

Выполняя задания, либо обведи номер правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не нужно ставить запятые и пробелы.

Прочитай стихотворение и выполни задания 1–3.

Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана...
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

(Пушкин А.С., отрывок из произведения
«Евгений Онегин»)

1 Что автор называет «волнистыми коврами»? Укажи верный ответ.

- 1) невысокие сугробы
- 2) опавшую листву
- 3) бугристый лёд
- 4) грязь на дороге

2 Что подразумевает поэт, когда использует слово *волшебница* в описании зимы? Укажи все верные ответы.

- 1) Зима прогнала золотую осень
- 2) Зима покрыла снегом всё вокруг
- 3) Зима опасна и сурова
- 4) Зима может наколдовать холод
- 5) Зима принесла с собой мороз

Ответ: _____.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

3 В какой стихотворной строке содержится сравнение? Укажи верный ответ.

- 1) Природа...
Как жертва, пышно убрана
- 2) И рады мы
Проказам матушки зимы
- 3) Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл
- 4) Настала осень золотая

Прочитай текст и выполни задания 4–14.

Подлинными виртуозами строительного дела – насекомые. Достаточно посмотреть, с какой математической точностью построены соты пчёл. Я всегда поражался способности насекомых сооружать удивительнейшие гнёзда, применяя всевозможные материалы – дерево, бумагу, воск, ил, шелковистые нити, песок.

Мальчишкой, в Греции, я рыскал по мшистым берегам, разыскивая норки ктенизиды. Этот паук, если расставит ноги, займёт площадь, равную монете средней величины; окраска у него такая, будто он сделан из шоколада. Тело толстое, кургузое, ноги не очень длинные. Между тем неуклюжий с виду строитель роет норки длиной до пятнадцати сантиметров и тщательно выстилает их паутиной, так что получается нечто вроде шёлковой трубочки. Но самое главное во всей конструкции – люк, круглая крышечка с аккуратно скошенным краем, наглухо закрывающая вход в норку и укреплённая на шарнире из паутины. Сверху она маскируется волосками мха или лишайника и сливается с окружением. Если вы откроете люк, то на шелковистой нижней поверхности увидите аккуратные чёрные ямочки. Это ручки, за которые паук цепляется своими коготками, чтобы не могли войти посторонние. Не работа, а настоящее искусство!

Первое моё знакомство с животными-архитекторами состоялось в возрасте десяти лет. В одной из банок у меня жили личинки ручейников. Эти причудливые создания, напоминающие гусениц, сооружают открытые с одного конца шелковистые трубчатые домики, или чехлики, украшая их снаружи различными материалами для камуфляжа. Мои личинки не могли похвастаться особо красивыми чехликами, потому что были собраны в стоячей луже. Единственными украшениями им послужили кусочки гниющих водорослей.

Мне рассказали, что, если извлечь личинку из чехлика и положить в банку с чистой водой, она сделает себе новый домик и украсит его тем, что вы предложите. С

осторожностью я извлёк из домиков четыре личинки, поместил в банку с чистой водой и положил на дно горсть морских ракушек. С радостью увидел я, что новые чехлики напоминали филигранные корзиночки из ракушек.

Я пришёл в такой восторг, что заставил личинок работать за семерых. Им приходилось мастерить себе новые чехлики, украшенные неожиданными декоративными материалами. Кульминационный момент наступил, когда я обнаружил, что можно принудить моих старательных трудяг делать разноцветные домики, если перенести их в другую банку, не дожидаясь, пока конструкция будет завершена. Я получил таким способом весьма диковинные изделия. Помню домик, одна половина которого была изумительно отделана ракушками, а другая – кусочками древесного угля.

Подозреваю, что бедные личинки были счастливы, когда превратились наконец во взрослых насекомых и избавились от необходимости строить домики.

*(По материалам книги Джеральда Даррелла
«По всему свету»)*

Джеральд Даррелл (1925–1995) – известный английский натуралист, писатель, основатель Фонда охраны дикой природы.

4 Прочитай предложения и определи последовательность событий и эпизодов в соответствии с содержанием текста.

- 1) Рассказчик узнал, что ручейники могут делать домики из любого предложенного материала.
- 2) Паук ктенизида, несмотря на неуклюжую внешность, способен соорудить прекрасное жилище.
- 3) Эксперимент рассказчика.
- 4) Домик паука примечателен тем, что он имеет люк, который паук крепит на шарнире из паутины.
- 5) Личинки ручейников не могут строить красивые домики, если обитают в стоячей луже.
- 6) Насекомые способны строить уникальные жилища из всевозможных материалов.

Запиши в ответе соответствующую последовательность цифр.

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в ответе, не разделяя их пробелами или запятыми.

5 Какие выражения использует автор, чтобы описать свои впечатления от строительства жилищ насекомыми? Укажи все верные ответы.

- 1) с радостью увидел
- 2) пришёл в восторг
- 3) личинки были счастливы
- 4) получил изделия
- 5) поражался способности
- 6) неуклюжий строитель

6 На основе содержания текста установи соответствие между словом и его значением: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

Слова

- А) виртуоз
- Б) кургузый
- В) мшистый
- Г) люк

Значения слов

- 1) подвижное соединение частей механизма, изделия
- 2) закрывающееся крышкой отверстие
- 3) тот, кто в совершенстве овладел техникой какого-то дела
- 4) неуклюжий, нескладный, неловкий
- 5) покрытый мхом

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

7 На основе содержания прочитанного текста подбери к слову *диковинный* («я получил таким способом весьма *диковинные* изделия») близкие по значению слова (синонимы). Укажи все верные ответы.

- 1) привычный
- 2) необычный
- 3) одинаковый
- 4) ювелирный
- 5) невиданный

- 8 Определи, как меняется значение прилагательного *чистый* в зависимости от содержания фрагмента произведения, в котором это слово встречается. Для каждого фрагмента, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение для прилагательного *чистый* во втором столбце.

Фрагмент**Значение****прилагательного**

- | | |
|--|---|
| <p>А) Это была <i>чистая</i> работа.
(А. Волков)</p> <p>Б) Он утешил себя тем, что такое <i>чистое</i> создание не может лгать.
(Н.М. Карамзин)</p> <p>В) С осторожностью я извлёк из домиков четыре личинки, поместил в банку с <i>чистой</i> водой и положил на дно горсть крохотных морских ракушек.
(Д. Даррелл)</p> | <p>1) аккуратный, безупречный</p> <p>2) без примеси чего-либо постороннего</p> <p>3) невинный, не причастный к преступлению</p> |
|--|---|

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

- 9 В тексте натуралист использует выражение «*работать за семерых*». Какое утверждение раскрывает значение этого выражения?

- А. Одна личинка сумела сделать семь разноцветных домиков.
- Б. Личинки много трудились, чтобы создать красивые чехлики.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

- 10 Существительное «искусство» родственно словам «искушать», «искушение» и через них – старославянскому «кусити» – *пытать, познаваться*. «Искусити» значило *«подвергнуть испытанию»*; «искусство» – *«умение испытывать»*. Говорим же мы и теперь «искушённый человек» про того, кто многоопытен, много испытал. Сейчас слово стало синонимом для «художество, мастерство».

В истории о пауке ктенизиде автор использует слово «искусство» – что под этим он подразумевает? Укажи верный ответ.

- 1) Чтобы построить домик, паук преодолевает множество испытаний.
- 2) Паук строит домик, чтобы там лакомиться своей жертвой.
- 3) Домики паука ктенизиды выполнены очень мастерски.
- 4) Когда паук строит дом, он голодает, борется с искушением.

11 Укажи название, которое точнее передаёт содержание текста. При выборе названия обращай внимание на пояснение к каждому варианту.

- 1) «Насекомые-строители» – рассказ натуралиста об удивительных домиках, которые строят насекомые.
- 2) «Искусные домики пауков» – писатель-натуралист повествует о строительстве домиков ктенизидами.
- 3) «Эти разноцветные чехлики» – рассказчик восхищается разнообразием чехликов речников.
- 4) «Трудолюбивые личинки речников» – автор-натуралист рассказывает об опытах, которые он проводил в своём детстве.

12 На основе прочитанного текста определи верность следующих утверждений.

- А.** Интерес рассказчика к естествознанию проявился ещё в детстве, когда он проводил опыты с чехликами речника.
- Б.** Натуралист обрадовался, когда личинки речника выросли во взрослых насекомых.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

13 Какие утверждения соответствуют *теме* и *главной мысли* рассказа писателя-натуралиста? Укажи все верные ответы.

- 1) Детство – прекрасная пора для наблюдения за животными и растениями.
- 2) Нужно бережно относиться к насекомым, потому что они способны создавать замечательнейшие образцы природной архитектуры.
- 3) Насекомые – настоящие виртуозы в вопросах строительства.
- 4) Если внимательно присмотреться к окружающему нас миру, можно увидеть, с какой математической точностью построены домики пчёл.
- 5) На примере речников и ктенизид рассказчик показал, какие удивительные строения могут создавать насекомые.

14

В тексте встречается выражение «старательные трудяги», под которым подразумеваются личинки речника. Этот приём иносказания очень распространён в художественной литературе и в устной речи: так, например, льва называют *царём зверей*, а врачей – *людьми в белых халатах*. В русском языке можно найти много устойчивых выражений, имеющих отношение к миру зверей и птиц – *братьев наших меньших*.

Найди соответствие между выражением и его значением: для каждого выражения, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение во втором столбце.

Выражение**Значение**

- | | |
|-----------------------|-----------|
| А) властелин джунглей | 1) собака |
| Б) санитар леса | 2) голубь |
| В) четвероногий друг | 3) тигр |
| | 4) волк |

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

**Перенеси ответы на задания 1–14
в бланк тестирования.**