

1. Задание 1 № 42209

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста — рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка — это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т.е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т.д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

Пояснение. 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.). — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают справедливость утверждения.

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития. — **Верно.**

3) Жанр текста — рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы. — **Неверно.** По жанру приведённый текст представляет собой статью, а не рецензию.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов. — **Неверно.** Перед нами текст научного стиля, а не официально-делового.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий. — **Верно.**

Ответ: 125 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 125

2. Задание 2 № 42210

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

Пояснение. Приведём верное написание.

Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <НАПРИМЕР|К ПРИМЕРУ| ЧАСТНОСТИ>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами...

Ответ: например ИЛИ кпримеру ИЛИ вчастности.

Ответ: например|кпримеру|вчастности

3. Задание 3 № 42211

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом (1) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и; ж.

- 1) Процесс действия, направленный на обустройство чего-нибудь. *О. праздника. О. отдыха.*
- 2) Организованность, планомерное, продуманное устройство. *Чёткая о. производства.*
- 3) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
- 4) То же, что организм (*устар.*). *У ребёнка слабая о.*

Пояснение. Слово ОРГАНИЗАЦИЙ употреблено в тексте в значении под номером 3) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*

Ответ: 3.

Ответ: 3

4. Задание 4 № 3572

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свѐкла
повторИт
лекторОв
экспѐрт
профессорОв

Пояснение. Ошибка допущена в слове «лекторОв». ЛЕкторы и лЕКторы, с бАНтами и шАРфами ударные первые слоги.

Ответ: лекторов.

Ответ: лекторов

5. Задание 5 № 648

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стоило бы НАДЕТЬ куртку потеплее.

У малыша отняли ЕДИНСТВЕННУЮ игрушку.

М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬЕ явления её.

Теперь ему тяжело давался каждый ВДОХ: что-то сжимало и жгло около самого сердца.

Таблицу нужно было отредактировать, ЗАПОЛНИТЬ так, как требовалось по новым стандартам.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬЕ явления её.

ЕДИНЬЕ явления— явления целостные, нераздельные. По контексту подразумеваются ЕДИНИЧНЫЕ явления.

Ответ: единичные.

Ответ: единичные

6. Задание 6 № 13881

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы основным лейтмотивом рассказа.

Пояснение. Приведём верное написание.

Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы лейтмотивом рассказа.

В предложении лишним было слово «основным», т.к. оно относилось к слову «лейтмотивом». Это плеоназм.

Ответ: основным

Ответ: основным

7. Задание 7 № 1409

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА

более ВОСЕМЬСОТ миллионов

ЯРЧЕ солнца

ПОЕЗЖАЙТЕ поездом

модных СЕРЁГ

Пояснение. Неверно: более восемьсот миллинов. Корректно: более восьмисот миллионов.

«Серёг»: словарь Ожегова <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/218406>.

Ответ: восьмисот.

Ответ: восьмисот

8. Задание 8 № 10265

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

□

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

В) нарушение в построении предложений с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.

2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.

3) М.Б.Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М.Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.

5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.

6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А.Крыловым в басне «Вороне и лисице».

7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.

8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.

9) Без умных и добрых книг, которые мы прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: М.Б.Барклай-де-Толли был одним из военачальников (каких?), удостоенных ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

Пункт правила 7.1.1

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 5 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разное время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить □— одинаковый. Оба сказуемых нужно поставить в прошедшее время.

Приведём верное написание: Молния ярко сверкнула и осветила всё вокруг.

Пункт правила 7.5.1

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 6. Название басни, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название □— басня.

Приведём верное написание: Тщеславие и глупость высмеиваются И.А.Крыловым в басне «Ворона и лисица».

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 2 состоит в том, что слово пони, являющееся подлежащим, имеет мужской род, это слово несклоняемое. Поэтому и сказуемое должно быть мужского рода.

Приведём верное написание: Весь день пони катал в зоопарке малышей.

Пункт правила 7.3.4

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 8 состоит в том, что после предлога «наперерез» имена существительные употребляются только в форме

дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой, например:

Приведём верное написание: Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез (чему?) понёсшеМУСЯ вскачь коню.

Пункт правила 7.7.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	5	6	2	8

Ответ: 35628

9. Задание 9 № 30041

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) аплодировать, шпионаж, вестибюль
- 2) распропагандировать, плечо, запастись (провизией)
- 3) иждивенец, аристократ, кондуктор
- 4) непозволительно, выскочка, пловчиха
- 5) полагать, выращенный, ладонь

Пояснение. Приведём верное написание:

1. аплодировать□– НГ, шпионаж□– НГ, вестибюль – НГ
2. распропагандировать— НГ и ПГ, плечо (предплЕчье)— ПГ, запастись (провизией) (запАсы) – ПГ
3. иждивенец□– НГ, аристократ□– НГ, кондуктор – НГ
4. непозволительно (позВольте)□– ПГ и НГ, выскочка□– ЧГ, пловчиха – ЧГ
5. полагать□– ЧГ, выращенный□– ЧГ, ладонь – НГ

Внимание!!! Если в слове корень включает в себя несколько гласных, то в таком корне одновременно могут встречаться и проверяемая, и непроверяемая гласные. Наличие в **корне одной проверяемой гласной** не **исключает** **возможности наличия** в нём **другой непроверяемой**. Например, в слове ПРОПАГАНДИРОВАТЬ первая О, вторая А – это непроверяемые гласные, а вот третья гласная А - проверяемая (пропагАнда). Если такое слово встретилось в строке, то, разумеется, оно может подойти и под задание «Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня», и под задание «Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня». Разумеется, необходимо проанализировать и второе слово в строке, а потом уже принимать решение о правильности ответа.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

10. Задание 10 № 14465

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;
- 2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;
- 3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;
- 4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;
- 5) нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. пОиск, непОддающийся, отОдвинуть;
2. раЗбросать, иСпуганный, беЗвольный;
3. прЕследовать, прЕмилый, прЕсмыкающийся;
4. сЪеденный, серЪёзный, адЪютант;
5. напОследок, нАслаждаться, дОбраться.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

11. Задание 11 № 14648

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

Пояснение. Приведем верное написание:

1. забывчивость□– суффикс –ЧИВ–, сухонький □– –ОНЬК–□– после Г, К, Х
2. расстегивавшийся (от глагола «расстёгиваться»: расстёгиваюсь в 1-м лице— –ИВА– сохраняется), молодеватая□– –ЕВ– без ударения
3. миндалевый□– –ЕВ– без ударения, завариваю□– в 1-м лице□– –ИВА– сохраняется
4. отклеившись, одаривать□– в 1-м лице□– –ИВА– сохраняется
5. успокаиваться, напрашивается□– в 1-м лице□– –ИВА– сохраняется

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

12. Задание 12 № 14499

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..вший, предьяв..т (прокурор)
- 2) рассмотр..шь, вынужда..шь
- 3) задремл..шь, задрапиру..шь
- 4) завис..мый, нянч..щая
- 5) произнос..шь, рокоч..т (мотор)

Пояснение. 1. наклеивший□– сохраняется глагольный суффикс, предьявит□– 2 спр.

2. рассмотришь□– 2 спр., вынуждаешь□– 1 спр.
3. задремлешь, задрапируешь□– глаголы 1 спр.
4. зависимый, нянчащая□– от глаголов 2 спр.
5. произносишь□– 2 спр., рокочет (мотор)□– 1 спр.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

13. Задание 13 № 12406

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Действие романа В . Набокова « П о д з н а к о м н е з а к о н н о р о ж д е н н ы х » разворачивается в (НЕ)НАЗВАННОМ полицейском государстве во главе с диктатором Падуком.

В рассказе «Срезал» Шукшин показал деревенского жителя в отнюдь (НЕ)ХАРАКТЕРНОЙ роли.

Наши поезда стояли бок о бок, как братья-близнецы, (НЕ)УЗНАВШИЕ друг друга, и разошлись навсегда.

(НЕ)ГЛЯДЯ на товарищей, Кирилл быстрым шагом прошёл по коридору.

В жизни он был излишне дипломатичен и старался действовать (НЕ)ПРЯМО, как поступил бы его отец, но обиняком, намёком.

Пояснение. Раскроем скобки.

Словосочетание из задания	Обоснование раздельного или слитного написания
	Слитно, слово без НЕ не употребляется
	Слитно/раздельно: слово с НЕ (прилагательное, существительное, наречие) нельзя/можно заменить синонимом
	Раздельно: с прилагательными, наречиями на -о и причастиями, словами

4) отнюдь не характерном	на -мый, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается словами: а) <i>вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не;</i> б) отрицательными местоименными словами: <i>нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не и т.п.</i>
	Слитно: оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, т.е. имеется противопоставление, но без отрицания.
неназванном полицейском государстве	Слитно: с полными причастиями без зависимых слов или противопоставления
не узнавшие друг друга	Раздельно: с полными причастиями при наличии зависимых слов или противопоставления
не прямо, но (=а) обиняком (=недомолвками, намёком)	Раздельно: есть или подразумевается противопоставление, выражено чаще всего союзом а. (Но бывает и союзом НО, если слова— антонимы)
не глядя (деепричастие)	Раздельно с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами, местоимениями (кроме относительных)

Ответ: неназванном

Ответ: неназванном

14. Задание 14 № 3941

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая— даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.

ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

НИ(ЗА)ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться (СО)МНОЙ.

Пояснение. Приведем верное написание.

В НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая— даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но ВПЕРЕД не идёт.

ЕСЛИ БЫ природа могла чувствовать благодарность к человеку ЗА ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило КВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал ТОТЧАС отразил в себе нежную зелень.

Андрей Рублёв был ПОИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: ОТ ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

НИ ЗА ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться СО МНОЙ.

Ответ: КВЕРХУ ТОТЧАС ИЛИ ТОТЧАС КВЕРХУ.

Ответ: кверхутотчас|тотчаскверху

15. Задание 15 № 6010

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.
Пояснение. Приведем верное написание.

ОсеННИЕ улицы были усыпаНЫ желтой и багряНОЙ листвой, напоминавшей пестроткаНЫЙ ковер.

В этом предложении:
осеННИЕ□— прилагательное, образованное от существительного ОСЕНЬ с помощью суффикса -Н-;
усыпаНЫ□— краткое причастие пишем Н;
багряНОЙ□— прилагательное пишем с Н, написание слова надо запомнить;
пестроткаНЫЙ— отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида ТКАТЬ без приставки и зависимых слов.

Ответ: 234.

Ответ: 234

16. Задание 16 № 12587

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.
- 2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.
- 3) На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.
- 4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.
- 5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

Пояснение. Расставим знаки препинания. Подчеркнём поставленные запятые.

1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулк у, или шляпку, или шёлковое кашне. *В одном ряду три ОЧ по модели: О, или О, или О, поставили две запятые.*

2) {По ночам подмораживало} и {звёзды усеивали небо}. *Сложносочинённое предложение с общим ростепенным членом, нет запятой.*

3) На Птичьем рынке можно было КАК купить понравившуюся живность, ТАК И просто полюбоваться ею. *Простое предложение с двойным союзом, поставили одну запятую.*

4) {Сверкнула молния}, и {лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом, наполнился причудливыми тенями}. *Сложносочинённое предложение, во втором простом ряд ОЧ без союза, две запятые.*

5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности, нелогичности и запутанности. *Простое предложение с двумя рядами ОЧ. Во втором ряду ОЧ соединены попарно, по модели О и О, О и О, поставили одну запятую*

Ответ: 35

Ответ: 35|53

17. Задание 17 № 2928

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.

Пояснение. Приведем верное написание.

Оба прочитали телеграмму, почти касаясь друг друга головами, и, перечитав два раза, молча установились друг на друга.

Предложение осложнено двумя обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, т.к. они относятся к разным глаголам, они не являются однородными, следовательно, везде ставим запятые.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

18. Задание 18 № 3160

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Глаза (1) наконец (2) привыкли к темноте, и нам (3) кажется (4) удалось что-то разглядеть в глубине подвала.

Пояснение. Приведем верное написание.

Глаза наконец привыкли к темноте, и нам, кажется, удалось что-то разглядеть в глубине подвала. В данном предложении ставятся запятые 3 и 4: они выделяют вводное слово КАЖЕТСЯ.

Запятые должны стоять на местах 3, 4.

Ответ: 34|43

19. Задание 19 № 13796

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем институт уже работает над созданием одёжных тканей (1) температуру (2) которых (3) можно будет корректировать автоматически в зависимости от реакции и температуры тела (4) того (5) кто их носит.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[Тем временем институт уже работает над созданием одёжных тканей], (1) (температуру (2) которых (3) можно будет корректировать автоматически в зависимости от реакции и температуры тела (4) того), (5) (кто их носит).

Запятая под номером 1 отделяет придаточную часть «температуру которых можно будет корректировать автоматически в зависимости от реакции и температуры тела того» от главной «Тем временем институт уже работает над созданием одёжных тканей». Запятая под номерами 5 отделяет следующее придаточное предложение «кто их носит».

Ответ: 15|51

Ответ: 15|51

20. Задание 20 № 3831

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.

Пояснение. Главное: Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие

Первое придаточное (какие?) чтобы <...> никто и никогда не смог бы побороть Россию и даже думать об этом не смог. Запятая 1□—нужна.

Второе придаточное: когда наступит срок. Зависит от чтобы <...> никто и никогда не смог бы побороть Россию и даже думать об этом не смог когда? Запятые 2 и 3 для этого предложения.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 3.

Ответ: 123|132

21. Задание 21 № 18192

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Гора Спящий лев, или Омулёвка, представляет собой высокий утёс, расположенный на правом берегу реки Селенги в 45 км к юго-западу от города Улан-Удэ. (2)Исконное бурятское название горы— Хабсагай хада— означает «скала» или «утёс». (3)Современные же русскоязычные названия, напротив, имеют свою историю. (4)Омулевой её назвали потому, что в недавнем прошлом в Селенгу в нерестовый период заходил омуль, проходя вверх по течению у этих скал. (5)Рыбаки наблюдали с этой горы, где в реке идут «бурления», и ставили туда неводы. (6)Второе название гора приобрела из-за своего внешнего вида: её очертания очень похожи на льва, который смотрит в сторону села Тарбагай. (7)Если взглянуть в скалу, можно увидеть, что гриву льва составляют каменные выступы, тело создаёт плавный склон с редкими растениями, а хвост имитирует дорога у подножия горы.

Пояснение. В предложениях 4, 5, 6, 7 запятые между частями в сложноподчинённом предложении.

(4)[Омулевой её назвали потому], (что в недавнем прошлом в Селенгу в нерестовый период заходил омуль, проходя вверх по течению у этих скал). (5)[Рыбаки наблюдали с этой горы, (где в реке идут «бурления»), и ставили туда неводы]. (6)[Второе название гора приобрела из-за своего внешнего вида]: [её очертания очень похожи на льва], (который смотрит в сторону села Тарбагай). (7)(Если взглянуть в скалу), [можно увидеть], ((что гриву льва составляют каменные выступы), (тело создаёт плавный склон с редкими растениями), а (хвост имитирует дорога у подножия горы)).

Ответ: 4567.

Ответ: 4567

22. Задание 22 № 4574

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1. Герой рассказа не смог добиться успеха в жизни из-за плохого воспитания.
2. Слезы молодой учительницы отогрели душу подростка.
3. Герой рассказа стал учителем именно потому, что помнил поступок учительницы.
4. Субботин попал в колонию за кражу.
5. Рассказчик советует всем любить и уважать учителей.

(1)Мне поручили написать статью об известном в нашем городе учителе трудового обучения Евгении Александровиче Субботине. (2)Это был не просто талантливый конструктор, великолепный мастер. (3)Это был солнечный человек с отзывчивым, горячим сердцем.

(4)Я пришёл к нему прямо на работу и, попросив уделить мне несколько минут, стал задавать специально приготовленные вопросы.

(5)— Знаешь что, Жень, мне приятно, что ты пишешь обо мне статью. (6)Там будет, наверное, много хороших слов. (7)Но я бы хотел, чтобы ты написал о другом. (8)Конечно, теперь я стал известным в городе, уважаемым человеком, но всё могло бы сложиться совсем иначе. (9)И наверное, совсем другой была бы моя жизнь, если бы не один случай.

(10)У меня не было отца, не было матери. (11)Вернее, они как бы существовали, приходили ночевать и смотрели на нас, голодных и грязных, с недоумением: откуда эти дети, что они тут делают? (12)Я жил тем, что воровал или выпрашивал. (13)Подаянием кормил двух своих маленьких сестрёнок. (14)Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних. (15)Да только что они могли сделать... (16)Я рос волчком. (17)Вокруг меня был мир, населённый людьми, они жили в тёплых домах, ели хлеб, покупали детям гостинцы, а я смотрел на них из глухого леса, где всегда было сыро и темно. (18)Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобрался во всех видах сигнализации... (19)Но однажды я попался. (20)В квартиру внезапно вернулись хозяева, мне пришлось прыгать с третьего этажа, и я вывихнул ногу. (21)Суд. (22)Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела классная руководительница. (23)Ни лица, ни имени её я не помню. (24)Помню только, что она была совсем молоденькой девчонкой. (25)Прокурор задал ей какой-то вопрос, она встала и вдруг заплакала.

(26)Она плакала и говорила: «Не надо сажать его в тюрьму! (27)Пожалуйста». (28)Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте». (29)А она опять — плачет и только одно твердит: «Не сажайте его в тюрьму». (30)И в этот момент я испытал чувство, которое невозможно описать никакими словами. (31)Чужой человек плачет по тебе. (32)Это что значит? (33)Это значит, что я ей чем-то дорог, это значит, что я ей нужен. (34)Выходит, что я не посторонний, не чужой! (35)Выходит, что солнце светит и для меня, и трава на лугах — это тоже моё, и в жизни есть какое-то моё место. (36)Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был. (37)Я сейчас вот пытаюсь описать свои мысли, а тогда это была какая-то безудержная радость, заполнившая всю мою душу.

(38)Мне дали четыре года колонии. (39)Я отсидел, вернулся и начал новую жизнь. (40)У меня было много хорошего, теперь я счастливый, состоявшийся человек. (41)Но до сих пор я не могу забыть тех слёз, которые отогрели моё закоченевшее сердце. (42)И никогда не забуду.

(По Е.П. Новикову*)

* Евгений Петрович Новиков (род. в 1934 г.) — журналист, автор статей на морально-этические темы.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Урал, вариант 6.

Пояснение. 1. Герой рассказа не смог добиться успеха в жизни из-за плохого воспитания.— *Противоречит предложению 8.*

2. Слезы молодой учительницы отогрели душу подростка.— *Подтверждается предложениями 30-31, 41.*

3. Герой рассказа стал учителем именно потому, что помнил поступок учительницы.— *Подтверждается предложениями 1, 8-9.*

4. Субботин попал в колонию за кражу.☐— *Подтверждается предложениями 18-19, 38.*

5. Рассказчик советует всем любить и уважать учителей.☐— *Нет прямого подтверждения в тексте.*

Ответ: 234

Ответ: 234

23. Задание 23 № 4575

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 31–36 объясняют содержание предложений 41–42.
- 2) Предложения 12–14 содержат рассуждение.
- 3) В предложениях 20–22 представлено повествование.
- 4) Предложения 38–39 содержат повествование.
- 5) Предложение 19 содержит рассуждение.

Пояснение. 1) Предложения 31–36 объясняют содержание предложений 41–42.

2) Предложения 12–14 содержат рассуждение. Неверно

3) В предложениях 20–22 представлено повествование.

4) Предложения 38–39 содержат повествование.

5) Предложение 19 содержит рассуждение. Неверно

Ответ: 134

Ответ: 134

24. Задание 24 № 4576

Из предложения 14 выпишите фразеологизм.

Пояснение. В предложении 14 использован фразеологизм "то и дело".

Ответ: тоидело

25. Задание 25 № 4583

Среди предложений 21–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. (22)Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела **классная руководительница**.

(23)Ни лица, ни имени её я не помню.

Притяжательное местоимение Её связывает предложение 23 с предыдущим.

Ответ: 23.

Ответ: 23

26. Задание 26 № 4584

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Передавая волнение героя, вспоминающего в интервью об эпизоде, который изменил его жизнь, автор использует различные тропы: (А)_____ («отогрели... сердце» в предложении 41), (Б)_____ (например, «безудержная радость» в предложении 37). Приём— (В)_____ (предложения 34–35) – и лексическое средство□– (Г)_____ («не посторонний, не чужой» в предложении 34)□– подчёркивают чувства героя».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) антитеза
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) профессиональная лексика
- 6) анафора
- 7) антонимы
- 8) синонимы
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Пояснение. Заполним пропуски.

«Передавая волнение героя, вспоминающего в интервью об эпизоде, который изменил его жизнь, автор использует различные тропы: **метафора** («отогреть сердце»— это метафора, то есть перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства), **эпитет** («безудержная»— образное определение, то есть эпитет). Приём— **анафора** (предложения 34 и 35 начинаются одинаково: «Выходит, что...»)— и лексическое средство□— **синонимы** («посторонний» и «чужой»— синонимы)— подчёркивают чувства героя».

Ответ: 4168.

Ответ: 4168

27. Задание 27 № 4585

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения□– не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Проблема социального сиротства.
2. Проблема преодоления себя.

Позиция автора:

1. К сожалению, проблема социального сиротства, когда при живых родителях дети остаются

брошенными на произвол судьбы, актуальна и в наши дни, но противоестественна природе человеческого общества.

2. Для того, чтобы человек состоялся, должен найтись кто-то, кто поверит в него. Вера дает силы, заставляет задуматься над будущим, почувствовать себя нужным и сделать правильный выбор, выдержав порой самый трудный поединок – поединок с самим собой.