

### 1. Задание 1 № 38801

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.

2) Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность — основные черты текста публицистического стиля.

3) Средства эмоционального воздействия, употребляемые в тексте, многообразны. В большинстве своем они напоминают изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи (эпитеты: «заоблачные выси», «художественное прошлое»; метафоры: «эхо русского народа» и т.д.) с той, однако, разницей, что основным их назначением становится не создание художественных образов, а именно воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то и информирование.

4) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

Что такое Кижь?

Две многоглавые церкви, отделенные одна от [...] колокольней. Все из дерева. Двадцать две ГЛАВЫ Преображенского собора.

Здесь, берега во тьме раскинув,

Спит озеро, глаза смежив.

Напевною загадкой линий,

Как чудо светлое России,

В Онеге плавают Кижь.

Юрий Адрианов.

Множество, множество куполов, покрытых лемехами — резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами выются чайки, и вместе с белокрылыми птицами все здание устремляется вверх, в заоблачные выси.

Преображенская церковь — памятник русской воинской славы. Она была построена в 1714 году, когда в Северной войне боевое счастье стало служить войскам Петра. Шведские захватчики постоянно опустошали озерный Русский Север. Избавление от всегдашней угрозы набегов было радостным событием для местного населения. Ликующий облик Преображенской церкви явился «эхом русского народа», воплотившимся в архитектуре. Впечатление усиливает и высота здания, составляющая около сорока метров.

Здесь нет фресок, простые бревенчатые стены создают ощущение домашнего покоя. Место фрески в деревянном храме занимали иконы. Творения здешних художников простонародны, бесхитростны, голосисты по своим краскам.

Кижь — это величавая поступь петровских ратников.

Кижь — завещание потомкам, наказ любить свою страну.

Кижь — это бессмертная Древняя Русь, художественное прошлое, живущее в настоящем.

по Е.И. Осетрову

**Пояснение.** 1) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование. — **Неверно.** Перед нами текст-описание с элементами повествования.

2) Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность — основные черты текста публицистического стиля. — **Верно.** Содержание текста логично выстроено; описание церкви образно, эмоционально, на что работает и введённый в текст поэтический фрагмент; оценочность и призывность текста выражается в мнении автора о величии Кижь.

3) Средства эмоционального воздействия, употребляемые в тексте, многообразны. В большинстве своем они напоминают изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи (эпитеты: «заоблачные выси», «художественное прошлое»; метафоры: «эхо русского народа» и т.д.) с той, однако, разницей, что основным их назначением становится не создание художественных образов, а именно воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то и информирование. — **Верно.**

Приведённые примеры подтверждают высказывание.

4)Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, усиливающих эмоциональное воздействие речи. – **Верно**. Примером могут служить предложение «Множество, множество куполов, покрытых лемехами— резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми», в котором присутствуют и однородные члены, и причастный, и деепричастный обороты.

5)Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора— сообщить информацию, имеющую практическое значение. – **Неверно**. Перед нами текст публицистического стиля, а не научного.

Ответ: 234.

Ответ: 234

## 2. Задание 2 № 38802

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Две многоглавые церкви, отделенные одна от [ДРУГОЙ] колокольней.

Ответ: другой ИЛИ другая.

Ответ: другой|другая

## 3. Задание 3 № 38803

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во четвертом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ГЛАВА

1)То же, что голова (в 1 знач.) (устар. и высок.). *Склонить главу*.

2)Руководитель, начальник, старший по положению. *Глава государства. Глава администрации*.

3)Купол церкви. *Главы собора*.

4)Что-то самое важное. *Идти во главе колонны*.

5)Раздел книги, статьи. *В пятой главе с героями произошло неожиданное событие*.

**Пояснение.** Слово ГЛАВА употреблено в тексте в значении под номером 3: Купол церкви. Главы собора.

Ответ: 3.

Ответ: 3

## 4. Задание 4 № 1141

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.>

исчЕрпав

включЁнный

баловАться

кУхонный

пОдчас (мы забываем о чём-то, наречие)

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «подчас». Верно говорить «подчАс», то есть периодически, время от времени.

Ответ: подчас.

Ответ: подчас

### 5. Задание 5 № 6038

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стать ДИПЛОМАНТОМ Московской консерватории — большая честь даже для знаменитостей.  
Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.  
Внезапно до его слуха донёлся ЯВСТВЕННЫЙ звук колокольчика.  
Я знал и этот монастырь, и это глубокое РЫБНОЕ озеро.  
Сегодня холодно, так что я НАДЕНУ теплую куртку.

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.

Правильно говорить не для ГОНЧЕГО бега, а для ГОНОЧНОГО бега.

Ответ: гоночного.

Ответ: гоночного

### 6. Задание 6 № 13737

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Спортсменам, чтобы установить мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

Верными следует считать также варианты: побить рекорд, установить рекорд, поставить рекорд, обновить рекорд, превзойти рекорд. Завоевать рекорд нельзя.

Ответ: установить|поставить

Ответ: установить|поставить|побить|обновить|превзойти

### 7. Задание 7 № 4861

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами

ЗАЕДЬ завтра

СТРОЖАЙШЕ запрещено

две пары БОТИНОК

несколько ГРАММОВ

**Пояснение.** Неверно: заедь завтра. Корректно: заезжай завтра.

Ответ: заезжай.

Ответ: заезжай

8. Задание 8 № 7567

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) Ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.
- 2) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
- 3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
- 4) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- 5) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.
- 6) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- 7) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.
- 8) В энциклопедии «Жизни замечательных людей» много интересных биографий.
- 9) В начале работы над произведением автор может по-разному рассчитывать ход событий, определять судьбы героев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 6. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже. Из-за этого получается, что не программист следит за компьютером, а компьютер за программистом. Тут нужно полностью перестроить предложение, чтобы было понятно, кто за кем следит.

Приведём верное написание: Каждый программист закреплён за определённым компьютером и следит за его состоянием.

Пункт правила 7.1.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 2 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно плану в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

Пункт правила 7.7.1

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 8. Название энциклопедии, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—энциклопедия.

Приведём верное написание: В энциклопедии «Жизнь замечательных людей» много интересных биографий.

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множ. числе.

Приведём верное написание: В марте те, кто достиг 18 лет, участвовалИ в выборах Президента Российской Федерации.

Пункт правила 7.3.1

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что сказуемые по правилу должны требовать одинаковой падежной формы от зависимого слова, но это не

соблюдается.

Сказуемые «разводить» и «ухаживать» имеют одно зависимое слово «за первоцветами», которое стоит в творительном падеже. Но глагол «разводить» требует от дополнения винительного (что?), следовательно, данное предложение построено неверно, его легко исправить, добавив ко второму сказуемому местоимение в необходимом падеже.

Приведём верное написание: Мне захотелось узнать, как разводить первоцветы в домашних условиях и ухаживать за ними.

Пункт правила 7.6.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
6	2	8	3	1

Ответ: 62831

### 9. Задание 9 № 30127

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) удивительный, испещрённый, промокашка
- 2) трепетать, озаряя, гипотеза
- 3) щебетание, увядающий (цветок), благословение
- 4) сближение, закоснелое (общество), скептический
- 5) перефразировать, полемичный, декоративный

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) удивительный — ПГ (дИво), испещрённый — ПГ (пёстрый), промокашка — ЧГ;
- 2) трепетать (трепЕщет, трЕпет) — ПГ, озаряя — ЧГ, гипотеза — НГ;
- 3) щебетание (щЕбет, щЕбет) — ПГ, увядающий (цветок) (увЯнуть) — ПГ, благословение (блАго, слОво) — ПГ;
- 4) сближение (блИзко) — ПГ, закоснелое (общество) (кОсный) — ПГ, скептический (скЕптик) — ПГ;
- 5) перефразировать (фрАза) — ПГ, пол емичный (полЕмика) — ПГ и НГ, декоративный (декОр) — ПГ и НГ.

Ответ: 345.

Ответ: 345|354|435|453|534|543

### 10. Задание 10 № 14462

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ъ..жать, на..треснутый, о..дача;
- 2) ът..скать, пост..ндустиальный, об..ск;
- 3) љ..колесить, ра..ценки, ра..следование;
- 4) ѓр..вратить, пр..града, пр..вратности;
- 5) џеот..емлемый, обез..яна, в..елся.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

1. ъТжать, наДтреснутый, оТдача;
2. ъТЪскать, постИндустиальный, обЪск;
3. љСколесить, раСценки, раСследование;
4. ѓрЕвратить, прЕграда, прЕвратности;
5. џеотЪемлемый, обезЪяна, вЪелся.

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

### 11. Задание 11 № 14524

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)  вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы)
- 2)  разборч..во, завистл..вый
- 3)  насмешл..вый, перебира..мый
- 4)  затм..вающий, плать..це
- 5)  накрахмал..вший, продл..вать

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1.  вышагивая — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, вышагИВАю, листик — гласная И при склонении не выпадает: листик  — листика
2.  разборчиво, завистливый  — суффиксы –ЧИВ– –ЛИВ–
3.  насмешливый — суффикс –ЛИВ–, перебираемый — в суффиксах –ем, –им пишется та же гласная, что и в окончаниях 3-го л. ед.  глаголов.
4.  затмевающий — (перед ударным ВА пишем Е), платьеце — в сущ. ср. рода с ударением на основе  ИЦ–
5.  накрахмаливший  — гласная основы инфинитива сохраняется, продлевать  — запомнить

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

### 12. Задание 12 № 14479

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)  во..т (ветер), вытащ..нный
- 2)  се..щий, ман..щие
- 3)  трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4)  (метель) присыпл..т (снежком), изготовл..нная
- 5)  леле..щая, стро..т

**Пояснение.** 1)  воеет (ветер) — 1 спр., вытащенный (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс  и– отсекается и добавляется суффикс причастия –енн–)

- 2)  сеющий (от глагола 1 спр.), манящие (от глагола 2 спр.)
- 3)  тратятся (деньги)  — 2 спр., напишет (автор)  — 1 спр.
- 4)  (метель) присыплет (снежком) — 1 спр., изготовленная (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс –и– отсекается и добавляется суффикс причастия –енн–)
- 5)  лелеющая (от глагола 1 спр.), строят (или строят)  — 2 спр.

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

### 13. Задание 13 № 435

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Лежа хлеба (не)добудешь.  
Лучше (не)досолить, чем пересолить.  
(Не)видно сегодня ни одного белеющего паруса.  
Через окна, еще (не)закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим воздухом.  
Утром ничто (не)напоминало вчерашнюю бурю.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

- Лежа хлеба не добудешь.  
Лучше недосолить, чем пересолить.  
Не видно сегодня ни одного белеющего паруса.  
Через окна, еще не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим воздухом.  
Утром ничто не напоминало вчерашнюю бурю.

*Внимание: наречие «видно» относится к так называемым словам категории состояния или же их еще называют предикативными наречиями. Частица НЕ с такими словами пишется слитно, если речь идет об утверждении и раздельно, если речь идет об отрицании.*

*Чаще всего «не видно» употребляется в качестве отрицания и, следовательно, пишется раздельно.*

Ответ: НЕДОСОЛИТЬ.

Ответ: недосолить

#### 14. Задание 14 № 6236

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК (ЖЕ) как и её муж, она почти (НИ)КОГДА не сидела дома.

Кум, (НЕ)СМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и (ОТ)ТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.

ЧТО (БЫ) никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер (НИ)РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли (НА)ПОПЯТНУЮ.

Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

ТАК ЖЕ как и её муж, она почти НИКОГДА не сидела дома.

Кум, НЕСМОТРЯ на всегдашнее хладнокровие, не любил уступать жене и ОТТОГО почти всегда уходил из дому с фонарями под обоими глазами.

ЧТОБЫ никто не догадался о цели его визита, Иван за весь вечер НИ РАЗУ не посмотрел в сторону Анастасии Ивановны.

ВПОСЛЕДСТВИИ наши критики поумерили пыл, а в некоторых вопросах даже пошли НА ПОПЯТНУЮ.

Я ТОЖЕ запомнил выражение его лица, которое на миг КАК БУДТО осветилось радостью.

Ответ: НЕСМОТРЯ ОТТОГО ИЛИ ОТТОГО НЕСМОТРЯ.

Ответ: несмотряттого|оттогонесмотря

#### 15. Задание 15 № 354

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

МощёНная мраморной плиткой прихожая украшеНа стеклаНными вазами и золочёНной мебелью, создаНной лучшими мастерами Италии.

В этом предложении:

мощёНная — причастие с зависимым словом;

украшеНа — краткое причастие;

стекляНными — прилагательное, является исключением;

золочёНной — отглагольное прилагательное без зависимых слов и приставки;

сздаНной — полное причастие совершенного вида.

Ответ: 135.

Ответ: 135

### 16. Задание 16 № 3269

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.

2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.

3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.

4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.

5) Танюше стало холодно и она проснулась.

**Пояснение.** 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью. (В ССП с двумя основами есть общий второстепенный член, запятая не ставится)

2) Цветы росли возле самого снега, и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки. (ССП с двумя основами)

3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты. (*Простое предложение с однород. сказуемыми, не расположен к чему? и предпочёл чему?*)

4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.

5) Танюше стало холодно, и она проснулась. (ССП с двумя основами)

Ответ: 25|52

Ответ: 25|52

### 17. Задание 17 № 6738

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Полные энтузиазма (ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К ЛИЧНО МЕСТОИМЕНИЮ), (1) мы, (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав, (4) собрались в холле гостиницы. Запятые под номерами 2 и 4 выделяют деепричастные обороты.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 1 2 4|2 4 1|4 1 2

### 18. Задание 18 № 363

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто (1) волны (2) вас остановил,

Кто оковал ваш бег могучий,

Кто в пруд безмолвный и дремучий

Поток мятежный обратил?

Чей жезл волшебный поразил

Во мне надежду, скорбь и радость

И душу бурную

Дремотой лени усыпил?

Взыграйте (3) ветры (4) взройте (5) воды,

Разрушьте (6) гибельный оплот!

Где ты (7) гроза □ — символ свободы?

Промчись поверх невольных вод.

(Александр Пушкин)

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Кто, волны, вас остановил,

Кто оковал ваш бег могучий,  
Кто в пруд безмолвный и дремучий  
Поток мятежный обратил?  
Чей жезл волшебный поразил  
Во мне надежду, скорбь и радость  
И душу бурную  
Дремотой лени усыпил?  
Взыграйте, ветры, взройте воды,  
Разружьте гибельный оплот!  
Где ты, гроза□— символ свободы?  
Промчись поверх невольных вод.

Запятые необходимы для обращений:

1 и 2; 3 и 4; 7. Обратите внимание на знак «тире» после обращения. Такой приём часто используется, если при обращении есть приложение: гроза□—символ свободы.

Под цифрой 5 нет обращения, это призыв к ветру, чтобы он взрыл волны.

Если бы было обращение к водам, было бы *взройтесь, воды*.

Ответ: 12347

Ответ: 12347

### 19. Задание 19 № 2457

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П.В.Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

**Пояснение.** Предложение сложноподчиненное, состоит из двух частей с основами «Пушкин заинтересовался и принялся» и «герой фигурирует». Запятая 1 указывает на начало придаточного определительного.

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П.В.Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа, герой которого в первоначальном плане фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

### 20. Задание 20 № 3125

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик знал (1) что в этом подъезде служит суровый швейцар (2) и (3) что (4) если начать приставать к прохожим прямо у дверей (5) то можно отведасть крепких тумачков.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

[Мальчик знал], (что в этом подъезде служит суровый швейцар) и (что (если начать приставать к прохожим прямо у дверей), то можно отведасть крепких тумачков.)

В предложении два однородных придаточных: знал (что...) и (что..). Запятая не нужна.

Запятые должны стоять на местах 1, 5.

Запятая под номером 4 не нужна, потому что есть вторая часть союза — ТО.

Ответ: 15|51

**21. Задание 21 № 14114**

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

**Пояснение.** В предложениях 1 и 6 запятые выделяют вводные предложения.

**ВНИМАНИЕ!!!** Четвертое предложение сложноподчинённое, в нем нет вводного, поэтому оно не может быть вынесено в ответ.

Ответ: 16.

Ответ: 16

## 22. Задание 22 № 6706

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Ребята сразу невзлюбили своего классного руководителя.
- 2) Белый билет не давал учителю возможности уйти в действующую армию.
- 3) Последний урок не стал чем-то особенным для ребят.
- 4) После гибели учителя ребята начали поиски его родных.
- 5) Ребята уважали только тех учителей, которых боялись.

(1) Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали. (2) У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3) Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок; тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4) А классный был не такой. (5) Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами. (6) Этого он не выдерживал. (7) Или можно по-другому — орать

истерично: (8) «За что, за что двойку ставить? (9) Ведь я же учил, я же учил!» (10) Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11) Но и это иногда проходило.

(12) Он нас чуть-чуть опасался. (13) Нет, не побаивался, а опасался. (14) Чуть-чуть опасался. (15) Он не знал, чего от нас ждать... (16) Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17) Тогда он только принял наш класс. (18) Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...» (19) Сначала он не понял, в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто виновник... (20) Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали. (21) Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял — никто не услышит. (22) Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас. (23) Это был странный взгляд. (24) И мы замолчали.

(25) Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл нас «Вы». (26) Он как-то сказал мне на перемене:

(27) — А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28) Когда людей много, количество переходит в качество. (29) Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки. (30) Самые героические, а иногда и самые страшные. (31) Как вы думаете?

(32) — Чёрт его знает, — сказала я.

(33) — В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34) Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший. (35) Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36) Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности — «белый билет», и даже на смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37) Но он не изменил своего решения. (38) На его последний урок пришло много ребят. (39) Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40) Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41) Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42) — Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43) Мы поняли, о чём он говорил.

(44) Через месяц он погиб. (45) У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46) Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47) Я думал о классном. (48) Я и теперь часто думаю о нём...

(по В.И. Амлинскому\*)

\* Владимир Ильич Амлинский (1935—1989) — советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

Источник текста: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 16.04.2014 вариант РУ10801

**Пояснение.** 1) Ребята сразу невзлюбили своего классного руководителя. — Противоречит предложению №1 текста.

2) Белый билет не давал учителю возможности уйти в действующую армию. — Подтверждается предложениями №35–36.

3) Последний урок не стал чем-то особенным для ребят. — Подтверждается предложениями №39–40.

4) После гибели учителя ребята начали поиски его родных. — Не подтверждается в тексте.

5) Ребята уважали только тех учителей, которых боялись. – Подтверждается предложением №2.

Ответ: 235.

Ответ: 235

### 23. Задание 23 № 6707

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 33 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 32
- 2) В предложениях 1—3 представлено повествование.
- 3) Предложения 18—24 поясняют содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 27—31 представлено рассуждение.
- 5) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40.

**Пояснение.** 1) В предложении 33 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 32.— Неверно, в 32 предложении и вопроса-то нет.

2) В предложениях 1—3 представлено повествование. — Неверно, перед нами рассуждение.

3) Предложения 18—24 поясняют содержание предложения 16. — Верно.

4) В предложениях 27—31 представлено рассуждение. — Верно.

5) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40. — Верно.

Ответ: 345

Ответ: 345

### 24. Задание 24 № 6708

Из предложений 8—11 выпишите глагол, употреблённый в переносном значении.

**Пояснение.** Предложение 10, слово «взорваться».

Ответ: взорваться

### 25. Задание 25 № 6715

Среди предложений 37—43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Предложение 38 связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения (обозначающего принадлежность) ЕГО.

Ответ: 38

26. Задание 26 № 6716

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как (А) \_\_\_\_\_ («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как (Б) \_\_\_\_\_ («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём (В) \_\_\_\_\_ (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 27–33)».

Список терминов:

- 1) Метафора
- 2) Эпитет
- 3) Разговорная лексика
- 4) Синонимы
- 5) Контекстные антонимы
- 6) Яды однородных членов
- 7) Цитирование
- 8) Анафора
- 9) Диалог

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как **разговорная лексика** («пары» в предложении 3, «орать» в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как **контекстные антонимы** («самые героические» – «самые страшные» в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём **цитирование** (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как **диалог** (предложения 27–33)».

Ответ: 3579.

Ответ: 3 5 7 9

27. Задание 27 № 6717

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение. Примерный круг проблем:**

1. Проблема отношения учеников к учителю. (Всегда ли ученики могут по достоинству оценить учителя?)

2. Проблема долга. (Что побуждает человека по собственному желанию идти на войну?)

3. Проблема роли учителя в жизни человека. (Какую роль играют учителя в нашей жизни?)
4. Проблема внутреннего и внешнего в человеке. (Как раскрывается сущность человека?)

**Позиция автора:**

1. Ученики не всегда добры и справедливы к тем, кто их учит. Многие из них только с возрастом способны по достоинству оценить учителя.
2. Чувство долга, желание быть полезным своему Отечеству побуждает человека идти на фронт.
3. Учителя являются для своих учеников примером. Слова и поступки учителей становятся для учеников жизненным ориентиром.
4. Внутренние, сущностные стороны человека раскрываются в его поступках, в его поведении.