

Тренировочная работа №4 по ЛИТЕРАТУРЕ

11 класс

7 апреля 2022 года

Вариант ЛИ2110401

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Тренировочная работа по литературе состоит из двух частей (участник должен выполнить 12 заданий).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–11).

Первый комплекс заданий (1–6) относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Задания 1–4 требуют краткого ответа. Задания 5.1/5.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и задание 6 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Второй комплекс заданий (7–11) относится к анализу стихотворения, басни, баллады. Задания 7–9 требуют краткого ответа. Задания 10.1/10.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и задание 11 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Ответы к заданиям 1–4 и 7–9 состоят из одного или двух слов или последовательности цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 включает в себя пять заданий (12.1–12.5), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом 250–350 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов). Сочинение оценивается по критериям грамотности. Во время выполнения работы разрешается пользоваться орфографическим словарём.

На выполнение тренировочной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Работа выполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4, 5.1 или 5.2 (на выбор) и задание 6.

Ипат сказал: «Балуйтесь вы!
А я князей Уятиных
Холоп – и весь тут сказ!»
Не может барских милостей
Забыть Ипат! Потешные
О детстве и о младости,
Да и о самой старости
Рассказы у него
(Придѣшь, бывало, к барину.
Ждѣшь, ждѣшь... Неволей слушаешь,
Сто раз я слышал их):
«Как был я мал, наш князюшка
Меня рукою собственной
В тележку запрягал;
Достиг я резвой младости:
Приехал в отпуск князюшка
И, подгулявши, выкупал
Меня, раба последнего,
Зимою в проруби!
Да как чудно! Две проруби:
В одну опустит в неводе,
В другую мигом вытянет –
И водки поднесѣт.
Клониться стал я к старости.
Зимой дороги узкие,
Так часто с князем, ездили
Мы гусем в пять коней.
Однажды князь – затейник же! –
И посади фалетуром

Меня, раба последнего.
Со скрипкой – впереди.
Любил он крепко музыку.
«Играй, Ипат!» А кучеру
Кричит: «пошѣл живей!»
Метель была изрядная,
Играл я: руки заняты,
А лошадь спотыкливая –
Свалился я с неѣ!
Ну, сани, разумеется,
Через меня проехали,
Попридавили грудь.
Не то беда: а холодно.
Замѣрзнешь – нет спасения.
Кругом пустыня, снег...
Гляжу на звѣзды частые
Да каюсь во грехах.
Так что же, друг ты истинный?
Послышал я бубенчики.
Чу, ближе! чу, звончей!
Вернулся князь (закапали
Тут слѣзы у дворового.
И сколько ни рассказывал.
Всегда тут плакал он!),
Одел меня, согрел меня
И рядом, недостойного,
С своей особой княжеской
В санях привѣз домой!»

(Н.А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо»)

Ответами к заданиям 1–4 являются одно или два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, затем перенесите их на отдельный чистый лист. Запишите номер задания (1, 2 и т. д.) и ответ на него. Ответы пишите чётко и разборчиво.

- 1** Укажите жанр, к которому относится произведение Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).

Ответ: _____.

- 2** Воспоминания старого лакея даны в форме развёрнутого высказывания. Каким термином оно обозначается?

Ответ: _____.

- 3** Установите соответствие между персонажами «Кому на Руси жить хорошо» и их высказываниями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Савелий, богатырь святорусский
 Б) Яким Нагой
 В) Оболт-Оболдуев

ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- 1) «У каждого крестьянина душа, что туча чёрная...»
 2) «Закон – моё желание! Кулак – моя полиция!»
 3) «...В двадцати сражениях я был, а не убит!»
 4) «Клеймёный, да не раб!»

Ответ:

А	Б	В

- 4** Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Рисуя яркие человеческие, Некрасов нередко прибегает к острой, разоблачительной в изображении «людей холопского звания».

Ответ: _____.

Выберите ОДНО из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер на отдельном листе.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5.1 Как в приведённом фрагменте реализуется приём саморазоблачения персонажа?

5.2 Смешно или грустно слушать рассказ Ипата?

На отдельном листе запишите номер задания 6.

Выберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

6 В каком из произведений отечественной или зарубежной литературы описаны взаимоотношения господ и слуг и в чём эти описания можно сопоставить с приведённым фрагментом «Кому на Руси жить хорошо»?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 7–9, 10.1 или 10.2 (на выбор) и задание 11.

Морозный лес.
В парадном одеянье
деревья-мумии, деревья-изваянья...
Я восхищаюсь этой красотой,
глаз не свожу,
а сердцем не приёмлю.
Люблю землёю пахнущую землю
и под ногой
листвы упругий слой.
Люблю кипенье, вздохи, шелест, шорох,
величественный гул над головой,
брусничники на рыжих косогорах,
кочкарники* с каёмчатой травой...
Труд муравьёв, и птичьи новоселья,
и любопытных белок беготню...
Внезапной грусти,
шумного веселья
чередованье
по сто раз на дню.
Люблю я всё, что плещется, струится,
рождается, меняется, растёт,
и старится,
и смерти не боится...
Не выношу безжизненных красот!
Когда январским лесом прохожу я
и он молчит,
в стоцветных блёстках сплошь,
одно я повторяю, торжествуя:
«А всё-таки ты скоро оживёшь!»

(В.М. Тушинова, 1953)

* Кочкарник – низменное или болотистое место, покрытое кочками.

Ответами к заданиям 7–9 являются одно или два слова или последовательность цифр.

7 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение В.М. Тушновой относится к как роду литературы. Автор широко пользуется приёмом....., основанным на повторении одинаковых гласных или согласных звуков в строке.

Ответ: _____.

8 В стихотворении В.М. Тушновой явления природы наделены человеческими свойствами. Каким термином обозначается данный приём?

Ответ: _____.

9 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны

- 1) сарказм
- 2) инверсия
- 3) эпитет
- 4) риторический вопрос
- 5) анафора

Ответ:

--	--	--

Выберите ОДНО из заданий (10.1 или 10.2) и укажите его номер на отдельном листе.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

10.1 Какую роль в развитии сюжета стихотворения В.М. Тушновой играет антитеза?

10.2 В чём состоит философский смысл стихотворения В.М. Тушновой?

На отдельном листе запишите номер задания 11.

Выберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

11 Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), которое посвящено теме времён года. В чём сходно (или различно) звучание данной темы в этом произведении и в приведённом стихотворении В.М. Тушновой?

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (12.1– 12.5) и укажите её номер на отдельном листе.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

- 12.1** Тема любви в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- 12.2** В чём схожи и чем различаются Дикой и Кабаниха? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)
- 12.3** Гражданственность звучания поэзии А.А. Ахматовой. (На примере не менее трёх произведений)
- 12.4** Постигание уроков прошлого в отечественной или зарубежной литературе XX – начала XXI в. (На примере одного-двух произведений)
- 12.5** Что бы Вы посоветовали актёру, готовящемуся к роли Митрофана в спектакле по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль» (С опорой на анализ произведения)