

Вариант 9

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, (_____) аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвящённых отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение **представления** о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разговорное» (например: автор отталкивается, выявление особенностей, приводимых высказываниях детей).
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложнённых обособленным определением (предложение 1) или однородными членами предложения (предложение 1, последнее предложение текста), так и использованием сложноподчинённых предложений.
- 3) Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей.
- 4) Текст ориентирован на специалистов в узкой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики — обилием терминов (психология, вербальное выражение, монография, логическое рассуждение).
- 5) Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение

ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, (_____) аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение **представления** о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

- 2 Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это союзное слово.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, (_____) аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение **представления** о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

1) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. Первое п. новой пьесы. Самодеятельное п.

2

3

- 2) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). П. прокурора (акт прокурорского надзора).
- 3) Знание, понимание чего-н. Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.
- 4) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.). П. — образ предмета или явления.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, (_____) аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение **представления** о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бралАсь

углубИть

приДаное

досУг

корысть

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Всю дорогу говорили о ЖИТЕЙСКИХ мелочах.

2. Хвойный мшистый лес ОДЕВАЕТ все горы и доходит вплотную до берега моря.

3. Наши натуры так чисты, так мягки, так ЭСТЕТИЧНЫ, что болезненно сжимаются при всяком несколько грубом прикосновении.

4. АРТИСТИЧНАЯ карьера Лили Кедровой достигла пика в конце её жизни.

5. Казакевич в ЛАКОВЫХ ботинках, мгновенно промокнувших, медленно шагала за Боковым, отмахиваясь руками от мокрых ветвей, так и норовивших ударить по лицу.

4

5

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

6

Перед началом учебного года я обратно прочел рассказы А.П. Чехова.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

7

возвращается ИЗ ЧЕМПИОНАТА

ВКУСНЫЙ фрукт

ПЯТЕРО ягнят

плантации ЧАЯ

килограмм ВАФЕЛЬ

- 8 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

8

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) В газете «Аргументы и факты» опубликовали интервью с известным русским художником И. Глазуновым.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Собирая в лесу грибы, грибница не должна быть повреждена.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Попав в городской архив, мы искали всё, что приблизило бы нас к разгадке.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) В своих дневниках автор детально описывает путешествие на Кавказ.
Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	5) Детский сад был открыт в запланированные сроки благодаря поддержки спонсоров.
	6) Если каждый из 10 миллионов туристов будут совершать покупки, экономика Андорры продолжит процветать.
	7) А. Ахматова так и не дожидаясь отмены постановлений о журналах «Звезде» и «Ленинграде».
	8) Чаще питались растениями и существовавшие в древности мамонты.
	9) Не торопясь и не перебивая, учитель выслушал меня, удивлённо смотрел и вдруг захохотал.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) горизонтальный, поплавок, подровнять (волосы)
- 2) касаться (руки), озарение, загорать
- 3) замерев (от восторга), зажигательный, сжимать (кулаки)
- 4) компаньон, обмакнуть (перо в чернила), периодический
- 5) рассчитаться, подрасти, (песчаная) коса

9

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) бе..брежный , во..раст, бе..жалостный
- 2) пр..доставить, камень пр..ткновения, пр..небрежение
- 3) сверх..естественный, без..ядерный, без..укоризненный
- 4) всеоб..емлющий, без..апелляционный, раз..яренный
- 5) бе..помощный, бе..вкусица , бе..шумный

10

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) провер..нный, фасол..вый
- 2) причудл..вый, перекра..вать
- 3) зате..ть, рол..вой
- 4) преодол..вая, дешёв..нький
- 5) отзывч..вость, тюл..вый

11

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выстел..шь, наследу..мый
- 2) стел..щийся (туман), ежи (кол..тся)
- 3) таска..щий (брёвна), (дорожки) обледене..т
- 4) чекан..щий (шаг), (снега) та..т
- 5) дремл..шь, озадач..вший

12

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Кто-то суеился, кричал, что необходимо сейчас же, тут же, (НЕ)СХОДЯ с места, составить какую-то коллективную телеграмму.
2. В передней, (НЕ)ОСВЕЩЁННОЙ лампочкой, под потолком на стене висел велосипед без шин.

13

3. Один лунный луч, просочившись сквозь пыльное, годами (НЕ)ВЫТИРАЕМОЕ окно, скупно освещал тот угол, где в пыли и паутине висела забытая икона.

4. На дверях комнаты № 2 было написано что-то (НЕ)СОВСЕМ понятное: «Однодневная творческая путёвка».

5. Следующая дверь несла на себе краткую, но уже вовсе (НЕ)ПОНЯТНУЮ надпись: «Перельгино».

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

2. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

3. Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

4. Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

5. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

6. Петя вздрогнул, (ОТ) ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На стекла(1)ых полках шкафов, инкрустирова(2)ых перламутром, подсвече(3)ы лампочками серебря(4)ые украшения.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и сомнение.

2) Прозрачные русалки замахали Маргарите и над пустынным зеленоватым берегом прозвучали их приветствия.

3) В позднем творчестве Сальвадора Дали заметны новые художественные тенденции и интерес к классической ясности и внутренней гармонии.

4) В настоящее время газодобывающая компания располагает как развитой инфраструктурой так и бесценным опытом для организации промышленного освоения месторождений газа.

5) В ясный ветреный день мы бродили по проталинам тундры и наблюдали массу прелюбопытных явлений.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Немного подумав (1) Остап сложил на парашют (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях

должны стоять запятые.

Весна (1) по мнению специалистов (2) будет затяжной и прохладной, а лето (3) наоборот (4) сухим и жарким.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

В сквере возле дома (1) было так тихо и спокойно (2) как бывает только осенью в уже опустевшем саду (3) когда (4) ни птица не ударит крылом о ветку (5) ни лист не упадёт на землю.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

20

В этих местах замечательная рыбалка (1) и (2) если у вас есть свободное время (3) то вы можете провести его у реки (4) которая просто кишит рыбой.

- 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

21

(1)«На бога надейся, а сам не плошай», – говорит старинная пословица. (2)Греки очень хорошо умели не плошать, но для верности они хотели еще и надеяться на бога. (3)Жертва – угощение богу – была обязательной частью жизни греков. (4)Если бог помогает человеку во всех делах, то от всякой удачи нужно с ним делиться. (5)Когда собирали урожай, то первые колосья и первые плоды приносили богу. (6)А когда ели мясное – в бедном греческом быту это было несчастным праздником, – то делиться с богом было обязательно. (7)Тогда и устраивались — и об этом часто упоминалось в книгах — жертвоприношения быков, овец, коз и свиней.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и неперемной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощностью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё

черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.

(19)То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.(26)Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее –Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову*)

**Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его.
2. Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их.
3. Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
4. Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
5. Расчищая родники на Малооголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и неременной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь,

письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.

(19)То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.(26)Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее –Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову*)

**Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.*

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1–2 представлено описание.
 2. В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
 3. В предложениях 12–13 представлено повествование.
 4. Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
 5. Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20.
1. (1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.
 2. (4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».
 3. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!
 4. (14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.
 5. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены

русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились.

24 Из предложений 1–2 выпишите синонимы (синонимическую пару).

24

(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2) Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

25 Среди предложений 17–25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

25

(17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому – своё.

(19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23) Вот и всё объяснение. (24) Для меня лично оно основательно. (25) В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26 «О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А) _____ (например, в предложении 6), а также приём – (Б) _____ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В) _____ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г) _____ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

26

Список терминов:

1. цитирование
2. восклицательные предложения
3. лексический повтор
4. противопоставление
5. анафора
6. развёрнутая метафора
7. парцелляция
8. разговорные слова

9. контекстные синонимы

А. (6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

Б. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно.

В. (7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу.

Г. (14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малолюбинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

1	<p>234</p> <p>1 неверно, так как текст научный, разговорные слова в нём не употребляются, да и примеры в скобках не имеют ничего общего с разговорной лексикой.</p> <p>2 верно, так как правильно указаны характеристики первого и последнего предложений.</p> <p>3 верно, так как через структуру работы Пиаже мы узнаём, что основная часть этой работы посвящена «отдельным аспектам проблемы детских рассуждений».</p> <p>4 верно, так как текст научный, а примеры в скобках действительно термины.</p> <p>5 неверно, так как автор высоко оценивает труд Пиаже, считает его работу "огромным вкладом в науку".</p>
2	<p>где</p> <p>Союзное слово - это местоимение или наречие, которое используется для связи частей СПП. Чтобы определить, какое слово подходит, надо задать вопрос. Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, КАКОЕ?(ГДЕ?) аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.</p>
3	<p>3</p> <p>Исходя из контекста, слово "представление" употреблено в значении 3.</p>
4	<p>приданое</p> <p>Неверно: приДаное. Правильно: придАное.</p>
5	<p>артистическая</p> <p>Неверно употреблено слово "артистичная". Правильно: артистическая. Артистичная - отличающийся артистизмом. Например: он артистичен по своей натуре.</p> <p>Артистическая - свойственный артистам, характерный для них. Например: артистическая внешность.</p>
6	<p>снова</p> <p>нет выражения «ОБРАТНО ПРОЧЕЛ», уместнее сказать «СНОВА ПРОЧЕЛ» правильный ответ— снова</p>
7	<p>счемпионата</p> <p>Правильно "с чемпионата", можно воспользоваться схемой пар предлогов : на чемпионат - с чемпионата, на работу - с работы.</p>
8	<p>27659</p> <p>В предложении 2 ошибка в употреблении деепричастного оборота вызвана тем, что он ошибочно присоединен к сказуемому "не должна быть повреждена".</p> <p>В предложении 5 производный предлог "благодаря" требует при себе имени существительного в дательном падеже (благодаря поддержке).</p> <p>В предложении 6 подлежащее "каждый" требует при себе сказуемого в форме единственного числа.</p> <p>В предложении 7 название журнала имя собственное ставится в именительный падеж, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название "журнал".</p> <p>В предложении 9 глаголы-сказуемые стоят в разных видовых формах: выслушал-захохотал - совершенный вид; смотрел - несовершенный вид.</p>
9	<p>23</p> <p>Чередующегося корня нет в следующих словах:</p> <p>1) горизонтальный</p> <p>4) компаньон, периодический</p>

	5) (песчаная) коса
10	<p>12</p> <p>1) бе..брежный — приставка БЕЗ- (зависит от последующей буквы), во..раст — приставка ВОЗ- (зависит от последующей буквы), бе..жалостный — приставка БЕЗ- (зависит от последующей буквы)</p> <p>2) пр..доставить — пишем Е, словарное слово, камень пр..ткновения — пишем Е, словарное слово, пр..небрежение — пишем Е, словарное слово</p> <p>3) сверх..естественный — пишем Ъ (после приставки перед Е), без..укоризненный — не пишем Ъ (после приставки перед У)</p> <p>4) всеоб..емлющий — пишем Ъ (после приставки перед Е), без..апелляционный — не пишем Ъ (после приставки перед А)</p> <p>5) бе..помощный — приставка БЕС- (зависит от последующей буквы), бе..вкусица — приставка БЕЗ- (зависит от последующей буквы)</p> <p>одинаковые буквы вставили в заданиях — 12</p>
11	<p>124</p> <p>1) провер..нный - причастие, образованное от глагола проверить, И перед -Н- не пишется, пишем Е, фасол..вый— после мягких согласных пишем суффикс -ев-</p> <p>2) причудл..вый— прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса ЛИВ, пишем И, перекра..вать</p> <p>3) зате..ть - неопределённая форма глагола, пишем Я, рол..вой— после мягких согласных пишем суффикс -ев-</p> <p>4) преодол..вая - деепричастие, от глагола, где суффикс -ва- всегда под ударением, перед суффиксом -ва- пишем суффикс -е-, дешёв..нький — пишем Е, в прилагательных суффикс -еньк-</p> <p>5) отзывч..вость — существительное, образованное от прилагательного, образованного от существительного при помощи суффикса ЧИВ, пишем И, тюл..вый— после мягких согласных пишем суффикс -ев-</p> <p>одинаковые буквы в вариантах — 124</p>
12	<p>123</p> <p>1) выстел..шь— пишем Е, глагол I спряжения, наследу..мый— пишем Е, причастие, образованное от глагола I спряжения</p> <p>2) стел..щийся (туман) — пишем Ю, причастие, образованное от глагола I спряжения, ежи (кол..тся)— пишем Ю, глагол II спряжения</p> <p>3) таска..щий (брёвна)— пишем Ю, причастие, образованное от глагола I спряжения, (дорожки) обледене..т — пишем Ю, глагол I спряжения</p> <p>4) чекан..щий (шаг)— пишем Я, причастие, образованное от глагола II спряжения, (снега) та..т— пишем Ю, глагол II спряжения</p> <p>5) дремл..шь— пишем Е, глагол I спряжения, озадач..вший— не зависит от спряжения, перед суффиксом ВШ пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -ить, пишем И</p> <p>одна и та же буква - 123</p>
13	<p>непонятную</p> <p>"Не сходя" пишем раздельно, это деепричастие.</p> <p>"Не освещенной" пишем раздельно, так как у полного причастия есть зависимое слово.</p> <p>"Не вытираемое" пишем раздельно, так как у полного причастия есть зависимое слово.</p> <p>"Не совсем" пишем раздельно, так как не с усилительными наречиями пишем раздельно.</p> <p>"Непонятную" пишем слитно, так как "вовсе" выступает в значении "совершенно".</p>
14	<p>оттоговокруг</p> <p>"В течение" пишем раздельно, это производный предлог. "Наподобие" пишем слитно, это наречие.</p> <p>"По тому" пишем раздельно, это указательное местоимение. "Во всем" пишем раздельно, это местоимение с предлогом.</p>

	<p>"Оттого" пишем вместе, это наречие. "Вокруг" пишем вместе, это производный предлог.</p> <p>"Что бы" и "если бы" пишем раздельно, так как частица бы со словом пишется раздельно.</p> <p>"По тому" пишется раздельно, это указательное местоимение. "Насколько" пишется слитно, это наречие.</p> <p>"От того" пишем раздельно, это указательное местоимение. "Тоже" пишем слитно, это союз в значении "и".</p>
15	<p>12</p> <p>СтегляННых - слово-исключение.</p> <p>ИнкрустироваНых - есть суффикс ова.</p> <p>ПодсвечеНЫ - краткое причастие.</p> <p>Серебряные - имя прилагательное с суффиксом ян.</p>
16	<p>24</p> <p>1) Пропущено два знака между парами ОЧП: "сила и слабость, мужество и страх, твёрдость и сомнение".</p> <p>2) ССП, нужна запятая перед "и".</p> <p>3) Знаки не нужны. Одиночные "и" соединяют разные ОЧП.</p> <p>4) ОЧП, нужен знак перед второй частью составного союза "как..так и".</p> <p>5) Нет знаков, "и" соединяет ОЧП.</p>
17	<p>123</p> <p>На месте цифры 1 нужна запятая для обособления деепричастного оборота.</p> <p>На месте цифр 2 и 3 запятые нужны для обособления причастного оборота, стоящего после определяемого слова.</p>
18	<p>1234</p> <p>На месте цифр 1,2,3,4 запятые нужны для обособления вводных слов.</p>
19	<p>235</p> <p>На месте 1 и 4 знаки не нужны. На месте 2 и 3 начинаются придаточные. На месте 5 нужна запятая перед второй частью повторяющегося союза "ни...ни", соединяющего две части сложного.</p>
20	<p>134</p> <p>На месте цифр 1,2,4 запятые нужны на стыке простых предложений в составе сложного.</p> <p>На месте цифры 2 запятая не нужна, так как сложный союз еслито.</p>
21	<p>67</p> <p>В 1 – тире при прямой речи. В 3 тире выделяет приложение. В 6 и 7 тире выделяет вставную конструкцию. В остальных тире нет.</p>
22	<p>245</p> <p>Высказывание 1 противоречит предложению 3 из текста.</p> <p>Высказывание 3 противоречит предложению 21 из текста.</p>
23	<p>245</p> <p>Предложение 1-2 представляют собой рассуждение.</p> <p>Предложение 12-13 представляют собой рассуждение.</p>
24	<p>дискуссииспоры</p> <p>Синонимы: дискуссии — споры.</p> <p>Дискуссии — обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.</p> <p>Спор — словесное состязание, обсуждение чего-либо, в котором каждый отстаивает своё мнение, свою правоту.</p>
25	<p>22</p>

	Предложение 22 связано с предыдущим с помощью личного "них" и указательного "это" местоимений.
26	<p>6493</p> <p>«О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А)развернутая метафора (метафора, последовательно осуществляемая на протяжении большого фрагмента сообщения или всего сообщения в целом) (например, в предложении 6), а также приём – (Б)противопоставление («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В)контекстные синонимы (это слова, которые воспринимаются как синонимы, только в определенном контексте) («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г)лексический повтор (это стилистическая фигура, которая заключается в намеренном повторении слов или фразы) («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».</p>