

1. Задание 1 № 38852

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания.
- 2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.
- 3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей).
- 4) Характерная черта научного стиля — высокая терминологичность (насыщенность терминами).
- 5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло множество проблем, связанных с защитой окружающей среды.

Среди [...] серьезных проблем экологического плана наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосферы, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других соединений. Основными источниками атмосферных загрязнений являются энергетические установки, в которых используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнения подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные продукты химических превращений удаляются из атмосферы с осадками или выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических объектов, строительных конструкций и других **предметов**, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических материалов.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

Пояснение. 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания. — **Неверно.** Приведённый текст — это текст-рассуждение; для него не характерно использование слов, обозначающих признаки, свойства, качества.

2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства. — **Неверно.** Данная характеристика подойдёт для текста официально-делового стиля.

3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей). — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

4) Характерная черта научного стиля— высокая терминологичность (насыщенность терминами). — **Верно.** Примеры терминов: антропогенный, эмиссия, биосфера.

5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста

использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи. – *Неверно. Использование данных средств не характерно для текста научного стиля.*

Ответ: 34.

Ответ: 34

2. Задание 2 № [38853](#)

Самостоятельно подберите наречие меры (степени), которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

Пояснение. Приведём верное написание.

Среди [ВЕСЬМА|ОЧЕНЬ|ДОВОЛЬНО] серьезных проблем экологического плана наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу.

Возможно использование других синонимичных наречий.

Ответ: весьма ИЛИ очень ИЛИ довольно.

Ответ: весьма|очень|довольно

3. Задание 3 № [38854](#)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДМЕТ

1) Всякое конкретное, материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо. *Одушевленный предмет. Неодушевленный предмет.*

2) Тема, то, что служит содержанием мысли, речи, на что направлена познавательная или творческая деятельность. *Предмет научного исследования. Предмет лекции.*

3) Человек, внушающий другому любовь, влечение к себе. *Предмет его воздыханий теперь оказался рядом с ней.*

4) Круг знаний, образующий особую дисциплину преподавания. *Он успевал по всем школьным предметам.*

Пояснение. Слово ПРЕДМЕТ употреблено в тексте в значении под номером 1: Всякое конкретное, материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо. Одушевленный предмет. Неодушевленный предмет.

Ответ: 1.

Ответ: 1

4. Задание 4 № [12601](#)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы

вручИт

кровоТочащий

насорИт

кремнЯ

Пояснение. В слове кровото́чащий ударение ставится на суффикс (как в слове кричащий, сидящий).

Ответ: кровото́чащий.

Ответ: кровото́чащий

5. Задание 5 № 230

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Во время похода нам пришлось немало ПЕРЕТЕРПЕТЬ, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.

Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи.

ГУМАННОСТЬ по отношению к животным нужно проявлять не на словах, а делом.

Слезливый ГУМАНИЗМ знаком каждому, а нам нужен реальный, помогающий и поддерживающий.

С трибуны звучали слова ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ в адрес учителей и родителей.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении «Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи.» Помощь бывает гуманитарной.

Ответ: гуманитарной.

Ответ: гуманитарной

6. Задание 6 № 13772

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Подобное оружие делали и коренные аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

Пояснение. Приведём верное написание.

Подобное оружие делали и аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

В предложении лишним было слово «коренные», т.к. оно относилось к слову «аборигены». Это плеоназм.

Ответ: коренные

Ответ: коренные

7. Задание 7 № 1599

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИННЕЕ

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

ЗАМОРОЗКОВ

на ОБОИХ берегах

старых БАСНЕЙ

Пояснение. Неверно: старых басней. Корректно: старых басен.

Ответ: басен.

Ответ: басен

8. Задание 8 № 7789

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- 2) Я удачно справилась с заданием благодаря проделанной дома работе.
- 3) Мы долго добирались к приятелю, жившему на другом конце города.
- 4) Осматривая каждый кустик до самого захода солнца, не нашли змей наши охотники.
- 5) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелавших увидеть Россию свободной.
- 6) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес-центры по месту жительства.
- 7) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.
- 8) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.
- 9) Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5. Эта ошибка вызвана тем, что в причастном обороте употреблено несуществующее причастие «пожелавших». У причастий не бывает будущего времени.

Приведём верное написание: Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, которые желали бы увидеть Россию свободной.

Пункт правила 7.1.3

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название романа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — роман.

Приведём верное написание: Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Пункт правила 7.2.1

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что подлежащее «молодежь»—это слово единственного числа, поэтому сказуемое тоже должно быть единственного.

Приведём верное написание: Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирает фитнес-центры по месту жительства.

Пункт правила 7.3.4

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 1 заключается в том, что неоправданно употреблена частица то.

Предложение можно перестроить так: Я поднял глаза и увидел __, что высоко в небе неслись над

станцией птицы.

Пункт правила 7.4.6.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7 состоит в том, что непроизводный предлог «по» в значении «после чего-либо» употребляется с именем существительным только в форме предложного падежа.

Приведём верное написание: Дом, в котором мы жили первые годы по приезде в Петербург, находился на набережной Красного канала.

Пункт правила 7.7.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 9 | 6 | 1 | 7 |

Ответ: 59617

9. Задание 9 № 30113

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) очарование, бадминтон, сгорание
- 2) соединение, затопить, гигиена
- 3) шалун, равнение, кавычки
- 4) оригинальный, кондуктор, калач
- 5) портрет, процент, карниз

Пояснение. Приведём верное написание:

1. очарование (чАры) — ПГ, бадминтон — НГ, сгорание — ЧГ
2. соединение (едИный) — ПГ и НГ, затопить (тОпит) — ПГ, гигиена — НГ
3. шалун (шАлость) — ПГ, равнение — ЧГ, кавычки — НГ
4. оригинальный, кондуктор, калач — НГ
5. портрет, процент, карниз — НГ

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

10. Задание 10 № 28356

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обе..доленный, не..держанный, и..древле
- 2) с..мневаться, перев..плотиться, пр..дедушка
- 3) об..скать, пост..ндустриальный, без..сходный
- 4) ни..провергнуть, и..подтишка, во..препятствовать
- 5) пр..уныл, непр..ступные (скалы), пр..хлопнуть

Пояснение. Приведём верное написание:

1) обездоленный, несдержанный, издревле — если корень начинается с глухого согласного, то приставка оканчивается на -С-, если со звонкого, то на -З-; с слове «несдержанный» неизменяемая приставка С-;

2) сомневаться, перевоплотиться, прадедушка — приставки неизменяемые;

3) обыскать, постиндустриальный, безысходный — после русскоязычных приставок на согласный начальная гласная корня И меняется на Ы, после приставки пост- не изменяется;

4) ниспровергнуть, исподтишка, воспрепятствовать — если корень начинается с глухого согласного, то приставка оканчивается на -С-;

5) приуныл — в значении неполноты действия, неприступные (скалы) — в значении приближения, прихлопнуть — может рассматриваться в значении неполноты действия (не до конца захлопнуть) или в значении доведения действия до определенного результата (прихлопнуть муху — прибить).

Ответ: 45.

Ответ: 45

11. Задание 11 № 29816

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) двустворч..тый, вороч..ться
- 2) уступч..вый, тем..чко
- 3) подразум..ваю, надоедл..вый
- 4) камыш..вые (заросли), выкорч..вывать
- 5) очерч..вать (круг), протал..нка

Пояснение. Приведём верное написание:

1) двустворчатый, ворочаться — *1 спр*;

2) уступчивый — *-чив-, -лив- пишем с И*, темечко

3) подразумеваю — *перед ударным -ва- пишем Е*, надоедливый — *-чив-, -лив- пишем с И*

прил. глаг.
4) камышóвые (заросли), выкорчѐвывать

5) очерчивать (круг) — *в форме 1 лица ед. числа суффикс -ива- сохраняется: очерчиваю, проталинка — образовано от существительного на -ина (проталина)*

Ответ: 15.

Ответ: 15

12. Задание 12 № 19032

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (родители) вышл..т (посылку), дежур..щий (в клинике)
- 2) (это) противореч..т (правилам), окле..вший (обоями)
- 3) расстел..шь, сломл..нный
- 4) тревож..щийся (за близких), (они) плещ..тся (в воде)
- 5) произнос..шь, обижа..мый

Пояснение. Приведём верное написание.

1) (родители) **вышлют** (посылку) – *I спряжение, дежурящий* (в клинике) – *от глагола II спряжения, поэтому суффикс -ящ-*

2) (это) **противоречит** (правилам) – *II спряжение, оклеивший* (обоями) – *сохраняется гласная, которая стоит перед -ть в неопределенной форме глагола.*

3) **расстелешь** – *I спряжение (исключение), сломленный* – *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е*

4) **тревожащийся** (за близких) – *от глагола II спряжения, (они) плещутся* (в воде) – *I спряжение,*

5) **произносишь** – *II спряжение*, **обижаемый** – *выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола: -ЕМ- от глагола I спряжения, -ИМ- от глагола II спряжения.*

Ответ: 23|32.

Ответ: 23|32

13. Задание 13 № 13842

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы сделали вид, что ничего (НЕ)ПРИЯТНОГО не произошло.

(НЕ)ПОРЯДОЧНЫЙ человек так поступает, а тот, в ком чести ни на грош.

Выяснилось, что это (НЕ)КТО иной, как тот самый продавец, который Зубру безо всякого повода вспомнился перед выездом.

Я ждал ответа (НЕ)БОЛЬШЕ десяти минут.

Территория была дикая, ещё (НЕ)ОБЖИТАЯ, работа предстояла огромная.

Пояснение. Приведём верное написание.

Мы сделали вид, что ничего НЕПРИЯТНОГО не произошло. – *Можно заменить синонимом «плохого».*

НЕ ПОРЯДОЧНЫЙ человек так поступает, а тот, в ком чести ни на грош. – *Есть противопоставление.*

Выяснилось, что это НЕ КТО иной, как тот самый продавец, который Зубру безо всякого повода вспомнился перед выездом. – *Цельные сочетания «не кто иной, как; не что иное», как употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Частица «не» пишется отдельно: она не входит в состав местоимения, поэтому после неё возможна перестановка слов «кто и иной: не кто иной – не иной кто»*

Я ждал ответа НЕ БОЛЬШЕ десяти минут. – *НЕ с наречием в сравнительной степени пишется раздельно.*

Территория была дикая, ещё НЕ ОБЖИТАЯ, работа предстояла огромная. – *Есть зависимое слово ЕЩЁ, поэтому НЕ с причастием пишется раздельно.*

Ответ: неприятного

Ответ: неприятного

14. Задание 14 № 9252

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А.Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ(ТАКИ) прекрасный образ русской девушки.

(В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.

(НА)КОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО(ЖЕ) самое сделали остальных докладчики.

(НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.

ЧТО(БЫ) ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним (ЗА)ОДНО.

Пояснение. Раскроем скобки.

НЕСМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А.Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ-ТАКИ прекрасный образ русской девушки.

В СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, ПОЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.

НАКОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО ЖЕ самое сделали остальных докладчики.

НАВСТРЕЧУ нам ВДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.

ЧТО БЫ ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним ЗАОДНО.

В четвёртом предложении производные предлоги: НАВСТРЕЧУ и ВДОЛЬ — пишутся слитно.

В СВЯЗИ всегда раздельно.

Ответ: навстречувдоль.

Ответ: навстречувдоль

15. Задание 15 № [2920](#)

Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется НН.

При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

Пояснение. Приведем верное написание.

При посещении охотничьего замка туристам понравились стариНные гобелены в центральном зале, а также великолепные изыскаНные портреты в золочёНых рамах, на которых изображеНЫ были прежние владельцы.

В этом предложении:

стариНные — прилагательное, образованное с помощью суффикса Н от слова СТАРИНА;

изыскаНные — прилагательное, образованное путём перехода из причастия. Картины никто не изыскивал, то есть это не причастие.

золочеНых — отглагольное прилагательное без приставки и зависимого слова, образовано от глагола несовершенного вида, следовательно, Н;

изображеНЫ — краткое причастие пишем с Н.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

16. Задание 16 № [3945](#)

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) В передней врачи переговариваются на латыни и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.

2) Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам.

3) Сама жизнь диктует художнику сюжет и композицию и краски.

4) Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.

5) Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу.

Пояснение. Приведем верное написание.

1) В передней врачи переговариваются на латыни, и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.

2) Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам.

3) Сама жизнь диктует художнику сюжет, и композицию, и краски.

4) Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.

5) Больше указаний не последовало, и Миша толкнул дверь в горницу.

Правильный ответ указан под номером 1 и 5

Ответ: 51|15

17. Задание 17 № [2414](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

Пояснение. Приведем верное написание.

Снежок, выпавший ночью и тающий у нас на глазах, делает недалеко расположенный холм ещё более скользким.

Первый причастный оборот с двумя однородными причастиями обособлен запятыми (1) и (3), второй не обособлен, так как стоит перед определяемым словом.

Запяты должны стоять на местах 1, 3.

Ответ: 13|31

18. Задание 18 № [1162](#)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Пояснение. Приведем верное написание.

Петербургские гвардейцы, казалось бы, занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов», однако они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Казалось бы — вводные слова, выделяются запятыми.

Запятая 3 разделяет предложения: «Петербургские гвардейцы, казалось бы, занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» и «однако они не были слепым орудием тех или иных группировок...».

Запяты должны стоять на местах 1, 2, 3.

Ответ: 123

19. Задание 19 № [7008](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Автором этого стихотворения оказался Маяковский (1) к личности (2) и творчеству (3) которого (4) Замятин давно испытывал интерес.

Пояснение. Приведем верное написание.

Автором этого стихотворения оказался Маяковский, (1) к личности (2) и творчеству (3) которого (4) Замятин давно испытывал интерес.

Запятая под номером 1 разделяет части сложноподчиненного предложения.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

20. Задание 20 № [4455](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

Пояснение. Приведем верное написание.

До рассвета далеко, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, и, когда привыкнешь к ней, явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

Запяты 1 и 2 отделяют части сложносочиненного предложения.

Запяты 3 и 4 выделяют придаточное предложение «когда привыкнешь к ней».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

21. Задание 21 № 37095

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Особую группу из семейства полорогих образуют антилопы— животные довольно разнообразного строения и вида. (2)К антилопам относятся самые красивые и изящные полорогие, однако встречаются неуклюжие и грузные создания. (3)Поэтому общая характеристика их— дело очень трудное. (4)Можно только сказать, что все антилопы— животные, похожие на оленей, с более или менее выгнутыми рогами. (5)Большинство их любит равнины, но некоторые встречаются только в горах, другие предпочитают болота, третьи— лес. (6)Крупные виды живут группами или стадами— мелкие чаще встречаются парами. (7)По характеру одни антилопы миролюбивы, другие, напротив, злы.

(По А. Брему)

Пояснение. В предложениях 3 и 4 тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

(3)Поэтому ^{сущ.}общая характеристика ^{сущ.}их— дело очень трудное. (4)Можно только сказать, что все ^{сущ.}антилопы — ^{сущ.}животные, похожие на оленей, с более или менее выгнутыми рогами.

Под цифрой 1 в предложении тире выделяет обособленное распространённое приложение, поэтому 1 в ответ не вносим.

Ответ: 34 ИЛИ 43.

Ответ: 34|43

22. Задание 22 № 8223

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Главный герой— Егор Дрёмов— был танкистом, участвовал в битве под Курском, на его счету много боевых побед.

2) Егор Дрёмов сумел самостоятельно покинуть подбитый врагом танк.

3) В госпитале Егору Дрёмову не смогли полностью восстановить прежнее лицо, хотя было проведено несколько пластических операций.

4) Егор Дрёмов смог внутренне преодолеть свою беду— внешнее уродство— и считал необходимым продолжить военную службу, защищать Родину.

5) Егор Дрёмов был серьёзно ранен в самом начале войны.

(1)Русский характер! (2)Поди-ка опиши его... (3)Рассказывать ли о героических подвигах? (4)Но их столько, что растеряешься, который предпочесть.

(5)На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остаётся в человеке ядро. (6)Разумеется, у одного оно покрепче, у другого послабее, но те, у кого ядро с изъяном, тянутся, каждому хочется быть хорошим и верным товарищем.

(7) Приятель мой, Егор Дрёмов, и до войны был строгого поведения, чрезвычайно уважал и любил мать, Марию Поликарповну, и отца своего, Егора Егоровича, выполнял его завет: «Многое увидишь на свете, сынок, и за границей побываешь, но русским званием — гордись...»

(8) Про военные подвиги тоже не любил разглаговльствовать: нахмурится и закурит. (9)Про боевые дела его танка мы узнавали со слов экипажа, в особенности удивлял слушателей водитель Чувилев.

— (10)Понимаешь, тигра стволем-то водит, а товарищ лейтенант как даст ему в бок, как даст ещё в башню — он и хобот задрал, как даст в третий — у тигра изо всех щелей повалил дым, пламя как рванётся из него на сто метров вверх...

(11)Так воевал лейтенант Егор Дрёмов, покуда не случилось с ним несчастье. (12)Во время

Курского побоища, когда немцы уже истекали кровью и дрогнули, его танк — на бугре, на пшеничном поле — был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. (13)Водитель Чувилев, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить лейтенанта: он был без сознания, комбинезон на нём горел. (14)Чувилев кидал пригоршнями рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. (15)Потом пополз с ним от воронки к воронке на перевязочный пункт...

(16)Егор Дрёмов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости. (17)Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. (18)Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё и теперь не своё лицо. (19)Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. (20)Он тотчас ей вернул зеркальце.

— (21)Бывает хуже,— сказал он,— а с этим жить можно.

(22)Но больше он не просил зеркальце у медсестры, только часто ощупывал , своё лицо, будто привыкал к нему.

(23)Комиссия нашла его годным к нестроевой службе. (24)Тогда он пошел к генералу.

— (25)Прошу вашего разрешения вернуться в полк.

— (26)Но вы же инвалид,— сказал генерал.

— (27)Никак нет, я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью!

(28) То, что генерал во время разговора старался не глядеть на него, Егор Дрёмов отметил и только усмехнулся лиловыми, прямыми, как щель, губами.

(29) Да, вот они, русские характеры! (30)Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота.

(По А. Н. Толстому*)

* Алексей Николаевич Толстой (1882—1945 гг.) — русский советский писатель и общественный деятель, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

Пояснение. Ответ под номером 1 подтверждается предложениями №9-12. Ответ под номером 3— предложениями №19-21. Ответ под номером 4— предложениями №22, 27-28. Ответы под номерами 2 и 5 не соответствуют содержанию текста.

Ответ: 134.

Ответ: 134

23. Задание 23 № 8224

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—6 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 11—15 содержится повествование.
- 3) В предложении 18 представлено описание.
- 4) В предложениях 22—24 представлено рассуждение
- 5) В предложениях 29—30 содержится рассуждение.

Пояснение. 1) В предложениях 1—6 представлено рассуждение.

2) В предложениях 11—15 содержится повествование.

3) В предложении 18 представлено повествование, а не описание.

4) В предложениях 22—24 представлено повествование, а не рассуждение

5) В предложениях 29—30 содержится рассуждение.

Ответ: 125.

Ответ: 125

24. Задание 24 № 8225

Из предложений 27—30 выпишите антонимы.

Пояснение. Антонимы — слова с противоположным значением.

В предложениях 27-30 антонимами являются слова: большом — малом.

ДА из предложения 27 является антонимом НЕТ из 29-го предложения.

Ответ: большоммалом|данет.

Ответ: большоммалом|маломбольшом|большоймалый|малыйбольшой|данет|нетда

25. Задание 25 № 8226

Среди предложений 11—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. В предложении 12 есть притяжательное местоимение ЕГО, которое связывает предложение с предыдущим.

Ответ: 12.

Ответ: 12

26. Задание 26 № 8227

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказывая о Егоре Дрёмове, писатель говорит с нами о русском характере. Подчёркивая нравственные основы характера своего героя, автор использует приём: (А)_____ (предложение 7). В полной мере проявилось нравственное ядро Егора Дрёмова во время боёв за родную землю. Говоря о таких, как Егор, писатель использует троп— (Б)_____ ("и поднимается в нём великая сила— человеческая красота" в предложении 30) и синтаксическое средство выразительности— (В)_____ (предложение 29). Стойкость, внутренняя сила, любовь к Отечеству особенно поражают, когда писатель, используя такую форму речи, как (Г)_____ (предложения 25—27), показывает встречу Егора Дрёмова и генерала».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Пояснение. «Рассказывая о Егоре Дрёмове, писатель говорит с нами о русском характере. Подчёркивая нравственные основы характера своего героя, автор использует приём: (А)цитирование (предложение 7). В полной мере проявилось нравственное ядро Егора Дрёмова во время боёв за родную землю. Говоря о таких, как Егор, писатель использует троп— (Б) развёрнутая метафора ("и поднимается в нём великая сила— человеческая красота" в предложении 30) и синтаксическое средство выразительности— (В) восклицательное предложение (предложение 29). Стойкость, внутренняя сила, любовь к Отечеству особенно поражают, когда писатель, используя такую форму речи, как (Г)диалог (предложения 25—27), показывает встречу Егора Дрёмова и генерала».

3) цитирование — дословное приведение авторской речи

2) развёрнутая метафора — скрытое сравнение

7)восклицательное предложение — предложение с особой интонацией

6) диалог — разговор двух или более лиц

Ответ: 3276.

Ответ: 3276

27. Задание 27 № 8228

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Что такое русский характер?
2. В чём истинная красота человека?

Позиция автора:

1. Русский характер в необыкновенной силе духе, в непостижимом «стержне», который не даёт сломаться перед лицом нечеловеческих испытаний.

2. Егор Дрёмов, изувеченный войной, остался верен себе, своей Родине – в этом его истинная человеческая красота.