

### 1. Задание 1 № 38780

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Отвлеченный, обобщенный характер научного-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: *теория, гипотеза, структура*.

2) В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля.

3) Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»).

4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.

5) На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений.

Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории **образования Вселенной**— теории большого взрыва. В возникновении гипотезы большого взрыва нет ничего удивительного. [...] вы, читатель, откроете вступление к книге «Большой взрыв» профессора физики Техасского университета Д. Шама, то найдете абзац, в котором профессор пишет: «...возникла потребность в книгах, которые давали бы ответы на вопросы, возникающие при попытке непосвященных понять эту странную Вселенную, в которой мы появились по воле случая». А сам Джозеф Силк в предисловии пишет: «...десятки миллиардов галактик, подобных нашей, разбросаны по всей наблюдаемой Вселенной». То есть галактики случайным образом разбросаны по всей Вселенной и постоянно разлетаются— удаляются друг от друга. Значит, это могло быть вызвано только изначальным большим взрывом— вот основная логическая посылка к созданию этой теории. Вселенная имеет глобально упорядоченную информационно-энергетическую структуру пчелиных сот и продолжает выращивать эти соты строго упорядоченным способом. Допустить возможность создания глобального порядка во Вселенной взрывом— это все равно что допустить возможность изготовления космического корабля с помощью взрыва авиационного завода.

*из книги В.Д. Плыкина «"Вначале было Слово..."», или След на воде»*

**Пояснение.** 1) Отвлеченный, обобщенный характер научного-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: *теория, гипотеза, структура*. – **Верно.** *Перед нами текст научного стиля, указанные слова в нем содержатся.*

2) В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля. – **Неверно.** *Приведённый текст научного-популярного стиля, а не публицистического.*

3) Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»). – **Верно.** *Примеры: разбросаны, могло быть вызвано и др.*

4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ. – **Неверно.** *Данная характеристика относится к художественному стилю.*

5) На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений. – **Верно.** *Пример: «Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории образования Вселенной – теории большого взрыва».*

Ответ: 135.

Ответ: 135

### 2. Задание 2 № 38781

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот союз.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

[ЕСЛИ|КОГДА] вы, читатель, откроете вступление к книге «Большой взрыв» профессора физики

Техасского университета Д. Шама, то найдете абзац, в котором профессор пишет...

Ответ: если ИЛИ когда.

Ответ: если|когда

### 3. Задание 3 № 38782

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

## ОБРАЗОВАНИЕ

1) То, что образовалось как результат роста. *Образование на коже. Жировое образование.*

2) Получение систематизированных знаний и навыков, обучение, просвещение. *Право на образование. Народное образование.*

3) Совокупность знаний, полученных в результате обучения. *Дать образование кому-нибудь. Получить образование Начальное, среднее, высшее, специальное образование.*

4) Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. *Министерство образования.*

5) То же, что происхождение. *Образование семьи. Образование жизни на планете.*

**Пояснение.** Слово ОБРАЗОВАНИЕ употреблено в тексте в значении под номером 5: То же, что происхождение. Образование семьи. Образование жизни на планете.

Ответ: 5.

Ответ: 5

### 4. Задание 4 № 5271

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт  
мозаИчный  
надОлго  
послалаА  
досУг

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «послала». Следует говорить «послАла».

Ответ: послала.

Ответ: послала

### 5. Задание 5 № 1218

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ победу над командой соперниц.

Бойкий ЯЗЫКАСТЫЙ парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

СЛОВЕСНЫЙ состав языка не постоянен: одни слова исчезают, другие появляются вместе с новыми явлениями.

В этом словаре отражен СРАВНИТЕЛЬНЫЙ анализ служебных морфем русского и украинского языка.

**Пояснение.** Вместо слова «словесный» необходимо «словарный»

Ответ: словарный.

Ответ: словарный

**6. Задание 6 № 18098**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

**На семинар собрались молодые физики— будущий передовой авангард отечественной науки.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

На семинар собрались молодые физики— будущий авангард отечественной науки.

**АВАНГАРД**— это и есть **ПЕРЕДОВАЯ** часть общества, поэтому употребление рядом этих слов является плеоназмом.

Ответ: передовой.

Ответ: передовой

**7. Задание 7 № 4588**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ книги

ХУДШИЙ поступок

гора АПЕЛЬСИНОВ

со СТА первого экземпляра

тепло СЕРДЕЦ

**Пояснение.** Неверно: со ста первого экземпляра. Корректно: со сто первого экземпляра.

Ответ: сто.

Ответ: сто

**8. Задание 8 № 7773**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

□

1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.

2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.

3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.

4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.

5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.

6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях.

7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.

8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.

9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в

предложении 9 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своеМУ характерУ и моральНЫМ устояМ.

Пункт правила 7.7.1

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что при подлежащих КТО, как НЕ; КТО-ТО ИЗ сказуемое должно всегда стоять в мужском роде единственного числа.

Приведём верное написание: Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступил на соревнованиях.

Пункт правила 7.3.1

В) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 7 заключается в том, что остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не их дело, сперва надо место расчистить.

Пункт правила 7.9.1

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: В одном из старинных храмов (каких?) города, сохранившИХся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.

Пункт правила 7.1.1

Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 2 состоит в том, что действие, обозначаемое деепричастным оборотом, должно относиться к подлежащему данного предложения. При употреблении деепричастных оборотов надо учитывать, что два производителя действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, должны совпадать.

В нашем примере не совпадают: приступают, видимо, ученики, а не позиция.

Исправляем: Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, следует учитывать авторскую позицию. Такая форма не считается ошибочной: в составе сказуемого есть неопределённая форма глагола, с которой соотносится деепричастие.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 3

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
9	6	7	3	2

Ответ: 96732

### 9. Задание 9 № 36110

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) предположительно, читатель, выскочить
- 2) баснописец, балансировать, пловцы
- 3) сомневаться, старожил (селá), экология
- 4) закалённый, вплотную, асфальтировать
- 5) систематический, креветка, выдирать

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) предположительно— ЧГ, читатель— ПГ (зачítанный), выскочить— ЧГ;
- 2) баснописец— ПГ (бáсня), балансировать— ПГ (балáнс) и НГ, пловцы— ЧГ;
- 3) сомневаться— ПГ (сомнéние), старожил (селá)— ПГ (стáрый), экология— ПГ (экóлог) и НГ;
- 4) закалённый— ПГ (закáлка), вплотную— ПГ (плóтно), асфальтировать— ПГ (асфáльт) и НГ;
- 5) систематический— ПГ (систéма) и НГ, креветка— НГ, выдирать— ЧГ.

Ответ: 34.

Ответ: 34

### 10. Задание 10 № 29842

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..волжский, пр..карманить, пр..стегнуться
- 2) ни..послать, ра..жать, обе..денежить
- 3) под..тожить, пред..дущий, без..скусный
- 4) п..едестал, в..явь, из..ять
- 5) поз..вчера, над..рвался, нед..жарили

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) приволжский, прикарманить, пристегнуться – в первом слове приставка *при-* в значении близости, в двух других – в значении присоединения

2) ниспослать, разжать, обезденежить – приставка на *-С-*, если корень начинается с глухого согласного, но на *-З-*, если корень начинается со звонкого

3) подытожить, предыдущий, безыскусный— после русскоязычных приставок на согласный начальная гласная корня *И* меняется на *Ы*

4) пьедестал— разделительный *Ь* в корне, въявь – после приставки на согласный перед йотированной гласной пишется *Ь*, изъять – сохранилось историческое написание, хотя приставка уже не выделяется в современном слове

5) позавчера, надорвался, недожарили – неизменяемые приставки

Ответ: 13.

Ответ: 13

### 11. Задание 11 № 14512

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вающий, замш..вый
- 2) каракул..вый, остр..нький
- 3) леле..вший, извил..на
- 4) милост..вый, измуч..нный
- 5) разбрызг..вая, тюл..вый

**Пояснение.** 1. претерпЕвающий (Перед ударным суффиксом *-ВА* пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс *-ВА-*: претерпеть), замшЕвый— безударный *-ЕВ-* в прилагательных;

2. каракулевый□— безударный *ЕВ* в прилагательных, острЕнький (суффикс *ЕНЬК* всегда с *Е*)

3. лелеявший□— гласная инфинитива сохраняется в причастии: лелеять; извилИна (сущ, суф *ИН*)

4. милостивый— слово-исключение, *ИВ* всегда ударным должен быть; измучЕнный (суффикс *ЕНН* в причастии)

5. разбрызгивая□— (перед безударным *ВА* пишем *И*), тюлЕвый (суф.*ЕВ* в прилагат.)

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

### 12. Задание 12 № 14507

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) мел..т (зерно), ссор..щийся,
- 2) не успоко..тся (активисты), (она) доеда..т
- 3) чист..щий, поража..щий
- 4) наве..т (ветер), посвяща..тся (стихотворение)
- 5) дорогосто..щая, подвод..щая

**Пояснение.** 1. (они) мелют (зерно)□— 1 спр., ссорящийся□— от глагола 2 спр.  
2. не успокоятся (активисты)□— 2 спр., (она) доедает□— 1 спр.  
3. чистящий□— от глагола 2 спр., поражающий□— от глагола 1 спр.  
4. навевает (ветер), посвящается (стихотворение)□— глаголы 1 спр.  
5. дорогостоящая, подводящая□— от глаголов 2 спр.

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

### 13. Задание 13 № 207

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мост через речку в этом году (не)построен.  
Тайна (не)раскрыта.  
Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.  
Давно (не)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.  
Никогда (не)умолкавшая совесть была верным его спутником.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Мост через речку в этом году не построен.  
Тайна не раскрыта.  
Мы проезжали мимо неширокой горной речки.  
Давно не стриженные волосы мешали, лезли в глаза.  
Никогда не умолкавшая совесть была верным его спутником.

Ответ: НЕШИРОКОЙ.

Ответ: неширокой

### 14. Задание 14 № 2827

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА) СКОЛЬКО (ПО РАЗНОМУ) поэт может интерпретировать одну и ту же тему.

(В) ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им (НА) ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.

Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В) ПЕРЁД, (В) ДОГОНКУ за вражеской эскадрой.

Он расплатился (СО) МНОЙ франками, которые (В) ПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.

(НЕ)СМОТРЯ на непогоду, мы ВСЕ(ТАКИ) решили идти в поход.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, НАСКОЛЬКО ПО РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.

В ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им НАВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.

Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход ВПЕРЁД, ВДОГОНКУ за вражеской эскадрой.

Он расплатился СО МНОЙ франками, которые ВПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.

НЕСМОТРЯ на непогоду, мы ВСЕ-ТАКИ решили идти в поход.

Ответ: ВДОГОНКУ ВПЕРЁД ИЛИ ВПЕРЁД ВДОГОНКУ.

Пишем в ответе с буквой Ё, как предложении.

При возникновении трудностей обращайтесь к «Правилу», прикрепленному к заданию.

Ответ: впередвдогонку|вдогонкувперед

### 15. Задание 15 № 3896

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Поэма «Медный всадник» — поисти(1)е одно из самых соверше(2)ых произведений А.С.Пушкина□ — была написа(3)а, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.

Пояснение. Приведем верное написание.

Поэма «Медный всадник» — поистиНе одно из самых совершеННЫХ произведений А.С.Пушкина□ — была написаНа, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.

В этом предложении:

поистиНе — наречие, образованное от существительного ИСТИНА (суффикс -Е).

совершеННЫХ□ — прилагательное, образованное от глагола совершенного вида.

написаНа□ — краткое причастие всегда с Н.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 16. Задание 16 № 4959

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.

2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.

3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Пояснение. Приведем верное написание.

1) Чибисы то кричали, то молча перебежали по кочкам.

2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.

3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида, но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Предложение 2: Это предложение сложное, состоящее из двух простых предложений. Определяем, есть ли у этих основ один общий член предложения. Есть – в лесу (где?). Запятая не ставится.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

Ответ: 13|31

### 17. Задание 17 № 13768

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высокие, узкие ключья тумана (1) густые и белые (2) бродили над рекой (3) заслоня (4) отражение звёзд (5) и (6) цепляясь (7) за ивы.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

Высокие, узкие клочья тумана, (1) густые и белые, (2) бродили над рекой, (3) заслоняя (4) отражение звёзд (5) и (6) цепляясь (7) за ивы.

1) и 2) Запятыя выделяют одиночные однородные определения, стоящие после определяемого слова и относящиеся к имени существительному.

3) Запятая выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;

4), 5), 6) Запятыя не нужны, т.к. перед нами два однородных обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, соединённые одиночным союзом И.

Ответ: 123|321|213|132

Ответ: 123|321|213|132

### 18. Задание 18 № 12159

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот□—  
□□□пустили сплетню,  
□□□□гешат душу ею.  
Александр Сергеич (1)  
□□□□да не слушайте ж (2) вы (3) их!  
Может (4)  
□□□я  
□□□□бдин  
□□□□□(5) действительно (6) жалею,  
что сегодня  
□□□□нету вас в живых.

*(В.В.Маяковский)*

**Пояснение.** Расставим знаки препинания

Вот□—  
□□□пустили сплетню,  
□□□□гешат душу ею.  
**Александр Сергеич,**  
□□□□да не слушайте ж вы их!  
**Может,**  
□□□я  
□□□□бдин  
□□□□□действительно жалею,  
что сегодня  
□□□□нету вас в живых.

*(В.В.Маяковский)*

Запятыя 1 для обращения; 4 для вводного слова.

Ответ: 14

Ответ: 14|41

### 19. Задание 19 № 12360

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

[В печати не раз появлялись статьи], (1) (авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней



истории <sup>(4)</sup> с помощью гипотезы о космических пришельцах).

Ответ: 1.

Ответ: 1

## 20. Задание 20 № 9194

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

Первое, (1) что мы увидели подле дома, (2) был стройный обелиск чёрного мрамора, (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя, (5) то стало понятно, (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

Запятые 1 и 2 выделяют придаточное предложение «что мы увидели подле дома». Запятые 3 и 5— придаточное предложение «и когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя». Запятая 6 отделяет придаточное «что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова».

Ответ: 12356.

Ответ: 12356

## 21. Задание 21 № 19041

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, □— самая высокая точка России.

(2) Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3) По легенде, именно сюда привели аргонатов поиски золотого руна и именно здесь был цепями прикован титан

Прометей за то, что посмел принести огонь людям. (4) Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов.

(5) Легендарная гора всегда притягивала людей своей таинственной красотой, сверкающие ледники южной стороны Приэльбрусья давно облюбовали горнолыжники и альпинисты. (6) Первая географическая карта Эльбруса была составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников.

(7) Вулкан Эльбрус не напоминал о себе почти две тысячи лет, однако считается не потухшим, а спящим. (8) В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» □— источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

Пояснение. В предложениях 1, 2, 4, 6, 8 запятые выделяют причастные обороты.

(1) Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, □— самая высокая точка России.

(2) Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры.

(4) Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов.

(6) Первая географическая карта Эльбруса была составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников.

(8) В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» □— источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

**ВНИМАНИЕ!** В пятом предложении **НЕТ** причастного оборота, есть одиночное причастие: ледники (какие?) сверкающие. Запятая в пятом предложении стоит на границе частей, связанных бессоюзной связью.

Ответ: 12468.

Возможна другая последовательность цифр.

Ответ: 12468

**22. Задание 22 № 1472**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Не забывать Время — это значит, не забывать Людей.
- 2) Рассказчик даже в дни войны всегда любил солнце.
- 3) За четыре года войны было пережито так много, что хватило бы на жизнь двум поколениям.
- 4) Память рассказчика болезненно реагирует до сих пор на выстрелы салюта.
- 5) За долгие четыре года войны герои не утратили в себе прежний мир юности.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулёмётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах.

(По Ю. Бондареву\*)

\* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

**Пояснение.** Высказывание 4 опровергается предложениями 17-18.

Ответ: 135

Ответ: 135

### 23. Задание 23 № 1473

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 содержится рассуждение.
- 2) В 7—9 предложениях текста представлено повествование.
- 3) Предложение 6 содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 16 суждение подтверждено аргументами.
- 5) В предложениях 11—12 последовательно происходящие действия.

**Пояснение.** Ошибочно: В 7—9 предложениях текста представлено повествование, так как в этих предложениях □— описание. Все признаки состояния существуют одновременно.

(7) Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок.

Ошибочно 5: В предложениях 11—12 нет последовательно происходящих действий, это скорее описание.

Ответ: 134

Ответ: 134

### 24. Задание 24 № 1474

Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.** В предложении 6 «Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари— для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный» употребляется фразеологизм «изо дня в день».

Ответ: изо дня в день».

Ответ: изоднявдень

### 25. Задание 25 № 1481

Среди предложений 1—6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Личное местоимение «они» в предложении 4 заменяет существительное «историки» из предложения 3. Союз «однако» соединяет предложение 4 с предложением 3.

Ответ: 4.

Ответ: 4

**26. Задание 26 № 1482**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как (Б)\_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), (В)\_\_\_\_\_ («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как **анафора** (анафора — единоначатие, повторение определенного слова или отдельных звуков в начале нескольких строк, стихов или полустихий. Предложения 11, 12, 14 начинаются со слов «мы узнали, что»). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как **гипербола** (гипербола — преувеличение, зачастую опознается с помощью слов, употребляющихся в форме превосходной степени. Здесь на гиперболу указывает местоимение «все»), **эпитет** («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как **противопоставление** (противопоставление — в предложении 10 наблюдается противопоставление «... мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет ...»»).

Ответ: 1563.

Ответ: 1563

**27. Задание 27 № 2375**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение. Основные проблемы:**

1. Проблема исторической памяти. (Возможно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков?)
2. Проблема войны и мира; изменения в мироощущении солдата на войне. (Как меняется мироощущение человека на войне?)
3. Проблема мужества и стойкости человека на войне, (В чём проявляется стойкость и мужество человека на войне?)

**Позиция автора:**

1. Исторические документы, точно фиксирующие количество участников войны, ход событий, не могут показать того, как война отразилась в судьбах людей, в их сознании, душе, а без этого невозможно понять драматизм и трагизм войны.

2. Люди остро ощущают грань между миром и войной, в годы войны происходит переоценка ценностей: довоенный, мирный уклад жизни людьми воспринимается как истинная ценность. Картины смерти на войне, потеря друзей, ощущение постоянной смертельной опасности меняют человека внутренне, добавляют ощущение страдания, напряжённости и в то же время укрепляют мужество, волю к победе.

3. Мужество и стойкость на войне проявлялись в силе духа людей, преодолевающих страх смерти во имя победы: девушка-санструктор умирает, помогая бойцам в блиндаже на передовой, бойцы преодолевают страх смерти перед танковой атакой; живые хоронят мёртвых, не оставляя их брошенными на поле боя, оставляя на дощечках имена погибших товарищей.