

**Выполняя задания, либо обведи номер правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не нужно ставить запятые и пробелы.**

**Прочитай стихотворение и выполни задания 1–3.**

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорóк весёлых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.

(Пушкин А.С., отрывок из произведения  
«Евгений Онегин»)

\* Куртина – клумба.

**1** Что автор называет «зимним серебром»?

- 1) капли
- 2) иней
- 3) сосульки
- 4) наст

**2** Что подразумевает поэт, когда использует слово *ярко* в описании двора? Укажи **все** верные ответы.

- 1) яркие краски осенних цветов на клумбах во дворе
- 2) двор выглядит ярким из-за ослепительно белого снега
- 3) на дворе ослепительно ярко светило осеннее солнце
- 4) крикливые сороки горячо и задорно шумели во дворе
- 5) после затяжной осени зимний пейзаж кажется ярким

Ответ: \_\_\_\_\_.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

**3** В какой стихотворной строке содержится олицетворение? Укажи верный ответ.

- 1) В окно увидела Татьяна
- 2) Деревья в зимнем серебре
- 3) Зимы ждала, ждала природа
- 4) На стёклах лёгкие узоры

**Прочитай текст и выполни задания 4–14.**

Не так давно я получил посылочку от друга. При первом взгляде на крупные и неловкие швы мне стало ясно, что это гнездо славки-портнихи. Оба листа длиной около пятнадцати сантиметров; сшитые вместе по краям, они образовали остроконечный мешочек. Внутри мешочка помещалось аккуратное гнёздышко из травы и мха, в котором лежало два крохотных яйца. Славка-портниха – маленькая птичка, но клюв у неё длинный, он служит иглой. Птица сшивает листья тонкой ниткой. Удивительным является то, что никто не знает, откуда портниха берёт нитки. Возможно, она скручивает их сама из растительного пуха, похожего на тонкие волоски, или существует другой какой-то источник.

У пернатых можно увидеть гнёзда самых разных видов и размеров. Тут и славка-портниха с её листовенной колыбелькой, и императорский пингвин, вовсе отказавшийся от гнезда. Пингвин укладывает яйцо поверх своих широких плоских лап и накрывает его, словно сумкой, перьями и кожей собственного живота. Стриж салангана лепит чашевидное гнездо из своей слюны и прутиков, прикрепляя его на стену пещеры. Поражают многообразием жилища африканских ткачиков.

Колонии одного из видов строят гнездо величиной с полкопны сена, получается нечто вроде многоэтажного дома, где каждая птица занимает отдельную квартиру. Чтобы устроить такое жилище, птице надо научиться не только ткать, но и завязывать узлы: ведь гнёзда крепко привязаны к ветвям, не сразу оторвёшь. Однажды я разинув рот наблюдал трудолюбивого ткачика за работой. Вознамерившись укрепить гнездо на самом конце тонкой ветки, птица села на неё, держа в клюве длинное пальмовое волокно. Ветка начала сильно качаться под весом ткачика, пришлось ему взмахивать крыльями, чтобы не сорваться. Добившись относительного равновесия, он стал пристраиваться на ветке так, чтобы два кончика волокна свисали с одной стороны, а петля – с другой. Придерживая волокно одной ногой, ткачик наклонился

вперёд и ухитрился продёрнуть оба кончика сквозь петлю и туго затянуть узел. Управившись с этим делом, он полетел за новым волокном и повторил манёвр. Так продолжалось целый день, и к вечеру на ветке висела целая борода из тридцати – сорока волосинок.

К сожалению, мне не довелось проследить, как дальше развивалось строительство. В следующий раз, когда я смог вернуться к этому дереву, я увидел гнездо, напоминавшее формой оплетённую бутылку; перед узким круглым входом было нечто вроде маленького крыльца, сплетённого из волокон. Право же, чудесная конструкция, если учесть, что её создатель не располагал никакими другими орудиями, кроме собственного клюва и ног.

*(По материалам книги Джеральда Даррелла «По всему свету»)*

*Джеральд Даррелл (1925–1995) – известный английский натуралист, писатель, основатель Фонда охраны дикой природы.*

**4**

Прочитай предложения и определи последовательность событий и эпизодов в соответствии с содержанием текста.

- 1) Ткачик сплёл основу для своего гнезда, похожую на бороду из множества волосинок.
- 2) Описание необычного гнезда славки-портнихи.
- 3) Птицы могут строить разные, самые необычные гнёзда, а некоторые обходятся без гнёзд.
- 4) Рассказчик получил посылку от друга.
- 5) Повествователь впечатлился необычным гнездом, похожим на оплетённую бутылку.
- 6) Однажды рассказчик наблюдал за строительством гнезда ткачика.

Запиши в ответе соответствующую последовательность цифр.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в ответе, не разделяя их пробелами или запятыми.*

5 Какие выражения использует автор, чтобы описать свои впечатления от строительства жилищ животными? Укажи все верные ответы.

- 1) поражают многообразием
- 2) удивительным фактом
- 3) пингвин укладывает
- 4) сшивает клювом
- 5) чудесная конструкция
- 6) переплетённые ветки

Ответ: \_\_\_\_\_.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

6 На основе содержания текста установи соответствие между словом и его значением: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

**Слова**

- А) факт
- Б) конструкция
- В) колония
- Г) волокно

**Значения слов**

- 1) тонкая нить растительного происхождения
- 2) совокупность живых организмов, обитающих в одном месте
- 3) сооружение
- 4) мелкие перья у птиц, расположенные близко к телу
- 5) истинное событие, происшествие, явление

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В	Г

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

7 На основе содержания текста подбери к слову *создатель* («её *создатель* не располагал никакими другими орудиями») близкие по значению слова (синонимы). Укажи все верные ответы.

- 1) разработчик
- 2) рассказчик
- 3) строитель
- 4) руководитель
- 5) творец

Ответ: \_\_\_\_\_.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

- 8 Определи, как меняется значение существительного *борода* в зависимости от содержания фрагмента произведения, в котором это слово встречается. Для каждого фрагмента, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение для существительного *борода* во втором столбце.

**Фрагмент****Значение****существительного**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) За ней шёл только что выпущенный кадет, с чуть-чуть пробивающимся пушком на <i>бороде</i>.<br/>(Ф.М. Достоевский)</p> <p>Б) Козёл злобно шарахнулся в сторону, тряхнул <i>бородой</i> и снова изумлённо окаменел.<br/>(В.П. Катаев)</p> <p>В) ...и к вечеру на ветке висела целая <i>борода</i> из тридцати – сорока волосинок.<br/>(Д. Даррелл)</p> | <p>1) пучок длинной шерсти под мордой у некоторых животных</p> <p>2) то же, что и подбородок</p> <p>3) нечто длинное, свисающее</p> |
|--|---|

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

- 9 В тексте натуралист использует выражение «*разинув рот*». Какое утверждение раскрывает значение этого выражения?

- А. Рассказчик с большим удивлением наблюдал за тем, как ткачик строил гнездо.
- Б. Птицы разевают рот для того, чтобы набирать в него строительный материал.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

- 10 У короткого существительного «пух» довольно длинная история. Сначала оно имело значение «дуновение» (сравните его с такими словами, как «пф-ф» или «пых-пых», – они ведь тоже изображают дуновение). Уже тогда от него произошло слово «пухлый» – «раздувшийся», «надутый». Называть мельчайшие пёрышки или волоски «пухом» стали, намекая на их способность шевелиться от самой лёгкой струи воздуха: «пух» – это «раздуванчик».

В истории о славке-портнихе автор использует слово «пух» – что под этим он подразумевает? Укажи верный ответ.

- 1) Для строительства жилища славка использует свой пух, то есть маленькие перья, расположенные близко к коже.
- 2) Защищая своё гнездо от врага, славка издаёт необычные звуки, которые называют пухом.
- 3) Славка строит гнёзда, используя тонкие волокна растений, которые называются пухом.
- 4) Гнездо славки напоминает своей формой пухлый, надутый шар.

11 Укажи название, которое точнее передаёт содержание текста. При выборе названия обращай внимание на пояснение к каждому варианту.

- 1) «Трудолюбивый ткачик» – это рассказ о том, как ответственно и старательно ткачик строит своё гнездо.
- 2) «Пернатые строители» – в основе сюжета лежат рассказы о том, как птицы строят свои гнёзда.
- 3) «Как пингины высиживают потомство» – в этом рассказе мы узнаём, что пингинам не нужно гнездо для выведения детёнышей.
- 4) «Славка-портниха» – писатель-натуралист рассказывает об удивительном способе изготовления гнезда при помощи клюва.

12 На основе прочитанного текста определи верность следующих утверждений.

- А.** Жилища птиц не отличаются разнообразием, птицы часто копируют гнёзда, которые видят вокруг.
- Б.** Гнёзда птиц очень разнообразны, однако не все птицы выют их, чтобы выводить потомство.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

13 Какие утверждения соответствуют *теме* и *главной мысли* рассказа писателя-натуралиста? Укажи все верные ответы.

- 1) Для строительства гнезда птицам нужно выбрать дерево, на которое они смогли бы прикрепить своё жилище так, чтобы зверь или человек не смог его оторвать.
- 2) Без использования природных материалов птицы не смогли бы соорудить себе гнездо.
- 3) Чтобы увидеть, как птицы строят гнёзда, нужно наблюдать за ними каждый день.
- 4) Птицы – удивительные строители, которые способны соорудить гнёзда, используя свои ноги и клювы как орудия труда.
- 5) Птицы используют разные материалы и технологии, чтобы создать своё жилище.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.*

14

В тексте встречается выражение «лиственная колыбелька», под которым подразумевается гнездо славки-ткачихи. Этот приём иносказания очень распространён в художественной литературе и в устной речи: так, например, льва называют *царём зверей*, а врачей – *людьми в белых халатах*. В русском языке можно найти много устойчивых выражений, имеющих отношение к миру зверей и птиц – *братьев наших меньших*.

Найди соответствие между выражением и его значением: для каждого выражения, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение во втором столбце.

**Выражение****Значение**

- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| А) властелин джунглей | 1) волк |
| Б) великан саванны    | 2) лиса |
| В) санитар леса       | 3) слон |
|                       | 4) тигр |

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

**Перенеси ответы на задания 1–14  
в бланк тестирования.**