

1. Задание 1 № 42203

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к употреблению эпитетов, которые несут эмоционально-оценочную нагрузку (*бесполезная жизнь, невесёлая судьба* и др.).

2) Цель автора текста— описать красоту природы. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *природа, дождь, собирание грибов, теплота земли, чаща орешника*.

3) Неприятие людей, описанных в тексте, заставляет автора часто употреблять частицы НЕ и НИ; слова с приставками НЕ- (*неинтересных, незабываемую, неуютно, невидящими* и др.) и НЕДО-, которая указывает на неполноту, недостаточность действия (*недооценил, недопонял*) или качества (*недоумевающий взгляд*).

4) Наряду с метафорами (*Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими; ...лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни*), сравнением в четвёртом абзаце (*как от протекающего потолка или тесной обуви*) употребление в последнем абзаце фразеологизма (*не под силу*) ещё раз даёт возможность читателю понять, почему автора «в людях раздражает отсутствие простоты».

5) Парцелляция в тексте даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Больше всего в людях раздражает отсутствие простоты.

В этих людях, считавших себя близкими к литературе, поражало обилие предрассудков, высокомерие, отсутствие любопытства ко всему, не относившемуся к их профессиональным интересам.

О таких превосходных вещах, как дождь или собирание грибов, с ними можно говорить не всерьёз. Всё это для них темы третьего сорта, вызывающие лишь недоумевающий взгляд. Первостепенными считаются разговоры о шумных, но совершенно неинтересных театральные премьеры.

Бесполезная, никому не интересная жизнь. Невесёлая судьба человека, который ни разу не испытал незабываемую теплоту земли на босых ногах, не промокал насквозь под дождём в чаще орешника. А если и испытал всё это, то недооценил, недопонял этой недожинной силы простоты и страдал, как от протекающего потолка или тесной обуви. Таким людям неуютно в природе. У них нет непоколебимой веры в счастье, чудо, сказку. Они проходят с открытыми, но совершенно невидящими глазами мимо никогда не виданного чуда. Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими.

Большинство из них живут <...> чужого ума, таланта, чужих ошибок и успехов, но считают, что без них, без их неустанного вмешательства не существовало бы ни настоящей литературы, ни поэзии, ни театра.

Им не под силу понять, что лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни.

(По К.Г.Паустовскому)

Пояснение. 1) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к употреблению эпитетов, которые несут эмоционально-оценочную нагрузку (*бесполезная жизнь, невесёлая судьба* и др.).— **Верно.** В тексте встречаются такие эпитеты, и они несут эмоционально-оценочную нагрузку.

2) Цель автора текста— описать красоту природы. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *природа, дождь, собирание грибов, теплота земли, чаща орешника*.— **Неверно.** Целью автора является не описание красоты природы, а доказательство, что полноценная жизнь возможна только в том случае, если человек делает что-то своё, умеет видеть настоящее вокруг себя.

3) Неприятие людей, описанных в тексте, заставляет автора часто употреблять частицы НЕ и НИ; слова с приставками НЕ- (*неинтересных, незабываемую, неуютно, невидящими* и др.) и НЕДО-, которая указывает на неполноту, недостаточность действия (*недооценил, недопонял*) или качества (*недоумевающий взгляд*).— **Верно.** Частицы НЕ и НИ выполняют функции указания на неполноту и недостаточность действия, а также подчеркивают качества людей, которые неприятны автору, тем самым создаётся ощущение отрицания этих людей, их несостоятельности.

4) Наряду с метафорами (Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими; ...лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни), сравнением в четвёртом абзаце (как от протекающего потолка или тесной обуви) употребление в последнем абзаце фразеологизма (не под силу) ещё раз даёт возможность читателю понять, почему автора «в людях раздражает отсутствие простоты». — **Верно.** Приведённые средства выразительности помогают сделать доказательство убедительнее.

5) Парцелляция в тексте даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения. □ — **Неверно.** В тексте парцелляция не встречается.

Ответ: 134 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 134

2. Задание 2 № 42204

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Пояснение. Приведём верное написание.

Большинство из них живут <ЗА СЧЁТ> чужого ума, таланта, чужих ошибок и успехов, но считают, что без них, без их неустанного вмешательства не существовало бы ни настоящей литературы, ни поэзии, ни театра.

Ответ: засчёт.

Ответ: засчёт

3. Задание 3 № 42205

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в четвёртом (4) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир).

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*

4) *перен., чего.* Основное свойство, сущность (*книжн.*). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

Пояснение. Слово ПРИРОДА употреблено в тексте в значении под номером 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).

Ответ: 3.

Ответ: 3

4. Задание 4 № 2472

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иконопись

сливОвый

пОгнутый

грУшевый

кровоточИть

Пояснение. Верное ударение в слове «сливовый» на И. Все соки, кроме вишнёвого, имеют ударение на корень: яблочный, грушевый, апельсиновый, ананасовый.

Ответ: сливовый.
Ответ: сливовый

5. Задание 5 № 40

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения. В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным. Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку. Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении:

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, памятным и энергичным.

Слово ПАМЯТНЫЙ— запоминающийся, его следует заменить на ПАМЯТЛИВЫЙ, то есть такой кто имеет хорошую память.

Ответ: памятливым.
Ответ: памятливым|памятливый

6. Задание 6 № 12664

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Пояснение. Приведём верное написание.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Сегодняшний— сего (этого) дня, поэтому словосочетание «сегодняшний день» может считаться тавтологией.

Может быть ошибка и иначе: *Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».*

Ответ: сегодняшний|этот.
Ответ: сегодняшний|этот

7. Задание 7 № 2474

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

триста КИЛОГРАММОВ
без ПОГОНОВ
ПОЕЗЖАЙТЕ осторожно
ДИРЕКТОРА школ
несколько ГРАММОВ

Пояснение. Неверно: без погонов. Корректно: без погон.

Ответ: погон.
Ответ: погон

8. Задание 8 № 7875

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Уделяя особое внимание медицинскому обеспечению, уменьшилось количество простудных заболеваний среди пехотинцев.

2) В вашем докладе отражены волнующие проблемы генетиков всего мира.

3) Газета «Труд» опубликовал сенсационную статью.

4) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

5) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».

6) В основе сюжета пьесы «Власти тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина.

7) Двулетние растения в первый год своей жизни не только цветут, а накапливают питательные вещества в корнях.

8) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.

9) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2. Эта ошибка вызвана тем, что в причастный оборот «внедрилось» главное слово. Его место до или после оборота.

Приведём верное написание: В вашем докладе отражены проблемы, волнующие генетиков всего мира.

Пункт правила 7.1.2

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 состоит в том, что подлежащим является слово «газета», а не «труд». А газета — женского рода.

Приведём верное написание: Газета «Труд» опубликовала сенсационную статью.

Пункт правила 7.3.5

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 1 состоит в том, что к сказуемому «уменьшилось» относится деепричастие «уделяя». Получается, что «количество уменьшилось, уделяя». А так не бывает.

Предложение можно перестроить так: Уделяя особое внимание медицинскому обеспечению, удалось уменьшить количество простудных заболеваний среди пехотинцев.

Пункт правила 7.8.1

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 6. Название пьесы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — пьеса.

Приведём верное написание: В основе сюжета пьесы «Власти тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина.

Пункт правила 7.2.1

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что потерялась вторая часть союза НЕ ТОЛЬКО.

Приведём верное написание: Двулетние растения в первый год своей жизни не только цветут, **НО** И накапливают питательные вещества в корнях.

Пункт правила 7.6.2

Приведём верное соответствие :

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	6	7

Ответ: 23167

9. Задание 9 № 30139

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) управляющий, конспиратор, напряжённый
- 2) раздавать (указания), явление, неувядающая (красота)
- 3) расстелить, воплотить, сомневаться
- 4) зажигать, обрамление, нагромождение
- 5) забежать, огорчение, оформлять

Пояснение. Приведём верное написание:

- 1) управляющий (прАвит), конспиратор – НГ, напряжённый (напрЯчь) – ПГ
- 2) раздавать (дАть) (указания), явление (Явится), неувядающая (вЯнет) (красота) – ПГ
- 3) расстелить – ЧГ, воплотить (оплОт) – ПГ, сомневаться (сомнЕния) – ПГ и НГ
- 4) зажигать – ЧГ, обрамление (рАма) – ПГ, нагромождение (громОздкий) – ПГ и НГ
- 5) забежать (забЕг), огорчение (гОрько), оформлять (офОрмить) – ПГ

ВНИМАНИЕ! В слове «сомнение»жорень (согласно словообразовательному словарю А.Н. Тихонова) «сомне», поэтому гласная Е в слове является корневой и может быть проверена. Пояснение этого слова на сайте верно!

Ответ: 25.

Ответ: 25

10. Задание 10 № 14582

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..неприятный, пр..обладать, пр..красный;
- 2) неп..правимый, з..брошенный, р..скрученный;
- 3) бе..жизненный, не..держанный, ..делка;
- 4) б..ёт, фамил..ярный, л..ёт;
- 5) вз..мать, воз..меть, под..мать.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. пренеприятный, преобладать, прекрасный;
2. непоправимый, заброшенный, раскрученный;
3. безжизненный, несдержанный, сделка;
4. бьёт, фамильярный, льёт;
5. взимать, возыметь, подымать.

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

11. Задание 11 № 14522

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уstra..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) въедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца

Пояснение. Приведем верное написание:

1. устраивать— суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, устраИВАю, барашек— гласная Е при склонении выпадает: барашек□— барашка

2. приукрашивать— суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, приукрашИВАю, письмоцо— с сущ. ср. рода с ударением на окончании

3. догадливость□— суффикс –ЛИВ–, красивый□— под ударением

4. въедливый— суффикс –ЛИВ–, подбадривать— суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, подбадрИВАю

5. подразумевающий— (перед ударным ВА пишем Е), лужица— сущ.ж. рода с ударением на основе, поэтому□ИЩ–

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

12. Задание 12 № 14475

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т (мама), ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

Пояснение. 1. хочешь (глагол разноспрягаемый, во 2-м лице по 1 спр.), поднимаемый (от глагола 1 спр.)

2. (родители) беспокоятся, замесишь (глаголы 2 спр.)

3. рубящий (от глагола 2 спряжения), знающий (от глагола 1 спр.)

4. вышлет (мама) (глагол 1 спр.), ранимый (под ударением)

5. дышащий (причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола – верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице: дышат – дышащий), слышавший (в действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксами -вш, -ш пишется та же гласная, что и в основе неопределённой формы глагола)

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

13. Задание 13 № 3706

Определите, какую букву, Е или И нужно вставить на место пропуска. Выпишите слово, в котором **НИ** является приставкой и пишется **слитно**.

Василиса Егоровна сдержала свое обещание и (н..)кому не сказала (н..)одного слова, кроме попадьи.

Глухарь получил свое название (н..) от (н..)достатка слуха, который у него очень остр, а по месту жительства.

Спросить дорогу было (н..)у кого, а найти её было нужно, (н..)смотря (н..)на что.

Учебника (н..)у кого (н..) оказалось, но это (н..)было (н..)разрешимой проблемой при наличии интернета.

Я слушал его и думал: (н..)ужели этот человек верен себе, говоря все эти (н..)подобающие ему речи?

Пояснение. Приведем верное написание.

Василиса Егоровна сдержала свое обещание и НИкому не сказала НИ одного слова, кроме попадья. Глухарь получил свое название НЕ от НЕдостатка слуха, который у него очень остр, а по месту жительства.

Спросить дорогу было НЕ у кого, а найти её было нужно, НЕсмотря НИ на что.

Учебника НИ у кого НЕ оказалось, но это НЕ было НЕразрешимой проблемой при наличии интернета.

Я слушал его и думал: НЕужели этот человек верен себе, говоря все эти НЕ подобающие ему речи?

Ответ: местоимение «никому» пишется слитно и с приставкой НИ, так как она безударная.

Ответ: никому

14. Задание 14 № 246

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес— наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.

Пояснение. Приведем верное написание.

ИТАК, подытожим всё сказанное: лес— наш целитель, наше богатство и, НАКОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО БЫ то ни стало, ПОТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК ЖЕ, как и вчера, море штормило, ПОЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

В ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, ПРИТОМ он не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТОЖЕ должен иметь это В ВИДУ.

Ответ: ИТАК НАКОНЕЦ ИЛИ НАКОНЕЦ ИТАК.

Ответ: итакнаконец|наконецитак

15. Задание 15 № 10359

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Разразилась буря: беш(1)о визжит ветер, мчатся рыжие, словно в клочья разорва(2)ые облака; захлестал, закачался отвесными столбами рья(3)ый ливень, молнии слепят огнистой зеленью, грохочет отрывистый гром. Всё вокруг занавеше(4)о пеленой дождя.

Пояснение. Приведём верное написание:

бешено: наречие, Н потому, что в прилагательном бешеный Н.;

разорваНные□— полное страдательное причастие;

рьяНый□— нет суффикса, это корень *рьян*;

занавешеНо□— Н в кратком причастии.

Ответ: 2.

Ответ: 2

16. Задание 16 № 4335

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 4) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

Пояснение. Приведем верное написание.

- 1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы, церковные облачения и женские платья.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.

4) Крестьяне разводили кур, и уток, и гусей. Схема: **О**, и **О**, и **О**. Запятые расставлены верно.

5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву, и тогда жизнь в усадебном доме замерла. (у каждого предложения своё обстоятельство, общего нет)

Правильный ответ указан под номером 1 и 5.

Ответ: 15|51

17. Задание 17 № 5499

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

Пояснение. Приведем верное написание.

Привлечённые запахом цветущей в парке акации, мы остановились, наслаждаясь ароматом.

Запятая под номером 3 выделяет обособленное определение, относящееся к личному местоимению. Запятая под номером 4 выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

Запятые должны стоять на местах 3, 4.

Дублирует задание 5460.

Ответ: 34|43

18. Задание 18 № 211

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

Пояснение. Приведем верное написание.

Лёшка, ты помнишь, в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что ты помнишь и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

«Ты помнишь» — вводное предложение, выделяется запятыми.

Во втором предложении «ты помнишь» — грамматическая основа в придаточной части сложноподчиненного предложения, запятыми не выделяется.

Запятые должны стоять на местах 1, 2.

Ответ: 12|21

19. Задание 19 № [12412](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Около живописного старого дома (1) неподалёку (2) от которого (3) рос фруктовый сад (4) я остановился (5) чтобы сделать набросок на бумаге.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[Около живописного старого дома, (1) (неподалёку (2) от которого (3) рос фруктовый сад), (4) я остановился], (5) (чтобы сделать набросок на бумаге).

Запятые нужны только для границ придаточных предложений.

Ответ: 145.

Ответ: 145

20. Задание 20 № [5543](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Пояснение. Приведем верное написание.

[С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской и, (хотя желал притвориться), нет второй части(что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты), не смог удержаться от нескольких сладких пирожков].

Запятые под номерами 2, 3, 4 выделяют придаточные предложения.

Запятые должны стоять на местах 2, 3 и 4.

Ответ: 234

21. Задание 21 № [14211](#)

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Количество видимых на небе простым глазом звёзд кажется неисчислимым. 2) По мнению учёных, одновременно в нашем поле зрения бывает не более трёх тысяч звёзд. 3) Звёзды— это те же солнца. 4) Они кажутся нам блестящими точками— так далеко удалены они от Земли на необозримые расстояния. 5) Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. 6) Разделив всё небо на созвездия, учёные составили звёздные карты. 7) Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию. 8) И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. 9) По расчётам учёных, заметить движение звёзд можно будет лишь через десятки тысяч лет.

Пояснение. В предложениях 2 и 9 запятая выделяет вводное словосочетание.

Ответ: 29

22. Задание 22 № [8920](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.

2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.

3) Мишка сам захотел, чтобы ребята— соседи по комнате— проверили его тумбочку.

4) Мишкин отец доставал продукты, так как работал на складе.

5) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4) А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5) На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это доездит до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенёс такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарёв.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

— (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок .

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболие, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принёс его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатила стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные

стороны, на дне под свёртками оказался хлеб.

— (41)Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы распорядился я, прежде чем лёг в постель. (42)Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытье, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет. (46)Потом его унёс комендант общежития.

(По В. Солоухину)

Солоухин Владимир Алексеевич (1924—1997 гг.) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

Пояснение. Ответ под номером 2 подтверждается предложением №7.

Ответ под номером 4 — предложением №4.

Ответ под номером 5 — предложением №8.

Ответы под номерами 1 и 3 не соответствуют содержанию текста.

ВНИМАНИЕ: ответ под номером 3 не является верным и не подтверждается предложениями 33–35. Прочтём предложение 32: «Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого» и предложение 36: «При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок». Мишка не хотел, чтобы лезли в его тумбочку, поэтому и орал в надежде, что таким образом отобьётся от ребят, а ещё он очень надеялся на крепкий замок на тумбочке, поэтому и поглядел на него. Если бы Мишка разрешил ребятам проверить тумбочку, он бы сам её открыл или отдал бы ключи от замка.

Ответ: 245.

Ответ: 245

23. Задание 23 № 8921

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 10—11 содержится повествование.
- 3) Предложения 37—38 включают описание состояния человека.
- 4) В предложениях 39—40 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 44—46 представлено описание.

Пояснение. 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.

2) В предложениях 10—11 содержится повествование.

3) Предложения 37—38 включают описание состояния человека.

4) В предложениях 39—40 представлено повествование, а не рассуждение.

5) В предложениях 44—46 представлено повествование, а не описание.

Ответ: 123.

Ответ: 123

24. Задание 24 № 8922

Из предложения 40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Пояснение. Антонимы — слова с противоположным значением.

В предложении 40 антонимами являются слова: поменьше — побольше.

Ответ: побольше|поменьше.

Ответ: побольше|поменьше|поменьше|побольше

25. Задание 25 № 8923

Среди предложений 32—38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Предложение 38 связано с предыдущим с помощью однокоренных слов: клубиться — клубы.

Ответ: 38.

Ответ: 38

26. Задание 26 № 8924

«Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности— (А) _____ (в предложениях 37, 38) и троп— (Б) _____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозная туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В) _____ («жадоги», «хапуги» в предложении 28) и троп— (Г) _____ . («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) эмоционально-оценочные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) литота
- 9) эпитет

Пояснение. «Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности— (А) ряды однородных членов(в предложениях 37, 38) и троп— (Б) сравнение («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозная туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В) эмоционально-оценочные слова («жадоги», «хапуги» в предложении 28) и троп— (Г) эпитет. («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

7)Ряды однородных членов— члены предложения, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову.

2)Сравнение— сопоставление предметов, явлений. Сравнение присоединяется посредством союзов. Поясним, что возможно выражение сравнения и творительным сравнения (термин такой), когда союза при сравнении нет— в предложении 38, например, «ударили (как?) волной».

б)эмоционально-оценочные слова— эмоционально-окрашенные слова, содержащие оценку.

9)Эпитет— образное определение.

Ответ: 7269.

Ответ: 7269

27. Задание 27 № 8925

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Проблема проявления личностных качеств людей в условиях военного времени. (Как проявлялись личностные качества людей в условиях военного времени?)

2. Проблема сохранения человечности в годы войны. (как в годы войны удалось выстоять тем, кто ковал победу в тылу?)

3. Проблема отношения к личной собственности другого человека. (Можно ли воспользоваться личной собственностью другого человека без его на то разрешения?)

Позиция автора:

1. Личностные качества людей в годы войны проявлялись в поступках. В проявлении самоотверженности во имя блага товарищей или, наоборот, в стремлении приобрести выгоду за счет бедствия других людей.

2. Тем, кто ковал победу в тылу, удалось выстоять за счет ощущения надежной поддержки товарищей и твердого убеждения, что товарищи также нуждаются в честном отношении и дружеской поддержке.

3. Представление о неприкосновенности чужой собственности выработывалось у человека веками, исключая социальные катаклизмы— стихийные бунты или закономерные революции. Это представление не менялось и в суровое военное время, и должно было произойти нечто из ряда вон выходящее, чтобы кто-либо осмелился посягнуть на чужую собственность, даже с учетом ироничного «разрешения» ею воспользоваться.