

## 1. Задание 1 № 38816

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Индивидуально-авторский стиль текста создается при помощи использования авторских новообразований, изобразительно-выразительных средств языка.
- 2) Вопросительные предложения выполняют в письменной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.
- 3) Своеобразно проявляется в языке текста категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным: используется местоимение «мы» (авторское мы) для создания атмосферы объективности: «... мы способны предугадывать и планировать будущее».
- 4) Лексика научно-популярной речи состоит из пластов: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика— слова, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки (механизм, память, способность), термины— слова, раскрывающие научные понятия.
- 5) На синтаксическом уровне характерно наличие сложноподчиненных предложений, употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения.

Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных. Часто можно услышать ответ— у людей есть память. Что же такое эта память?

Память— это важная способность людей удерживать в своём мозге мысли, переживания, ощущения, действия, при необходимости обращаться к ним снова и снова, то есть пользоваться своим прошлым с пользой для будущего и настоящего.

Кажется, что это какой-то сложный механизм, а на самом деле мы неосознанно используем его очень часто. Именно [...] этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста. Однако существуют люди, которые обладают феноменальной памятью. Например, Александр Македонский, который помнил имена абсолютно всех своих воинов. Или академик Абрам Иоффе, который наизусть знал всю таблицу логарифмов. Великому Моцарту достаточно было один раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на бумаге.

Невероятным кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно неспособен к иностранным языкам, а попав в чужую страну, в экстремальную ситуацию, быстро и легко выучивает чужой язык.

Способность к запоминанию во многом зависит от тренируемости. И чтобы развить память, нужно ее тренировать.

**Пояснение.** 1) Индивидуально-авторский стиль текста создается при помощи использования авторских новообразований, изобразительно-выразительных средств языка. – *Неверно, данное утверждение характеризует текст художественного стиля.*

2) Вопросительные предложения выполняют в письменной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому. – *Верно. Текст начинается вопросительными предложениями.*

3) Своеобразно проявляется в языке текста категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным: используется местоимение «мы» (авторское мы) для создания атмосферы объективности: «... мы способны предугадывать и планировать будущее». – *Верно. Приведённое в качестве примера предложение иллюстрирует утверждение.*

4) Лексика научно-популярной речи состоит из пластов: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика— слова, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки (механизм, память, способность), термины— слова, раскрывающие научные понятия. – *Верно. Примеры общенаучной лексики приведены верно. Термины: память, логарифмы. Общеупотребительная лексика: люди, спрашивают и т.д.*

5) На синтаксическом уровне характерно наличие сложноподчиненных предложений, употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения. – *Верно. Сложноподчинённые предложения: «Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных», «В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста». Обособленные обороты есть в предложении «Невероятным кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно неспособен к иностранным языкам, а попав в чужую страну, в*

*экстремальную ситуацию, быстро и легко выучивает чужой язык». Уточняющие в предложении второго абзаца.*

Ответ: 2345.

Ответ: 2345

## 2. Задание 2 № [38817](#)

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите этот предлог.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Именно [БЛАГОДАРЯ] этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

Ответ: благодаря.

Ответ: благодаря

## 3. Задание 3 № [38818](#)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ЯЗЫК

1) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Язык Пушкина. Язык писателей. Язык художественной литературы.*

3) Речь, способность говорить. *Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений.*

4) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Язык животных. Язык тел. Язык жестов. Язык дорожных знаков.*

**Пояснение.** Слово ЯЗЫК употреблено в тексте в значении под номером 1: Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский язык.

Ответ: 1.

Ответ: 1

## 4. Задание 4 № [2551](#)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял

солгАлА

сытА

облЕгчить

снятА

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «облЕгчить». Верно говорить «облегчИть». ЛечИть—облегчИть, сюда же и кровоточИть, и многие другие (полный список в «Словнике»).

Ответ: облегчить.

Ответ: облегчить

### 5. Задание 5 № 1028

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Абитуриенты до назначенного дня должны ПРЕДСТАВИТЬ все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.

АДРЕСАТ должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо. Недостаток кальция в организме черепахи можно легко ВОСПОЛНИТЬ при кормлении животного мелкой рыбой с костями.

Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась ЖИВИТЕЛЬНЫМ дыханием соснового бора.

Команда с успехом прошла все ОТБОРНЫЕ игры, показав отличные результаты.

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Команда с успехом прошла все ОТБОРНЫЕ игры показав отличные результаты.

Слово ОТБОРНЫЙ имеет значение «Отобранный из числа других, как лучший по качеству первосортный, отличный».

А игры бывают ОТБОРОЧНЫЕ, то есть такие, в которых отбирают.

Со словом документы правильнее употребить глагол представить. В академическом толковом «Словаре русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой (М., 1984, т. 3) 1-е значение слова представить определяется так: «дать, вручить для ознакомления, осведомления», с примерами: представить отчет, справку, диплом (т.е. речь идет именно о документах). Глагол предоставить – «дать возможность кому л. обладать, распоряжаться, пользоваться чем л.» – там же иллюстрируется примерами: предоставить отпуск, время для чего л., слово, свою квартиру кому-л.

**Настоятельно рекомендуем, запомните это: документы мы не отдаём в распоряжение. Любая ссылка по поиску в интернете «документы представить или предоставить» ведёт на ответ «представить».**

Ответ: отборочные.

Ответ: отборочные

### 6. Задание 6 № 14926

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

**В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил **ДАТЬ** ответ.

Ответ: дать|давать|озвучить|огласить.

Ответ: дать|давать|озвучить|огласить

### 7. Задание 7 № 421

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ к маме  
свыше ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ метров  
несколько ЯБЛОК  
ОБГРЫЗАННЫЙ хлеб  
новых ДЖИНСОВ

**Пояснение.** Неверно: обгрызанный хлеб. Корректно: обгрызенный хлеб.

Ответ: обгрызенный.

Ответ: обгрызенный

### 8. Задание 8 № 7776

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) Неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) Нарушение в построении сложного предложения
- Д) Ошибка в употреблении имени числительного

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадям.
  - 2) К школе родители купили двое пар брюк и пару рубашек, из которых я вырос буквально за два месяца.
  - 3) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.
  - 4) И сказала Баба Яга, что «Я давно русского духу не слыхала, а тут ты ко мне сам пришёл».
  - 5) Все как будто ждали, что не будет ли он ещё петь.
  - 6) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих.
  - 7) В группу студентов, направленных на полевую практику, входят сорок один человек.
  - 8) Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.
  - 9) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели.
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** А) Ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 9 заключается в том, что в один ряд однородных членов включены совершенно логически несовместимые понятия.

Приведём верное написание: Нужно сделать совершенно новое предложение.

Пункт правила 7.6.7

Б) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что подлежащее, которое оканчивается на *один*, требует постановки сказуемого в единственном числе

Приведём верное написание: В группу студентов, направленных на полевую практику, входит сорок один человек.

Пункт правила 7.3.8

В) Неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 4 заключается в том, что остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: И сказала Баба Яга, что она давно русского духу не слыхала, а тут он к ней сам пришёл.

Пункт правила 7.9.2

Г) Ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 заключается в том, что при употреблении частицы «ли» союз «что» не нужен.

Предложение можно перестроить так: Все как будто ждали, \_\_\_ не будет ли он ещё петь.

Пункт правила 7.4.5

Д) Ошибка в употреблении имени числительного в предложении 2 состоит в том, что собирательное числительное «двое» употреблено со словом «пара» женского рода.

Приведём верное написание: К школе родители купили две пары брюк и пару рубашек, из которых я вырос буквально за два месяца.

Пункт правила 7.10.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
9	7	4	5	2

Ответ: 97452

**9. Задание 9 № 30121**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пологается, скачите, наклоняться
- 2) отрасль, горелка, расцветать
- 3) разрядить (обстановку), прикоснуться, притворить (ворота)
- 4) снимать, сочетание, убирать
- 5) удерёт, блестеть, понимание

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) пологается, скачите, наклоняться – ЧГ
- 2) отрасль, горелка – ЧГ, расцветать – цвёт – ПГ
- 3) разрядить (обстановку) – разрядка – ПГ, прикоснуться – ЧГ, притворить (ворота) – ПГ (затвОр)
- 4) снимать, сочетание, убирать – ЧГ
- 5) удерёт, блестеть, понимание – ЧГ

Ответ: 145.

Ответ: 145

**10. Задание 10 № 14469**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п..трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

1. вдогонку, закопчённый, потрескивает;
2. подъесаул, межьярусный, подъязычный;
3. приноровиться, принаряженный, пристроенный;
4. растревожить, избежать, сдвинуть;
5. помчаться, нерасположение, отпраздновать.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 11. Задание 11 № 14645

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)  удва..вать, лестн..чка
- 2)  труш..вый, нищ..та
- 3)  обид..лся, мотылёч..к
- 4)  локт..вой, прям..та
- 5)  фланел..вый, заносч..вый

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. удваивать — в 1-м лице: удваиваю (–ива– сохраняется), лестничка — сущ. жен.р., обр. от основ на –иц–: лестница  — лестничка
2. грушевый — –ЕВ– без ударения, нищета — суффиксы –ЕТ–(А), –ЕСТЬ, –ЕСТВ–(О) пишутся с Е после основ с шипящими на конце
3. обиделся — суффикс инфинитива, мотылёчек — при склонении Е выпадает: мотылёчек — мотылёчка
4. локтевой  — –ЕВ– без ударения, прямота  — суффиксы –ОТ–(А), –ОСТЬ, –ОТН–(Я) пишутся с О
5. фланелевый  — –ЕВ– без ударения, заносчивый  — суффикс –ЧИВ–

Ответ: 123.

Ответ: 123|321|213|231

### 12. Задание 12 № 14505

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)  закручива..мый, (Земля) верт..тся
- 2)  завис..мый, (птичка) вылет..т
- 3)  задерж..шься, опериру..мый
- 4)  выгор..шь, раскруч..нный
- 5)  предвид..шь, (печка) топ..тся

**Пояснение.** 1.  закручиваемый  — от глагола 1 спр., (Земля) вертится  — 2 спр.

2.  зависимый  — от глагола 2 спр., (птичка) вылетит  — 2 спр.

3.  удержишься  — 2 спр., оперируемый  — от глагола 1 спр.

4. выгоришь — 2 спр., раскрученный — (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс  и– отсекается и добавляется суффикс причастия –енн–)

5.  предвидишь, (печка) топится  — глаголы 2 спр.

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

### 13. Задание 13 № 587

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не)истошим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

Мне (не)хотелось домой.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Люди, не бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

Птиц гонит на юг не наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был неистошим на выдумки. *Слово неистошим не является причастием, это прилагательное на ИМ Смотрите правило к заданию 12.2, пункт 6.*

Андрей вошёл в ещё не освещённый холл гостиницы.

Мне не хотелось домой.

Ответ: НЕИСТОЩИМ.

Ответ: неистощим

#### 14. Задание 14 № 4175

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на неоднозначность толкования отдельных положений, общая теория относительности широко признана (ИЗ)ЗА своей принципиальной простоты.

Соли, (НА)ПРИМЕР, можно представить (В)ВИДЕ результатов взаимодействия кислотных и основных оксидов.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

(ПО)СКОЛЬКУ художник свободно выбирает приёмы и планы, то он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, волен быть независимым в своём творчестве.

(На)ВРЯД ли будут верными решения, принятые (С)ГОРЯЧА.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

НЕСМОТРЯ на неоднозначность толкования отдельных положений, общая теория относительности широко признана ИЗ-ЗА своей принципиальной простоты.

Соли, НАПРИМЕР, можно представить В ВИДЕ результатов взаимодействия кислотных и основных оксидов.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, В ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

ПОСКОЛЬКУ художник свободно выбирает приёмы и планы, то он, БЕЗ СОМНЕНИЯ, волен быть независимым в своём творчестве.

НаВРЯД ли будут верными решения, принятые СГОРЯЧА.

Ответ: горяча навряд или навряд горяча

Ответ: горячанавряд|наврядгоряча

#### 15. Задание 15 № 3112

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Во время дождя мощё(1)ая гранё(2)ыми плитами мостовая мгнове(3)о превращалась в баше(4)ый вода(5)ой поток.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Во время дождя мощёННная гранёНЫми плитами мостовая мгновеННо превращалась в башеНЫй водаНой поток.

В этом предложении:

мощеННная□— причастие с зависимым словом: мощённая чем? плитами.

гранеНЫми□— отглагольное прилагательное, пишется с одной Н.

мгновеННо□— наречие, образованное от слова МГНОВЕННЫЙ, в котором было две Н.

башеНЫй□— отглагольное прилагательное, пишется с одной Н.

водаНой— прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса -ЯН-, в котором пишется одна -Н-

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 16. Задание 16 № 6059

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Было особенно тихо и немноглюдно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.

4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.

5) Там и сям дрожат и колыхнутся отражения звёзд и прибрежных камней.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

1) Было особенно тихо и немноглюдно, и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки. (ССП)

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое, и Петербург, и свою любовь. (Запятое при повторяющемся союзе И при однородных дополнениях).

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем. (Предложение сложносочиненное; у частей есть общий второстепенный член «У Ивана Степановича», поэтому запятая не ставится).

4) И вот уже и трепещут, и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев. (Запятая нужна, так как союз И повторяющийся при однородных сказуемых).

5) Там и сям дрожат и колыхнутся отражения звёзд и прибрежных камней. (Запятое не нужно, так как союз И одиночный при однородных обстоятельствах, при однородных сказуемых, при однородных дополнениях).

Правильный ответ указан под номером 1 и 4.

Ответ: 14|41

### 17. Задание 17 № 7122

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Лошади, вытянувшие чёрные головы, и согнувшиеся над ними всадники показывались на мгновение на белом фоне неба.

Запятое под номерами 1 и 2 выделяют причастный оборот, стоящий ПОСЛЕ главного слова.

Запятые 3 и 4 не нужны, так как причастный оборот стоит перед главным словом.

Запятые должны стоять на местах 1, 2.

Ответ: 12|21



### 18. Задание 18 № 1808

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«И полно(1) Таня! В эти лета  
Мы не слыхали про любовь;  
А то бы согнала со света  
Меня (2)покойница свекровь». —  
«Да как же ты венчалась(3) няня?» —  
«Так(4) видно(5) Бог велел. Мой Ваня  
Моложе был меня (6)мой свет(7)  
А было мне тринадцать лет.  
Недели две ходила сваха  
К моей родне, и (8)наконец(9)  
Благословил меня отец.  
Я горько плакала со страха,  
Мне (10) с плачем (11)косу расплели  
Да с пеньем в церковь повели.

(Александр Пушкин)

Пояснение. Приведем верное написание.

«И полно, **Таня!** В эти лета  
Мы не слыхали про любовь;  
А то бы согнала со света  
Меня покойница свекровь». —  
«Да как же ты венчалась, **няня?**» —  
«Так, **видно**, Бог велел. Мой Ваня  
Моложе был меня, **мой свет**,  
А было мне тринадцать лет.  
Недели две ходила сваха  
К моей родне, и наконец  
Благословил меня отец.  
Я горько плакала со страха,  
Мне с плачем косу расплели  
Да с пеньем в церковь повели.

Запятые 1, 3, 6 и 7 для обращений; 4 и 5 для вводного слова. Слово «наконец» не является вводным, оно не заканчивает ряд перечислений и не является конечным в этом ряду.

Ответ: 134567

Ответ: 134567

### 19. Задание 19 № 12565

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад], (1) (из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор).

Запятые нужны только для границы придаточного предложения. Обратите внимание, в придаточном однородные подлежащие, запятой нет.

Ответ: 1.

Ответ: 1

20. Задание 20 № [10776](#)

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

Пояснение. [Рассказывают], (что, (когда Пётр I не знал), (где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами), некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов) и (что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений).

2 и 3 нужны по правилу 5 (см. Правило к заданию)

В 5 не нужна по правилу однородных придаточных. Рассказывают ЧТО? «некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов» и ЧТО? «что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений».

Ответ: 1, 2, 3, 4.

Ответ: 1234

21. Задание 21 № [14100](#)

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, – символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры— традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка— событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин— все замирают при виде белогривой лошади.

Пояснение. В предложениях 1 и 5 тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Ответ: 15

22. Задание 22 № [14942](#)

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) От мышей пострадала книга Петра Демьяныча, поэтому он предложил Прасковье, своей кухарке, завести кошку.

2) Обучая котёнка ловить мышей, Пётр Демьяныч проявляет терпение, обращаясь с домашним питомцем ласково и аккуратно.

3) Когда котёнок впервые увидел мышь, он очень испугался.

4) Дядя возился с котёнком почти год, но попытки научить животное ловить мышей так и не увенчались успехом.

5) Рассказчик считает дядю плохим учителем.

(1) Мой дядя Пётр Демьяныч как-то, собираясь в гимназию, где он преподавал латинский язык, заметил, что переплёт его синтаксиса изъеден мышами.

— (2) Прасковья, — сказал он, обращаясь к кухарке. — (3) У нас мыши завелись?

— (4) А что ж мне делать? — ответила Прасковья.

— (5) Кошку бы ты завела, что ли...

— (6) Кошка есть; да куда она годится?

(7) И Прасковья указала на угол, где около веника, свернувшись калачиком, дремал худой, как щепка, белый котёнок.

— (8) Отчего же не годится? — спросил Пётр Демьяныч.

— (9) Молодой ещё и глупый. (10) Почитай, ему ещё и двух месяцев нет.

— (11)Так его приучать надо, воспитывать!

(12)Возвращаясь из гимназии, дядюшка зашёл в лавку и купил мышеловку. (13)За обедом он нацепил на крючок кусочек котлеты и поставил западню под диван. (14)Ровно в шесть часов вечера под диваном вдруг раздалось «хлоп!».

— (15)Ага-а! – пробормотал Пётр Демьяныч, достав мышеловку, и так злорадно поглядел на крошечную мышь, как будто собирался поставить ей единицу. — (16)Пойма-а-алась, по-одлая! (17)Прасковья, неси-ка сюда котёнка!

— (18)Сича-ас! — отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров.

— (19)Отлично! — забормотал Пётр Демьяныч, потирая руки. — (20)Ставь его против мышеловки... (21)Вот так...

(22)Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери.

— (23)Стой! — завопил дядя, хватая его за хвост. — (24)Стой, подлец этакий! (25)Мыши, дурак, испугался! (26)Гляди: это мышь! (27)Гляди же! (28)Ну? (29)Гляди, тебе говорят!

(30)Пётр Демьяныч взял котёнка за шею и потыкал его мордой в мышеловку.

— (31)Гляди, стервец! (32)Возьми-ка его, Прасковья, и держи против дверцы... (33)Как выпущу мышь, ты его тотчас же выпускай!

(34)Дядюшка придал своему лицу таинственное выражение и приподнял дверцу... (35)Мышь нерешительно вышла, понюхала воздух и стрелой полетела под диван... (36)Выпущенный котёнок задрал вверх хвост и побежал под стол.

— (37)Ушла! (38)Ушла! — закричал Пётр Демьяныч, делая свирепое лицо. — (39)Мерзавец! (40)Постой же...

(41)Дядюшка вытащил котёнка из-под стола и потряс его в воздухе.

— (42)Каналья этакая... — забормотал он, трепля его за ухо. — (43)Вот тебе! (44)Вот тебе! (45)Будешь другой раз зевать? (46)Ккканалья...

(47)На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходявшего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать — но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван.

(48)Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя загрязя всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49)После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал:

— (50)Ни к чёрту не годится!

(51)Прошёл год. (52)Тощий и хилый котёнок обратился в солидного и рассудительного кота. (53)Однажды, пробираясь задворками, он вдруг услышал шорох, а вслед за этим увидел мышь... (54)Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, оцетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.

(55)Увы! (56)Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота. (57)Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки — латинскому языку. (58)Теперь, когда мне приходится видеть какое-нибудь произведение классической древности, то вместо того, чтоб жадно восторгаться, я начинаю вспоминать жёлто-серое лицо дядюшки, его крики, бледнею, волосы мои становятся дыбом, и, подобно коту, я ударяюсь в постыдное бегство.

\* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) — русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы.

**Пояснение.** 1)От мышей пострадала книга Петра Демьяныча, поэтому он предложил Прасковье, своей кухарке, завести кошку. □— Подтверждается предложениями 1–5.

2)Обучая котёнка ловить мышей, Пётр Демьяныч проявляет терпение, обращаясь с домашним питомцем ласково и аккуратно. □— Противоречит содержанию текста.

3)Когда котёнок впервые увидел мышь, он очень испугался.— Не подтверждается в тексте. В тексте сказано, что котёнок испугался яркого света, а не мыши - об этом предложение «(22)Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, **испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания**, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери».

4)Дядя возился с котёнком почти год, но попытки научить животное ловить мышей так и не увенчались успехом.— Не подтверждается содержанием текста, сказано о четырёх дядюшкиных

попытках, но не сказано, что они продолжались в течение года.

5) Рассказчик считает дядю плохим учителем. □— Подтверждается предложениями 56–58.

Ответ: 15|51

Ответ: 15|51

### 23. Задание 23 № 14970

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 9–10 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 8.
- 2) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложениях 34–36 представлено повествование.
- 4) В предложениях 42–46 представлено описание.
- 5) Предложение 58 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 57.

**Пояснение.** 1) Предложения 9–10 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 8. □— Верно.

2) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.— Неверно. В предложении 14 следствие из 13-го.

3) В предложениях 34–36 представлено повествование. □— Верно.

4) В предложениях 42–46 представлено описание. □— Неверно, это повествование.

5) Предложение 58 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 57. □— Верно.

Ответ: 135|351|531|153|513|315.

Ответ: 135|351|531|153

### 24. Задание 24 № 14944

Из предложений 47–49 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.** В предложении 49 фразеологизм «вышел из себя».

Ответ: вышел из себя.

Ответ: вышелизсебя

### 25. Задание 25 № 14972

Среди предложений 22–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Предложение 23 связано с предыдущим с помощью формы слова «дядю— дядя» и личного местоимения ЕГО.

Ответ: 23.

Ответ: 23

26. Задание 26 № 14946

«Чеховский текст синтаксически чрезвычайно богат: в нём присутствует множество разнообразных конструкций, в числе которых— (А) \_\_\_\_\_ (предложения 2, 17) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 23, 24, 33). Использование таких тропов, как (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 1) и (Г) \_\_\_\_\_ ("таинственное выражение" в предложении 34, "солидного и рассудительного кота" в предложении 52), с одной стороны, сближает текст с разговорной речью, а с другой— делает его выразительным, художественным».

Список терминов:

- 1) Вводные и вставные конструкции
- 2) Эпифора
- 3) Обращения
- 4) Просторечная лексика
- 5) Метонимия
- 6) Типербола
- 7) Восклицательные предложения
- 8) Синонимы
- 9) Эпитеты

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. «Чеховский текст синтаксически чрезвычайно богат: в нём присутствует множество разнообразных конструкций, в числе которых— (А) ОБРАЩЕНИЯ (предложения 2, 17) и (Б) ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 23, 24, 33). Использование таких тропов как (В) МЕТОНИМИЯ (в предложении 1) и (Г) ЭПИТЕТ ("таинственное выражение" в предложении 34, "солидного и рассудительного кота" в предложении 52), с одной стороны, сближает текст с разговорной речью, а с другой— делает его выразительным, художественным».

Обращения – слова, называющие того, к кому обращаются.

Восклицательные предложения – предложения с особой интонацией.

Метонимия – это перенос наименования с одного предмета или явления на другой на основе смежности (из изъеден учебник синтаксиса - изъеден синтаксис).

Эпитет – образное определение.

Ответ: 3759.

Ответ: 3759

27. Задание 27 № 14947

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Основные проблемы	Позиция автора
-------------------	----------------

<p>1. Проблема грамотного воспитания ребёнка. Проблема чрезмерной строгости в воспитании. (Что важно учитывать при воспитании ребёнка? Хороша ли чрезмерная строгость в воспитании ребёнка? Каковы последствия чрезмерно строгого воспитания?)</p>	<p>1. Порой родители считают, что строгое воспитание будет полезным для ребёнка. Однако нельзя забывать, что при чрезмерной строгости, чрезмерном родительском перфекционизме ребёнок лишается детства, чувствует себя непонятым, одиноким, становится замкнутым, запуганным, отчуждённым от общества, он живёт в постоянном страхе. Всё это делает ребёнка несчастным. Мир, где родителями всё давно решено за него, становится его собственной «долиной ужаса», где нет радости, а есть самоконтроль, страх, внешнее смирение и тщательно скрываемая ненависть.</p>
<p>2. Проблема подавления свободы ребёнка, навязывания родителями своих выборов и идеалов ребёнку. (Что происходит с ребёнком, если родители лишают его свободного выбора? Допустимо ли подобное отношение к детям?)</p>	<p>2. Если родители лишают ребёнка возможности свободно выбирать свою судьбу, они калечат детскую душу. Такое отношение к детям недопустимо.</p>
<p>3. Проблема толерантности</p>	<p>3. Нужно быть терпимее к окружающим, принимать их такими, какие они есть, проявлять лояльность и толерантность.</p>

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.