

1. Задание 1 № 38792

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».

2) Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».

3) Тема текста: Россия□— сверхгосударство.

4) Представленный текст□— это рассуждение с элементами описания.

5) Характерная черта стиля текста□— высокая терминологичность (насыщенность терминами).

Россия не только государство... Она— сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и ограниченными понятиями, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия— [...] океан земель, размахнувшийся на целую шестую **ЧАСТЬ** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия— это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия— меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия— это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия— не только страна мгновенного настоящего. Она— страна великого прошлого, с которым держит неразрывную связь. В её берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей поры шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей— жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия□— полярна. Россия□— миссия новых времён.

по Н. Рериху

Пояснение. 1) Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она». – **Верно.** Синтаксический параллелизм предполагает одинаковое построение предложений или фрагментов текста. Абзацы второй, третий, четвертый в тексте начинаются единообразно с именных предложений, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными. Единоначатие подтверждается повторение слова Россия - это анафора. Второе предложение связано с первым личным местоимением "она".

2) Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов». – **Верно.** Приведенные примеры являются подтверждением утверждаемой информации.

3) Тема текста: Россия□— сверхгосударство. – **Верно.**

4) Представленный текст— это рассуждение с элементами описания. – **Верно.** В тексте автор рассуждает о судьбах России, а описание выражается в наличии перечисления постоянных или одновременно присутствующих признаков, характеризующих Россию.

5) Характерная черта стиля текста— высокая терминологичность (насыщенность терминами). –

Неверно. Нет в тексте терминов, ведь это не текст научного стиля.

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

2. Задание 2 № [38793](#)

Самостоятельно подберите указательную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите эту частицу.

Пояснение. Приведём верное написание.

Россия— [ЭТО] океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Ответ: это.

Ответ: это

3. Задание 3 № [38794](#)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в пятом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ

- 1) Доля, отдельная единица, которая подразделяется в целом. *Разделять на части. Часть яблока.*
- 2) Предмет как составной элемент какого-нибудь целого, организма, механизма. *Запасные части (детали машин)*
- 3) Отдельная войсковая единица. *Мотопехотные части. Военская часть.*
- 4) Раздел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях. Четыре части симфонии.*
- 5) Область какой-нибудь деятельности, специальность (разг.). *Работать по финансовой части. Это не по моей (твоей и т.д.) части (также перен.: я этим не занимаюсь, это не моё дело).*

Пояснение. Слово ЧАСТЬ употреблено в тексте в значении под номером 1: Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Разделять на части. Часть яблока.

Ответ: 1.

Ответ: 1

4. Задание 4 № [3689](#)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать

отбыЛА

наделЁнный

щемИт

надОлго

Пояснение. Расставим ударения:

Ошибка в слове «опломбировать». Запомните рифму кровАть□— опломбироваТЬ.

Ответ: опломбировать.

Ответ: опломбировать

5. Задание 5 № [5441](#)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.
Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.
КОНСЕРВАЦИЯ старинной постройки должна предотвратить её дальнейшее разрушение.
Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.
Данный метод оказался весьма ДЕЙСТВЕННЫМ.

Пояснение. В контексте предложения должно употребляться слово ЛЕСНОЙ вместо ЛЕСИСТОЙ.
В словарях сочетание «лесная чащоба» даётся как пример верного употребления.

Ответ: лесной.
Ответ: лесной|лесная

6. Задание 6 № [29838](#)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Эти двое не были заядлыми друзьями, однако относились друг к другу с симпатией и большим уважением, поддерживали друг друга в групповых спорах.

Пояснение. Приведём верное написание.

Эти двое не были закадычными друзьями, однако относились друг к другу с симпатией и большим уважением, поддерживали друг друга в групповых спорах.

Ответ: закадычными ИЛИ лучшими ИЛИ хорошими ИЛИ настоящими ИЛИ близкими ИЛИ задушевными.
Ответ: закадычными|лучшими|хорошими|настоящими|близкими|задушевными

7. Задание 7 № [2772](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

свежих МАНДАРИНОВ
ПОЕЗЖАЙТЕ за продуктами
наиболее ВЫГОДНО
ДВУХСТАМИ рублями
несколько ГРАММОВ

Пояснение. Неверно: двухстами рублями. Корректно: двумястами рублями.

Ответ: двумястами.
Ответ: двумястами

8. Задание 8 № 10235

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного □

1) Все семь пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.

2) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.

3) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.

4) Стараясь убедить читателей, многое зависит от того, какие примеры вы приводите.

5) Начав заниматься музыкой, я полюбил оперу.

6) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от восхода до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.

7) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.

8) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать.

9) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 9 состоит в том, что к сказуемому «было внесено» относятся два дополнения: «критических замечаний» и «ценных предложений». Но если предложения можно внести, то вот критические замечания не вносят, их делают. Поэтому общего сказуемого не получается. Добавляем второе сказуемое:

Приведём верное написание: В ходе обсуждения вопроса было сделано много критических замечаний и внесено ценных предложений.

Пункт правила 7.6.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что производный предлог «по» в значении «после чего-либо» употребляется с именем существительным ПРИЕЗД только в форме предложного падежа:

Приведём верное написание: Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.

Пункт правила 7.7.2

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 4 вызвана тем, что деепричастие «стараясь» относится к подлежащему «многое». Получается, что оно старается, и оно же зависит. Добавим в предложение инфинитив с со словом "следует", к нему и привяжем деепричастный оборот:

Предложение можно перестроить так: Стараясь убедить читателей, следует помнить, что многое зависит от того, какие примеры вы приводите.

Пункт правила 7.8.1

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 8 состоит в том, что

при попытке передать чужое высказывание остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: Студент грустно сказал, что ОН еще пока не готов отвечать.

Пункт правила 7.9.1

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 1 вызвана тем, что при причастии ПРИШЕДШИЕ следовало бы употребить собирательное числительное СЕМЕРО, а не количественное семь.

Приведём верное написание: Все сеМЕРО пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.

Пункт правила 7.10.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
9	3	4	8	1

Ответ: 93481

9. Задание 9 № 30104

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) авиакомпания, импровизация, балагур
- 2) озариться, простираться, горит
- 3) оппонент, дискуссия, ватрушка
- 4) сторожайший, приземлённый, осветил (в темноте)
- 5) сложившийся, тотальный, умалять (значение)

Пояснение. Приведём верное написание:

1. авиакомпания□– НГ, импровизация□– НГ, балагур – НГ
2. озариться□– ЧГ, простираться□– ЧГ, горит – ЧГ
3. оппонент□– НГ, дискуссия□– НГ, ватрушка – НГ
4. стрОжайший□– ПГ, приземлённый (зЕмли)□– ПГ, осветил (свЕт)(в темноте) – ПГ
5. слОжившийся— ЧГ (это корень с чередованием, его ничем проверить нельзя), тотальный— НГ, умалять (мАло) (значение) – ПГ

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

10. Задание 10 № 18945

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать
- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) сверхидея, подыскать, отыскать – после русскоязычных приставок на согласную начальная гласная корня меняется на Ы, а после приставки СВЕРХ- не меняется
- 2) придомовая (территория) – в значении близости, прещедрый – в значении «очень», приступить (к делу) – приближение
- 3) безъязыкий, въявь, изъян – после приставок перед йотированными гласными пишется Ъ, причём, в слове «изъян» в настоящее время приставка не выделяется, а историческое правописание сохранилось
- 4) бесполезный, исцарапать, иссиня-чёрный – приставки оканчиваются на с-, потому что корни во всех словах начинаются с глухого согласного
- 5) превратные (представления) – приставка пре- в слове может быть определена из значения, сходного со значением приставки пере-: «переврать», преграждать – в значении приставки пере-,

(достойный) приемник – в значении «перенять»

Ответ: 345.

Ответ: 345|354|453|435|543|534

11. Задание 11 № 14510

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянец..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

Пояснение. 1. усидЧИВый, переменЧИВый— суф. ЧИВ, в краткой форме: усидЧИВ, переменЧИВ;
2. отстёгИВАвший—от инфинитива отстёгИВАть+ ВШ+ИЙ суффикс остаётся, написание ИВА регулируется правилом ЫВА/ИВА, я отстёгИВАю; глянецЕВый—суффикс –ЕВ– безударный всегда
3. щеголЕВАтый— ЩЕГОЛ+еват+ый, суффикс ЕВАТ. Л—часть корня; находЧИВый—суффикс ЧИВ/ЛИВ
4. прислушИВАться— я прислушИВАюсь, ИВА сохраняется; горЕвать—в 1 лице горюю ева не сохраняется
5. заносЧИВый—суф. ЧИВ, в краткой форме заносЧИВ; отоплиВАЮ, ИВА сохраняется. (Смотрит правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ –ИВА–/–ЫВА–, –ЕВА–/–ОВА– ПЕРЕД ВА)

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

12. Задание 12 № 14478

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

Пояснение. 1. стащит (кошка) (2 спр.), разоряет (1 спр.)
2. пашет (пахарь), стелет (мама) – глаголы 1 спряжения
3. означают (приметы) (1 спр.), запрещают (от глаголов 1 спр.)
4. дышит (или дышат) – 2 спр., замирающие (от глаголов 1 спр.)
5. тревожит (2 спр.), очищенная (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс –и- отсекается и добавляется суффикс причастия –енн-)

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

13. Задание 13 № 4213

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- То, что он говорил, была ложь, ни на чем (не)основанная.
Эти места почти (не)исследованы.
Эта повесть ещё (не)написана автором, но сюжет её уже многим известен.
Давно (не)кошенная трава заполонила сад.
Нам (не)откуда было позвонить в город.

Пояснение. Приведем верное написание:

То, что он говорил, была ложь, ни на чем не основанная.

Эти места почти не исследованы.

Эта повесть ещё не написана автором, но сюжет её уже многим известен.

Давно не кошенная трава заполонила сад.

Нам неоткуда было позвонить в город.

Ответ: НЕОТКУДА.

Ответ: неоткуда

14. Задание 14 № 6314

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нередко бывало по всему миру, что земля тряслась от одного конца до другого: то (ОТ)ТОГО делается, толкуют грамотные люди, что есть ГДЕ (ТО) близ моря гора, из которой выхватывается пламя и текут горящие реки.

Душа моя тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА нашего пребывания в Крыму я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьёз увлеклась фотографией.

Товар наш, (НЕ)СМОТРЯ на немалую цену, (В)ТЕЧЕНИЕ ярмарки раскупили полностью.

Когда, пройдя десять шагов, Ромашов внезапно обернулся назад, ЧТО(БЫ) ещё раз встретить взгляд красивой дамы, он увидел, что и она и её спутник с увлечением смеются, глядя ему (В)СЛЕД.

(НЕ)СМОТРЯ на вечную занятость, я отправился (НА)ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.

Пояснение. Приведем верное написание.

Нередко бывало по всему миру, что земля тряслась от одного конца до другого: то ОТТОГО делается, толкуют грамотные люди, что есть ГДЕ-ТО близ моря гора, из которой выхватывается пламя и текут горящие реки.

Душа моя тянулась к искусству, поэтому С НАЧАЛА нашего пребывания в Крыму я писала стихи и рисовала, а ЗАТЕМ всерьёз увлеклась фотографией.

Товар наш, НЕСМОТРЯ на немалую цену, В ТЕЧЕНИЕ ярмарки раскупили полностью.

Когда, пройдя десять шагов, Ромашов внезапно обернулся назад, ЧТОБЫ ещё раз встретить взгляд красивой дамы, он увидел, что и она и её спутник с увлечением смеются, глядя ему ВСЛЕД.

НЕСМОТРЯ на вечную занятость, я отправился НА ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.

Ответ: ЧТОБЫ ВСЛЕД ИЛИ ВСЛЕД ЧТОБЫ.

Ответ: чтобывслед|вследчтобы

15. Задание 15 № 6730

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра— пусть подивятся иностра(4)ые гости.

Пояснение. Приведем верное написание.

Вслед за жареНыми лебедями на стол русским царям непремеНно подавали запечёНного осетра— пусть подивятся иностраНные гости.

В этом предложении:

жареНыми□— отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов;

непремеНно□— наречие, образованное от прилагательного НЕПРЕМЕННЫЙ;

запечёНного□— причастие, образованное от глагола совершенного вида ЗАПЕЧЬ;

иностраНные— прилагательное, образованное от существительного СТРАНА с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 234.

Ответ: 234

16. Задание 16 № 9360

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века», но и сильным влиянием нового поэтического мышления. □ — Запятая разделяет однородные дополнения, связанные союзом **НО**.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму, и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения, и особую лиричность тургеневской зимы. — Запятые между однородными при повторяющемся союзе **И**. Однородных три, союзов два. Зпт ставится после каждого однородного. **О**, и **О**, и **О**.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками. — Запятые не нужны, потому что предложение простое, неосложнённое, союз **И** не является повторяющимся, так как относится к разным членам предложения.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала. □ — Запятые не нужны, так как однородные сказуемые связаны одиночным союзом **ЛИБО**.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев, и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи. — Запятая между двумя основами: слышно было, тревоги растворились.

Ответ: 15|51.

Ответ: 15|51

17. Задание 17 № 100

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) **вдали сверкающий на солнце** (2) **синие леса** (3) **окаймляющие берега залива** (4) **казались мне особенно торжественными**.

Пояснение. Приведем верное написание.

Город, вдали сверкающий на солнце, синие леса, окаймляющие берега залива, казались мне особенно торжественными.

В простом предложении с однородными членами запятые ставятся перед и после обособленных определений, выраженных причастными оборотами, стоящими после определяемого слова.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

18. Задание 18 № 4139

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно. Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.

Пояснение. Приведем верное написание.

Теперь дуб распускается, и, как полагается, стало холодно. Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью, должно быть, за первобытное одиночество.

КАК ПОЛАГАЕТСЯ□— вводное словосочетание.

ДОЛЖНО БЫТЬ□— вводное словосочетание.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

19. Задание 19 № 13735

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

С тех пор каждый раз, (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором, (2) он без смеха не может вспомнить этот случай, (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Запятые под номерами 1 и 2 выделяют придаточное предложение «когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором», разрывающее главную часть «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Запятая под номером 3 отделяет придаточное предложение «невольными свидетелями которого мы стали» от главного «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Ответ: 123|321

Ответ: 123|321

20. Задание 20 № 13823

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он сам иногда писал красками пейзажи (1) и в такие моменты ему казалось (2) что у него много вкуса (3) и (4) что (5) если бы он учился (6) из него вышел бы (7) хороший художник.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[Он сам иногда писал красками пейзажи], (1) и [в такие моменты ему казалось], (2) (что у него много вкуса) (3) и (4) что, (5) (если бы он учился), (6) (из него вышел бы) (7) хороший художник).

Ответ: 1256

Ответ: 1256

21. Задание 21 № 14119

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах. 2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике как о науке с множеством загадок. 3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике. 4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец. 5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки. 6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики – теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

Пояснение. В предложениях 1 и 4 запятая между основами в сложноподчиненном предложении.

Ответ: 14

22. Задание 22 № 9998

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.

4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.

5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невинности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф. А. Вигдоровой) *

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

Пояснение. 1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.— *Подтверждается предложением 14.*

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.□— *Подтверждается предложениями 27-30.*

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.□— *Противоречит предложению 24.*

4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.□— *Противоречит предложениям 47-49.*

5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.□— *Подтверждается предложением 51.*

Ответ: 125.

Ответ: 125

23. Задание 23 № 9999

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

Пояснение. В предложениях 3–9 содержится рассуждение, а не повествование.
В предложениях 50–53 содержится рассуждение, а не описание.

Ответ: 2, 3, 4.

Ответ: 234

24. Задание 24 № 10000

Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Пояснение. В предложении 46 содержатся антонимы (слова с противоположным значением) «плохое□— хорошее».

Ответ: плохое хорошее.

Ответ: плохоехорошее|хорошееплохое

25. Задание 25 № 10001

Среди предложений 34–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Предложение 37 связано с предыдущим с помощью лексического повтора «страшно» и личного местоимения «он».

Ответ: 37.

Ответ: 37

26. Задание 26 № 10002

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ф.А.Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)_____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение
- 7) вводное слово
- 8) синонимы
- 9) сравнительный оборот

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. «Ф.А.Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)АНАФОРА (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)Сравнительные обороты («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)ЭПИТЕТЫ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Анафора□—единоначатие.

Эпитете□— образное определение.

Ответ: 3, 5, 9, 2.

Ответ: 3592

27. Задание 27 № 10003

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Примерный круг проблем:

1. Проблема человеческой трусости. (Почему люди боятся? Есть ли в будничной жизни место мужеству?)

2. Проблема совести. (Что заставляет человека идти против собственной совести?)

Позиция автора:

1. Мужество бывает необходимо даже в обычных житейских ситуациях: не испугаться сказать правду, вступить за слабого.

2. Часто человек поступает против совести, потому что им овладевает чувство страха, порой бессознательное, управляющее нами из глубин нашего подсознания. Нужно искоренять это чувство, ведь каждый человек ответственен за то, что происходит вокруг. Сегодня ты поступил своей совестью, завтра сам можешь стать жертвой такого же «отступления».