

1. Задание 1 № 38840

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.

2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.

3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.

4) Для лексики текста характерно использование слов с эмоциональной окраской.

5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.

Во время битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которого вели боевые действия.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года группа разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я.Ф. Павловым, выбив из жилого четырехэтажного дома немцев, стала держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми силами пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все подходы к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атаковывали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной Войны, стандартный четырехэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем не примечательным строением. [...] именно он стал символом несгибаемости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

2. Задание 2 № 38841

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

3. Задание 3 № 38842

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЙСТВИЕ

1) Проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Машина в действии. Продлить действие договора.*

2) Результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Предупреждение не возымело действия. Лекарство оказало свое действие.*

3) Часть драматического произведения. *Комедия в трех действиях.*

4) Основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*

5) Война, операции действующей армии. *Театр военных действий.*

4. Задание 4 № [12813](#)

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

оклЕить
бАнты
мОлящий
зАгода
щемИт

5. Задание 5 № [7432](#)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасны перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

6. Задание 6 № [34117](#)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

Он **прихватил** снятыми **рукавицами** горячий котелок, мягко снял его с огня и сразу крепко угнездил в камнях; потом **быстро** **нарезал** **перочинным** **ножом** крупные и ровные ломти хлеба и **разложил** их на какой-то **фанерной** **дощечке**, то есть как будто не только **приготовил** **рыбную** **уху**, но и **стол** **накрыл**.

7. Задание 7 № [155](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ЯБЛОК
лежит на ШКАФЕ
до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года
БОГАТЕЙШИЙ выбор
пять КОЧЕРЁГ

8. Задание 8 № 10258

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) «Лесть и трусость— самые дурные пороки»,— громко промолвила Ася.
- 2) Двое крайних окон на первом этаже закрыты изнутри газетными листами.
- 3) На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие, чему-то смеявшиеся девушки.
- 4) Клара спросила, что нельзя ли молока у вас купить?
- 5) Он проталкивался к двери и кашляет от морозного воздуха.
- 6) Виснет туман над озябшим полем, да первая звезда одичало смотрит на меня с вечернего неба.
- 7) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.
- 8) Существует множество приёмов невербального общения, которыми можно эффективно воспользоваться.
- 9) Болельщики «Зенита» любили и гордились своей командой, не один раз выигрывавшей сложнейшие матчи.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9 № 30106

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) эксперимент, преподавать, бечёвка
- 2) опираясь, вырасти, наклониться
- 3) росток, угасать, бидон
- 4) соберёшь, безотлагательный, озарило
- 5) измерять, диагональ, велосипед

10. Задание 10 № 37969

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

11. Задание 11 № 37085

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разгул..вать, кремни..вый
- 2) приукраш..вает, череш..нка
- 3) овраж..к, недоум..вать
- 4) въедл..вый, рол..вая (игра)
- 5) борович..к, (он был) смеш..н

12. Задание 12 № 29817

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..щийся (предмет), рассе..нный (человек)
- 2) (здания) руш..тся, противореч..щий
- 3) щур..щийся (от солнца), дремл..щий
- 4) разбуж..нный, (ребёнок) лепеч..т
- 5) жал..щие (насекомые), гоня..щий (птиц с огорода)

13. Задание 13 № 5535

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.

Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень (не)малые деньги.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Причиной смеха служили вовсе (не)смешные места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

14. Задание 14 № 1995

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, котора(ПО)НАЧАЛУ казалась им недосягаемой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(В)СВЯЗИ с этой поездкой обнаружили недостатки (В)СЛЕДСТВИИ, проведенном накануне.

15. Задание 15 № 10796

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры указывать в порядке возрастания.*

При оформлении помещения в стиле кантри соверше(1)о противопоза(2)ы хромирова(3)ый металл и высокотехнологичные изделия из стекла и пластика. Металлическим деталям в таком интерьере можно придать состаре(4)ый вид, тогда они отлично впишутся в общий дизайн.

16. Задание 16 № 478

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

17. Задание 17 № 3826

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

18. Задание 18 № 5036

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

19. Задание 19 № 1621

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Банковский кредит— выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность.

20. Задание 20 № 18083

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всякая насильственная реформа достойна порицания потому (1) что нимало не исправит зла (2) пока люди остаются таковы (3) каковы они есть (4) и (5) потому ещё (6) что мудрость не имеет нужды в насилии.

21. Задание 21 № 34132

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Суздаль— один из самых интересных древнерусских городов, сохранившихся до наших дней.

(2)Он славен старинной архитектурой— нарядными белокаменными храмами и памятниками деревянного зодчества (3)Суздаль входит в маршрут Золотого кольца России— ежегодно сюда приезжают тысячи туристов.

(4)Одна из самых известных достопримечательностей Суздаля— Суздальский кремль. (5)Его возвели в XI–XII веках, чтобы защищать город от врагов с востока, юга и запада. (6)Древнейшая постройка Суздальского кремля— собор Рождества Богородицы, его построили в XIII веке при князе Георгии Всеволодовиче. (7)В XVII веке в центре главной площади кремля возвели каменные здания Архиерейских палат, которые включали в себя жилые и хозяйственные постройки. (8)До конца XVIII века Суздальский кремль служил резиденцией владими́ро-суздальских архиереев, а сегодня он представляет собой музейный комплекс, памятник древнерусского искусства и зодчества.

22. Задание 22 № 3052

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Счастье заключается не в материальных благах, а в обретении смысла жизни.
- 2) Если человечество не задумается о смысле жизни, познание может оказаться разрушительным для современного мира.
- 3) Вопрос о смысле жизни может представлять серьёзную опасность для современного человека.
- 4) Человечество непрерывно движется вперёд, к новым открытиям и свершениям.
- 5) Все богатые люди пытаются найти смысл жизни среди роскоши.

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы улаждали слух своим причудливым пением.

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!» (22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину)*

*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

23. Задание 23 № 3053

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Предложения 3–4 содержат описание.
- 2) Предложение 15 содержит пояснение к тому, о чём говорится в предложениях 13 и 14.
- 3) Предложения 22–24 содержат описание.
- 4) Преобладающий тип текста—описание.
- 5) В предложениях 29–30 представлено рассуждение.

24. Задание 24 № 3054

Из предложения 28 выпишите антонимы.

25. Задание 25 № 3061

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 3062

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отношение И.А.Ильина к поиску смысла жизни помогает подчеркнуть такой стилистический приём, как (А)_____ («новые» в предложении 16, «главное» в предложениях 16, 31, 33, «чаще» в предложении 33). Чтобы точнее передать ход своей мысли, писатель умело применяет синтаксические средства выразительности, например (Б)_____ (предложения 13–14, 33, 34) и (В)_____ (предложения 13, 19). Образность авторской речи придают яркие тропы, в частности (Г)_____ («они лишь... огненная гора» в предложении 28, «путь руин» в предложении 29).

Список терминов

- 1) парцелляция
- 2) метафора(-ы)
- 3) инверсия
- 4) лексический повтор
- 5) риторические вопросы
- 6) гипербола
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27 № 3063

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.