

1. Задание 1 № 42218

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разговорное» (например: *автор отталкивается, выявление особенностей, приводимых высказываниях детей*).

2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложнённых обособленным определением (предложение 1) или однородными членами предложения (предложение 1, последнее предложение текста), так и использованием сложноподчинённых предложений.

3) Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей.

4) Текст ориентирован на специалистов в узкой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики — обилием терминов (*психология, вербальное выражение, монография, логическое рассуждение*).

5) Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности верbalного выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, <...> аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение представления о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребенка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

Пояснение. 1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разговорное» (например: *автор отталкивается, выявление особенностей, приводимых высказываниях детей*). — **Неверно.** Перед нами текст научного стиля, для которого не характерно использование разговорной речи, слов и выражений, придающих тексту непринуждённую тональность.

2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложнённых обособленным определением (предложение 1) или однородными членами предложения (предложение 1, последнее предложение текста), так и использованием сложноподчинённых предложений. — **Верно.** Первое предложение текста, действительно, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом «изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году»; это же предложение, а также последнее предложение текста имеют в своём составе однородные члены. Это работает на логическое и последовательное изложение информации.

3) Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей. — **Верно.** Утверждение доказывается словами второго абзаца «посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений».

4) Текст ориентирован на специалистов в узкой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики— обилием терминов (психология, верbalное выражение, монография, логическое рассуждение). — **Верно.** Текст, действительно, содержит приведённые в качестве примеров термины, которые не могут быть понятны широкому кругу, а свидетельствуют о сложности лексики, понятной узким специалистам.

5) Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже. — **Неверно.** В последнем абзаце текста содержится авторская оценка научного труда Пиаже: «выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку», «заслуга автора заключается в том...», «главная ценность работы, на наш взгляд, заключается...»

Ответ: 234 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 234

2. Задание 2 № 42219

Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это союзное слово.

Пояснение. Приведём верное написание.

Каждая глава имеет введение, <В КОТОРОМ|ГДЕ> аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Ответ: где ИЛИ вкотором.

Ответ: где|вкотором

3. Задание 3 № 42220

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы. Самодеяльное п.*
- 2) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). *П. прокурора* (акт прокурорского надзора).
- 3) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.*
- 4) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.). *П.— образ предмета или явления.*

Пояснение. Слово ПРЕДСТАВЛЕНИЕ употреблено в тексте в значении под номером 3) Знание понимание чего-н. Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.

Ответ: 3.

Ответ: 3

4. Задание 4 № 2809

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нарвАла
началАсь
дефИс
значимый
апострОф

Пояснение. Ошибка допущена в слове «нарвАла». Этот глагол из тех, в которых окончание в ж.р.

ударное, поэтому «нарвалá»

Ответ: нарвала.

Ответ: нарвала

5. Задание 5 № 4899

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершили ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Пояснение. БЕДНОТА — небогатые люди (городская беднота). По контексту подразумевается БЕДНОСТЬ.

Ответ: бедности.

Ответ: бедности

6. Задание 6 № 12855

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

Пояснение. Приведём верное написание.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

В предложении лишним было слово «народного», т.к. оно относилось к слову «фольклора». Это тавтология.

Ответ: народного

Ответ: народного

7. Задание 7 № 6866

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ животные

ЛЕГЧАЙШЕЕ пёрышко

ВЫЗДОРОВЕЮ

много БРЫЗГ

ЕДКИЙ аэрозоль

Пояснение. Животные бывают «млекопитающие».

Слово **выздороветь** имеет следующие верные формы (приводим часть из них):

вы́здоровею,

вы́здоровеем,

вы́здоровеешь,

вы́здоровеете,

вы́здоровеет,

вы́здоровеют.

Ответ: млекопитающие.

Ответ: млекопитающие

8. Задание 8 № 7568

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ □

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением □
- Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.
- 2) Многие биологические процессы, в том числе сердечно-сосудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром.
- 3) В поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин широко использует фольклорные мотивы.
- 4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.
- 5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
- 6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.
- 7) Татьяна любила гадать и старинные предания.
- 8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.
- 9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 1 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множ. числе.

Приведём верное написание: Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.
Пункт правила 7.3.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 6 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря стараниям опытного доктора больной быстро поправлялся.
Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: инфинитив и имя существительное не могут быть однородными.

Приведём верное написание: Татьяна любила гадания и старинные предания.
Пункт правила 7.6.5

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название поэмы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — поэма.

Приведём верное написание: В поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

Пункт правила 7.2.1

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 5 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что ему

понадобится ещё немного времени.

Пункт правила 7.9.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
1	6	7	3	5

Ответ: 16735

9. Задание 9 № 30130

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) содержимое, водоросли, сочетаемость
- 2) поднимая (тяжести), запирать (дверь), почитать (старших)
- 3) перескочить, запросить (документы), теребить (платок)
- 4) загорелись (глаза), приращение, разжимать
- 5) возвращает (долги), озарение, косые (лучи солнца)

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) содержимое (дЕржит), водоросли – ЧГ и ПГ, сочетаемость – ЧГ
- 2) поднимая (тяжести), запирать (дверь), почитать (старших) – ЧГ
- 3) перескочить – ЧГ, запросить (документы) (запрОс) – ПГ, теребить (платок) – НГ и ПГ
- 4) загорелись (глаза), приращение, разжимать – ЧГ
- 5) возвращает (долги) (возврАт) – ПГ, озарение – ЧГ, косые (лучи солнца) (кOсо) – ПГ

ВНИМАНИЕ! Вопросы по правописанию корней можно уточнить в нашем справочнике к заданию №9 по ссылке https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav

Ответ: 24|42

Ответ: 24|42

10. Задание 10 № 18209

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
- 2) пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
- 3) п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
- 4) и..брал, бе..вкусный, ра..жать
- 5) р..ссипал, поз..прошлый, нез..менимый

Пояснение. Приведём верное написание.

1) предынфарктный, безыгольный, межинтернатский — после приставки меж- начальная гласная корня И на Ы не меняется, после приставки пред- и приставки без- — меняется

2) приуныл — в значении неполноты действия, превратные (представления) — в значении пере-, придомовой (участок) — в значении близости к чему-либо

3) пьедестал — разделительный мягкий знак в корне, всеобъемлющий — после приставки на согласную перед йотированной гласной пишется Ъ, предъюбилейный — после приставки на согласную перед йотированной гласной пишется Ъ

4) избрал, безвкусный, разжать — все приставки на З-, потому что первый согласный корня во всех словах звонкий

5) рассыпал — в безударном положении пишется А, позапрошлый — неизменяемая приставка, незаменимый — неизменяемая приставка

Ответ: 45.

Ответ: 45

11. Задание 11 № 14655

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вая, врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, горл..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

Пояснение. Приведем верное написание:

1. успокаиваю— перед безударным ВА пишем И, времени— сущ. на -мя
2. ноздреватый— суффикс -ЕВАТ-, француженка— запомнить!
3. преодолевающий— перед ударным ВА пишем Е, горлинка— исключение
4. локтевой— без ударения -ЕВ-, желтизна— суффикс -ИЗН-
5. недоумевать— Перед ударным суффиксом -ВА пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс -ВА-, утревчко— суффикс -ЕЧК-

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

12. Задание 12 № 14476

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (он) обижа..т
- 2) кача..щий, скуча..щий
- 3)(он) терп..т, завис..щий
- 4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т
- 5) ма..щийся, завива..мый

- Пояснение.** 1. дремлющий (от глагола 1 спр.), (он) обижает(1 спр.)
2. качающий, скучающий (от глаголов 1 спр.)
3. (он) терпит (глагол 2 спр.), зависящий (от глагола 2 спр.)
4. (кактус) колется, (он) засоряет (1 спр.)
5. мающийся, завиваемый (от глаголов 1 спр.)

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

13. Задание 13 № 1196

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Луна (не)бледна, а прозрачна, как хрусталь.
Он ниоткуда (не)получал писем.
(Не)исследованные места влекут меня, а глухие дебри.
Дорога (не)ровная, зато самая короткая.
Часовой пропустил их, (не)проверив пароля.

Пояснение. Приведем верное написание:

Луна не бледна, а прозрачна, как хрусталь.
Он ниоткуда не получал писем.
Не исследованные места влекут меня, а глухие дебри. *Антоним, союз А.*
Дорога неровная, зато самая короткая.
Часовой пропустил их, не проверив пароля.

Ответ: НЕРОВНАЯ.

Ответ: неровная

14. Задание 14 № 2926

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО (БЫ) разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В) ДАЛИ была лишь голая степь.

В пятницу мы обработали (В) ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА) ДОМ.

(В) ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО) ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.

Имейте (В) ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД (ЛИ) легко сойдёт вам с рук.

(ПО)СКОЛЬКУ утро было теплым, мы решили ТАК(ЖЕ), как и вчера, пройтись по набережной.

Пояснение. Приведем верное написание.

ЧТОБЫ разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и ВДАЛИ была лишь голая степь.

В пятницу мы обработали ВДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять НА ДОМ.

В ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, ПОЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.

Имейте В ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД ЛИ легко сойдёт вам с рук.

ПОСКОЛЬКУ утро было теплым, мы решили ТАК ЖЕ, как и вчера, пройтись по набережной.

ЧТОБЫ в первом предложении является союзом (к нему не поставить вопрос, частицу БЫ не переставить в другое место); ВДАЛИ является наречием, поэтому пишется слитно.

Ответ: ЧТОБЫ ВДАЛИ ИЛИ ВДАЛИ ЧТОБЫ.

Ответ: чтобы|вдали|вдаличтобы

15. Задание 15 № 6049

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

Пояснение. Приведем верное написание.

Груня глядела в маленькое, криво прорубленное окошко, прижавшись сморщенным лбом к нестроганому переплёту оконной рамы.

В этом предложении:

прорубленное — причастие, образованное от глагола совершенного вида ПРОРУБИТЬ;

сморщенным — причастие, образованное от глагола совершенного вида СМОРИЩИТЬ;

нестроганому — отлагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида СТРОГАТЬ, без приставки и зависимых слов; приставка НЕ не влияет на написание Н или НН.

оконной — прилагательное, образованное от слова ОКНО с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 124.

При возникновении трудностей при выполнении задания обращайтесь к «Правилу», прикреплённому к заданию.

Ответ: 124

16. Задание 16 № 2753

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.

2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

Пояснение. Приведем верное написание.

- 1) {Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену}, и {в воздухе запахло парикмахерской.} *CCП*
- 2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день. *Простое, с двумя разными рядами ОЧ, союз И неповторяющийся.*
- 3) {В затишье сильно пригревало}, и {южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели}. *CCП, во второй части два разных ряда ОЧ: ряд подлежащих и ряд сказуемых.*
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё. *Одиночный союз «либо»*

5) В доме есть и водопровод, и газовое отопление, и электричество. Ряд ОЧ из трёх членов: и O, и O, и O

Одну запятую следует поставить в первом и третьем предложениях.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

Ответ: 13|31

17. Задание 17 № 1693

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами открылся великолепный вид: река въётся (1) тускло синея сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

Пояснение. Приведем верное написание.

Перед нами открылся великолепный вид: река въётся, тускло синея сквозь туманную даль, по водянисто-зелёным лугам, и человек, охваченный светлым дыханием весны, крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

Запятые должны быть поставлены на первом и втором местах: это запятые, показывающие границы деепричастного оборота "тускло синея сквозь туманную даль".

Запятые 3 и 4 — это запятые перед и после выраженного причастным оборотом обособленного определения, стоящего после определяемого слова — "охваченный светлым дыханием весны".

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

18. Задание 18 № 477

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша (1)ветхая лачужка (2)
И печальна и темна.
Что же ты(3) моя старушка(4)
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты(5) мой друг(6)утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем(7) добрая подружка(8)
Бедной юности моей(9)
Выпьем с горя; где же (10)кружка?
Сердцу будет веселей.

(A.C.Пушкин)

Пояснение. Приведем верное написание.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, **моя старушка**,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, **мой друг**, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем, **добрая подружка**
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

Запятые 3 и 4; 5 и 6; 7 и 9 для обращений.

Ответ: 345679

Ответ: 345679

19. Задание 19 № [5117](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

Пояснение. Приведем верное написание.

Организму человека необходимы микроэлементы, использование которых в комплексных удобрениях увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

Запятая 2 выделяет придаточное предложение.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № [2002](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале послышались восхищённые возгласы.

Пояснение. Приведём верное написание.

Зрители замерли в ожидании, и, когда занавес медленно поднялся и показались великолепные декорации, в зале послышались восхищённые возгласы.

Запятая 1 разделяет предложения «Зрители замерли в ожидании» и «в зале послышались восхищённые возгласы». Сочинительный соединительный союз И.

Запятые 2 и 4 выделяют придаточные однородные предложения «когда занавес медленно поднялся и показались великолепные декорации».

Запятая 3 не ставится, поскольку придаточные предложения «когда занавес медленно поднялся» и «показались великолепные декорации» однородные. Общая главная часть для них— «Зрители замерли в ожидании» и «в зале послышались восхищённые возгласы».

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.
Ответ: 124

21. Задание 21 № 14968

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина— 50 километров, общая площадь поверхности— 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров— оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна— Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера,— Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Пояснение. В предложениях под номерами 2, 8 запятые выделяют обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

ВНИМАНИЕ: ответ 3 и 4 не подходит, т.к. в четвертом предложении запятые между частями в бессоюзном сложном предложении, а не запятые при однородных членах. Поясняем: в предложении три основы, вторая и третья части представляют собой неполные предложения, в которых пропущено сказуемое «составляет» (на месте пропуска ставится тире).

Ответ: 28|82.

Ответ: 28|82

22. Задание 22 № 13908

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Детство рассказчика прошло в получасе езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.
- 2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.
- 3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической правке.
- 4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.
- 5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокуром и лишь на короткиеочные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ешё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрей (а я всегда писал медленно), то и тогда мне в половину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли — метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться,

ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием называя всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, посланивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришло подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь неможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющего человека.

(по В.Г. Распутину*)

* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».

Пояснение. Высказывание под номером 1 противоречит содержанию текста: в первом предложении текста сказано, что деревня находилась в четырёхстах километрах от Иркутска, а не в получасе езды.

Высказывание под номером 2 противоречит содержанию текста: в предложении 17 сказано, что болтливость высмеивалась.

Высказывание под номером 3 противоречит содержанию текста: рассказчик учился в Иркутске, а о Москве вспоминает Шукшин.

Высказывание под номером 4 подтверждается предложением №31.

Высказывание под номером 5 подтверждается в тексте в предложении №38.

Ответ: 123

Ответ: 123

23. Задание 23 № 13909

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 25–26 представлено повествование.
- 3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.
- 4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.
- 5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

Пояснение. 1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение. – *Верно.*

2) В предложениях 25–26 представлено повествование. – *Неверно, в этих предложениях представлено рассуждение, а не повествование.*

3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34. – *Верно.*

4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41. – *«Неверно, в*

этих предложениях представлено рассуждение, но причинно-следственных связей в этих предложениях нет, причины и выводы представлены в последующих предложениях.»

5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение. – *Верно.*

Ответ: 135|531|315

Ответ: 135|531|315

24. Задание 24 № 13910

Из предложений 44–45 выпишите одно книжное слово.

Пояснение. В предложении 44 есть книжное слово «отчих».

В предложении 45 к книжным можно отнести слово «исцеляющегося»

Ответ: отчих|исцеляющегося

Ответ: отчих|отчий|исцеляющегося|исцеляющийся

25. Задание 25 № 13911

Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Предложение 15 связано с предыдущими с помощью лексического повтора «все».

Ответ: 15.

Ответ: 15

26. Задание 26 № 13912

«Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)_____ (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)_____ (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г.Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)_____ (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)_____ (в предложениях 4–5)».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) фразеологизмы
- 3) эпифора
- 4) гипербола
- 5) литота
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. «Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)метафора (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)фразеологизм (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г.Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)антонимы (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)парцелляция (в предложениях 4–5)».

Метафора – скрытое сравнение.

Фразеологизм – словосочетание, обладающее неделимым смыслом и извлекаемое из нашей памяти в готовом виде.

Антонимы – слова с противоположным значением.

Парцеляция – это прием, заключающийся в разделении одной синтаксической конструкции на части для расстановки в ней акцентов, деление на мелкие интонационные и смысловые единицы.

Ответ: 9268

Ответ: 9268

27. Задание 27 № [13887](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема влияния деревенского уклада на душу и судьбу человека. (В чём заключается особенность деревенского уклада? Влияет ли бедность деревенского быта на богатство души?)	1. Деревенский народ не гонится за «современностью», он живёт в естественном ритме, в беспрестанных трудах, является хранителем традиций. Деревенская бедность быта никак не влияет на богатство души. Деревенские судьбы незаурядны, богаты, интересны.
2. Проблема особенностей деревенской речи. (В чём заключается особенность деревенской речи? В чём её ценность?)	2. Речь деревенских жителей богата, образна, она меткая и точная, в ней масса пословиц и поговорок, это «досельный» русский язык, который удерживает человека «в отчёх пределах».
3. Проблема «несовременности» деревенского языка. Проблема замены деревенского языка «городским». Проблема «своего» и «чужого» в языке. Проблема обогащения языка. Проблема сохранения «досельного русского языка». (Почему происходит замена деревенского языка «городским»? Почему люди, вышедшие из деревни, стыдятся своего языка? Что происходит, когда люди отказываются от «досельного русского языка» и заменяют его более современными «словечками»? Как следует относиться к искоренению «досельного русского языка»? Нужно ли сохранять «досельный русский язык»? Нужно ли заменять деревенский язык на более «современный», «городской»?)	3. Люди часто не понимают, каким богатством является исконный деревенский язык, считают его несовременным. А сами деревенские жители, попадая в город, зачастую начинают стыдиться своего языка, пытаются избавиться от него, стремятся активно использовать в своей речи современные «словечки». Это лишает язык естественности, делает его вычурным. Автор осуждает это. Нельзя зарывать «корневую породу» родного языка и брать только «чужое», «валом повалившее из «красивых» стран». Когда мы говорим об обогащении языка, нужно вести речь именно об обогащении, а не о его замене.
4. Проблема отличия диалектов от «досельного русского языка». Проблема использования диалектов в	4. Диалект – это «местные прибавки к языку», пользоваться ими нужно разумно. Но деревенский, «досельный русский язык» не исчерпывается только диалектизмами. За ним

литературе. (Чем диалект отличается от «досельного русского языка»?)	стоит «корневая порода», отличающаяся образностью, красками. «Досельный русский язык» – это живой язык, точный и меткий, пришедший к нам из древности, прошедший через поколения, без «наростов».
5. Проблема взаимосвязи языка, речи и личности. (Как связаны личность человека и особенности его языка, речи?)	5. Язык, особенности речи являются отражением личности человека. Попытка самобытного писателя из деревни «подстроить» свою речь под нормы «современной моды» приводит к неестественности. В художественном произведении невозможно в полной мере передать характер героя, исказив его язык.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.