

### 1. Задание 1 № 42212

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Первое предложение (*Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить*)□— это тезис, который доказывается в тексте.

2) Лексика характеризуется неоднородностью: наряду с общеупотребительной используются специальная терминология (калачи, сайки, подаяние, пища), речевые штампы— клише (*основатель булочной, деньги нажить, особым образом*).

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых уточняющие члены предложения, ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.

4) В предложениях *Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком* (3-й абзац) и *И выполнял он эту работу «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений* (4-й абзац) передано отношение автора текста к Ивану Филиппову.

5) Разговорная (*нажить, барыш*), устаревшая (*жертвователю, верста*) лексика, фразеологизмы (*испокон веков; с пылу с жару*) помогают передать колорит эпохи.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами Москвы московскими калачами и сайками, был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить.

Испокон веков был обычай на большие праздники— Рождество, Крещение, Пасху, а также в родительские субботы— посылать в тюрьмы подаяние арестованным. Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек.

Наживались на этих подаяниях главным образом булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали(1) арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; <...>, у него вёлся особый счёт, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подаяние, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И выполнял он эту работу «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

Кроме того, по зимам шли обозы с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испечёнными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печки, замораживали, везли за тысячу вёрст, а уже перед самой едой оттаивали— тоже особым способом, в сырых полотенцах,— и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол с пылу с жару.

(По В.А.Гиляровскому)

\*\* (1) Заваль— залежавшийся, непроданный товар, обычно плохой по качеству.

**Пояснение.** 1) Первое предложение (Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить)□— это тезис, который доказывается в тексте. — **Верно.**

2) Лексика характеризуется неоднородностью: наряду с общеупотребительной используются специальная терминология (калачи, сайки, подаяние, пища), речевые штампы— клише (*основатель булочной, деньги нажить, особым образом*). — **Неверно.** Приведённые в качестве примеров слова не являются терминами и речевыми клише.

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых уточняющие члены предложения, ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова. — **Верно.** Уточняющие члены предложения встречаются в первом предложении текста (*основатель булочной*); ряды однородных членов предложения есть, например, в первых трёх предложениях текста; пример инверсия в первом предложении: «...и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить», вводные слова — в первых предложениях второго и третьего абзацев (*во-первых, кроме того*).

4) В предложениях *Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком* (3-й абзац) и *И выполнял он эту работу «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений* (4-й абзац) передано отношение автора текста к Ивану Филиппову. — **Верно.** Содержание предложений подтверждает, что автор восхищается Филипповым, его поступками.

5) Разговорная (нажить, барыш), устаревшая (жертвовател, верста) лексика, фразеологизмы (испокон веков; с пылу с жару) помогают передать колорит эпохи. — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

Ответ: 1345.

Ответ: 1345

## 2. Задание 2 № 42213

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это вводное слово.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали(1) арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; <ВО-ВТОРЫХ>, у него вёлся особый счёт, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подавание, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам.

Ответ: во-вторых ИЛИ вовторых.

Ответ: во-вторых|вовторых

## 3. Задание 3 № 42214

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в четвёртом (4) абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТА**, -ы; ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Вид деятельности, труда; круг занятий, обязанностей. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

3 ) *только мн.* Производственная деятельность по созданию, обработке чего-либо. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*

4) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

5) То, над чем работают, что подлежит обработке, находится в процессе изготовления. *Брать работу на дом. Раздать всем работу.*

6) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

**Пояснение.** Слово РАБОТА употреблено в тексте в значении под номером 2) Вид деятельности, труда; круг занятий, обязанностей. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

Ответ: 2.

Ответ: 2

## 4. Задание 4 № 6218

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

закУпорить

загнУтый

оптОвый

влилАсь

пОгнутый

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «загнутый». Верно «зАгнутый», в одном ряду с пОгнутый, вОгнутый, кОлотый, пОлотый.

Ответ: загнутый.

Ответ: загнутый

### 5. Задание 5 № 3768

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Взгляд и улыбка отца были **ИРОНИЧЕСКИМИ**, он как будто подтрунивал над нами.  
Новый **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** ресурс набирает популярность.  
Надо выработать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.  
Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.  
Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура даже среди именитых певцов.

**Пояснение.** иронический

— Относящийся к иронии как стилистическому приёму. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.)

Примеры:

ироническая поэма, строфа;  
иронический приём;  
ироническая вольность;  
ироническое употребление слов.

ироничный

— Содержащий элементы иронии, употребляющийся с целью насмешки.

Примеры:

ироничный экзаменатор, взгляд, подход, тон;  
ироничные слова;  
ироничная кличка.

Ответ: ироничными.

Ответ: ироничными|ироничные

### 6. Задание 6 № 12829

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

С **бодрыми восклицаниями** **вперемешку** с **неуместной робостью** мы вошли в двери театра и стали **подниматься вверх** по лестнице с **медными прутьями** и **красовавшейся** на ней **красной ковровой дорожкой**.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

*В предложении лишним было слово «вверх», т.к. оно относилось к слову «подниматься». Это плеоназм.*

Ответ: вверх

Ответ: вверх

### 7. Задание 7 № 9351

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вдоль **ПОБЕРЕЖЬЕВ**  
**ШЕСТЬЮСТАМИ** письмами  
подписанные **ДОГОВОРЫ**  
**КЛАДИТЕ** аккуратнее  
**БОЛЕЕ КРУПНАЯ** рыба

**Пояснение.** Приведём верное написание.

вдоль ПОБЕРЕЖИЙ  
ШЕСТЬЮСТАМИ письмами  
подписанные ДОГОВОРЫ  
КЛАДИТЕ аккуратнее  
БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

Ответ: побережий.  
Ответ: побережий

8. Задание 8 № 7774

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.

2) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.

3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.

4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.

5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец— столько родов любви».

6) Шимпанзе сидело в клетке и злобно скалилось, показывая жёлтые зубы.

7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.

8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6. Слово «шимпанзе» мужского рода, следовательно, верно: Шимпанзе сидел в клетке и злобно скалилСЯ, показывая жёлтые зубы.

Пункт правила 7.3.4

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 2 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно правилам о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8. Совершенно невозможно понять, кто употреблял, кто дань отдавал.

Передельваем: Употребление буквы «ъ» на конце слов в XIX веке было лишь данью традиции.

Пункт правила 7.8.1

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 3. Не учтено, что части двойного союза являются постоянными, их нельзя заменять другими словами. Двойной союз «не только, но и» потерял свою вторую половинку.

Верно: Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим *не только летом, но и* зимой.

Пункт правила 7.6.2

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1 заключается в нарушении литературной нормы: употребление определяемого слова, разрывающего причастный оборот. Главное слово "студенты" должно стоять либо ДО, либо ПОСЛЕ оборота.

Верно: Студентов, направляемых на практику, необходимо хорошо подготовить теоретически.

Пункт правила 7.3.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
6	2	8	3	1

Ответ: 62831

9. Задание 9 № [30138](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) представлять, предназначение, угасать
- 2) предохранить, фантазия, вырасти
- 3) приглашать, декорация, сиреневый
- 4) (спуск) с горы, арифметический, упрощать
- 5) преподавать, оснащение, стилист

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) представлять— ПГ (предстАвить), предназначение— ПГ (предназнАчен), угасать— ПГ (гАснуть);

2) предохранить□— ПГ (охрАна), фантазия□— НГ, вырасти□— ЧГ;

3) приглашать□— НГ, декорация□— ПГ (декОр) и НГ, сиреневый□— НГ

4) (спуск) с горы□— ПГ (гОрка), арифметический□— ПГ (арифмЕтика), упрощать□— ПГ (прОсто);

5) преподавать□— ПГ (преподАть), оснащение□— ПГ (снаСть), стилист□— ПГ (стиИль).

**ВНИМАНИЕ!!!** слово ПРИГЛАШАТЬ нельзя проверить словом ГЛАСНОСТЬ— это слова из разных словообразовательных гнезд, в слове ПРИГЛАШАТЬ корень «ПРИГЛАШ».

Ответ: 145.

Ответ: 145

10. Задание 10 № [14896](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..предел, ра..бег, в..дохнуть
- 2) пр..чудливо, пр..зрел (бездомного), пр..карманить
- 3) опр..кинул (ведро), пр..язык, поз..вчера
- 4) с..змала (любил петь), об..ск, пред..юльский
- 5) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) беспредел, разбег, вздохнуть

2) причудливо, призрел (бездомного), прикарманить

3) опрокинул (ведро), праязык, позавчера

4) сызмала (любил петь), обыск, предьюльский

5) трёхъярусный, подъячий, разобью

Ответ: 24|42.

Ответ: 24|42

### 11. Задание 11 № 14517

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкрик..вать, горош..нка
- 2) повизг..вая, глянец..вый
- 3) неряшл..вый, во..вать
- 4) книж..ца, дом..ще
- 5) сирен..ватый, юрод..вый

**Пояснение.** 1. выкрикивать— суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, выкрикИВАю, горошинка— суффикс(–ИН–)К–(А) пишется в словах, образованных от существительных на –ИН–(А) при помощи суффикса –К–: горошина□– горошинка

2. повизгивая— суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, повизгИВАю, гляцевый— после шипящих и Ц□ЕВ–□– без ударения

3. неряшливый□– суффикс –ЛИВ–, воевать□– суффикс –ЕВА–, так как в 1-м лице□– юю: воюю

4. книжица— сущ. жен.р.— –ИЦ–, домище— суффиксы –ИЦ–(Е): в словах, образованных от форм мужского II склонения и среднего рода: дом□– домище

5. сиреневатый□– суффикс –ЕВАТ–, юродивый□– исключение

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

### 12. Задание 12 № 14504

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеч..нный, смерка..тся
- 2) (тени) мерещ..тся, (печка) топ..тся
- 3) (родители) отпуст..т, (друзья) выруч..т
- 4) движ..мый, (крот) ро..т
- 5) свер..вший (накануне), наруш..вший (права)

**Пояснение.** 1. замеченный— (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс –и– отсекается и добавляется суффикс причастия –енн–), смеркается□– 1 спр.

2. (тени) мерещатся, (печка) топится□– глаголы 2 спр.

3. (родители) отпустят, (друзья) выручат□– глаголы 2 спр.

4. движимый□– от глагола 2 спр., (крот) роет□– глагол 1 спр.

5. сверивший (накануне), нарушивший (права)□– сохраняется глагольный суффикс

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

### 13. Задание 13 № 12534

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зима (НЕ)ДАРОМ злится, прошла её пора...

Домашняя жизнь его, никому из окружающих (НЕ)ИНТЕРЕСНАЯ, шла своим чередом.

Это был месяц (НЕ)ОМРАЧЁННОГО дурными событиями счастья.

Мой новый приятель был человеком отнюдь (НЕ)БЕДНЫМ, но скупость его меня обескураживала.

(НЕ)РАДУШНО и приветливо встретил Ольгу Стас, а холодно и отчуждённо.

**Пояснение.** Раскроем скобки.

Словосочетание из задания	Обоснование раздельного или слитного написания
	Слитно, слово без НЕ не употребляется
	Приставка НЕДО в значении «нехватка, недостаток»
	Слитно/раздельно: слово с НЕ (прилагательное, существительное, наречие) нельзя/можно заменить синонимом

НИКОМУ из окружающих НЕ ИНТЕРЕСНАЯ ОТНОДЬ НЕ БЕДНЫМ	Раздельно: с прилагательными, наречиями на -о и причастиями, словами на -мый, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается словами: а) <i>вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не;</i> б) отрицательными местоименными словами: <i>нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не и т.п.</i>
	Слитно: оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, т.е. имеется противопоставление, но без отрицания.
НЕ ОМРАЧЁННОГО дурными событиями	Раздельно с полными причастиями при наличии <b>зависимых слов</b> или противопоставления
НЕ РАДУШНО...а	Раздельно: есть или подразумевается противопоставление, выражено чаще всего союзом а
НЕ ДАРОМ (как?, словарное слово)	Раздельно с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами, местоимениями, наречиями не на о (кроме относительных и отрицательных). Слитно: особые, словарные случаи написаний наречий

Ответ: недаром

Ответ: недаром

#### 14. Задание 14 № 13900

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не (ОТ)ТОГО ли и стар и млад так (ПО)ДОЛГУ смотрят на небо?

ТАК(ЖЕ) было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на (ПОЛУ)СЛОВЕ.

Машка (С)РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его (НА)СКВОЗЬ.

Всё это возникло не (В)СЛЕДСТВИЕ какой-либо надобности или работы воображения, а КАК(БЫ) внезапно, само собой.

Но он ничего не сделал, (ПО)ТОМУ что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, ЧТО(Б) он мог вытащить наружу.

**Пояснение.** Приведём верное написание, раскроем скобки.

А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не **ОТТОГО** ли и стар и млад так **ПОДОЛГУ** смотрят на небо? – «Оттого» пишется слитно, т.к. употреблено в значении причины и его можно заметить на «по причине» или «потому что», или «поэтому». «Подолгу» пишется слитно – это наречие.

ТАК **ЖЕ** было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на **ПОЛУСЛОВЕ**. – Частица **ЖЕ** пишется раздельно, потому что её можно убрать или переставить в другое место предложения. Слова с **ПОЛУ-** пишутся слитно.

Машка **С РАЗБЕГУ** кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его **НАСКВОЗЬ**. – Наречие **С РАЗБЕГУ** пишется раздельно. Наречие **НАСКВОЗЬ** пишется слитно.

Всё это возникло не **ВСЛЕДСТВИЕ** какой-либо надобности или работы воображения, а **КАК БЫ** внезапно, само собой. – Предлог **ВСЛЕДСТВИЕ** пишется слитно. Частица **БЫ** со словом пишется раздельно.

Но он ничего не сделал, **ПОТОМУ** что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, **ЧТО Б** он мог вытащить наружу. – Союз **ПОТОМУ ЧТО**: «потому» пишется слитно. Частица **Б** с местоимением пишется раздельно.

Ответ: оттогоподолгу|подолгуоттого

Ответ: оттогоподолгу|подолгуоттого

### 15. Задание 15 № 1761

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Пояснение. Приведем верное написание.

На переднем плане картины на фоне фигур ряжеНых с мазаНными сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетёНой корзиной в руках.

В этом предложении:

ряжеНых□— субстантивированное отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов;

мазаНными□— полное причастие с зависимым словом;

плетёНой□— отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов.

Ответ: 13|31.

Ответ: 13|31

### 16. Задание 16 № 4842

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.
- 3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.

Пояснение. 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена. – *Запятые не нужны: союз И здесь не является повторяющимся, т.к. соединяет разные ряды однородных членов.*

2) Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг. – *Запятая между основами.*

3) Мне жаль с тобой расстаться, и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо. – *Запятая между основами.*

4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания. – *Запятые не нужны: союз И здесь не является повторяющимся, т.к. соединяет разные ряды однородных членов.*

5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя – *Запятые не нужны между однородными сказуемыми, связанными одиночным союзом И.*

Правильный ответ указан под номером 3 и 2

Ответ: 32|23

### 17. Задание 17 № 3045

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.

Пояснение. Приведем верное написание.

|Поприветствовав гостей, прибывших на борт катера, коротким кивком| и |попросив их надеть спасательные жилеты,

молодой человек завёл двигатель.

1) Два однородных деепричастных оборота, оба относятся к слову завёл.

Поприветствовав гостей, прибывших на борт катера, коротким кивком

2) ВНУТРИ деепричастного оборота встроен причастный, по схеме ГС+ПО.

Если мы уберём запятую 2, то получится, что он приветствовал гостей прибывших кивком головы. Как это? Кто умеет прибывать кивком головы?:(

Запятыми 1 и 2 выделяется причастный оборот «прибывших на борт катера», запятая 4 выделяет



деепричастный оборот «поприветствовав гостей и попросив их надеть спасательные жилеты».

Запятая под номером 3 не ставится, потому что однородные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, связаны одиночным союзом И.

Ответ: 124.

Ответ: 124

### 18. Задание 18 № 7123

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы (1) безусловно (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь (3) в сущности (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы, (1) безусловно, (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь, (3) в сущности, (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.

Запятые выделяют вводные слова.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

### 19. Задание 19 № 3908

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Во времена Моцарта Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества, во главе которого стоял зальцбургский архиепископ.

Запятая 2 выделяет придаточное предложение.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

### 20. Задание 20 № 443

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Через несколько часов Иван обессилел и, когда понял, что с бумагами ему не совладать, тихо и горько заплакал.

Запятые 3, 4, 5 показывают границы главной части «Через несколько часов Иван обессилел и тихо и горько заплакал» и придаточных частей «когда понял, что с бумагами ему не совладать» (последовательное соподчинение).

На месте цифры 2 запятая не нужна, потому что союз И связывает однородные сказуемые ОБЕССИЛЕЛ и ЗАПЛАКАЛ.

Запятые должны стоять на местах 3, 4 и 5.

Ответ: 345

**21. Задание 21 № 14116**

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Бег— самый древний вид лёгкой атлетики. 2) На Олимпийском стадионе в древней Элладе первыми выходили на арену бегуны, начинающие легкоатлетические состязания. 3) На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона— начинается путь будущих чемпионов и рекорсменов. 4) «Внимание!» - негромко произносит стартёр на прямой, как стрела, беговой дорожке. 5) Вот-вот раздастся выстрел и бегун устремится вперёд – бег надо начать сразу же после выстрела. 6) Некоторые спортсмены могут начать бег почти мгновенно. 7) Но это «почти» – десятая доля секунды, от которой зависит победа или рекорд.

**Пояснение.** В предложениях 1 и 7 тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже. Слово «почти» в предложении №7 выступает в роли существительного.

Ответ: 17

22. Задание 22 № 12542

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.
- 2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».
- 3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.
- 4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.
- 5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершённых ошибках на теплоходе.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обеспеченным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обеспеченным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

**Пояснение.** 1) Не подтверждается в тексте: не сказано, что школьница была ученицей Лихачёва.

2) Подтверждается в предложениях 11–17.

3) Не подтверждается в тексте: нет утверждения, что нужно очень хорошо подумать, прежде чем жертвовать собой.

4) Подтверждается предложением 21.

5) Не подтверждается в тексте: друг сначала признался в поступке, а уже потом на теплоходе они обсуждали реакцию рассказчика на это признание.

Ответ: 24

Ответ: 24|42

23. Задание 23 № [12568](#)

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 поясняет, раскрывает содержание предложения 20.
- 3) Предложение 24 содержит вывод, следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
- 5) В предложения 34–35 представлено описание.

**Пояснение.** Определим истинность суждений

- 1) В предложениях 13–14 представлено рассуждение. *Верно*
- 2) Предложение 21 поясняет, раскрывает содержание предложения 20. *Верно*
- 3) Предложение 24 содержит вывод, следствие того, о чём говорится в предложении 23. — *Неверно, между указанными предложениями нет причинно-следственных отношений*
- 4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение. *Неверно, это повествование*
- 5) В предложения 34–35 представлено описание. *Неверно, это рассуждение*

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

24. Задание 24 № [12544](#)

Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.** В предложении (3) *отдавая должное* является фразеологизмом.

*Слово выписываем в той форме, что стоит в предложении, но разработчик задания предлагает и форму инфинитива*

Ответ: отдаваядолжное|отдаватьдолжное

Ответ: отдаваядолжное|отдаватьдолжное

25. Задание 25 № [12570](#)

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

**Пояснение.** Рассмотрим связь между предложениями.

(3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла **всё это** неуместным и очень её бранила.

«Всё» определительное; «это» указательное; «её» личное, заменяет слово «школьница»

Ответ: 4

Ответ: 4

26. Задание 26 № 12571

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Стиль Д.С.Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 34) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 8–10). А в лексике – (В) \_\_\_\_\_ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г) \_\_\_\_\_ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпитафия
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Пояснение.** «Стиль Д.С.Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А) **назывное предложение** (предложение 34) и (Б) **вопросно-ответная форма изложения** (предложения 8–10). А в лексике – (В) **синонимы** ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г) **лексический повтор** ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпитафия
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
2	9	1	4

Ответ: 2914

Ответ: 2914

27. Задание 27 № [12547](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ошибок в жизни человека. (Можно ли прожить жизнь, не совершая никаких ошибок?)	1. В нашей сложной жизни никто не свободен от ошибок. Совершать ошибки, осознавать их – естественный процесс
2. Проблема взаимосвязи величия человека и ошибок, которые он совершил. Проблема огласки ошибок великих людей. (Может ли величие человека состоять в том, что он ни в чём не ошибался? Связано ли понятие «величие» с ошибками, которые человек совершает? Можно ли говорить об ошибках великих людей или это нужно скрывать?)	2. Величие человека состоит не в том, что он не совершал никаких ошибок. Поэтому об ошибках великих людей можно и нужно говорить.
3. Проблема роли совести в жизни человека. (Какова роль совести в жизни человека? Защищает ли жизнь «по совести» от ошибок? Приносит ли жизнь «по совести» пользу?)	3. Жизнь «по совести» не защищает от ошибок, но совесть – это то, что подсказывает, учит, помогает не нарушать этических норм, сохранять достоинство нравственно живущего человека. Даже если человек не очень много сделал в жизни, но жил в согласии со своей совестью, он уже принёс значительную пользу.
4. Проблема выбора ориентиров на жизненном пути. (Как нужно прожить жизнь человеку? На что ему важно ориентироваться прежде всего?)	4. Человек не должен совершать никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. Не нужно идти против своей совести. Поэтому главным ориентиром должна быть собственная совесть.
5. Проблема выбора: быть обесчещенным в глазах окружающих – или в своих собственных. (Что лучше: быть обесчещенным в глазах окружающих или потерять честь и достоинство в собственных глазах?)	5. Лучше быть обесчещенным перед другими людьми, нежели перед своей совестью. Конечно, бесчестие в глазах окружающих – это большая жертва, но её нужно принести.
6. Проблема чести. (Можно ли, совершив в молодости дурной, бесчестный поступок, вернуть себе честь в зрелом возрасте?)	6. Если не удалось сберечь честь смолоду, её можно и нужно вернуть себе в зрелом возрасте.
7. Проблема раскаяния. (Нужно ли раскаиваться в совершённых ошибках?)	7. Несмотря на то что путь к раскаянию может быть долгим и трудным, поскольку признавать свои ошибки очень тяжело, это очень полезно, это украшает человека, ведь раскаяние – это проявление мужества
8. Проблема последствий ошибок. (Какие опасности ждут человека, совершившего ошибку? Что является одним из самых страшных последствий ошибки?)	8. Человек, совершивший ошибку, может впасть в отчаяние. Тогда может наступить разочарование, потеря веры в людей, в порядочность, а это самое страшное.

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.