

### 1. Задание 1 № 38777

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.
- 2) Основной функцией приведенного текста является информирование.
- 3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*вещание, телесигнал*).
- 4) Цель текста — представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия.
- 5) Текст событийный, его речевая особенность — большое количество глаголов и кратких причастий (*построена, началось, возведена*) и цепочечное развитие действия.

**Начало** XX века обозначило собой наступление эры телевидения. [...] поэтому нужна была телебашня. Первая башня была построена в 1922 году. В 50-е годы, когда в стране началось бурное развитие телевидения, эта башня уже не справлялась с передачей телесигнала. И в 1967 году была возведена новая телебашня в Останкино.

Сегодня с Останкинской телебашни осуществляют вещание 20 радио и 20 телевизионных передатчиков. С башни сигнал принимают 8 спутников «Орбита», которые помогают донести новости для всех зрителей в стране. Телебашня является одним из самых интересных туристических объектов Москвы.

На Останкинской телебашне семь уровней. На разных уровнях высоты (147, 269, 350 м) находятся смотровые площадки. С площадок можно увидеть всю Москву и даже ближайшее Подмосковье. Часть пола изготовлена из особо прочного стекла — во время экскурсии возникает ощущение свободного «парения» в воздухе. Под смотровой площадкой на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, и посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни — 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

**Пояснение.** 1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля. — **Верно.** В тексте используются числительные: цифрами записаны даты, размеры.

2) Основной функцией приведенного текста является информирование. — **Верно.** Текст публицистического стиля выполняет функцию информирования читателя и предмете информирования — в данном случае, об Останкинской башне.

3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*вещание, телесигнал*). — **Верно.** Наличие данных слов характерно для текста.

4) Цель текста — представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия. — **Неверно.** Такую цель преследуют тексты художественного стиля, а целью данного текста является информирование.

5) Текст событийный, его речевая особенность — большое количество глаголов и кратких причастий (*построена, началось, возведена*) и цепочечное развитие действия. — **Верно.** Рассказ о строительстве Останкинской башни предполагает цепочечное развитие действия.

Ответ: 1235.

Ответ: 1235

### 2. Задание 2 № 38778

Самостоятельно выберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите эту частицу.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

[ИМЕННО|КАК РАЗ|ВОТ] поэтому нужна была телебашня.

Ответ: именно ИЛИ какраз ИЛИ вот.

Ответ: именно|какраз|вот

### 3. Задание 3 № 38779

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### НАЧАЛО

- 1) Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. *Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.*
- 2) Исходный пункт, исходная точка. *Начало главы. Начало улицы. Вести своё начало от чего-нибудь (происходить от чего-нибудь).*
- 3) Первоисточник, основа, основная причина (книжн.). *Организующее начало. Сдерживающее начало.*
- 4) мн. Основные положения, принципы (какой-нибудь науки, учения). *Начала химии.*
- 5) мн. Способы, методы осуществления чего-нибудь. *Организовывать дело на новых началах. На общественных началах (о чьей-нибудь работе, деятельности: безвозмездно).*

**Пояснение.** Слово НАЧАЛО употреблено в тексте в значении под номером 1: Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.

Ответ: 1.

Ответ: 1

### 4. Задание 4 № 5440

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка  
прозорлИва  
обОдриться  
донЕльзя  
накренИться

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «ободриться». Верно: ободрИться.

Ответ: ободриться.

Ответ: ободриться

### 5. Задание 5 № 420

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ступени были вогнуты посередке, как в храме, истёртые почти ВЕКОВОЙ беготней мальчиков.  
Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.  
АДРЕСАНТКА сообщила, что раньше никогда не писала в газету, но теперь поняла, отчего человек берется за перо: писать□— значит, общаться.  
Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.  
В северных графствах против короны восстал могущественный АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ кла Перси□—их также прозывали «королями Севера».

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

ПРАКТИЧЕСКИЙ — занимающийся применением каких-либо знаний на деле, развивающий умения, знания, опыт в сфере какой-либо деятельности. По контексту подразумевается ПРАКТИЧНЫЙ.

Ответ: практичной.

Ответ: практичной



6. Задание 6 № [28379](#)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

**Дмитрий Ильич** чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он **вымывает** руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Дмитрий Ильич чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он **умывает** руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.

**Умывать руки**— фразеологизм, обозначает «снимать с себя обязательства, уходить от ответственности».

Ответ: умывает.

Ответ: умывает

7. Задание 7 № [12603](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в **ВОСЬМЬЮСТАХ** копиях

выбрали место **ПОСУШЕ**

осенние **МЕСЯЦЫ**

**ПОДОЖЖЁШЬ** хворост

в **ОБОИХ** отзывах

**Пояснение.** Неверно употреблена форма числительного, верно: восьмистах.

Ответ: восьмистах.

Ответ: восьмистах

8. Задание 8 № 7785

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

1) Гарибальди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.

2) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.

3) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

4) Ещё одна любопытная реалия, которая нашла своё место в пьесе Фонвизина, касается одежды провинциальных помещиков.

5) Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию

6) Теперь цыган то подскакивал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.

7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.

8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».

9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 5 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: причастный оборот и придаточное предложение не могут быть однородными.

Приведём верное написание: Учебники, полученные в начале года и указанные в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

Пункт правила 7.6.5

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой,

Приведём верное написание: Согласно официальным данным, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 вызвана тем, что к сказуемому «аргументирована» ошибочно отнесено деепричастие «высказав». Получилось, что она аргументирована, высказав. А это бессмысленно. Грамматические нормы не позволяют прикреплять ДО к сказуемому, выраженному кратким страдательным причастием.

Предложение можно перестроить так: Была высказана мысль о необходимости разностороннего образования, но она оказалась очень слабо аргументированной.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 2

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 8 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимение и формы глагола.

Приведём верное написание: Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт.  
Пункт правила 7.9.2

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1 состоит в том, что причастный оборот «сражающейся за независимость Италии» не согласован со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Предложение можно перестроить так: Гарибальди встал во главе людей (каких?), сражающИХСЯ за независимость Италии.

Пункт правила 7.3.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

Ответ: 53781

### 9. Задание 9 № 30039

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дивизия, солдат, отпереть
- 2) касание, передвижение, степная
- 3) натереть, росток, подрастает
- 4) обещавший, голова, поклониться
- 5) растение, прилагательное, скакать

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1. дивизия□— НГ, солдат□— НГ, отпереть — ЧГ
2. касание□— ЧГ, передвижение (сдвИг)□— ПГ, степная (степь) — ПГ
3. натереть□— ЧГ, росток□— ЧГ (исключение), подрастает — ЧГ
4. обещавший□— ПГ, голова (гОловы, голОвушка)□— ПГ, поклониться — ЧГ
5. растение□— ЧГ, прилагательное□— ЧГ, скакать — ЧГ

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

### 10. Задание 10 № 14456

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..подозрИть, нед..выполнИть, п..молчАть
- 2) пр..морскИй, пр..выкнУть, без пр..крас
- 3) и..быточнЫй, во..хождИение, ни..вергнУть
- 4) по..бросИть, о..пилИть, о..крЫть
- 5) пр..мудрЫй, пр..краснЫй, пр..возмочЬ

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. зАподозрИть, недОвыполнИть, пОмолчАть
2. прИморскИй, прИвыкнУть, без прИкрас
3. иЗбыточнЫй, воСхождИение, ниЗвергнУть
4. поДбросИть, оТпилИть, оТкрЫть
5. прЕмудрЫй, прЕкраснЫй, прЕвозмочЬ

**ВНИМАНИЕ!** В толковом словаре Ожегова есть слово "прикраса", слова "прекраса" нет, не путайте со словом «прекрасный».

Ответ: 25.

Ответ: 25|52



### 11. Задание 11 № 14897

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) вынашивать, креслице
- 2) заболевать, большеватый
- 3) обессилил (противника), ситцевый
- 4) ночевка, кумачовый
- 5) тунгусский, дерзкий

Ответ: 12|21.

Ответ: 12|21

### 12. Задание 12 № 14477

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) (он) наве..т, (он) обид..т

**Пояснение.** 1. колется (орех) (1 спр.), почитаемый (от глагола 1 спр.)

2. качающий (от глагола 1 спр.), покоящийся (от глагола 2 спр.)

3. самоклеящиеся (от глагола 2 спр.), просеянная (гласная инфинитива сохраняется)

4. дремлющий (от глагола 1 спр.), виденный (гласная инфинитива сохраняется)

5. (он) навеет (1 спр.), (он) обидит (2 спр.)

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 13. Задание 13 № 4252

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Его положение не лучше нашего.

Мы идем по нескошенной траве.

Я не должен с ним объясняться.

Она не избалована жизнью.

Не прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

Ответ: НЕСКОШЕННОЙ.

Ответ: нескошенной

#### 14. Задание 14 № 284

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.

На дворе от надвигающейся (О)ТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

ВСКОРЕ мы вышли на поляну, И ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

ПО ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТОЖЕ волнуется.

На дворе от надвигающейся ОТОВСЮДУ растительности стало КАК БУДТО теснее.

Иногда бродишь ВСЛЕПУЮ по дому и тратишь ПОПУСТУ время.

ВО ВРЕМЯ отпуска отец ПОМНОГУ работал.

Ответ: ВСЛЕПУЮ ПОПУСТУ ИЛИ ПОПУСТУ ВСЛЕПУЮ.

Ответ: вслепуюпопусту|попустувслебую

#### 15. Задание 15 № 4910

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли(1)ый патриотизм, наличие чётких нравстве(2)ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё(3)ость, живой интерес к окружающей жизни□— «очарова(4)ость».

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подлинНый патриотизм, наличие чётких нравствеНных ориентиров, стойкость характера, природную одарёнНость, живой интерес к окружающей жизни□— «очароваННость».

В этом предложении:

подлинНый□— словарное слово;

нравствеНных□— прилагательное с суффиксом -ЕНН-;

одарёнНость и очароваННость— существительные, образованные от причастий ОДАРЕННЫЙ и ОЧАРОВАННЫЙ, а они, в свою очередь, от глаголов совершенного вида (ОДАРИТЬ и ОЧАРОВАТЬ).

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

#### 16. Задание 16 № 3867

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора

и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..

4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.



**Пояснение.** 1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.— Запятые не нужны. Союз И здесь не является повторяющимся, потому что соединяет разные ряды однородных членов.

2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета, так и в пейзаже. □— Запятая между однородными, связанными союзом КАК... ТАК И.

3) [Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора],

и [к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева].— Запятая в сложносочинённом предложении.

4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно. □— Запятые не нужны.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал. □— Запятые не нужны.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 17. Задание 17 № 362

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Ипполит Матвеевич, томясь стыдом, стоял под акацией и, не глядя на гуляющих, твердил три заученные фразы.

Запятые 1, 2, 3 и 4 поставлены для выделения деепричастных оборотов. Два ДО, два сказуемых.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

### 18. Задание 18 № 9192

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы(1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну, (3) может быть, (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

Запятые под номером 1 и 2 НЕ выделяет сравнительный оборот: ЦВЕТЫ (подлежащее) СЛОВНО СКАЗКА (сказуемое). Запятые 3 и 4 □— вводное слово.

Ответ: 34.

Ответ: 34

### 19. Задание 19 № 3596

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр, в разных партиях которого нередко



развиваются самостоятельные музыкальные темы.

Запятая 1 отделяет придаточное предложение от главного.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

## 20. Задание 20 № 557

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Митя часто просто любовался сестрой, и, даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то, что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице, Любаша казалась ему самой красивой.

Запятая 1 разделяет предложения «Митя часто просто любовался сестрой» и «Любаша казалась ему самой красивой».

Запятые 2 и 3 показывают границы придаточной части «даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то».

Запятая 4 показывает границу придаточной части «что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

## 21. Задание 21 № 14886

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Киж, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олоонец. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

**Пояснение.** В предложениях под номерами 2, 4, 6 тире ставится при распространённых приложениях.

Ответ: 246|264|642|624|426|462.

Ответ: 246|264|642|624|426|462

## 22. Задание 22 № 66

Какие высказывания **противоречат** содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.
- 5) В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину\*)

\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.

**Пояснение.** Противоречат тексту:

4) *Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.* Его опровергает предложение 24.

5) *В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.* Его опровергает предложение 14.

Ответ: 45

Ответ: 45|54



**23. Задание 23 № 1435**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1-4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 24-25 представлено повествование.
- 3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13-14.
- 4) В предложении 5 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип текста— описание.

**Пояснение.** Ошибочно : В предложениях 24-25 представлено повествование.

В предложениях 24-25 представлен вывод, это элемент рассуждения.

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

Преобладающий тип текста—рассуждение, но не описание.

Поэтому Ответ: 134

Ответ: 134

**24. Задание 24 № 68**

Из предложений 24-25 выпишите слово, употреблённое в переносном значении, которое в одном из прямых значений обозначает «склад оружия»

**Пояснение.** В переносном значении употреблено слово «арсенал». Арсенал знаний = склад знаний.

Ответ: арсеналом|арсенал

Ответ: арсеналом|арсенал

**25. Задание 25 № 1443**

Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления.

Союз «но» соединяет предложение 16 с предложением 15.

Ответ: 16

26. Задание 26 № 1444

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 11), (Б)\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)\_\_\_\_\_ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)\_\_\_\_\_ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как **вопросительные предложения** (предложения 2, 11), **ряды однородных членов** (в предложении 13 наблюдаются однородные подлежащие, в предложении 22 наблюдается ряд однородных сказуемых). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как **метафора** (метафора— скрытое сравнение, в предложении 13 происходит скрытое сравнение объема знаний с капсулой) и **эпитет** («загадочным» миром в предложении 8)».

Ответ: 7359.

Ответ: 7359

27. Задание 27 № 2374

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение. Основные проблемы:**

Проблема человеческой ограниченности. (Какого человека можно считать ограниченным?)



**Позиция автора:**

Ограниченность— понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.