Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
9 класс
10 марта 2022 года
Вариант РЯ2190401

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

скачано со 100ballnik.com

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Главный ресурс мирового океана – морская вода, содержащая 75 химических элементов. (2)Хотя основной продукт морской воды – поваренная соль, уже добываются магний, бром, давно запатентованы методы выделения целого ряда металлов. (3)Кроме того, морская вода может использоваться для обеспечения человечества пресной водой. (4)Существует много промышленных методов опреснения: например, солёную воду пропускают через специальные фильтры. (5)Другая возможность получения пригодной для питья воды – донные источники, которые всё чаще обнаруживаются в областях материковой отмели.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным деепричастным оборотом.
2) В первой части предложения 2 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
3) Сказуемое в предложении 3 составное именное.
4) Вторая часть предложения 4 представляет собой односоставное безличное предложение.
5) Грамматическая основа во второй части предложения 5 – *которые обнаруживаются*.

Ответ: _____.

скачано со 100ballnik.com

3 ***Пунктуационный анализ.***

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

«Доброта (1) необходимая приправа ко всему…» (2) писал Л.Н. Толстой. Самые лучшие (3) благородные мысли без доброты ничего не стоят. Добро (4) это вечная (5) высшая цель нашего существования (6) а потому (7) вся жизнь наша (8) стремление к добру.

Ответ: _____.

4 ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«готовность обороняться»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЧУТЬ-ЧУТЬ** (попробовал) – в сложных наречиях, образованных с помощью однокоренных слов, пишется дефис.
2) **ОВАЦИЯ** – в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.
3) **ВОСПЛАМЕНИТЬ** – на конце приставки ВОС- перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
4) **РАЗБИРАТЬ** (шкаф) – написание чередующейся безударной гласной в корне слова зависит от ударения.
5) **НЕ УСЛЫШАВ** (окрик) – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

Ответ: _____.

скачано со 100ballnik.com

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)В этот вечер Серёжа пришёл домой раньше обычного, потому что прощание с Клавой было короче, чем всегда.

(2)Он прошёл в комнату.

– (3)С Клавкой поссорился? – с ходу спросил брат Шурик.

– (4)Нет.

(5)Врёшь, – уверенно буркнул он.

(6)Помолчал немного, потом изрёк:

– Я бы на твоём месте её давно бросил.

(7)Слышать это от Шурика было слишком.

– (8)Что ты в этом понимаешь! – взвился Серёжа. – (9)Когда её нет рядом, вот сейчас, например, я же не существую.

– (10)А что ты делаешь? – спросил Шурик.

– (11)Жду, когда я её увижу. (12)Я только тогда и живу, когда она рядом. (13)При ней. (14)Возле неё. (15)Хотя бы издалека её видеть и слышать. (16)И чтобы она меня видела и слышала. (17)Только в этом для меня смысл жизни. (18)Ты этого не можешь понять! (19)Без Клавы мне ничего не интересно. (20)Если мне Нобелевскую премию будут давать, а Клавы при этом нет – всё! (21)Отпадает!

– (22)Скажешь: «Позовите Клаву»?

– (23)Скажу.

– (24)Силён! – сказал Шурик. – (25)А из-за чего поссорились?

– (26)Мы не поссорились. (27)Просто появился какой-то Лаврик из параллельного.

– (28)Это который с шахматистом Талем ничью сделал?

– (29)Далась вам эта ничья! (30)Смотрите – как все про неё помнят! (31)А вот это, вот это всё, – Серёжа начал тыкать пальцем в свои кубки, в свои грамоты и дипломы, – за так дают?

– (32)Кубок – это кубок, а легендарный шахматист Таль – это Таль, – ответил Шурик, – это из ряда вон выходящее.

(33)Серёжа разозлился:

– Будет вам из ряда вон! (34)Клава упадёт!

– (35)Не упадёт! – сказал Шурик.

– (36)Поспорим? – предложил Сергей, тут же вспомнив историю про трюкача, сделавшего стойку на крыше. (37)Вот тогда Клава бы точно взгляда от него оторвать не смогла. (38)Вот тогда б он на неё произвёл впечатление!

– (39)Не надо, – сказал Шурик.

(40)А на следующий день убирались на чердаке во Дворце пионеров. (41)Все члены «Клуба старшеклассников» с граблями, лопатами и мётлами шли к железной лесенке, чтобы выбраться на плоскую, улыбавшуюся солнцу крышу, которую директор поручил привести в порядок.

(42)Чердак был забит всяким хламом. (43)Поломанные параллельные брусья, спортивные маты с отодранными заплатами. (44)Особенно грустно было смотреть на старые транспаранты, которые смущённо выглядывали из

скачано со 100ballnik.com

запылённых углов. (45)У Клавы и так было неважное настроение, а тут совсем испортилось.

– (46)Да ты посмотри, что я нашёл! – сказал Сергей. – (47)Это же твои крылья! (48)Ты изображала бабочку-капустницу, помнишь? (49)У нас была инсценировка про борьбу с сельхозвредителями – новая руководительница хора сочинила. (50)Я там ещё пел: «А я старый сорняк, от меня скот дохнет всяк». (51)А ты…

(52)Клава посмотрела – действительно её крылья. (53)Мама тогда их здорово соорудила.

– (54)Ну и что? – спросила хмуро Клава.

– (55)Красиво, – сказал Сергей.

– (56)Мне надоели твои «а помнишь»! (57)Сколько можно?! – огрызнулась Клава.

(58)Так ребята и разошлись.

(59)На плоской крыше под ярким солнцем Клавино настроение немного исправилось, и она включилась в работу. (60)Они с Таней сгребали прошлогодние листья в кучи, а мальчишки подходили с носилками и куда-то эти листья уволакивали. (61)Гул голосов, смех, визг – всё, как полагается в таких случаях. (62)И вдруг – тишина. (63)Клава посмотрела на Таню. (64)А Таня вся бледная как мел, и глаза в одну точку. (65)Обернулась Клава, и у самой душа в пятки ушла. (66)Плоская крыша огорожена перилами из чугунных труб. (67)И вот на одной из них Серёжа жмёт стойку на руках. (68)А Дворец пионеров четырёхэтажный. (69)Все молчат, подойти боятся, как к лунатику.

(70)На фоне синего неба он ничего выглядел. (71)Вообще-то на турнике для Серёжи это пустяк. (72)Полная гарантия. (73)Но тут – четвёртый этаж. (74)Ноги Серёжи пошли в сторону. (75)Это значит, он хочет на одной руке остаться. (76)А рука дрожит. (77)На турнике у него такого не бывает. (78)Но ноги чётко вместе. (79)И тут откуда ни возьмись Лаврик. (80)Он схватил Серёжу за пояс и швырнул на позапрошлогодние листья. (81)Сразу – гвалт. (82)Серёжка поднимается. (83)А Лаврик – бац ему грязной рукой по щеке! (84)Наверно, из-за нервного напряжения. (85)Для него всё это тоже небось непросто было.

(86)Тишина.

– (87)Что это ты, Лавр? – спрашивает Серёжка.

(88)Щёку, между прочим, не вытер.

– (89)Подстраховал, – отвечает Лаврик спокойным голосом. – (90)На всякий случай.

– (91)А к лицу грязными руками притрагиваться негигиенично. (92)У тебя папа доктор, про гигиену должен знать.

– (93)Я папу пожалел. (94)У него и так забот много. (95)Представляешь, как обидно время тратить на тех, кто сам себя гробит из-за какой-то девчонки.

(*По М.Г. Львовскому**)

скачано со 100ballnik.com

* ***Михаил Григорьевич Львовский*** *(1919–1994) – русский советский поэт-песенник, драматург и сценарист.*

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В этот вечер Серёжа пришёл домой раньше, чем обычно, потому что ребят отпустили с последнего урока.
2) Лаврик из параллельного класса сыграл с шахматистом Талем вничью.
3) Ребята увидели, как Серёжа жмёт стойку на перилах крыши, и испугались за него.
4) Лаврик схватил Серёжу за пояс и повалил в кучу листьев.
5) Лаврик знал, что отец Серёжи работает доктором.

Ответ: _____.

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

1) Когда её нет рядом, вот сейчас, например, я же не существую.
2) Все члены «Клуба старшеклассников» с граблями, лопатами и мётлами шли к железной лесенке, чтобы выбраться на плоскую, улыбавшуюся солнцу крышу, которую директор поручил привести в порядок.
3) Особенно грустно было смотреть на старые транспаранты, которые смущённо выглядывали из запылённых углов.
4) Он схватил Серёжу за пояс и швырнул на позапрошлогодние листья.
5) А Лаврик – бац ему грязной рукой по щеке!

Ответ: _____.

8 ***Лексический анализ.***

В предложениях 86–95 найдите слово с лексическим значением «раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья, а также система действий, мероприятий, направленных на поддержание чистоты, здоровья». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

скачано со 100ballnik.com

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя К.Г. Паустовского: **«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Я папу пожалел. У него и так забот много. Представляешь, как обидно время тратить на тех, кто сам себя гробит из-за какой-то девчонки».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

скачано со 100ballnik.com

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ВЛЮБЛЁННОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется влюблённость?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

скачано со 100ballnik.com

Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
9 класс
10 марта 2022 года
Вариант РЯ2190402

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

скачано со 100ballnik.com

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2−8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)На протяжении столетий люди изобретали различные способы борьбы с вредителями и сорняками. (2)Сегодня эту проблему решают с помощью пестицидов. (3)Бóльшая часть пестицидов – химические соединения. (4)Их применение позволяет получать стабильные урожаи и ограничивать распространение передаваемых животными инфекций: малярии и сыпного тифа. (5)Однако непродуманное использование пестицидов может иметь негативные последствия: появление среди насекомых устойчивых к пестицидам видов организмов и гибель хищников, естественных врагов вредителей.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Грамматическая основа в предложении 1 – *люди изобретали.*
2) Предложение 2 является односоставным безличным.
3) В предложении 3 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
4) В предложении 4 две грамматические основы.
5) Сказуемое в первой части предложения 5 простое глагольное.

Ответ: _____.

скачано со 100ballnik.com

3 ***Пунктуационный анализ.***

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Обиженный тем (1) что его назвали хлюпиком (2) Коля Колокольчиков вскинул горн (3) и (4) раздувая щёки (5) протрубил отбой (6) и тогда (7) стоявшие неподалёку (8) чужаки молча удалились.

Ответ: _____.

4 ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«стремление победить»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **В ТЕЧЕНИЕ** (дня) – на конце производного предлога пишется буква Е.
2) **БЕРЕЧЬ** – на конце глагола в форме повелительного наклонения после шипящего пишется буква Ь.
3) **СЕМЬСОТ** – в имени числительном пишется разделительный Ь.
4) **ЦЫПЛЁНОК** – в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).
5) **СНОВА** – в наречии написание суффикса зависит от ударения.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)В этот вечер Серёжа пришёл домой раньше обычного, потому что прощание с Клавой было короче, чем всегда.

(2)Он прошёл в комнату.

– (3)С Клавкой поссорился? – с ходу спросил брат Шурик.

– (4)Нет.

– (5)Врёшь, – уверенно буркнул он.

(6)Помолчал немного, потом изрёк:

– Я бы на твоём месте её давно бросил.

(7)Слышать это от Шурика было слишком.

скачано со 100ballnik.com

– (8)Что ты в этом понимаешь! – взвился Серёжа. – (9)Когда её нет рядом, вот сейчас, например, я же не существую.

– (10)А что ты делаешь? – спросил Шурик.

– (11)Жду, когда я её увижу. (12)Я только тогда и живу, когда она рядом. (13)При ней. (14)Возле неё. (15)Хотя бы издалека её видеть и слышать. (16)И чтобы она меня видела и слышала. (17)Только в этом для меня смысл жизни. (18)Ты этого не можешь понять! (19)Без Клавы мне ничего не интересно. (20)Если мне Нобелевскую премию будут давать, а Клавы при этом нет – всё! (21)Отпадает!

– (22)Скажешь: «Позовите Клаву»?

– (23)Скажу.

– (24)Силён! – сказал Шурик. – (25)А из-за чего поссорились?

– (26)Мы не поссорились. (27)Просто появился какой-то Лаврик из параллельного.

– (28)Это который с шахматистом Талем ничью сделал?

– (29)Далась вам эта ничья! (30)Смотрите – как все про неё помнят! (31)А вот это, вот это всё, – Серёжа начал тыкать пальцем в свои кубки, в свои грамоты и дипломы, – за так дают?

– (32)Кубок – это кубок, а легендарный шахматист Таль – это Таль, – ответил Шурик, – это из ряда вон выходящее.

(33)Серёжа разозлился:

– Будет вам из ряда вон! (34)Клава упадёт!

– (35)Не упадёт! – сказал Шурик.

– (36)Поспорим? – предложил Сергей, тут же вспомнив историю про трюкача, сделавшего стойку на крыше. (37)Вот стоял бы он так же – было бы от него глаз не оторвать! (38)Вот тогда б он на Клаву произвёл впечатление!

– (39)Не надо, – сказал Шурик.

(40)А на следующий день убирались на чердаке во Дворце пионеров. (41)Все члены «Клуба старшеклассников» с граблями, лопатами и мётлами шли к железной лесенке, чтобы выбраться на плоскую крышу, которую директор поручил привести в порядок.

(42)Чердак был забит всяким хламом. (43)Поломанные параллельные брусья, спортивные маты с отодранными заплатами. (44)Особенно грустно было смотреть на старые транспаранты. (45)У Клавы и так было неважное настроение, а тут совсем испортилось.

– (46)Да ты посмотри, что я нашёл! – сказал Сергей. – (47)Это же твои крылья! (48)Ты изображала бабочку-капустницу, помнишь? (49)У нас была инсценировка про борьбу с сельхозвредителями – новая руководительница хора сочинила. (50)Я там ещё пел: «А я старый сорняк, от меня скот дохнет всяк». (51)А ты…

(52)Клава посмотрела – действительно её крылья. (53)Мама тогда их здорово соорудила.

– (54)Ну и что? – спросила хмуро Клава.

– (55)Красиво, – сказал Сергей.

скачано со 100ballnik.com

– (56)Мне надоели твои «а помнишь»! (57)Сколько можно?! – огрызнулась Клава.

(58)Так ребята и разошлись.

(59)На плоской крыше под ярким солнцем Клавино настроение немного исправилось, и она включилась в работу. (60)Они с Таней сгребали прошлогодние листья в кучи, а мальчишки подходили с носилками и куда-то эти листья уволакивали. (61)Гул голосов, смех, визг – всё, как полагается в таких случаях. (62)И вдруг – тишина. (63)Клава посмотрела на Таню. (64)А Таня вся бледная, словно белый лист, и глаза в одну точку. (65)Обернулась Клава, и у самой душа в пятки ушла. (66)Плоская крыша огорожена перилами из чугунных труб. (67)И вот на одной из них Серёжа жмёт стойку на руках. (68)А Дворец пионеров четырёхэтажный. (69)Все молчат, подойти боятся, как к лунатику.

(70)На фоне синего неба он ничего выглядел. (71)Вообще-то на турнике для Серёжи это пустяк. (72)Полная гарантия. (73)Но тут – четвёртый этаж. (74)Ноги Серёжи пошли в сторону. (75)Это значит, он хочет на одной руке остаться. (76)А рука дрожит. (77)На турнике у него такого не бывает. (78)Но ноги чётко вместе. (79)И тут откуда ни возьмись Лаврик. (80)Схватил Серёжу за пояс и швырнул на позапрошлогодние листья. (81)Сразу – гвалт. (82)Серёжка поднимается. (83)А Лаврик – бац ему грязной рукой по щеке! (84)Наверно, из-за нервного напряжения. (85)Для него всё это тоже небось непросто было.

(86)Тишина.

– (87)Что это ты, Лавр? – спрашивает Серёжка.

(88)Щёку, между прочим, не вытер.

– (89)Подстраховал, – отвечает Лаврик спокойным голосом. – (90)На всякий случай.

– (91)А к лицу грязными руками притрагиваться негигиенично. (92)У тебя папа доктор, должен знать.

– (93)Я папу пожалел. (94)У него и так забот много. (95)Представляешь, как обидно время тратить на тех, кто сам себя гробит из-за какой-то девчонки.

(*По М.Г. Львовскому**)

* ***Михаил Григорьевич Львовский*** *(1919–1994) – русский советский поэт-песенник, драматург и сценарист.*

скачано со 100ballnik.com

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Брат Шурик решил не спрашивать Серёжу об отношениях с Клавой.
2) Серёжа всегда терпеть не мог Клаву и поэтому не хотел её ни видеть, ни слышать.
3) В школьной постановке Клава изображала бабочку-капустницу.
4) Держать стойку на турнике не представляло для Серёжи особой трудности.
5) Серёжа первым ударил Лаврика за то, что тот помешал ему исполнить трюк.

Ответ: _____.

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Я только тогда и живу, когда она рядом.
2) Вот тогда б он на Клаву произвёл впечатление!
3) А Таня вся бледная, словно белый лист, и глаза в одну точку.
4) Все молчат, подойти боятся, как к лунатику.
5) Представляешь, как обидно время тратить на тех, кто сам себя гробит из-за какой-то девчонки.

Ответ: _____.

8 ***Лексический анализ.***

В предложениях 34–40 найдите **фразеологизм** с лексическим значением «пристально, внимательно, непрерывно смотреть на кого-либо или на что-либо». Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

скачано со 100ballnik.com

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского поэта, художника и публициста А.С. Хомякова: **«Язык наш есть покров такой прозрачный, что сквозь него просвечивает постоянно умственное движение, созидающее его».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Я только тогда и живу, когда она рядом. При ней. Возле неё. Хотя бы издалека её видеть и слышать. И чтобы она меня видела и слышала. Только в этом для меня смысл жизни. Ты этого не можешь понять! Без Клавы мне ничего не интересно. Если мне Нобелевскую премию будут давать, а Клавы при этом нет – всё! Отпадает!»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

скачано со 100ballnik.com

9.3 Как Вы понимаете значение слова **БЕЗРАССУДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется безрассудство?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

скачано со 100ballnik.com