

## 1. Задание 1 № 38777

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.
- 2) Основной функцией приведенного текста является информирование.
- 3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*вещание, телесигнал*).
- 4) Цель текста — представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия.
- 5) Текст событийный, его речевая особенность — большое количество глаголов и кратких причастий (*построена, началось, возведена*) и цепочечное развитие действия.

Начало XX века обозначило собой наступление эры телевидения. [...] поэтому нужна была телебашня. Первая башня была построена в 1922 году. В 50-е годы, когда в стране началось бурное развитие телевидения, эта башня уже не справлялась с передачей телесигнала. И в 1967 году была возведена новая телебашня в Останкино.

Сегодня с Останкинской телебашни осуществляют вещание 20 радио и 20 телевизионных передатчиков. С башни сигнал принимают 8 спутников «Орбита», которые помогают донести новости для всех зрителей в стране. Телебашня является одним из самых интересных туристических объектов Москвы.

На Останкинскую телебашню семь уровней. На разных уровнях высоты (147, 269, 350 м) находятся смотровые площадки. С площадок можно увидеть всю Москву и даже ближайшее Подмосковье. Часть пола изготовлена из особо прочного стекла — во время экскурсии возникает ощущение свободного «парения» в воздухе. Под смотровой площадкой на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, и посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни — 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

**Пояснение.** 1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля. — *Верно. В тексте используются числительные: цифрами записаны даты, размеры.*

2) Основной функцией приведенного текста является информирование. — *Верно. Текст публицистического стиля выполняет функцию информирования читателя и предмете информирования — в данном случае, об Останкинской башне.*

3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*вещание, телесигнал*). — *Верно. Наличие данных слов характерно для текста.*

4) Цель текста — представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия. — *Неверно. Такую цель преследуют тексты художественного стиля, а целью данного текста является информирование.*

5) Текст событийный, его речевая особенность — большое количество глаголов и кратких причастий (*построена, началось, возведена*) и цепочечное развитие действия. — *Верно. Рассказ о строительстве Останкинской башни предполагает цепочечное развитие действия.*

Ответ: 1235.

Ответ: 1235

## 2. Задание 2 № 38778

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите эту частицу.

**Пояснение.** Приведём верное написание.  
[ИМЕННО|КАК РАЗ|ВОТ] поэтому нужна была телебашня.

Ответ: именно ИЛИ какраз ИЛИ вот.

Ответ: именно|какраз|вот

### 3. Задание 3 № 38779

Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### НАЧАЛО

- 1) Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. *Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.*
- 2) Исходный пункт, исходная точка. *Начало главы. Начало улицы. Вести своё начало от чего-нибудь (происходить от чего-нибудь).*
- 3) Первоисточник, основа, основная причина (книжн.). *Организующее начало. Сдерживающее начало.*
- 4) мн. Основные положения, принципы (какой-нибудь науки, учения). *Начала химии.*
- 5) мн. Способы, методы осуществления чего-нибудь. *Организовывать дело на новых началах. На общественных началах (о чьей-нибудь работе, деятельности: безвозвездно).*

**Пояснение.** Слово НАЧАЛО употреблено в тексте в значении под номером 1: Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.

Ответ: 1.

Ответ: 1

### 4. Задание 4 № 495

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звонИшь  
принЯвший  
начАв (петь)  
пОняв  
прожИв

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «поняv». Верно: понЯв.

Запомните: ЧАВ и НЯВ всегда ударные в словах-формах глаголов принимать и начинать, понимать других.

Ответ: поняv.

Ответ: поняv

### 5. Задание 5 № 1446

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТРЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

**Пояснение.** ПОПОЛНИТЬ что-либо — увеличить что-либо прибавлением нового к нему. По контексту подразумевается ВОСПОЛНИТЬ.

Ответ: восполнить.

Глагол предоставить имеет следующие значения: 1) дать возможность пользоваться, распоряжаться чем-либо; 2) дать возможность делать что-либо, действовать каким-либо образом; 3) поручить кому-либо, возложить на кого-либо исполнение какого-либо дела.

Глагол предоставить нередко ошибочно используется вместо несинонимичного ему глагола

представить в значениях «предъявить что-либо подтверждающее, удостоверяющее какой-либо факт» (правильно: представить в ЖЭК справку) и «дать, подать что-либо кому-либо или куда-либо» (правильно: представить отчет, план работы).

Документы в первом предложении ПРЕДСТАВЛЯЮТ. В первом предложении ошибок нет.

Ответ: восполнить

#### 6. Задание 6 № 13661

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Площадь исследования, поиска достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Площадь исследования (ИЛИ: поиска) достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

*В предложении лишним является слово «поиска» или слово «исследования», т.к. это слова-синонимы.*

Ответ: поиска|исследования.

Ответ: поиска|исследования

#### 7. Задание 7 № 1029

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице  
эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ  
несколько МАНДАРИНОВ  
хорошие ДОКТОРА  
СМОТРЯ вперёд

**Пояснение.** Неверно: эта работа более лучше. Корректно: эта работа более хорошая. Изменяем то, что НАПИСАНО БОЛЬШИМИ БУКВАМИ. Именно так даются ответы в сборниках по подготовке ЕГЭ.

Ответ: более хорошая.

Ответ: болеехорошая

**8. Задание 8 № 10277**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ** □

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм □

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С.Пушкина.
- 2) Ф.М.Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.
- 3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.
- 4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.
- 5) Создавая образ Акакия Акакьевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В.Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.
- 6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.
- 7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 8 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: Образ (какой?) поэта-пророка, созданныЙ Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

Пункт правила 7.1.1

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, союз «что» лишний.

Предложение можно перестроить так: Создавая образ Акакия Акакьевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В.Гоголь показывает, — насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.

Пункт правила 7.4.3

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 1. Название стихотворения, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—стихотворение.

Приведём верное написание: В стихотворении М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С.Пушкина.

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 состоит в том, что при подлежащем КТО сказуемое должно ставиться в единственном числе.

Приведём верное написание: Те, кто изучает английский язык, могут читать произведения

Диккенса в оригинале.

Пункт правила 7.3.1

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 2 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные времена или вид. Определим вид и времена каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемые «считал» и «восхищался» можно поставить (ОБА !)либо в настоящее, либо в прошедшее время.

Приведём верное написание: Ф.М.Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищался поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.

Пункт правила 7.5.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
8	5	1	3	2

Ответ: 85132

#### 9. Задание 9 № 34120

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) промахнуться, ворсистый (плед), роптать
- 2) развеваться (на ветру), занимательный, стелить
- 3) эстетический, оправдание, усложнить (жизнь)
- 4) напряжение, выжегший, равнинный
- 5) уплотнить (снег), укоротить (рукава), (на) плаву

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) промахнуться, ворсистый (плед), роптать — ПГ: прóмах, промáжет, вóрс, róпчет;
- 2) развеваться (на ветру) — ПГ (вéять), занимательный, стелить — ЧГ;
- 3) эстетический (ПГ и НГ), оправдание, усложнить (жизнь) — ПГ: эстéт, прáвда, слóжно;
- 4) напряжение — ПГ: напрáчъ, выжегший — ЧГ, равнинный — ЧГ;
- 5) уплотнить (снег) — ПГ: плóтно, укоротить (рукава) — ПГ: кóротко, (на) плаву — ЧГ.

Ответ: 13.

Ответ: 13

#### 10. Задание 10 № 36111

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..дания (старины), пр..терпеть (лишения), пр..поднёс
- 2) воз..меть, под..грать, дез..информация
- 3) ра..дуть (пламя), ..брошенный (с балкона), бе..жалостный
- 4) с..язвить, об..езженный, воб..ю (гвоздь)
- 5) поз..вчера, р..списные (вазы), н..право

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) предания (старины), претерпеть (лишения), преподнёс — приставка пре- пишется в значении приставки пере- или слова «очень»;
- 2) возыметь, подыграть, дезинформация — после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы, а после иноязычной приставки ДЕЗ- — не меняется;
- 3) раздуть (пламя), сброшенный (с балкона), безжалостный — перед звонким согласным корня на конце приставки пишется З, в слове «сброшенный» приставка С- неизменяется;
- 4) съязвить, объезженный, вобью (гвоздь) — после приставки на согласный перед йотированной гласной пишется Ъ; в слове «вобью» разделительный Ъ в корне;
- 5) позавчера, расписные (вазы), направо — неизменяемые приставки.

Ответ: 15.

Ответ: 15

### 11. Задание 11 № 14646

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отрасл..вой, мах..нький
- 2) раскра..вай, опрометч..вый
- 3) оранж..вый, син..ватый
- 4) остр..нький, крас..вый
- 5) ткан..вый, лист..к

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. отраслевой — ЕВ — без ударения, махо́нький — ОНЬК — после Г, К, Х
2. раскраи́вай — в 1-м лице: раскраиваю (—ива— сохраняется), опрометчи́вый — суффикс —ЧИВ—
3. оранже́вый — ЕВ — без ударения, синеватый — суффикс —ЕВАТ—
4. остренький — ЕНЬК — суффикс —ЕНЬК—, краси́вый — ИВ — под ударением

5. тканевый — ЕВ — без ударения, листик — при склонении И сохраняется: листик — листика  
**ВНИМАНИЕ!** В пятой строке возможно два варианта второго слова: листик — листок, но суть ответа на задание от этого не меняется: всё равно пятый вариант не может являться правильным ответом из-за разности вставляемых в первое и второе (в любой трактовке) букв.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 12. Задание 12 № 18183

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, слыш..щий
- 2) замысл..вший, надломл..нныи
- 3) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
- 4) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
- 5) обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) (куры) кудахчу́т — глагол I спряжения, слыша́щий — от глагола II спряжения
- 2) замысливши́й — буква — та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени, надломленный — Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е: надломи́ть — надломленный
- 3) тревоживши́ся — буква — та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени, (он) наточи́т (ножницы) — глагол II спряжения
- 4) (они) топчу́т (траву) — глагол I спряжения, блещу́щий (умом) — от глагола I спряжения
- 5) обожаемый, мучимый (угрызениями совести) — выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола: -ЕМ- от глагола I спряжения, -ИМ- от глагола II спряжения

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

### 13. Задание 13 № 1044

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.  
Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.  
Ни один восход (не)бывает похож на другой.  
(Не)дождавшись брата, я ушел.  
(Не)знающий меры будет горевать и в богатстве.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Кругом стоит удивительная, ничем не нарушаемая тишина.  
Во влажном воздухе витал неповторимый запах приближающейся весны.

Ни один восход не бывает похож на другой.

Не дождавшись брата, я ушел. Частца не с глаголом, нет приставки недо. НЕ ДО- (в значении «сделал не до конца»). Значение незавершённости действия: завершить действие ВОЗМОЖНО!

Не знающий меры будет горевать и в богатстве.

Ответ: НЕПОВТОРИМЫЙ.

Ответ: неповторимый

#### 14. Задание 14 № [6275](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все миряне заметили, что праздник — БУДТО(БЫ) и не праздник, что всё ЧЕГО(ТО) недостаёт.

Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК (НИБУДЬ) жевать, а твёрдое — НИ(ЗА)ЧТО не откушу.

Он видел её (В)СКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ (ТО) толстое лицо.

Эпиграммы сыпались (НА)СЧЁТ её мужа, который один во всём Париже (НИ)ЧЕГО не знал и не подозревал.

(ОТ)ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда (ПО)ЭТОМУ делу.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Все миряне заметили, что праздник — БУДТО БЫ и не праздник, что всё ЧЕГО-ТО недостаёт.

Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК-НИБУДЬ жевать, а твёрдое — НИ ЗА ЧТО не откушу.

Он видел её ВСКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ-ТО толстое лицо.

Эпиграммы сыпались НАСЧЁТ её мужа, который один во всём Париже НИЧЕГО не знал и не подозревал.

ОТ ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда ПО ЭТОМУ делу.

Ответ: НАСЧЁТ НИЧЕГО ИЛИ НИЧЕГО НАСЧЁТ.

Ответ: насчётничего|ничегонасчёт|насчетничего

#### 15. Задание 15 № [1495](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В моей комнате есть железная кровать с никелирован<sup>(1)</sup>ыми шишечками, стари<sup>(2)</sup>ая тумбочка, на ней глиня<sup>(3)</sup>ый кувшин с цветами, на стене тка<sup>(4)</sup>ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

В моей комнате есть железная кровать с никелирован<sup>Н</sup>ыми шишечками, стари<sup>Н</sup>ая тумбочка, на ней глиня<sup>Н</sup>ый кувшин с цветами, на стене тка<sup>Н</sup>ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

В этом предложении:

никелирован<sup>Н</sup>ыми — полное причастие на —ОВАННЫЙ/ЁВАННЫЙ—;  
стари<sup>Н</sup>ая — прилагательное, образованное от слова СТАРИНА с помощью суффикса —Н—;  
глиня<sup>Н</sup>ый — прилагательное, образованное от слова ГЛИНА с помощью суффикса —ЯН—;  
тка<sup>Н</sup>ый — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов.

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

## 16. Задание 16 № 1163

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.
- 5) В гостиной слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

**Пояснение.** Одна запятая необходима:

в предложении 3 "Фёдору постоянно мерещились огни то справа, то слева" она разделяет однородные члены предложения при двойном сочинительном соединительном союзе ТО-ТО.

в предложении 2 "Все эти звуки были странно красивы, грустны и казались началом чудесной сказки".

Ответ: 2 и 3

Ответ: 3|2|3

## 17. Задание 17 № 1617

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Перед нами лежала Койшаурская долина, пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой, и, убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца, скользил по ней голубоватый туман.

Запятые должны быть поставлены на первом и втором местах: это запятые перед и после выраженного причастным оборотом обособленного определения, стоящего после определяемого слова. Кроме того, запятая 2 может закрывать первое простое предложение в ССП.

Запятые 3 и 4 показывают границы деепричастного оборота "убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца".

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1 2 3 4

## 18. Задание 18 № 9390

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь (3) очевидно (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь, (3) очевидно, (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

Запятые 3, 4 выделяют вводные слова: очевидно.

О слове наконец: Показателем обстоятельственного значения может служить частица -то: Наконец-то добрался.. Это не вводное слово.

Ответ: 34|43.

Ответ: 34|43

### 19. Задание 19 № 3163

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Именно (1) в Ташкенте (2) от которого (3) остался на всю жизнь незабытый ужас холода (4) мы провели трудные годы эвакуации.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Именно в Ташкенте, от которого остался на всю жизнь незабытый ужас холода, мы провели трудные годы эвакуации. В данном предложении ставятся запятые 2 и 4, которые выделяют придаточное предложение

«от которого остался на всю жизнь незабытый ужас холода».

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ответ: 24|42

### 20. Задание 20 № 1546

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

{Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами}, и, {(когда мы услышали), (с каким шумом они опустились на реку)}, [нам стало немного не по себе]}.

Запятая 1 разделяет предложения «Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами» и «нам стало немного не по себе».

Запятые 2 и 3 выделяют придаточную часть «когда мы услышали».

Запятая 4 ставится после придаточной части «с каким шумом они опустились на реку».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

### 21. Задание 21 № 14212

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

(По А.П.Чехову)

**Пояснение.** В предложениях 2 и 3 запятая выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Предложения 1 и 4 не могут быть верным ответом, потому что в первом запятая в сложносочинённом предложении, а в четвертом — в бессоюзном.

Ответ: 23.

Ответ: 23

## 22. Задание 22 № 2578

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.
- 2) Англичане сохранили дом Шекспира в память о великом мастере пера.
- 3) Церковь в Филях—единственная из оставшихся старинных зданий в Москве.
- 4) Нельзя сказать, что современные люди родную старину совсем не берегут.
- 5) Крестьянские избы могут быть памятниками старины.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:  
- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараишки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому\*.)

\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году) - русский писатель, публицист, педагог.

Источник текста: МИОО: Диагностическая работа 04.10.2012 вариант 2

**Пояснение.** Высказывание 1) противоречит предложению №7.

Высказывание 2) противоречит предложениям №14-15.

Высказывание 3) противоречит предложению №30.

Высказывание 4) подтверждается предложением №21.

Высказывание 5) подтверждается предложением №33.

Ответ: 4 и 5

Ответ: 45|54

### 23. Задание 23 № 2579

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25-26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27-28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.
- 5) В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

**Пояснение.** Ответ: 123

Ответ: 123

### 24. Задание 24 № 2580

Из предложения 1-3 выпишите слово в переносном значении.

**Пояснение.** В предложении 3 слово «следы» в составе фразеологизма «следы времени» употреблено в переносном значении.

Ответ: следы

Ответ: следы

### 25. Задание 25 № 2587

Среди предложений 7-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Указательное местоимение «это» в предложении 11 указывает на факт, изложенный в предложении 10.

Ответ: 11

**26. Задание 26 № 2588**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ («нынче» в предложении 21, «дошло» в предложении 32), а также синтаксические средства, например (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: (В)\_\_\_\_\_ «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 32, 33).

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) антитеза
- 8) гипербола(-ы)
- 9) литота

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как **разговорная лексика** (разговорная лексика— особая организация речи, которая создаёт экспрессию, так как отражает особенности разговорного стиля. В предложениях 21, 32 признаком использования этой организации речи являются слова «нынче», «дошло»), а также синтаксические средства, например, **ряд однородных членов** (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: **метафоры** «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как **антитеза** (антитеза— сопоставление отдельных определений и понятий. В предложениях 32, 33 наблюдается противопоставление «купеческих особнячков» «крестьянским избам, кособоким сараюшкам и банькам по-чёрному»).

Ответ: 4327.

Ответ: 4327

## 27. Задание 27 № 9158

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Пояснение. Проблемы

1. Проблема бережного отношения к старине.
2. Проблема ответственности человека перед будущими поколениями.

### Позиция автора

1. Узнавать свою историю можно по памятникам зодчества, которые нужно беречь и восстанавливать, ведь без прошлого не может быть настоящего, а значит и будущего.

2. Каждый человек ответственен за то, что останется после него. Наше варварство по отношению к своей истории, своей культуре вряд ли станет предметом для гордости за нас наших детей. Нужно задуматься об этом, пока не поздно, и с полной ответственностью перед будущими поколениями сделать всё возможное для сохранения и преумножения истинных ценностей.