

Вариант 6

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Здравствуйте!

Меня зовут Пётр Емельянов. В настоящее время я учусь в 11-м классе с углублённым изучением информатики. Хочу подать заявку на прохождение стажировки в Вашей ИТ-компании.

Выбор Вашей компании не случаен. Ваша компания — один из крупнейших центров по разработке новых технологий в России. Недавно прочитал о перспективных стратегических проектах компании. Очень хочу работать среди специалистов высочайшего уровня, какими являются сотрудники Вашей компании.

Мой интерес к компьютерным наукам возник, (_____) я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники. В старших классах я серьёзно увлёкся электронными гаджетами и вскоре понял, что мне очень нравится работа, связанная с их созданием и программированием.

Тогда у меня появилась мечта — пройти стажировку в такой компании, как Ваша. Для осуществления своей мечты я прилагаю много усилий: посещаю семинары, участвую в олимпиадах, конкурсах. К письму я приложил копии следующих документов: выписку из личного дела с отметками, грамоты победителя российских и международных конкурсов, сертификаты об успешной разработке нескольких **программ** и приложений для смартфонов.

Я верю, что полученные во время стажировки в Вашей компании знания и опыт помогут мне в дальнейшем внести значительный вклад в разработку новых продуктов и технологий для современных гаджетов. Ведь гаджеты — это очень важный элемент нашей жизни, это то, что делает жизнь современного человека легче.

1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Цель автора текста — доказать необходимость применения гаджетов в жизни современного человека.
- 2) Автор письма хочет пройти стажировку в компании, которая разрабатывает новые технологии в России.
- 3) Композиционные особенности текста обусловлены целью пишущего — обосновать необходимость прохождения стажировки в компании: представление себя, обоснование выбора компании, личные достижения в той области деятельности, которой занимается компания, значение стажировки для личного роста автора письма с целью совершенствоваться в дальнейшем технологии упомянутой в письме продукции.
- 4) В тексте отсутствуют личные местоимения и личные формы глаголов.
- 5) В автобиографии Петра Емельянова даны точные наименования учреждений, точно указаны даты и паспортные данные.

Здравствуйте!

Меня зовут Пётр Емельянов. В настоящее время я учусь в 11-м классе с углублённым

1

изучением информатики. Хочу подать заявку на прохождение стажировки в Вашей ИТ-компании.

Выбор Вашей компании не случаен. Ваша компания — один из крупнейших центров по разработке новых технологий в России. Недавно прочитал о перспективных стратегических проектах компании. Очень хочу работать среди специалистов высочайшего уровня, какими являются сотрудники Вашей компании.

Мой интерес к компьютерным наукам возник, (_____) я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники. В старших классах я серьёзно увлёкся электронными гаджетами и вскоре понял, что мне очень нравится работа, связанная с их созданием и программированием.

Тогда у меня появилась мечта — пройти стажировку в такой компании, как Ваша. Для осуществления своей мечты я прилагаю много усилий: посещаю семинары, участвую в олимпиадах, конкурсах. К письму я приложил копии следующих документов: выписку из личного дела с отметками, грамоты победителя российских и международных конкурсов, сертификаты об успешной разработке нескольких **программ** и приложений для смартфонов.

Я верю, что полученные во время стажировки в Вашей компании знания и опыт помогут мне в дальнейшем внести значительный вклад в разработку новых продуктов и технологий для современных гаджетов. Ведь гаджеты — это очень важный элемент нашей жизни, это то, что делает жизнь современного человека легче.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в восьмом (8) предложении текста. Запишите этот союз.

Здравствуйте!

Меня зовут Пётр Емельянов. В настоящее время я учусь в 11-м классе с углублённым изучением информатики. Хочу подать заявку на прохождение стажировки в Вашей ИТ-компании.

Выбор Вашей компании не случаен. Ваша компания — один из крупнейших центров по разработке новых технологий в России. Недавно прочитал о перспективных стратегических проектах компании. Очень хочу работать среди специалистов высочайшего уровня, какими являются сотрудники Вашей компании.

Мой интерес к компьютерным наукам возник, (_____) я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники. В старших классах я серьёзно увлёкся электронными гаджетами и вскоре понял, что мне очень нравится работа, связанная с их созданием и программированием.

Тогда у меня появилась мечта — пройти стажировку в такой компании, как Ваша. Для осуществления своей мечты я прилагаю много усилий: посещаю семинары, участвую в олимпиадах, конкурсах. К письму я приложил копии следующих документов: выписку из личного дела с отметками, грамоты победителя российских и международных конкурсов, сертификаты об успешной разработке нескольких **программ** и приложений для смартфонов.

Я верю, что полученные во время стажировки в Вашей компании знания и опыт помогут мне в дальнейшем внести значительный вклад в разработку новых продуктов и технологий для современных гаджетов. Ведь гаджеты — это очень важный элемент нашей жизни, это то, что делает жизнь современного человека легче.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в четвёртом (4) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в

приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОГРАММА, -ы; ж.

- 1) План деятельности, работ. П. действий. Социальная п. П.-максимум (общий, широкий план деятельности).
- 2) Изложение содержания и цели деятельности политической партии, организации или отдельного деятеля. П. партии.
- 3) Краткое изложение содержания учебного предмета. Школьная п. по истории.
- 4) Содержание концертных, цирковых представлений, радио- и телепередач; сами такие представления, зрелища, передачи. Новая цирковая п. Радиостанция начинает свои программы.
- 5) Книжечка или листок с краткими сведениями о спектакле, концерте, с перечнем исполнителей. Купить программу.
- 6) Описание алгоритма решения задачи на языке электронной вычислительной машины (спец.). П. для операционной системы.

Здравствуйте!

Меня зовут Пётр Емельянов. В настоящее время я учусь в 11-м классе с углублённым изучением информатики. Хочу подать заявку на прохождение стажировки в ВашейИТ-компании.

Выбор Вашей компании не случаен. Ваша компания — один из крупнейших центров по разработке новых технологий в России. Недавно прочитал о перспективных стратегических проектах компании. Очень хочу работать среди специалистов высочайшего уровня, какими являются сотрудники Вашей компании.

Мой интерес к компьютерным наукам возник, (_____) я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники. В старших классах я серьёзно увлёкся электронными гаджетами и вскоре понял, что мне очень нравится работа, связанная с их созданием и программированием.

Тогда у меня появилась мечта — пройти стажировку в такой компании, как Ваша. Для осуществления своей мечты я прилагаю много усилий: посещаю семинары, участвую в олимпиадах, конкурсах. К письму я приложил копии следующих документов: выписку из личного дела с отметками, грамоты победителя российских и международных конкурсов, сертификаты об успешной разработке нескольких **программ** и приложений для смартфонов.

Я верю, что полученные во время стажировки в Вашей компании знания и опыт помогут мне в дальнейшем внести значительный вклад в разработку новых продуктов и технологий для современных гаджетов. Ведь гаджеты — это очень важный элемент нашей жизни, это то, что делает жизнь современного человека легче.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. укрепИт
2. загнуУтый
3. заселенаА
4. понялА
5. крАны

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.
2. Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ.
3. Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы».
4. По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство.
5. СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

5

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Эти подсчёты не играют существенного значения в решении задачи.

6

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- мебель для КУХОНЬ
- прибежал ИЗ ДИСКОТЕКИ
- УМНЕЕ всех
- МОДНЫЙ кутюрье
- выгодные ДОГОВОРЫ

7

8 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.
Г) нарушение связи между	4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой,

8

подлежащим и сказуемым	своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) По прибытию в Париж я сразу же посетил Лувр.
	6) Читая исторические романы, события прошлых лет словно оживают в памяти.
	7) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.
	8) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
	9) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколенье».

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) околдовать, багаж, демонстрировать
- 2) реальный, декоративный, горизонт
- 3) предлагать, воплотить, дежурный
- 4) стремиться, врачебный, виртуозный
- 5) карандаш, троллейбусный, комфортный

9

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать
- 2) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая ситуация
- 3) пре..рассудок, по..ложный, по..обрать
- 4) пред..юльский, пред..нфарктный, с..змала
- 5) з..пирать, пр..делки, пр..бабка

10

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выпяч..вать, заносч..вый
- 2) эмал..вый, доста..ваться
- 3) бессонн..ца, податл..вый
- 4) летопис..ц, биологич..ский
- 5) приноравл..ваться, син..ватый

11

<p>12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1) задремл..шь, ознаком..вшийся</p> <p>2) отскоч..шь, увид..нный</p> <p>3) останов..шься, прослуш..нный</p> <p>4) затихн..шь, ожида..мый</p> <p>5) расстел..шь, заморозж..нный</p>	<p>12 <input type="text"/></p>
<p>13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>1. Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.</p> <p>2. Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.</p> <p>3. (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.</p> <p>4. (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.</p> <p>5. Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.</p>	<p>13 <input type="text"/></p>
<p>14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>1. ЧТО(БЫ) наслаждаться зрелищем праздничного салюта, мы забрались (НА)ВЕРХ холма.</p> <p>2. Следите (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) дети не выбегали на проезжую часть.</p> <p>3. (В)ПОСЛЕДСТВИИ нам пришлось (НЕ)РАЗ пожалеть о своём легкомыслии.</p> <p>4. ЧТО(БЫ) избежать недоразумений, я решил поговорить с родителями (НА)ПРЯМУЮ.</p> <p>5. (В)ТЕЧЕНИЕ часа мы шли по грунтовой дороге (В)ДОЛЬ небольшой реки.</p>	<p>14 <input type="text"/></p>
<p>15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.</p> <p>Мещёрские челны выдолбле(1)ы из одного куска дерева, только на носу и на корме они склёпа(2)ы кова(3)ыми гвоздями с большими шляпками.</p>	<p>15 <input type="text"/></p>
<p>16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>1) В большинстве своём сонеты если не хромали с точки зрения требований формы то отличались высокопарностью слога и невероятной пышностью метафор.</p> <p>2) В новом спектакле театра были представлены самые разнообразные приёмы воплощения индивидуального сценического видения композиции известного произведения.</p> <p>3) Я бы давно всё сказал отцу да не решаюсь.</p> <p>4) Белые хлопья снега загораются огненными искрами и пропадают в непроницаемом и густом мраке.</p>	<p>16 <input type="text"/></p>

5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он остановился, прислушался (1) подняв голову (2) и быстро пошёл в направлении звуков (3) громче и ближе летевших (4) ему навстречу.

17

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мне (1) к счастью (2) помогает маляр, или (3) как он сам себя называет (4) подрядчик малярных работ.

18

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Это был тот год (1) когда Москва начинала строить метро (2) когда приходилось ходить вдоль заборов по гнущимся доскам и возвращаться назад (3) потому что (4) забор заканчивался ямой (5) которой (6) ещё вчера не было (7) из которой (8) теперь слышался шум подземной работы.

19

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вся катастрофа виделась ей в образе грозы (1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала себя за Сашей (4) спокойно и уверенно.

20

- 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кодра похоронили как героя, у ворот спасенных им Афин. (2)Над его могилой насыпали высокий курган и засеяли его пшеницею – в знак, что он отдал жизнь за счастье и процветание приемного отечества. (3) А старейшины, поразмыслив, постановили: после Кодра никто в Афинах не достоин носить имя «царь» – отныне глава государства будет выборным и будет называться просто правителем, по-гречески – архонтом. (4)Первые архонты в Афинах выбирались пожизненно и только из числа потомков Кодра; потом только на десять лет; потом только на один год – и уже из любых знатных семейств. (5)Первые архонты управляли единовластно; потом в помощь такому архонту стали выбираться еще три, поделивших между собой три главные царские заботы, – архонт-жрец, архонт-воевода и архонт-судья; потом одного архонта-судьи стало мало, и начали выбирать целых шесть. (6)Так составилась коллегия девяти архонтов, управлявших Афинами в течение года; а отслужив свой срок, они становились членами совета старейшин, заседавшего на холме бога Ареса – Ареопаге. (7)Так в Афинах власть царя сменилась властью знати – монархия сменилась аристократией.

21

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник.

(5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

(13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручённой стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль!

(15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20)Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21)Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23)Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

(По Ю. Аракчееву *)

** Юрий Сергеевич Аракчеев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы, очерки и фотографии публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир». Ю. Аракчеев является также автором около десятка книжек для самых маленьких в издательстве «Малыш»: «Часы», «Чудеса из глины», «Синеокая Ока» и др.*

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста?

1. Стрекоза унесла Карика и Валию в дремучие заросли на берегу ручья.
2. Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.
3. Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.

4. Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.

5. Пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов.

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

(13)Я жил в дбрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручённой стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль!

(15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20)Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21)Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23)Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

(По Ю. Аракчеву *)

** Юрий Сергеевич Аракчев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы, очерки и фотографии публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир». Ю. Аракчев является также автором около десятка книжек для самых маленьких в издательстве «Малыш»: «Часы», «Чудеса из глины»,*

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?

1. Предложения 10—11 содержат элементы описания.
2. В предложениях 1—6 представлено повествование.
3. В предложении 9 содержится вывод из содержания предложений 1—8.
4. Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 22.
5. В предложениях 15—20 представлено рассуждение.

1. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пыльное моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук. (11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаясь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

2. (1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками.

3. (1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверьями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пыльное моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

4. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23)Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

5. (15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы

нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20) Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники?

24 Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.

(21) Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23) Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

25 Среди предложений 1—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.

(1) Однажды я прочитал удивительную книгу. (2) В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3) Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4) Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5) Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26 «Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящён текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А) ____ (дремучие заросли, удивительными «зверьями», увлекательные мысленные странствия, в восхитительную, пахучую мякоть и др.), предложения этой части текста изобилуют (Б) ____ (предложения 10, 11, 12). Рассуждения о том, что даёт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В) ____ (предложения 14, 15) и целого ряда (Г) ____ (предложения 16, 17, 18, 19, 20)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) риторические вопросы
- 4) парцелляция
- 5) восклицательные предложения

б) ряды однородных членов

7) гиперболы

8) синтаксический параллелизм

9) разговорная лексика и фразеология

Б. (10) Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11) Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12) Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

В. (14) Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль! (15) «Счастливая, невозвратимая пора — детство!»

Г. (16) Почему так быстро проходит оно? (17) Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18) Зачем? (19) Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20) Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники?

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема детского восприятия мира. (Чем отличается детское восприятие мира от взрослого?)	1. Детское восприятие мира отличается непосредственностью, умением удивляться.
2. Проблема сохранения непосредственности детского восприятия взрослыми людьми. (Чем может помочь детское восприятие мира человеку?)	2. Сохранение детской остроты восприятия мира помогает людям совершать научные открытия, создавать художественные произведения, исследовать новые земли.
3. Проблема вещизма. (В чем опасность болезни 20 века - вещизма?)	3. Последствия вещизма с его сугубо материальным, утилитарным взглядом на мир - это эгоизм, неискренность, разобщенность людей.

Ответы

1	23 Цель автора — доказать, что он идеальный кандидат для стажировки в IT-компании (1 не подходит, 2 подходит), поэтому текст имеет чёткую структуру (3 подходит). В тексте часто используется личное местоимение "я" и встречаются личные формы глаголов: "верю", "прилагаю" (4 не подходит), но нет ни названий организаций, ни паспортных данных (5 не подходит).
2	когда Подчинительных союзов много. Чтобы подобрать нужный, задай вопрос от главной части к придаточной. Мой интерес к компьютерным наукам возник КОГДА?, (КОГДА) я ещё учился в младших классах и посещал кружок робототехники.
3	6 Исходя из контекста, слово "программа" в 4 предложении текста употреблено в значении б.
4	загнутый Неверно: загнуТый. Правильно: загнуТый.
5	эффектные Неверно употреблено слово "эффективные". Правильно "эффектные". Эффективные - действенный, позволяющий достигнуть желаемого результата. Эффектные - производящий впечатление.
6	имеют нет выражения «ИГРАТЬ ЗНАЧЕНИЕ», уместнее сказать «ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЕ» правильный ответ— имеют
7	сдискотеки Правильно "прибежал с дискотеки", можно воспользоваться схемой пар предлогов: на дискотеку - с дискотеки; на работу - с работы.
8	24387 В предложении 2 причастный оборот не согласован с определяемым словом (книгами, написанныМИ известным телеведущим). В предложении 3 название повести, имя собственное, ставится в Именительный падеж, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название - повесть. (В повести "Котлован"). В предложении 4 для присоединения придаточного необходимо использовать только одно средство связи (союз или союзное слово). В предложении 7 глаголы-сказуемые стоят в разных временных формах. Правильно использовать какую-либо одну форму. В предложении 8 подлежащее "все" требует при себе сказуемого в единственном числе.
9	125 Ряд 3 не подходит, например, потому, что в первом слове чередующийся корень. Ряд 4 не подходит, потому что единственную безударную в корне во втором слове можно проверить (врачебный - врач). Будь внимательнее со словом ДЕКОРАТИВНЫЙ: в нем есть и проверяемая, и непроверяемая.
10	34 1) ра..тревожить — приставка РАС- (зависит от последующей буквы), и..ведать — приставка ИЗ- (зависит от последующей буквы) 2) пр..мкнуть (к движению) — приставка ПРИ- (в значении присоединение), пр..мерзкая ситуация — приставка ПРЕ- (в значении ОЧЕНЬ)

	<p>3) пре..рассудок— приставка ПРЕД- (единообразная), по..ложный— приставка ПОД- (единообразная), по..обрать— приставка ПОДО- (единообразная)</p> <p>4) пред..юльский — пишем Ы (после русской приставки, заканчивающейся на согласный, корень начинается с И), пред..нфарктный — пишем Ы (после русской приставки, заканчивающейся на согласный, корень начинается с И), с..змала — пишем Ы (после русской приставки, заканчивающейся на согласный, корень начинается с И)</p> <p>5) з..пирать— приставка ПЗА- (единообразная), пр..бабка— приставка ПРА- (единообразная)</p> <p>одинаковые буквы в заданиях — 34</p>
11	<p>134</p> <p>1) выпяч..вать — глагол, в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени (я выпячИВАЮ), пишем И, заносч..вый — прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса ЧИВ</p> <p>2) эмал..вый — после мягких согласных пишем суффикс -ев-, доста..ваться — глагол, в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени (я достаИВАЮсь), пишем И</p> <p>3) бессонн..ца — ЕЦ/ИЦ, в сущ. женск. р. пишем -ИЦ, податл..вый — прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса ЛИВ, пишем И</p> <p>4) летопис..ц— ЕЦ/ИЦ, в сущ. муж. р. пишем -ЕЦ, биологич..ский — пишем Е</p> <p>5) приноравл..ваться — глагол, в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени (я приноравлИВАЮсь), пишем И, син..ватый — пишем Е, суффикс -ЕВАТ-</p> <p>одинаковые буквы в вариантах — 24</p>
12	<p>45</p> <p>1) задремл..шь — пишем Е, глагол I спряжения, ознаком..вшийся — не зависит от спряжения, перед суффиксом ВШ пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -ить, пишем И</p> <p>2) отскоч..шь— пишем И, глагол II спряжения, увид..нный— не зависит от спряжения, перед суффиксом -НН- пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -еть, пишем Е</p> <p>3) остано..шься— пишем И, глагол II спряжения, прослуш..нный— не зависит от спряжения, перед суффиксом -НН- пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -ать, пишем А</p> <p>4) затихн..шь— пишем Е, глагол I спряжения, ожида..мый— пишем Е, причастие, образованное от глагола I спряжения</p> <p>5) расстел..шь — пишем Е, глагол I спряжения, заморозж..нный— не зависит от спряжения, перед суффиксом -НН- пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -ить, но пишем Е</p> <p>одна и та же буква - 45</p>
13	<p>неправильные</p> <p>"Не меньше" пишется раздельно, так как подразумевается противопоставление.</p> <p>"Не ставший" пишется раздельно, так как есть зависимое слово "еще".</p> <p>"Не сули" пишется раздельно, так как не с глаголами пишется раздельно.</p> <p>"Неправильные" пишется слитно, так как можно заменить синонимом.</p> <p>"Не желание" пишется раздельно - противопоставление с союзом а.</p>
14	<p>чтобынапрямую</p> <p>"Чтобы" пишется слитно, это союз. "На верх" пишется раздельно, это существительное с предлогом, есть пояснительное слово "холма".</p> <p>"За тем" пишется раздельно, так как это указательное местоимение. "Чтобы" пишем слитно, это союз.</p> <p>"Впоследствии" пишем слитно, это производный предлог. "Не раз" пишем раздельно, это наречие.</p> <p>"Чтобы" пишем слитно, это союз. "Напрямую" пишем слитно, это наречие.</p> <p>"В течении" пишем раздельно, это производный предлог. "Вдоль" пишем слитно,</p>

	это производный предлог.
15	123 ВыдолблеНЫ - краткое причастие. СклепаНЫ - краткое причастие. КоваНЫми - слово-исключение.
16	135 В 1 одна запятая ставится перед второй частью сопоставительного союза "если не...то". Во 2 нет ОЧП, может смутить длинная цепочка из род.п.: приёмы (чего?) воплощения (чего?) видения (чего?) композиции (чего?) произведения. В 3 союз "да" употреблен в значении "но", нужен знак. В 4 нет знаков, есть две пары ОЧП, соединенных одиночными союзами "и". В 5 ССП, нужна запятая перед "и".
17	123 На месте цифр 1 и 2 запятая нужна для обособления деепричастного оборота. На месте цифры 3 запятая нужна для обособления причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
18	1234 На месте цифр 1 и 2 запятые нужны для обособления вводного слова. На месте цифр 3 и 4 запятые нужны для обособления вводного предложения.
19	12357 На месте 4, 6, 8 не нужны знаки: ставить запятые сразу после союза или союзного слова не требуется. Все остальные знаки показывают начало придаточных.
20	123 На месте цифры 1 запятая нужна на стыке простых предложений в составе сложного (сочинительная связь). На месте цифр 2 и 3 запятая нужна для выделения придаточного предложения.
21	56 В ключах ответ 356, но здесь явная ошибка составителей. В 5 и 6 предложениях явно приложение, но в 3 его нет (последнее тире стоит в неполном предложении, а приложение выделяется последней запятой). Первое тире в 3 и единственное тире в 7 стоят между частями БСП. В остальных предложениях тире стоит при присоединительной конструкции, но эта конструкция вообще не должна рассматриваться в рамках ЕГЭ в задании 21.
22	24 Высказывание 2 противоречит предложениям 19,22 из текста. Высказывание 4 противоречит предложению 20 из текста.
23	34 Предложение 1-8 рассказывают о книге, а предложение 9 - о воспоминаниях автора. Предложение 23 продолжает мысль, высказанную в предложении 22 из текста.
24	сплошьдарядом Фразеологизм: сплошь да рядом. Сплошь да рядом — то, что происходит очень часто, почти всегда.
25	3 Предложение номер 3 соединяется с предыдущим при помощи наречия "потом" и лексического повтора "мальчик" и "девочка".
26	1653 «Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как

замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящён текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А) эпитеты(дремучие заросли, удивительными «зверями», увлекательные мысленные странствия, в восхитительную, пахучую мякоть и др.), предложения этой части текста изобилуют (Б)рядами однородных членов (карабкался, повисал, погружался)(предложения 10, 11, 12). Рассуждения о том, что даёт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В)восклицательных предложений (предложения 14, 15) и целого ряда (Г) риторических вопросов (предложения 16, 17, 18, 19, 20)».