

Выполняя задания, либо обведи номер правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не нужно ставить запятые и пробелы.

Прочитай стихотворение и выполни задания 1–3.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на сукѹ.

Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

*(Есенин С.А., отрывок из стихотворения
«Пороша»)*

1 Что автор называет «белою косынкой»? Укажи верный ответ.

- 1) снег
- 2) сосульки
- 3) иней
- 4) капли

2 Что подразумевает поэт, когда использует слово *дремлет* в описании леса? Укажи все верные ответы.

- 1) наступила ночь
- 2) в лесу спокойно
- 3) нет никаких звуков, тихо
- 4) выпало много снега
- 5) в лесу хочется спать

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

3 В какой стихотворной строке содержится олицетворение? Укажи верный ответ.

- 1) Скачет конь
- 2) Словно белою косынкой
- 3) Повязалась сосна
- 4) Бесконечная дорога

Прочитай текст и выполни задания 4–14.

Меня всегда очень занимало поведение животных – как они решают свои жизненные проблемы. И несколько радиовыступлений я посвятил удивительным способам, к которым они прибегают, чтобы оборониться от врага или устроить себе жилище.

Каким бы страшным или некрасивым ни казалось вам животное (это относится и к человеку), у него непременно найдётся какая-нибудь привлекательная черта. Нужно только остановиться и внимательно понаблюдать за ним. Нельзя без симпатии смотреть, когда неприятная на вид, даже отталкивающая тварь вдруг обнаруживает способность к очаровательным, трогательным поступкам: скажем, уховёртка льнёт, будто наседка, к своим яйцам и тщательно собирает их вместе, если вы позволили себе разбросать их. Разве не восхитительно наблюдать, как калан тщательно обматывает себя плетями морской капусты, чтобы спокойно спать, не опасаясь, что его отнесёт приливо-отливными течениями.

Помню, как я, в совсем ещё юном возрасте, сидел на берегу неторопливой речушки в Греции. Неожиданно из воды, карабкаясь по тростинке, вышло насекомое, больше всего смахивающее на какое-нибудь существо с другой планеты. Страшнее животного в Греции я ещё не видел: громадные выпуклые глаза, членистое тело на паучьих ногах, поперёк груди – странная, аккуратно сложенная штуковина – этакий марсианский акваланг. Насекомое упорно лезло по тростинке вверх, к жаркому солнцу, которое испаряло влагу с его уродливого тела. Наконец остановилось и замерло, словно в трансе. Я с увлечением и недоумением смотрел на это чудовище. В те дни мой интерес к естественной истории сочетался с великим невежеством, и я не мог понять, что за тварь явилась моему взору. Вдруг я заметил, что спина просушенного солнцем существа словно лопнула вдоль и кто-то силится выбраться наружу из ставшей совсем коричневой шкурки. С каждой минутой этот «кто-то» всё энергичнее расширял просвет; в

конце концов странное животное сбросило уродливое одеяние и уцепилось немощными конечностями за тростинку. Это была стрекоза. Крылышки всё ещё сморщенные и влажные, брюшко мягкое, но солнечные лучи делали своё дело, и на моих глазах крылышки высохли и расправились – хрупкие, как снежинка, испещрённые жилками, точно соборный витраж. Брюшко тоже окрепло и приобрело ярко-голубой оттенок. Стрекоза два-три раза поработала крылышками, уподобляя их радужному облачку, потом юрко взлетела и удалилась, оставив прилепившуюся к тростинке неприглядную оболочку.

Мне никогда ещё не доводилось наблюдать такое превращение, и, глядя с изумлением на невзрачную шкурку, в которой пряталось великолепное атласное насекомое, я поклялся больше никогда не судить о животном по его внешнему облику.

(По материалам книги Джеральда Даррелла «По всему свету»)

Джеральд Даррелл (1925–1995) – известный английский натуралист, писатель, основатель Фонда охраны дикой природы.

4

Прочитай предложения и определи последовательность событий и эпизодов в соответствии с содержанием текста.

- 1) Рассказчик пообещал себе больше не судить о животном по внешности.
- 2) Рассказчик рассуждает о том, что даже у самого некрасивого животного есть привлекательные черты.
- 3) Существо вылезает из своего одеяния.
- 4) Описание необычного насекомого.
- 5) Знакомство с «инопланетным» существом.
- 6) Описание молодой стрекозы.

Запиши в ответе соответствующую последовательность цифр.

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в ответе, не разделяя их пробелами или запятыми.

5 Какие выражения использует автор, чтобы описать свои впечатления от общения с животными? Укажи все верные ответы.

- 1) брюшко окрепло
- 2) устроить жилище
- 3) занимало поведение
- 4) с увлечением смотрел
- 5) восхитительно наблюдать
- 6) просушенное солнцем

Ответ: _____.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

6 На основе содержания текста установи соответствие между словом и его значением: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

Слова

- А) поведение
- Б) способ
- В) привлекательный
- Г) испещрённый

Значения слов

- 1) приём, применяемый для исполнения какой-либо работы
- 2) живущий в пещере
- 3) заманчивый, вызывающий интерес
- 4) поступки, действия, образ жизни
- 5) усеянный, густо покрытый чем-либо

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

7 На основе содержания текста подбери к слову *черта* («найдётся какая-нибудь привлекательная *черта*») близкие по значению слова (синонимы). Укажи все верные ответы.

- 1) линия
- 2) особенность
- 3) граница
- 4) характеристика
- 5) строка

Ответ: _____.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

8 Определи, как меняется значение прилагательного *великий* в зависимости от содержания фрагмента произведения, в котором это слово встречается. Для каждого фрагмента, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение для прилагательного *великий* во втором столбце.

Фрагмент

А) *Великий* учёный, изобретатель – всё это можно было сказать о нём.

(Ф.М. Достоевский)

Б) У театра *великое* будущее, как у всего, что имело *великое* прошлое.

(К. Чапек)

В) В те дни мой интерес к естественной истории сочетался с *великим* невежеством.

(Д. Даррелл)

Значение

прилагательного

- 1) необыкновенно одарённый, гениальный
- 2) очень большой, огромный
- 3) выдающийся по своему значению, очень важный

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

9 В тексте натуралист использует выражение «*делать своё дело*». Какое утверждение раскрывает значение этого выражения?

- А. Солнечные лучи повлияли на скорость, с которой крылья стрекозы высохли и расправились.
- Б. Солнечные лучи светили, то есть исполняли своё предназначение.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

10 Прилагательное «юркий» в современном языке означает "*быстрый, мгновенный, увёртливый*", оно также имеет и переносное значение – "*ловкий, пронырливый*". Если мы обратимся к происхождению этого слова, то увидим, что это слово родственно современным словам «юла» и «юлить» (изворачиваться, хитрить), которые образовались от устаревшего «вюлить» (сейчас это слово не сохранилось, но осталось родственное ему «вить»). В названии птицы вьюрок мы видим тот же корень, это слово обозначает существо и «вьющееся», и «юркое» одновременно.

В истории о стрекозе автор использует слово «юрко» – что под этим он подразумевает? Укажи верный ответ.

- 1) Стрекоза юркая, потому что свила себе «кокон».
- 2) Стрекоза является дальним родственником вьюрка.
- 3) Стрекоза ловко сумела обмануть рассказчика, сначала продемонстрировав уродливую оболочку.
- 4) Когда крылья стрекозы высохли, она быстро и стремительно, то есть юрко, улетела.

11 Укажи название, которое точнее передаёт содержание текста. При выборе названия обращай внимание на пояснение к каждому варианту.

- 1) «Выступление на радио» – рассказ радиоведущего о способах, к которым прибегают животные, чтобы обустроить своё жилище.
- 2) «Страшная стрекоза» – это рассказ об уродливой оболочке-коконе обыкновенной стрекозы.
- 3) «Внешний облик» – в основе сюжета лежат мысли автора-натуралиста о внешнем облике животных.
- 4) «Материнский инстинкт» – сообщение натуралиста об уховёртке, которая яростно защищает своё потомство от врага.

12 На основе прочитанного текста определи верность следующих утверждений.

- А. Первое впечатление никогда не обманывает: опасное животное всегда можно узнать по внешнему виду.
- Б. Нельзя судить о животном по внешнему виду: часто за страшной оболочкой скрывается прекрасное существо.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

13

Какие утверждения соответствуют *теме* и *главной мысли* рассказа писателя-натуралиста? Укажи все верные ответы.

- 1) Не торопитесь назвать животное некрасивым, ведь его красота может быть не видна на первый взгляд!
- 2) Стрекоза – уникальное животное с особенными повадками.
- 3) Личинка стрекозы – самое страшное насекомое в Греции.
- 4) Даже, казалось бы, страшное и неказистое насекомое достойно быть героем интересного рассказа.
- 5) Многие животные могут быть заботливыми родителями.

Ответ: _____.

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ**, не разделяя их пробелами или запятыми.

14

В тексте встречается выражение «*атласное насекомое*», под которым подразумевается стрекоза. Этот приём иносказания очень распространён в художественной литературе и в устной речи: так, например, льва называют *царём зверей*, а врачей – *людьми в белых халатах*. В русском языке можно найти много устойчивых выражений, имеющих отношение к миру зверей и птиц – *братьев наших меньших*.

Найди соответствие между выражением и его значением: для каждого выражения, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение во втором столбце.

Выражение	Значение
А) корабль пустыни	1) волк
Б) хозяин тайги	2) верблюд
В) санитар леса	3) олень
	4) бурый медведь

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

**Перенеси ответы на задания 1–14
в бланк тестирования.**