Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.
При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.
Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2
Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об особом стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных задач. Они могут твориться заново, строиться по известным моделям и, наконец, использоваться в готовом виде. В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет уровня, состоящего из каких-то особых, самостоятельных стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а **<…>** и не составляет особого уровня языка. Кроме того, эта стилистика приемов представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

1.Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Текст насыщен языковыми средствами выразительности, широко используются метафоры и эпитеты, передающие отношение автора к происходящему.

2) Многозначные слова (*уровень, ярус, язык*) используются как лингвистические термины. Образность данных слов стерта.

3) Текст насыщен терминами из области лингвистики (*ярус языка, языковая единица, языковедческий, лексико-семантический, словообразовательный, фразеологический, грамматический, коммуникативные задачи, стилистические приемы, текстовые, композиционные, языковой уровень, узус и др.*).

4) Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени (*вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня*, *составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится).*

скачано с 100ballnik.com

5) Текст представляет собой фрагмент газетной статьи, так как в нем представлен спорный вопрос, дана одна из точек зрения на выявленную проблему, приводятся доказательства.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **РЕЧЬ**, -и, жен.

1. Способность говорить, говорение. *Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи.*

2. Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Русская речь музыкальна. Звучит многоязычная речь. Язык и речь.*

3. Разговор, беседа. *Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было (ничего не говорилось).*

4. Публичное выступление. *Выступить с речью. Поздравительные речи. Речь на собрании.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый газопрОвод мозаИчный назвалА кровоточИть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ГОДОВАЛЫЙ малыш уже умеет ходить и реагирует на эмоции окружающих.
Мамины торты могут стать украшением любого ПРАЗДНИЧНОГО стола.
На солнце блестят ИГОЛОЧНЫЕ кристаллы снежинок.
В последнее десятилетие 20-го века заметно возросло количество больных СКРЫТЫМИ формами сердечно-сосудистых заболеваний.
Студент блестяще защитил ТЕХНИЧЕСКИЙ проект спортивного комплекса.
Школьники хорошо УСВОИЛИ учебный материал**.**

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

С ответственной миссией прибыла в Брюссель российская парламентская делегация, в составе которой были председатели некоторых комитетов Государственной Думы и члены Совета Федерации.

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

скоро ВЫЗДОРОВЕЮ ТРЕМЯСТАМИ письмами опытные ТРЕНЕРЫ поздравительные АДРЕСЫ КООРДИНАЛЬНЫЕ изменения модная КРОССОВКА

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	***Предложения***
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Дочь великого князя Литовского Гедемина великая княжна Мария вышла замуж за князя Дмитрия Михайловича Грозные Очи. 2) Зачастую тому, кто пользовались особым доверием, а то и любовью монаршей особы, приходилось работать в поте лица. 3) Во время быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающего за зрительное восприятие, ведут себя так, как будто мы видим что-то незнакомое. 4) Во время быстрого сна нейроны работают так, как если бы мозг видел нечто новое. 5) Скорость — одна из важнейших характеристик современного мира, хотя разогнаться как следует люди могут лишь при помощи разных приспособлений. 6) Время правления великого князя Всеволода Большого Гнезда ознаменовано политическим расцветом Владимирско-Суздальской земли. 7) Чтобы как следует использовать окружающее их на суше пространство, люди изобрели всевозможные приспособления: эскалаторы, лифты, лестница и многое другое. 8) По сравнению со многими другими животными люди очень плохо видят, а некоторым из нас с детства нужны очки. 9) Сравнивая ископаемых животных с современными, биологам открылось, почему доисторические существа были такими большими.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) умолять (о помощи); измерять; сериал; огорчиться; умалять (заслуги);

скачано с 100ballnik.com

2) удивление; поглощать; гористая (местность); покосился; затворить (дверь);
3) утварь; коснусь; внимание; нанимать (на работу); принимать (в дар);
4) калейдоскоп; абориген; росточек; лестничка; декоративный;
5) облокотиться; расплавлять (металл); пировать; горчица

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) бе_церемонный; не_говорчивый; бе_вкусица; бе_совестный; не_держанный;
2) под_ячий; зав_южить; обез_яна; суб_ект; кон_юнктивит;
3) пр_ватный; пр_школьный; пр_дел (к дому); пр_касаться; пр_брежный;
4) под_звать; пр_родители; пр_образ; пр_язык; пр_дедушка;
5) с_митировать; пред_нфарктный; с_змала; пред_юньский; без_нформативный

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) краеш_к; ружь_цо; письм_цо; беж_нка; неж_нка;
2) ноч_вка; туш_нка; реш_нный (вопрос); ретуш_вка; дириж_р;
3) бахромч_тый; искос_; досрочн_; набел_; изжелт_- зелёный;
4) кумач_вый; девч_нка; нож_вка; мелоч_вка; холщ_вый;
5) берест_ной; сем_нной; стрем_нной; трав_ной; полотн_ный

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.
1) наде_вшийся; насто_нный (на травах); засе_нное (поле); учу_вший (запах); (дети) кле_т;
2) курлыч_щий; стрекоч_щий; хлопоч_щая (хозяйка); в рокоч_щем (звуке); реж_щими (предметами);
3) обид_вший; замеш_нное (тесто); развеш_нный (сахар); навеш_нная (дверь); занавеш_нное (окно)
4) (они) тащ_т, тревож_щий, обла_нный (прохожий), слел_щийся (туман), бор_щийся
5) (ОН) ро_т, пол_т, кол_т, се_т, чу_т

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Далеко (НЕ) ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.
Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ) ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.
Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.
Известный актёр вещал со сцены (НЕ) ГРОМКО, но выразительно.
Никита шёл по улицам молча и ни о чём (НЕ) ДУМАЯ.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Песчаники (ПО) НАЧАЛУ имеют цвет охры, по их виду можно догадываться о происходивших здесь (НЕ) КОГДА процессах.
Нижняя Волга протекает (В) ДОЛЬ Приволжской возвышенности, по территории (ВОСТОЧНО) ЕВРОПЕЙСКОЙ равнины и Прикаспийской низменности. Крымский (ПОЛУ) ОСТРОВ — (ВСЁ) ТАКИ едва ли не единственный регион на севере Чёрного моря, в изобилии сохранивший следы античной и византийской культуры.
Первые астероиды были открыты (В) НАЧАЛЕ XIX века, и, продолжая планетную традицию, им ТО (ЖЕ) стали давать мифологические имена — Церера, Паллада, Юнона.
На (СЕВЕРО) ВОСТОК от Дамаска находится главная достопримечательность Сирии — знаменитая Пальмира, где время КАК (БУДТО) остановилось, просело под собственной тяжестью.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н.**
«Горка» уже уставле(1)а, и такое на ней богатство, всего и не перечесть; глаза разбегаются смотреть: всякие сыроварё(2)ые колбасы, и пря(3)ые сыры разные, и паюсная, и зернистая икра, серебря(4)ые сардины, поджаре(5)ые кильки, копче(6)ые и слабо вяле(7)ые, рыбы всякие, и маринова(8)ая семга красная, и лососинка розовая, румя(9)ая, и белорыбица, обложе(10)ая зелёным укропом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений
1) Ярко светило солнце и гладкая поверхность озера ослепительно сияла.
2) На картинах художника есть далёкие горы и морская гавань с лодками река и пруд замок и деревенские хижины рощи и холмы.
3) Овеянные первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады.
4) К полудню черные облака почти коснутся земли задует сырой ветер и польются томительные нагоняющие сон обложные дожди.
5) Весной радует не только белое пламя ландышей на поляне но и зелёный пух над деревьями первая трава.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Взглянув на часы (1) я бросился бежать (2) сломя голову (3) перепрыгнул через плетень (4) поскользнулся (5) покатился под откос (6) чуть не сломав себе шею (7) и выскочил на поляну (8) где человек (9) взявший в руки гитару (10) негромко пел (11) а (12) сидящие на траве (13) люди слушали (14) затаив дыхание.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Итак (1) есть необходимость искать планеты, пригодные для жизни людей. К сожалению (2) не на всех планетах (3) по-видимому (4) можно селиться. Во-первых (5) на большинстве попросту нет в атмосфере кислорода, без которого люди (6) как известно (7) не могут жить.

скачано с 100ballnik.com

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Нет ремесленника (1) который приобретал бы копейку, не рассчитывая на явный барыш: полунищая женщина в грязном салопе, продающая на Сенной площади варёный картофель (2) и та совершенно уверена (3) что вернётся домой с доброю краюхою хлеба (4) достаточной величины (5) чтобы накормить двух-трёх ребятишек (6) мужского или женского пола (7) что очень часто трудно бывает разобрать (8) если судить по одной одежде (9) которая не соответствовала ни полу, ни возрасту, ни погоде (10) что ещё раз напоминало о сложном времени.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Ложась спать, она молила бога (1) чтобы скорее прошла ночь (2) и (3) чтобы скорее наступило утро (4) и чтобы скорее ожил старый дом (5) в котором все ожидали приезда молодого барина (6) и празднично убирали даже прихожую (7) где спала Наташка (8) и (9) где, вскакивая с сундука на рассвете, вспоминала (10) что радость есть в мире (11) потому что у порога стояли, ждали чистки такие лёгкие сапожки (12) что их в пору было царскому сыну носить.

21. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТАЯ (-ые) ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1)О том, что книжная закладка — вещь нужная и удобная, знали ещё в стародавние времена. (2)Книги тогда были на вес золота, обращаться с ними надо было бережно, и трепать страницы не полагалось. (3)В Древнем Египте, например, писцы приклеивали кусочки папируса к тем или иным частям свитка, а средневековые монахи отмечали закладками-регистрами избранные места богословских сочинений. (4)В Европе позднего Средневековья страницы книг перекладывали плетёными шнурами, шёлковыми лентами, узкими полосками гладких или узорчатых тканей. (5)В XVII веке появились закладки, состоящие из нескольких лент, прикреплённых к держателям и выделявших несколько страниц сразу. (6)В веке восемнадцатом переплётчики стали крепить закладки-ленточки к корешкам книг. (7)Массовое производство книжных закладок началось в середине XIX века. (8)Их делали сначала из шёлка, затем из бумаги, украшали картинками и надписями со всевозможными пожеланиями, и объявлениями, и анонсами издаваемых книг.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Папе было сорок лет, Славику — десять, ёжику — и того меньше.
(2)Славик притащил ёжика в шапке, побежал к дивану, на котором лежал папа с раскрытой газетой, и, задыхаясь от счастья, закричал: (3)– Пап, смотри!
(4)Папа отложил газету и осмотрел ёжика. (5)Ёжик был курносый и симпатичный. (6)Кроме того, папа поощрял любовь сына к животным.
(7)Кроме того, папа сам любил животных. (8)– Хороший ёж! — сказал папа.
(9)– Симпатяга! (10)Где достал?
(11)– Мне мальчик во дворе дал, — сказал Славик.
(12)– Подарил, значит? — уточнил папа.
(13)– Нет, мы обменялись, – сказал Славик. (14)– Он мне дал ёжика, а я ему билетик.
(15)– Какой ещё билетик?
(16)– Лотерейный, — сказал Славик и выпустил ёжика на пол.
(17)– Откуда у тебя лотерейный билет?
(18)– Я его купил, — сказал Славик.
(19)– У кого?
(20)– У дяденьки на улице… (21)Он много таких билетов продавал. (22)По тридцать копеек… (23)Ой, смотри, папа, ёж под диван полез…
(24)– Погоди ты со своим ёжиком! — нервно сказал папа и посадил Славика рядом с собой. (25)– Как же ты отдал мальчику свой лотерейный билет?..
(26)А вдруг бы этот билет что-нибудь выиграл?
(27)– Он выиграл, — сказал Славик, не переставая наблюдать за ёжиком.
(28)– То есть как это — выиграл? — тихо спросил папа, и его нос покрылся капельками пота. (29)– Что выиграл?
(30)– Холодильник! — сказал Славик и улыбнулся.
(31)– Что такое?! — (32)Папа как-то странно задрожал.
(33) – Холодильник?! (34)Что ты мелешь?.. (35)Откуда ты это знаешь?
(36)– Как — откуда? — обиделся Славик. (37)–Я его проверил по газете… (38)Там первые цифирки совпали… и остальные… (39)И серия та же!.. (40)Я уже умею проверять, папа! (41)Я же взрослый!
(42)– Взрослый?! — (43)Папа так зашипел, что ёжик, который вылез из-под дивана, от страха свернулся в клубок. (44)– Взрослый?!.. (45)Меняешь холодильник на ёжика?
(46)– Но я подумал, — испуганно сказал Славик, — подумал, что холодильник у нас уже есть, а ёжика нет. (47)– Замолчи! — закричал папа и вскочил с дивана. (48)– Кто?! (49)Кто этот мальчик?! (50)Где он?!
(51)– Он в соседнем доме живёт, — сказал Славик и заплакал. (52)– Его Сеня зовут…
(53)– Идём! — снова закричал папа и схватил ёжика голыми руками. (54)– Идём, быстро, оболтус. (55)Только бы вернуть билет, я тебе сотню ёжиков куплю…
(56)– Нет… — ревел Славик. (57)– Не купишь… (58)Сенька так не хотел меняться, я его еле уговорил…
(59)– Тоже, видно, мыслитель! — ехидно сказал папа. (60)– Ну, быстро!..
(61)Сене было лет восемь. (62) Он стоял посреди двора и со страхом глядел на грозного папу, который в одной руке нёс Славика, а в другой — ежа.
(63)– Где? — спросил папа, надвигаясь на Сеню. (64)– Где билет?
(65)Уголовник, возьми свою колючку и отдай билет.
(66)– У меня нет билета! — сказал Сеня и задрожал.

скачано с 100ballnik.com

(67)– А где он?! — закричал папа. (68)– Что ты с ним сделал, ростовщик? (69)Продал?
(70)– Я из него голубя сделал, — прошептал Сеня и захныкал.
(71)– Не плачь, мальчик! — сказал папа, стараясь быть спокойным. (72)– Значит, ты сделал из него голубя. (73)А где этот голубок?.. (74)Где он?.. (75)– Он на карнизе засел… — сказал Сеня и показал на карниз второго этажа.
(76)Папа снял пальто и полез по водосточной трубе.
(77)Дети снизу с восторгом наблюдали за ним. (78)Два раза папа срывался, но потом всё-таки дополз до карниза и снял маленького жёлтенького бумажного голубя, который уже слегка размок от воды. (79)Спустившись на землю и тяжело дыша, папа развернул билетик и увидел, что он выпущен два года тому назад.
(80)– Ты его когда купил? — спросил папа у Славика.
(81)– Ещё во втором классе, — сказал Славик.
(82)– А когда проверял?
(83)– Вчера. (84)– Это же не тот тираж… — устало сказал папа.
(85)– Ну и что же? — сказал Славик. (86)– Зато все цифирки сходятся…
(87)Папа молча отошёл в сторонку и сел на лавочку. (88) Сердце бешено стучало у него в груди, перед глазами плыли оранжевые круги… (89)Он тяжело опустил голову.
(90)– Папа, — тихо сказал Славик, подходя к отцу. (91)– Ты не расстраивайся! (92) Сенька говорит, что он всё равно отдаёт нам ёжика…
(93)– Спасибо! — сказал папа. (94)– Спасибо, Сеня… (95)Он встал и пошёл к дому. (96)Ему вдруг стало очень грустно. (97)Он понял, что никогда уж не вернуть того счастливого времени, когда с лёгким сердцем меняют холодильник на ежа. *(По Г. Горину)*

Григо́рий Изра́илевич Го́рин (1940 г. – 2000 г.) — *советский и российский писатель-сатирик и драматург, сценарист, телеведущий. Автор ряда литературно-публицистических статей; заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации.*

22.Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Тираж лотерейного билета, из-за которого чуть не поссорились папа и Славик, прошёл ещё два года назад.
2) Мальчик Сеня во дворе подарил Славику ёжика.
3) Прежде чем доползти до бумажного голубя, папа трижды срывался с водосточной трубы.
4) Все цифры лотерейного билета, а также серия совпали с выигрышными.
5) Папа любил животных и поощрял в сыне любовь к ним

23.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 4-7 представлено повествование с элементами описаниям.
2) Предложение 97 раскрывает причину того, о чём говорится в предложении 96.
3) Предложение 41 содержит вывод из предложений 37-40.
4) В предложении 37 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 35.
5) В предложениях 96-97 представлено рассуждение.

24. Из предложений 83-97 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 15-26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)

26. «Смешной и ироничный рассказ Григория Горина на самом деле заставляет читателя задуматься о проблеме серьёзной и глубокой, сформулированной автором в последнем предложении текста. Весь текст построен в форме (А)____ (особенно группы предложений 8–23, 63–74, 80–84), которая придаёт ему особую динамику и лёгкость. Эмоции, обуревающие папу и Славика, автор тонко передаёт при помощи необычных (Б)____ (в предложениях 54, 65, 68) и (В)____ («задыхаясь от счастья» в предложении 2) и усиливает таким ярким средством выразительности, как (Г)____ (в предложениях 6, 7)».

Список терминов: 1) разговорные слова 2) обращения 3) однородные члены предложения 4) диалог 5) восклицательные предложения 6) эпитет 7) фразеологизм 8) метонимия 9) анафора

(!) Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними. Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его.** Объём сочинения – не менее 150

скачано с 100ballnik.com