

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Según el texto, los niños dejaron de saltar a la cuerda y son más aficionados a los videojuegos.

- a) verdadero b) falso

2. En España existe un abanico de juegos tradicionales que causan aburrimiento a niños y adultos.

- a) verdadero b) falso

3. En el texto se afirma que la rayuela ayuda a los niños a aprender los números.

- a) verdadero b) falso

4. Para jugar al *Teléfono escacharrado* no necesitamos nada más que un grupo de niños haciendo un corro.

- a) verdadero b) falso

5. Otro nombre que lleva el juego *Balón prisionero* es *Brilé*.

- a) verdadero b) falso

6. En el *Balón prisionero* se debe tirar el balón con mucha fuerza para que el juego se convierta en una batalla campal.

- a) verdadero b) falso

7. En el juego *Veo, veo* hay que tener mucha paciencia.

- a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a*, *b* или *c*), в бланке ответов.

8. Para comenzar la rayuela, ...

- a) se necesitan juguetes tecnológicamente complejos.

b) se dibuja en el suelo, con una tiza, un diagrama de diez casillas numeradas del 1 al 10.

c) una persona deberá hacer de juez y situarse en el centro de los dos equipos extendiendo un pañuelo con su brazo.

9. En la rayuela gana ...

a) el primero que complete los diez cuadrados.

b) el que más puntos consiga.

c) el jugador que le dé con el balón a alguien del equipo rival .

10. Los adultos juegan al *Teléfono escacharrado* porque ...

a) ese juego no tiene límites de edad ni de tiempo.

b) están acostumbrados a recontar historias con tantas variaciones que al final no se parecen en nada a la historia original.

c) es una buena forma de compartir con los ancianos.

11. En el juego *La zapatilla por detrás*, si decimos que alguien “se la queda”, significa ...

a) que es la persona que tendrá que hacer pompas de jabón.

b) que es la persona que se ha quedado sin silla y por eso queda eliminada.

c) que es la persona a la que le toca buscar o atrapar a los demás.

12. El *Balón prisionero* es un juego donde participan ...

a) diez personas.

b) dos equipos de once personas.

c) dos equipos.

13. Según el texto, para jugar al *Balón prisionero*...

a) se necesitan dos campos limitados de forma ovalada.

b) se necesitan dos campos delimitados en forma de rectángulo.

c) se necesitan dos campos limitados en forma de rectángulo.

14. En el juego *Piedra, papel o tijera* ...

a) la tijera le gana al papel.

b) la piedra le gana al papel.

c) la tijera le gana a la piedra.

15. El juego llamado *Veo, veo* ...

a) es perfecto para pasarlo bien en casa.

b) es muy aburrido.

c) se juega mientras se va paseando o en coche.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a, b, c*), в бланк ответов.

Antes de que Beigbeder fuese siquiera capaz de sacar la cabeza de entre las montañas de papeles y responsabilidades que (16)_____ entre las paredes de su lúgubre despacho, Rosalinda ya (17)_____ a adentrarse en una red de relaciones sociales destinada a mantenerla entretenida en el nuevo destino al que su ajetreada vida la acababa de llevar.

No todo, sin embargo, fue (18)_____ exitoso en aquellos primeros meses en Madrid. Irónicamente, a pesar de sus magníficas (19)_____ para las relaciones públicas, con quien no logró establecer el menor vínculo de afecto (20)_____ con sus propios compatriotas. Sir Maurice Peterson, el embajador de su país, fue el primero (21)_____ negarle el pan y la (22)_____. A instancias de él mismo, tal falta de aceptación se hizo pronto extensiva a la práctica totalidad de los miembros del cuerpo diplomático británico destacado en la capital. En la figura de Rosalinda Fox no pudieron o no quisieron ellos ver a una potencial (23)_____ de información de (24)_____ mano procedente de un miembro del gobierno español, ni siquiera a una compatriota a la que invitar protocolariamente a sus actos y celebraciones. Tan solo percibieron en ella a una incómoda presencia que (25)_____ el indigno honor de compartir su vida con un ministro de aquel nuevo (26)_____ proalemán hacia el que el gobierno de su graciosa majestad no mostraba la menor simpatía.

Aquellos días tampoco fueron un camino de rosas para Beigbeder. El hecho de que (27)_____ a lo largo de la guerra en la periferia de las maquinaciones políticas hizo que en numerosas ocasiones resultara (28)_____ como ministro en favor de otros dignatarios con más peso en la forma y más poderío en el fondo. Por ejemplo, Serrano Suñer: el ya poderoso Serrano de quien todos recelaban y (29)_____ el que muy pocos en el fondo parecían sentir la menor simpatía. <...>

Aquel Serrano que tan grata sensación se había llevado del alto comisario en su visita a Marruecos se fue convirtiendo en su azote más virulento (30)_____ las relaciones de España con Alemania se estrechaban y las ansias expansionistas de Hiler reptaban por Europa con rapidez tremebunda. Tardó muy poco (31)_____ empezar el cuñadísimo a dar leña: en cuanto Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania, Serrano supo que se había equivocado radicalmente al proponer a Franco que (32)_____ a Beigbeder para Exteriores. Aquel ministerio, creía, debería (33)_____ desde un principio para sí mismo, y no para aquel desconocido proveniente de tierra africana,

por atinadas que (34)_____ sus dotes interculturales y varios los idiomas en que (35)_____.

	a	b	c
16.	se guardaban	se acumulaban	se conservaban
17.	había comenzado	comenzaba	comenzó
18.	un porcentaje	por ciento	al cien por cien
19.	dotes	actitudes	conocimientos
20.	eran	era	fue
21.	de	en	a
22.	harina	sal	pasta
23.	fuelle	caja	puente
24.	tercera	segunda	primera
25.	ostentaba	regalaba	suponía
26.	régimen	partido	país
27.	permanecía	hubiera permanecido	había permanecido
28.	perdido	ocultado	ninguneado
29.	con	por	para
30.	a medida que	tal como	donde
31.	de	a	en
32.	hubiera designado	designaba	designara
33.	haber sido	ser	de ser
34.	eran	fueran	fueron
35.	se desarrollara	se desarrollaba	se desarrollaron

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Ответьте на вопросы страноведческого характера. Запишите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a*, *b* или *c*), в бланк ответов.

36. En 1931 se reconoció el voto a la mujer, pero ¿cuándo votaron por primera vez las mujeres en España?

- a) 1965.
- b) 1933.
- c) 1947.

37. ¿Qué son Pactos de la Moncloa?

- a) Leyes que establecen disposiciones para erradicar la discriminación en los Regímenes Laborales del Sector Público.
- b) Leyes que introducen reformas al sistema de justicia para enfrentar la situación luego del estado de excepción constitucional de catástrofe por calamidad pública producto de la pandemia del Coronavirus Covid-19.
- c) Acuerdos de carácter político y económico firmados por los principales partidos de la Transición, empresarios y sindicatos en 1977.

38. Observe esta imagen y elija el nombre que corresponda.

- a) Adolfo Suárez.
- b) Leopoldo Calvo-Sotelo.
- c) Juan Carlos I.



39. ¿Quién es el pintor de este cuadro?

¿A quién representa?

- a) Juan Gris; Pablo Picasso.
- b) Salvador Dalí; Pablo Neruda.
- c) Joaquín Sorolla; Federico García Lorca.



40. ¿Qué plato es este?

- a) Hongos en revuelto.
- b) Chipirones de anzuelo.
- c) Txangurro a la donostiarra.



41. ¿A qué país pertenece esta imagen?

- a) México.
- b) Argentina.
- c) Venezuela.



42. Cuando Cristóbal Colón llegó a América ...

- a) las nuevas tierras pasaron a ser parte de las coronas de Castilla y Aragón.
- b) los amerindios creyeron que los europeos eran dioses.
- c) allí no había nadie, todo era virgen.

43. ¿En qué país se origina el merengue?

- a) República Dominicana.
- b) Chile.
- c) México.

44. ¿De qué país latinoamericano es esta bandera?

- a) De Paraguay.
- b) De Chile.
- c) De Cuba.



45. ¿Dónde se encuentra el monte Huascarán?

- a) En Colombia.
- b) En Perú.
- c) En Chile.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a*, *b* или *c*), в бланк ответов.

Texto I

De polizón

Emilia Pardo Bazán

Queriendo ver de cerca una escena triste, fui a bordo del vapor francés, donde se hacinaban los emigrantes, dispuestos a abandonar la región gallega. La tarde era apacible; apenas corría un soplo de viento, y el cielo y el mar presentaban el mismo color de estaño derretido; el agua se rizaba en olitas pesadas y cortas, que parecían esculpidas en metal. Desde el costado del vapor nos volvimos y admiramos la concha, el primoroso semicírculo de la bahía marinedina, el caserío blanco y las mil galerías de cristales, que le prestan original aspecto.

Trepamos por la escalerilla colgante a babor, y al sentar el pie en el puente, no obstante, la pureza del aire salitroso, nos sentimos sofocados por el vaho de la gente, ya aglomerada allí. Poco avezados a moverse en espacio tan reducido, hechos a la libertad campestre, los labriegos se empujaban, y había codazos, resoplidos y patadas impacientes. <...>

En medio de aquella abatida grey, de aquellas figuras que sólo perdían el carácter bajo y plebeyo para adoptar expresión resignada y mística, me llamó la atención un aldeano viejo, exclusivamente consagrado a cuidar del transporte de su equipaje, reducido a un lío metido en un trapo de algodón y un arcón roído de polilla.

Contaría el viejo a lo menos setenta años, y de su sombrero de fieltro, atado con un pañuelo para que no volase, se escapaba una rueda de argentados mechones que hacían resaltar el tono cobrizo de la tez. Vestía el traje del país, los blancos calzones de lienzo llamados «cirolas», la faja oscura y el «chaleque» con triángulo en la espalda. La cara denotaba gran astucia, y las pestañas blanquecinas daban singulares reflejos a los ojos azules, penetrantes y cautelosos. Iba solo; nadie le auxiliaba en su faena, y aunque nada deba sorprender, me sorprendía que tan próxima a la hora de la muerte emprendiese aquel hombre largo viaje y se arrojase a un cambio total de vida y costumbres. ¿Qué haría en el Nuevo Mundo? ¿Qué confusión no serían para él los usos, los trajes, el habla, el ambiente, tan diverso del respirado hasta entonces? ¿A qué usos iba a aplicar su vetusta máquina, y qué buscaba en el país americano, si no era el cementerio?

Mientras yo devanaba estas reflexiones, el viejo seguía preocupado de desenredar su equipaje, entre el bullicio y el hervidero de la gente. <...> Al fin se dilató su rostro y chispearon sus pupilas: balanceábase en el aire y descendía pausadamente el arca. ¡Cuánto conocía yo ese mueble familiar de nuestros aldeanos, donde guardan lo que más estiman! Allí se encierran, entre espliego, «lesta» y olorosas manzanas, el

«dengue» majo, la randada camisa de lino, el «pañó» de seda y los brincos de filigrana de plata, galas que sólo salen a relucir el día de fiesta del patrón; allí, en el pico, se esconden, dentro de una media de lana, los ahorros que tantas privaciones presentan, desde el amarillo centén hasta el roñoso ochavo «de la fortuna».

El arca del viejo era de las mayores, pero también de las más mugrientas y desvencijadas: traía remiendos de madera nueva y zunchos de hierro torpemente aplicados. Cuando vino a caer bruscamente sobre la cubierta, el viejo tendió las manos nudosas y se precipitó a parar el golpe; pero le empujó el tropel y dio de bruces contra un baúl de cuero, jurando enérgicamente. Al erguirse, su primer pensamiento fue para el arca. La estaban arrinconando, sepultándola bajo mundos de hojalata y líos de jergones -pues, como es sabido que en Montevideo no se da cama a los sirvientes, los emigrantes se llevan la suya-. Al ver que desaparecía el arca, el viejo blasfemó otra vez, y, apartando jergones, se lanzó a sacarla de entre tanta balumba. Los dueños corrieron a defender su propiedad; hizo resistencia el viejo, y se trabó una disputa que iba a convertirse quizá en batalla. Intervino el sobrecargo, que hablaba español, y, tratando de idiota al viejo, le preguntó qué carabina le importaba que el arca estuviese encima o debajo, pues siendo pesada y voluminosa, tenía que acomodarse de manera que no estropease los baúles. El viejo balbucía: un temblor extraño agitaba su cabeza, y la mirada escrutadora del francés se clavaba en él como la hoja de un cuchillo. «A sacar fuera ese condenado arcón», ordenó a los marineros; y aunque el viejo intentaba cubrir con su cuerpo el mueble, el sobrecargo, reparando en dos agujeros circulares que a los costados tenía, corrió a avisar al capitán. «Ouvrez», mandó éste imperiosamente; y como el viejo, barbotando protestas no quisiese entregar la llave, hicieron además de echar a la bahía el arca.

Palideció el aldeano bajo la pátina que el sol había depositado en su rugoso cutis; dos lágrimas corrieron por sus mejillas, y, volviendo la cara, alargó la llave. Abierta el arca misteriosa, un grito se alzó del corro formado alrededor: dentro venía un muchacho como de quince años, medio asfixiado ya... Era lo que se llama en la jerga del puerto un «polizón», un pasajero que se cuele a bordo sin pagar billete... Entonces comprendí no sólo la desesperación mímica del viejo y sus afanes porque el arca no quedase debajo de los baúles, sino cómo se atrevía a cruzar los mares, estando al borde del sepulcro. No iba solo; se llevaba la esperanza simbolizada en la juventud, ¡y qué esperanza! ¡Así que anocheciese y el barco se hiciese a la mar, el abuelo abriría la puerta de la jaula y el nieto saldría gozoso, seguro ya!...

Entre tanto, el viejo de rodillas, arrastrándose, arrancándose las canas greñas, sollozaba amargamente. Algunos se reían y se burlaban; los más se sentían conmovidos. El capitán, accionando, encolerizado, hablaba de hacer perder al viejo el pasaje y despacharle en seguida a tierra. Mediamos para aplacarle, representándole la miseria de aquella gente, recordándole que hombre pobre todo es trazas, y que la necesidad dicta esos ardides. El viejo, sintiéndose protegido, redobló los extremos y nos contó una historia de dolor: su yerno, emigrado hacía años; su hija, muerta; el nietecillo, sobre sus cansadas espaldas; la cosecha, perdida; la vaca, vendida por no

haber hierba que darle; la contribución, doblada; el fisco, sin entrañas; el Cielo, sordo a las oraciones...

¿Qué haríais si escucháseis estas lástimas? Hubo cuestación, y el capitán se conformó con bastante menos del precio del billete, porque tampoco el capitán era ningún tigre.

Y abandonamos el barco, próximo ya a emprender su rumbo hacia otro hemisferio. Había anochecido, y la concha de la bahía ostentaba un esplendente collar de luces, en el centro del cual destellaba como enorme rubí el rojo farol del Espolón. Del vapor salían las notas frescas del zortzico donostiarra; los gallegos, viendo desaparecer entre las sombras las amadas costas de su tierra, no tenían valor ni para entonar uno de sus cantos prolongados y melancólicos.

46. Los pasajeros del vapor francés viajaban rumbo ...

- a) al Nuevo Mundo.
- b) a Galicia.
- c) a México.

47. ¿Por qué los pasajeros se estaban dando codazos y patadas?

- a) Porque eran campesinos que procedían de diferentes regiones y se odiaban unos a otros.
- b) Porque eran campesinos no acostumbrados a moverse en espacios pequeños.
- c) Porque eran campesinos rudos y maleducados.

48. ¿Por qué a la narradora le sorprendió que el anciano se hubiera decidido a emprender un viaje tan largo?

- a) Porque era muy pobre.
- b) Porque era un setentón.
- c) Porque parecía estar enfermo.

49. El anciano se atrevió a navegar ...

- a) porque soñaba con hacerse rico.
- b) porque tenía desencuentros con la ley.
- c) porque sufrió muchas calamidades y tenía ansias de darle a su nieto una vida mejor.

50. Al final del cuento el capitán ...

- a) se conforma con venderle al anciano el billete a precio más bajo.
- b) explica que no puede permitirle a su nieto seguir el viaje.
- c) se niega a dejar el arca en el vapor.

Задание 2. Прочитайте текст и ответ на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a* или *b*), в бланке ответов.

Texto II

Se suele decir que a la gente se la conoce de verdad cuando llegan los malos momentos, y es cierto. Porque no hay nada más verdadero que cuando llega un momento duro en tu vida, uno de esos golpes que a veces da la vida por sorpresa, en esos momentos eres consciente de que la gente a tu alrededor se divide en dos grupos, los conocidos y los amigos. Pues bien, de algo parecido vamos a hablar en este artículo, de cómo todo un pueblo dio ejemplo de solidaridad con alguien que lo estaba pasando mal.

Para conocer esta noticia nos tenemos que ir a la República de San Marino, y más concretamente al día 1 de mayo de 2018; como sabes es un microestado que se encuentra en Italia. Ese día fue triste y duro para Bryan Toccaceli, y como consecuencia para su madre, Sabrina Guerra. Y es que ese día Bryan, que era campeón de motocross Titán, sufrió un accidente de moto cuando entrenaba que lo dejó tetrapléjico, con unas lesiones que le impedían mover el cuerpo desde el pecho hacia abajo.

Fue un duro golpe para el chico, y al necesitar asistencia 24 horas al día, también fue un duro golpe para su madre, Sabrina, que tuvo que dedicarse íntegramente al cuidado de su hijo y por eso pidió una excedencia de su trabajo, ella es cocinera en un colegio. ¿Sabes eso que se dice de quien tiene un amigo tiene un tesoro? Pues Sabrina tiene un tesoro llamado Cristina Severi, que es una amiga y compañera de trabajo. Y es que esta, al ver la situación de su amiga, decidió iniciar una campaña a través de Facebook para ayudar a Sabrina regalándole tiempo.

¿Y cómo iba a hacer eso? Pues resulta que en este país la ley dice que cualquier ciudadano puede donar sus días de vacaciones a otras personas que tengan que ocuparse de un familiar con discapacidad que necesite asistencia. Y aquí es donde entra la solidaridad de todo un pueblo que le donó a Sabrina 1000 días de vacaciones remuneradas, es decir, que desde ese fatídico día, Sabrina está en casa de “vacaciones” para ocuparse de su hijo. Y como ella misma dice: «Nunca me hubiera imaginado esta generosidad. Pensaba que alguno me habría donado algún día, pero no tantos. No puedo creer que tanta gente me lleve en su corazón».

Y lo cierto es que las personas pueden ser anónimas o no, y en las donaciones hay desde compañeras suyas de trabajo hasta un médico que donó un día de vacaciones en plena pandemia, porque la gente podía donar los días que tuviera o que quisiera. El caso es que el día 4 de enero se le acaban las vacaciones y dice ella que lo que más le gustaría es volver a su puesto de trabajo, aun sabiendo que su hijo la necesita. Pero también es cierto que su hijo ha conseguido un trabajo en la agencia de Turismo de San Marino tres días a la semana y cuenta con ayuda de los servicios domiciliarios. Así que quién sabe lo que pasará el día 4, pero lo que sí es cierto es que la gente y su solidaridad no tiene límites. Y la verdad es que me parece un regalo precioso regalar algo tan necesario como el tiempo, ¿no te parece?

- 51.** Según el artículo, en las situaciones difíciles es donde se conoce a los verdaderos amigos.
a) verdadero b) falso
- 52.** Hace casi tres años Sabrina Guerra sufrió un accidente de moto.
a) verdadero b) falso
- 53.** Según el artículo, no todos quisieron donar sus días de vacaciones a Sabrina.
a) verdadero b) falso
- 54.** Sabrina pudo pasar 1000 días de vacaciones en casa solo gracias a la ayuda de todo su pueblo.
a) verdadero b) falso
- 55.** Sabrina piensa volver al trabajo muy pronto.
a) verdadero b) falso

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Креативное письмо

(максимальное количество баллов – 20)

Задание.

Argumente por qué leer es bueno y absolutamente importante para las personas y la sociedad, que la lectura nos hace más felices y nos ayuda a afrontar mejor la existencia.

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

Quien diga que el dinero no puede comprar felicidad, obviamente nunca ha estado en una librería.

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.