

1. Задание 1 № 38783

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.

3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полюсах магнитов*).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*).

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле— особую форму материи.

Из книги В.П. Карцева «Приключения великих уравнений»

Пояснение. 1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления. – **Верно.** Вводные слова с таким значением позволяют выстроить логику высказывания и они, действительно, встречаются в тексте.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение. – **Верно.** В тексте содержится сообщение о том, как ученые пришли к открытию магнитного поля.

3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полюсах магнитов*). – **Верно.** Приведённые в скобках словосочетания и являются подтверждением того, что словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени, есть в тексте, а они и являются признаками сжатия текста.

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*). – **Верно.** Перед нами текст научного стиля, а он и является примером письменной речи. Приведённые в скобках примеры это иллюстрируют.

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность. – **Неверно.** Неофициальность, непринужденность, неподготовленность – характерные черты текста разговорного, а не научного стиля, к которому

принадлежит приведённый текст.

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

2. Задание 2 № 38784

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

Пояснение. Приведём верное написание.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [КОТОРОЙ] собрана масса наблюдений о магните...

Ответ: которой ИЛИ который.

Ответ: которой|который

3. Задание 3 № 38785

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА

1) Множество, большое количество. *Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.*

2) чаще мн. Широкие круги трудящихся, населения. *Трудящиеся массы. Не отрываться от масс. Насущные интересы крестьянской массы.*

3) Груда, громада. *К берегу приближалась темная масса броненосца.*

4) Смесь, тестообразное вещество, являющееся полуфабрикатом в различных производствах (тех.). *Древесная масса. Фарфоровая масса.*

5) Весомость и инерция, свойственные материи и энергии (физ.). *Масса тела. Массовая доля вещества.*

Пояснение. Слово МАССА употреблено в тексте в значении под номером 1: Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

Ответ: 1.

Ответ: 1

4. Задание 4 № 4976

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обзвонИт

начАв

вклЮчит

слИвовый

апострОф

Пояснение. Ошибка допущена в слове «вклЮчит». Верно, как и «позвонИт»: включИт.

Ответ: включит.

Ответ: включит

5. Задание 5 № 4860

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

Пояснение. НЕВЕЖА□— грубиян. По контексту подразумевается НЕВЕЖДА.

Ответ: невеждой.

Ответ: невеждой|невежда

6. Задание 6 № 35443

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **замените** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошалевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад,— всё это обрушилось врасплох.

Пояснение. Приведём верное написание.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошалевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад,— всё это застало врасплох|обрушилось разом (неожиданно|нежданно-негаданно).

Ответ: застало ИЛИ застигло ИЛИ застигнуло ИЛИ поймало;

ИЛИ

внезапно ИЛИ неожиданно ИЛИ вдруг ИЛИ сразу ИЛИ нежданно-негаданно ИЛИ нежданнонегаданн ИЛИ разом.

Ответ: застало|застигло|застигнуло|поймало|внезапно|неожиданно|вдруг|сразу|нежданно-негаданно|нежданнонегаданно|разом

7. Задание 7 № 16973

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент

СБЕРЕЖЁТ здоровье

закупили ПОЛТОРАСТА учебников

ответственные СТОРОЖИ

объяснил более ДОХОДЧИВО

Пояснение. Приведём верное написание.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент

СБЕРЕЖЁТ здоровье

закупили ПОЛТОРАСТА учебников

ответственные СТОРОЖА

объяснил более ДОХОДЧИВО

Ответ: сторожа.

Ответ: сторожа

8. Задание 8 № 10080

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ



А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм □

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.

2) Уподобляя занятия наукой игре, психологи подчёркивают творческое начало в научной работе.

3) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».

4) Встречи с выдающимися деятелями искусства и литературы стали традиционными на канале «Культуре».

5) Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубили, расположенные низко.

6) Те, кто читал критическую статью Н.А.Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

7) В жизни случаются разочарования, и неприятности были – их нужно научиться преодолевать.

8) Толстой очень хорошо понимал то, что своей «Исповедью» наживёт себе врагов, в том числе и среди священников.

9) Многие из тех, кто читал произведения С.Д.Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5. Эта ошибка вызвана тем, что нарушен порядок слов в предложении: сказуемое «обрубили» мешает правильному порядку «ветви, расположенные низко». Выносим сказуемое за причастный оборот.

Приведём верное написание: Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви, расположенные низко, обрубили.

Пункт правила 7.1.2

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 4. Название канала, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название – канал.

Приведём верное написание: Встречи с выдающимися деятелями искусства и литературы стали традиционными на канале «КультурА».

Пункт правила 7.2.1

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что в главном предложении сказуемое ставится в том же числе, что и подлежащее.

Приведём верное написание: ТЕ, кто читал критическую статью Н.А.Добролюбова, знакомЫ с оценкой критика «тёмного царства».

Пункт правила 7.3.1

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 8 заключается в том, что неоправданно употреблено соотносительного слова «то».

Предложение можно перестроить так: Толстой очень хорошо понимал ____, что своей «Исповедью» наживёт себе врагов, в том числе и среди священников.

Пункт правила 7.4.6

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 7 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разное время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить— одинаковый. Оба сказуемых могут быть либо настоящего времени несовершенного вида, либо прошедшего совершенного.

Приведём верное написание: В жизни случаются разочарования, и неприятности есть – их нужно научиться преодолевать. Или: В жизни случались разочарования, и неприятности были – их нужно научиться преодолевать

Пункт правила 7.5.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	4	6	8	7

Ответ: 54687

9. Задание 9 № 30109

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) стелить, полагается, гастроном
- 2) энциклопедист, заблестел, касательная
- 3) стилист, котище, разредить (всходы)
- 4) зарница, разлиновать, поплавок
- 5) уходить, покорять, раскали (докрасна)

Пояснение. Приведём верное написание:

1. стелить, полагается□– ЧГ, гастроном – НГ
2. энциклопедист (энциклопЕдия)□– ПГ и НГ, заблестел□– ЧГ, касательная – ЧГ
3. стилист (стИль), котище (кОт)□– ПГ, разредить (рЕдко) (всходы) – ПГ
4. зарница□– ЧГ, разлиновать (лИния)□– ПГ, поплавок – ЧГ
5. уходить (хОдит), покорять (покОрный)□– ПГ, раскали (накАл) (докрасна) – ПГ

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

10. Задание 10 № 14459

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. прИобрёл, прЕобразователь, сверхИнтересный;
2. пОдсказывать, пОникнуть, дОехать;
3. пЪедестал, альтернатива, бЬются;
4. иЗдревле, неСдержанный, неСдобровать;
5. опОзнание, нерАстворимый, пОйдём.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

11. Задание 11 № 14511

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отапл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый
- 5) завистл..вый, коч..вать

Пояснение. Приведем верное написание:

1. неразборчивый— суф. ЧИВ, в краткой форме: неразборЧИВ, овладевать— слово с суффиксом ВА, от овладеть (Смотрите правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ: –ИВА–/–ЫВА–, –ЕВА–/–ОВА–; ПЕРЕД ВА)

2. высмеивающий— (перед безударным ВА пишем И), отапливать— отаплиВАЮ, ИВА сохраняется. (Смотрите правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ: –ИВА–/–ЫВА–, –ЕВА–/–ОВА–; ПЕРЕД ВА)

3. заботливый (суффикс –ЛИВ–), заманчивый (суффикс ЧИВ всегда с и)

4. запечатлевать (перед ударным ВА пишем Е), милостивый— слово–исключение, ИВ всегда ударным должен быть;

5. завистливый (суффикс –ЛИВ–), кочевать— суффикс ЕВА, так как в 1–м лице он исчезает, кочую;

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

12. Задание 12 № 14474

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) вид..т, высматрива..т
- 2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т
- 3) (он) выпс..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) (дом) стро..тся, (он) подмигива..т

Пояснение. 1. (он) видит (глагол 2 спр., исключение), высматривает (глагол 1 спр.)

2. (уголёк) тлеет, (собака) гуляет (глаголы 1 спряжения)

3. (он) выплывет (глагол 2 спр.), почитаемый (от глагола 1 спр.)

4. жалящие, манящие (от глаголов 2 спр.)

5. (дом) строится (2 спр.), (он) подмигивает (1 спр.)

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

13. Задание 13 № 4993

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Некоторые упражнения (не)выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня (не)выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не)знавшего покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

Пояснение. Приведем верное написание:

Некоторые упражнения не выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё не написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня не выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, не знавшего

покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

ВНИМАНИЕ! В последнем предложении нет противопоставления потому что определения характеризуют разные признаки: болотце неглубокое (признак - глубина), но широкое (признак - ширина).

Ответ: НЕГЛУБОКОЕ.

Ответ: неглубокое

14. Задание 14 № 626

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь— грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейши аромат.

Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

(ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.

Пояснение. Приведем верное написание.

Была грустная августовская ночь— грустная, ПОТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило НАВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

ВОКРУГ беседки посадили сирень, и В ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейши аромат.

Следует иметь В ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАКЖЕ от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

ЗА ТЕМ поворотом стоит наша часть, ПОЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только В НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится ВНОВЬ.

Ответ: ПОТОМУ НАВСТРЕЧУ ИЛИ НАВСТРЕЧУ ПОТОМУ.

Ответ: потомунавстречу|навстречупотому

15. Задание 15 № 4403

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Цифры указывать в порядке возрастания.

На картине «Кермесса» Рубенс изобразил толпу разгорячё(1)ых горожан, отчая(2)о отплясывающих беш(3)ый танец.

Пояснение. Приведем верное написание.

На картине «Кермесса» Рубенс изобразил толпу разгорячёННЫХ горожан, отчаяННс отплясывающих бешЕНЫЙ танец.

В этом предложении:

разгорячеННЫХ□— прилагательное, образованное от причастия РАЗГОРЯЧЕННЫЙ;

отчаяННО□— наречие, образованное от прилагательного ОТЧАЯННЫЙ;

бешЕНЫЙ□— отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

16. Задание 16 № 5115

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убежал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

Пояснение. Приведем верное написание.

- 1) Уже давно стемнело, и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода. ССП
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели, и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убежал он или на пруд, или в рощу, или на сенокос.

Правильный ответ указан под номером 4 и 1.

Ответ: 41|14

17. Задание 17 № 628

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

Пояснение. Приведем верное написание.

Маша просидела в углу до самого обеда, внимательно глядя на старшую сестру и вслушиваясь в произносимые ею слова.

Запятая 1 выделяет деепричастный оборот с однородными членами «глядя» и «вслушиваясь».

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

18. Задание 18 № 12162

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, покрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, □— пусть даже и за дело! □—
сто первым я не буду никогда!

(Е.А.Евтушенко)

Пояснение. Расставим знаки препинания

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и ты, **мальш!**»

Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может, сто, **быть может**, больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е.А.Евтушенко)

Запятые 2 для обращения; 3, 4 и 5 для вводных слов.

Ответ: 2345

Ответ: 2345

19. Задание 19 № 176

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

Пояснение. Приведем верное написание.

Сочетание лексического и грамматического значений может образовывать сложные смысловые образы, анализ которых позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

В сложноподчиненном предложении выделяется начало придаточной части.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № 13906

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[В его сухом лице видна постоянная озабоченность], (1) (что не удивительно для человека с оравой детей); [при этом он очень добродушен (2) и, (3) (если видит), (4) (что мне хочется с ним поболтать), (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два].

1) Запятая на границе частей в сложном предложении;

2) Запятая не нужна, т.к. союз И связывает два однородных сказуемых: добродушен и готов отложить;

3) и 4) Запятые выделяют придаточное «если видит»;

4) и 5) Запятые выделяют придаточное «что мне хочется с ним поболтать»;

6) Запятая не ставится, т.к. союз И одиночный в ряду однородных членов «отложить и разговаривать», находящихся в составе именного сказуемого.

Ответ: 1345

Ответ: 1345

21. Задание 21 № 14112

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Наука о камнях— интересная наука. 2) Прошло больше пятидесяти лет с тех пор, как я начал увлекаться минералогией— наукой о камнях. 3) Мне вспоминаются первые детские переживания, связанные со сбором камней. 4) Недалеко от дома на каменной горушке мы – весёлая детвора – целые дни ползали по скалам, спускались к медленно текущей речушке. 5) Однажды нам удалось добыть пирамидки-кристаллики горного хрусталя, прозрачные, как стекло. 6) В нашем воображении где-то в глубине, за неведомыми дверями, рисовались подземные пещеры со сверкающими кристаллами самоцветов. 7) Мой дядя, учёный-химик, водил нас в лабораторию.

(По Ферсману)

Пояснение. В предложениях 2 и 4 тире выделяет распространённое приложение.

Ответ: 24

22. Задание 22 № 4418

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Сказав: "Мне будет оч-чень приятно", молодой человек сказал правду.
- 2) Все некрасивые девушки умны и умеют за себя постоять.
- 3) Девушка поняла, с какой целью её пригласил танцевать этот красавец.
- 4) Неожиданное поведение девушки обескуражило кавалера.
- 5) Рассказчик навсегда запомнил глаза и взгляд этой девушки.

(1)Я видел это на пригородной танцплощадке. (2)Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3)— Что вы, что вы!

(4)— Раз-решите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5) — Мне будет оч-чень приятно.

(6)Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7)— Наверно, у нас ничего не получится. (8)Я плохо...

(9)—Ничего. (10)Прошу. (11)Как-нибудь.

(12)Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

(13)Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14)Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15)Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16)У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза.

(17)Она была бы

некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржаные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю.В. Бондареву*)

* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Урал, вариант 2.

Пояснение. Высказывание 1) противоречит предложениям №4-5 (подтверждает это «деланная улыбка» парня).

Высказывание 2) не подтверждается ни одним предложением текста.

Высказывание 3) подтверждается предложением №13.

Высказывание 4) подтверждается предложениями №14-15.

Высказывание 5) подтверждается предложением №17.

Ответ: 345

Ответ: 345

23. Задание 23 № 4419

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится предложениях 4–11.
- 2) Предложение 12 содержит рассуждение.
- 3) В предложении 16 представлено описание.
- 4) Предложение 17 включает описание.
- 5) Предложение 14 включает описание.

Пояснение. 1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится предложениях 4–11. Неверно

- 2) Предложение 12 содержит рассуждение. Неверно.
- 3) В предложении 16 представлено описание.
- 4) Предложение 17 включает описание.
- 5) Предложение 14 включает описание.

Ответ: 345

Ответ: 345

24. Задание 24 № 4420

Из предложения 15 выпишите фразеологизм.

Пояснение. В предложении 15 используется фразеологизм "переменился в лице".

Ответ: переменился в лице | перемениться в лице

25. Задание 25 № 4427

Среди предложений 7–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. (12) *Красавец* танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову— вокруг перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

(13) **Её партнёр** каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь.

Притяжательное местоимение **Её** связывает предложение с предыдущим.

ПАРТНЕР — контекстный синоним к слову **КРАСАВЕЦ**.

Ответ: 13

26. Задание 26 № 4428

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как (А)_____ («красавец танцевал... щегольски...»)□— «она же топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство – (Б)_____ («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп— (В)_____ («с зверским, жадным видом» в предложении 2)— дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп— (Г)_____ («как обычно стучат в дверь»)□— помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) эпитет
- 4) литота
- 5) метонимия
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Пояснение. Заполним пропуски.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как **противопоставление** («красавец танцевал... щегольски...»)— «она ж е топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство – **ряд однородных членов** («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп— **эпитет** («с зверским, жадным видом» в предложении 2)— дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп— **сравнение** («как обычно стучат в дверь»)□— помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Ответ: 2731.

Ответ: 2731

27. Задание 27 № 4429

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения□— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Проблема подлости.
2. Проблема истинной красоты человека.

Позиция автора:

1. Человеческая подлость не знает границ. Подлый, низкий человек ничтожен, вызывает отвращение.

2. Героиня обладает внутренней красотой, потому что в ней есть чувство собственного достоинства, это дает ей возможность оказаться выше унижений.