

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

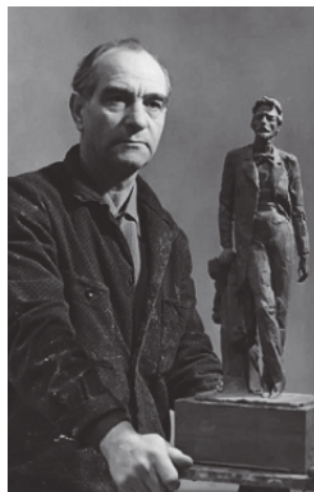
1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о выдающемся советском и российском скульпторе Михайле Константиновиче Аникушине (1917–1997).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Скульптор Михайл Константинович Аникушин получил всеобщее признание в 1957 году. Он стал автором знаменитого памятника А.С. Пушкину, который был установлен в центре Ленинграда, на площади Искусств. По мнению жителей и гостей города, скульптор смог запечатлеть в бронзе великого русского поэта, озарённого творческим порывом вдохновения.

Главная черта Михаила Константиновича – требовательность к себе. В ходе работы над памятником Пушкину Аникушин создал множество вариантов фигуры поэта. Один из них стал основой мраморной скульптуры, установленной в фойе актового зала МГУ. Другой вариант памятника – «Сидящий Пушкин-лицеист» – выполнен в бронзе. Фигура юного, безмятежного Пушкина, присевшего на скамью, установлена в Царском Селе. Для станции «Чёрная речка» петербургского метро, которая расположена недалеко от места дуэли поэта, Аникушин создал печальный образ великого писателя.

Скульптурные образы писателя Чехова, композитора Глиэра, балерины Улановой и других выдающихся людей нашей страны, созданные Аникушиным, отличаются художественной точностью и одухотворённостью. Сильное впечатление на зрителей производит выдающийся проект Аникушина – монумент Победы – памятник героическим защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Монумент был открыт к 30-летию Победы на Московской площади при въезде в город с Пүлковского шоссе.

Михаил Константинович Аникушин – Почётный гражданин Санкт-Петербурга. В мастерской скульптора сегодня находится музей, в честь выдающегося творца названы сквер и аллея на Каменноострүвском проспекте.

(193 слова)

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. В музее (на основе описания фотографии)



Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Чем опасна лень? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. В музее



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

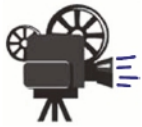
- место действия, особенности интерьера;
- занятия детей, запечатлённых на фотографии;
- отношение детей к тому, чем они заняты;
- преимущества музеев как источника знаний.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения



Расскажите о том, чему Вас научили люди старшего поколения.

Не забудьте рассказать:

- общение с какими людьми старшего поколения оказалось для Вас важным;
- чем интересно Вам общение с этими людьми;
- чему они Вас научили;
- как эти советы пригодились Вам.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Чем опасна лень?



Чем опасна лень?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Чем опасна лень? Что ждёт человека, который часто ленится?
- Как можно воспитать в себе силу воли?
- Когда можно позволить себе полениться?
- Какими способами Вы избавляетесь от лени?



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 1. В музее



Опишите фотографию.

- 1) Любите ли Вы ходить в музеи? Посещение какого музея Вам запомнилось больше всего и почему?
- 2) Какую роль музеи играют в расширении кругозора?
- 3) Может ли виртуальная экскурсия заменить настоящую?

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения



Расскажите о том, чему Вас научили люди старшего поколения.

- 1) Почему важно прислушиваться к советам взрослых людей?
- 2) Как нужно относиться к пожилым людям? Почему?
- 3) Чему старшее поколение может научиться у молодёжи?

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 3. Чем опасна лень?



Чем опасна лень?

- 1) Можно ли в жизни положиться на ленивого человека? Почему?
- 2) Может ли ленивый человек быть успешным в жизни? Почему?
- 3) Согласны ли Вы с утверждением, что лень любит слабых людей? Почему?