_ («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём (В) \_\_\_\_\_ (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 27—33)».

Список терминов:

- 1) Метафора
- 2) Эпитет
- 3) Разговорная лексика
- 4) Синонимы
- 5) Контекстные антонимы
- 6) Ряды однородных членов
- 7) Цитирование
- 8) Анафора
- 9) Диалог

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**27. Задание 27 № [6717](#)**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.