

1. Задание 1 № 38846

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется антитеза как выразительное противопоставление, помогающее усилить эффект воздействия на читателя, обращения его к размышлению над проблемой. Примерами могут стать первое и второе предложения текста: «основное время тратить на работу и гораздо меньше— на учебу», «душевному богатству или пустоте».

2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (познание, переживание, общение и др.), глаголы несовершенного вида преобладают над всеми другими глагольными формами.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова.

5) Особенности текста являются официальность, точность, бесстрастность.

Взрослому человеку, [...] неизбежных обстоятельств, приходится основное время тратить на **работу** и гораздо меньше— на учебу, познание мира. Ему чаще приходится обращаться к самому себе, к собственным знаниям или незнаниям, душевному богатству или пустоте. Взрослый более углублен в себя. И горе тому, кто, не найдя в себе ничего, кроме пустоты, начинает таскать то, что взять легко: грошовые переживания, интрижки, мелодрамы, ритм вместо музыки— мало ли? Этот набор примитивных чувств и культуры делает человека тем, кого мы называем обывателем. Человек страдает от одиночества— это стало известно не сегодня. Но одиночество все же предпочтительнее, чем суррогат общения. Встречаться с кем попало, болтать ни о чем— значит бессмысленно проживать свое время! Человеческая жизнь так коротка.

У растущего человека возникает множество «почему?». Разумеется, на эти «почему?» не смогут ответить даже сотни самых умных, талантливых писателей и философов, педагогов и родителей. Ответить немислимо, но можно научить искусству услышать ответы от самой жизни. Это искусство заключается в том, чтобы растущий, формирующийся человек учился, приобретал собственный, духовный опыт, рожденный его собственным, казалось бы, неприметным существованием, соединять с духовным опытом веков и поколений, запечатленным в философии, литературе и искусстве. Вот именно тогда он будет творческой личностью... Он поймет, что творчество в жизни— это не только создание неких непреходящих духовных и материальных ценностей, но и самые «обыкновенные» вещи: человеческое общение, любовь, деятельная доброта, самовоспитание.

по Е.М. Богату

Пояснение. 1) В тексте используется антитеза как выразительное противопоставление, помогающее усилить эффект воздействия на читателя, обращения его к размышлению над проблемой. Примерами могут стать первое и второе предложения текста: «основное время тратить на работу и гораздо меньше— на учебу», «душевному богатству или пустоте». — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания. — **Верно.** Важные обороты: *духовный опыт, душевное богатство или пустота, человеческое общение, любовь, деятельная доброта, самовоспитание* — сочетаются с эмоциональными средствами выразительности, например, эпитетами (*грошовые переживания, примитивные чувства*).

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (познание, переживание, общение и др.), глаголы несовершенного вида преобладают над всеми другими глагольными формами. — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова. — **Верно.** Пример предложения с однородными членами — «*Это искусство заключается в том, чтобы растущий, формирующийся человек учился, приобретал собственный, духовный опыт, рожденный его собственным, казалось бы, неприметным существованием, соединять с духовным опытом веков и поколений, запечатленным в философии,*

литературе и искусстве». В этом же предложении есть вводное слово «казалось бы».

5) Особенности текста являются официальность, точность, беспристрастность. – **Неверно**. Это характеристика официально-делового стиля, а не публицистического.

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

2. Задание 2 № 38847

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

Пояснение. Приведём верное написание.

Взрослому человеку, [В СИЛУ|ПО ПРИЧИНЕ|ВСЛЕДСТВИЕ|ВВИДУ] неизбежных обстоятельств, приходится основное время тратить на работу и гораздо меньше — на учебу, познание мира.

Ответ: всилу ИЛИ попричине ИЛИ вследствие ИЛИ ввиду.

Ответ: всилу|попричине|вследствие|ввиду

3. Задание 3 № 38848

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА

1) *Физ.* Мера действия силы на тело, перемещаемое этой силой по определенному пути.

2) Действие по знач. глагола работать; деятельность, занятие, труд. *Физическая работа. Умственная работа. Научная работа. Работа двигателя.*

3) мн.ч. (рабо́ты, -бо́т) обычно с определением. Та или иная деятельность по созданию, изготовлению, обработке чего-либо. *Строительные работы. Полевые работы.*

4) Служба, занятие, труд на каком-либо предприятии, в каком-либо учреждении. *Поступить на работу. Снять с работы.*

5) То, что подлежит обработке, находится в процессе изготовления. *Раздать всем работу. Её вязаные работы пользуются спросом.*

Пояснение. Слово РАБОТА употреблено в тексте в значении под номером 4: Служба, занятие, труд на каком-либо предприятии, в каком-либо учреждении. Поступить на работу. Снять с работы.

Ответ: 4.

Ответ: 4

4. Задание 4 № 267

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

подОшва

избалОванный

непрАвы

дозвонИмся

оглянЁтся

заменять в нём слова нельзя.

Ответ: не хватал|хватал

Ответ: нехватал|хватал

7. Задание 7 № 41

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
 НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил
 в ДВУХСТАХ метрах
 на ИХ территории
 ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

Пояснение. Неправильно: обгрызанное яблоко. Корректно: обгрызенное яблоко.

Объясним суть ошибки. Нужно образовать причастие со значением «то, которое обгрызли». Берём инфинитив «обгрызть» (что сделать) и от него образуем причастие с суффиксом ЕНН. Ошибка возникла потому, что вместо формы обгрызть взяли форму «обгрызать» (другого вида, несовершенного). От этой формы возможно причастие «обгрызаемый», несовершенного вида.

Ответ: обгрызенное.

Ответ: обгрызенное

8. Задание 8 № 7566

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Современная любительская астрономия— это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов.

2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.

3) В повести А.С.Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.

4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».

7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.

9) Главная цель науки— доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта

ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата (какого?), сохраняющЕГО верность долгу и отчизне.

Пункт правила 7.1.1

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что при подлежащих КТО, как НЕ; КТО-ТО ИЗ сказуемое должно всегда стоять в мужском роде единственного числа.

Приведём верное написание: Кто, как не сама природа, научил будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

Пункт правила 7.3.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «создавая», соотносится со сказуемым, выраженным возвратным глаголом в страдательном значении «обрабатывается», к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Создавая метеорологический прогноз, учёные обрабатывают большой статистический материал.

Пункт правила 7.8.1 ТИПЗ

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название повести, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—повесть.

Приведём верное написание: В повести А.С.Пушкина «ДубровскийИЙ» изображены картины крепостного прошлого России.

Пункт правила 7.2.1

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря обучениюЮ в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

Пункт правила 7.7.1

Приведём верное соответствие :

А	Б	В	Г	Д
4	7	8	3	5

Ответ: 47835

9. Задание 9 № 30107

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ослепительный, предназначение, кормить
- 2) фразеологический, выскочка, артиллерия
- 3) молчание, соединение, развиваться (благодаря чтению)
- 4) роскошный, сокращать, долина
- 5) предположительно, сращение, вереница

Пояснение. Приведём верное написание:

1. ослепительный (слЕпнуть), предназначение (предназнАчен), кормить (кОрм)☐— ПГ
2. фразеологический☐— НГ и ПГ, выскочка☐— ЧГ, артиллерия — НГ
3. молчание (мОлча)☐— ПГ, соединение☐— ПГ (едИньство) и НГ, развиваться (развИтие)☐— ПГ
4. роскошный (рОскошь), сокращать (крАтко), долина (дОл)☐— ПГ
5. предположительно, сращение☐— ЧГ, вереница — НГ

Ответ: 134.

Ответ: 134|431|143|413|314|341

10. Задание 10 № 14573

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. рочерк, негибаемый, пересдать;
2. преинтересный, претендент, претворяется (в жизнь);
3. безыскусный, заинтересованный, воистину;
4. позавчера, необозримый, отвергнуть;
5. безъядерный, пьедестал, изъян.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

11. Задание 11 № 18182

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, ноч..вать
- 2) кра..шек, тем..чко
- 3) велотренаж..р, туш..нка
- 4) развед..вательный, размаз..вать
- 5) слев.., вин..ватый

Пояснение. Приведём верное написание.

1) улыбчивый— суффикс *-ЧИВ-* пишется с *И*, ночевать— у глаголов в начальной форме и в форме прошедшем времени пишется суффикс *-ЕВА-/-ОВА-*, если в форме 1 лица (*Я*) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на *-УЮ/-ЮЮ*: *ночую*.

2) краешек— нужно запомнить: в слове «краешек» в суффиксе перед *Ш* пишется буква *Е*, темечко□— в существительных среднего рода, образованных от существительных на *-мя*, пишем *-ЕЧК-* например: *темя - темечко*.

3) велотренажер— суффикс *-ЁР-* иноязычного происхождения, пишется с *Ё*, тушёнка— существительное образовано от глагола «тушить», поэтому пишется *Ё* в суффиксе.

4) разведывательный— у глаголов и в словах, от них образуемых, в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс *-ИВА-/-ЫВА-*, если в форме 1 лица (*Я*) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на *-ИВАЮ /-ЫВАЮ*: *разведывать— разведываю— разведывательный*, размазывать— у глаголов и в словах, от них образуемых, в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс *-ИВА-/-ЫВА-*, если в форме 1 лица (*Я*) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на *-ИВАЮ /-ЫВАЮ*: *размазывать□— размазываю*.

5) слева□— на конце наречия пишется суффикс *-А-*, потому что можно применить «правило окна»: *с окна* - *слева*, виноватый— безударный суффикс *-ОВАТ-* пишется после твердых согласных: *виноватый*.

Ответ: 234.

Ответ: 234

12. Задание 12 № 14494

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (дуб) спил..тся

Пояснение. 1. скоропортящиеся (от глагола 2 спр.), доносятся (звуки)☐— 2 спр.
2. переловят (рыбаки)☐— 2 спр., моющиеся☐— от глагола 1 спр.
3. дорогостоящая☐— от глагола 2 спр., выкрикивающая☐— от глагола 1 спр.
4. посылаемый ☐— от глагола 1 спр., нарушает (водитель)☐— 1 спр.
5. оклеиваемый— верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа (мы) оклеиваем, (дуб) спилится☐— 2 спр.

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

13. Задание 13 № 131

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Это был никому (не)известный артист.
Часто (не)достаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.
Мне пришлось пережить (не)поддающийся описанию ужас.
В нем (не)было ни совести, ни доброты, ни честности.
Никто (не)мог назвать его злым человеком.

Пояснение. Приведем верное написание:

Это был никому не известный артист.(оборот никому не)
Часто недостаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.(приставка НЕДО в значении «не хватает»)
Мне пришлось пережить не поддающийся описанию ужас.(причастие и зав. слово)
В нем не было ни совести, ни доброты, ни честности.
Никто не мог назвать его злым человеком.

В задании ошибок нет.

Ответ: НЕДОСТАЁТ.

Ответ: недостает|недостаёт

14. Задание 14 № 5536

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.
(ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.
Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.
Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Мария не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.
(ПО)ТОМУ, как человек одет, часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а ТАК(ЖЕ) о его положении в обществе.

Пояснение. Приведем верное написание.

НЕСМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК-ТО скучновато.
ПОНАЧАЛУ не стоит тренироваться В ПОЛНУЮ силу.
Сергей НАИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал С

ЛЁТУ.

Мухтар ПОДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было ВПУСТУЮ.

ПО ТОМУ, как человек одет, часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а ТАКЖЕ с его положением в обществе.

Чаще всего трудности вызывает правописание наречий, образованных от существительных. Правописание таких наречий лучше всего проверять по словарю, но несколько правил всё-таки есть.

Наречия пишутся раздельно, если образованы от существительных с предлогами:

1) это "бывшие" существительные на гласную: без устали, до упаду.

2) сохранились 2-3 падежные формы: на лету— с лету; с размаху— с размахом; под мышку— под мышкой.

3) если это наречие образа действия: на память, на цыпочках и др.

Ответ: ПОДОЛГУ ВПУСТУЮ ИЛИ ВПУСТУЮ ПОДОЛГУ.

Ответ: подолгувпустую|впустуюподолгу

15. Задание 15 № 3584

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

Пояснение. Приведем верное написание.

Непроше~~Н~~ые гости подошли к струга~~Н~~ому столу, на котором были расставле~~Н~~ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве~~Н~~ый морс в глиня~~Н~~ом кувшине.

В этом предложении:

непроше~~Н~~ые — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов; приставка НЕ не влияет на написание.

струга~~Н~~ому — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов; несовершенный вид, который СТРОГАЛИ

расставле~~Н~~ы □— краткое причастие всегда с Н;

клюкве~~Н~~ый □— от существительного КЛЮКВА, суффикс ЕНН;

глиня~~Н~~ом □— от существительного ГЛИНА, суффикс ЯН, глин+ЯН+ЫЙ= глиняный

Ответ: 1235.

Ответ: 1235

16. Задание 16 № 23

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

Пояснение. Приведем верное написание.

1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса, а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев, или кустарников, или цветов.

5) В России континентальный климат, и здесь особенно суровая зима. У каждого предложения своё обстоятельство. См. правило, пункт 15.2.2

Одна запятая необходима:

в 3-м предложении: его однородные члены соединены при помощи союза А;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

Ответ: 35|53

17. Задание 17 № 3159

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас (1) смущённый (2) он стоял перед нами (3) теребя платок (4) и (5) что-то рассматривая под ногами.

Пояснение. Приведем верное написание.

Сейчас, смущённый, он стоял перед нами, теребя платок и что-то рассматривая под ногами.

Запяты 1 и 2 выделяют обособленное определение, запятая 3— деепричастные обороты, соединённые союзом И.

Запяты должны стоять на местах 1, 2 и 3.

Ответ: 123

18. Задание 18 № 972

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А вы (1) надменные потомки (2)
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы(3) жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда□— всё молчи!..
Но есть и божий суд(4) наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждёт;
Он недоступен звону злата,
И мысли, и дела он знает наперёд.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью□—
Оно вам не поможет (5)вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта (6)праведную кровь!

(Михаил Лермонтов)

Пояснение. Приведем верное написание.

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда□— всё молчи!..
Но есть и божий суд, **наперсники разврата!**
Есть грозный суд: он ждёт;
Он недоступен звону злата,
И мысли, и дела он знает наперёд.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью□—
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

Запятыя 1, 3, 4 для обращений.

Всё, что под номером 1-3 одно длинное обращение. 2 не ставится: по смыслу – «потомки ... отцов»

Ответ: 134

Ответ: 134

19. Задание 19 № 4259

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

Пояснение. Приведем верное написание.

Тем временем пожилой хозяин, на лице которого было написано истинное добродушие, с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

Запятыя 2 и 5 выделяют придаточное предложение.

Ответ: 2 и 5

О запятой при "Тем временем".

В русском языке существует множество наречий, наречных сочетаний, частиц, которые не являются вводными словами и не подлежат выделению запятыми. К таким словам относится словосочетание *тем временем*, а также "в довершение", "к тому же", между тем", "почти", "примерно", "едва ли", "исключительно" и пр.

Заметим, что в данном задании запятыя ставятся **только на границах** сложноподчинённого предложения.

Ответ: 25|52

20. Задание 20 № 4494

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый агроном ещё утром предупреждал (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) что (4) если не начать уборку пшеницы (5) то она поляжет под дождём и сгниёт.

Пояснение. Приведем верное написание.

¹[Новый агроном ещё утром предупреждал], ²(что приближается мощный грозовой фронт) и ³(что (4)если не начать уборку пшеницы), [⁵то она поляжет под дождём и сгниёт].

Запятая 1 выделяет придаточные предложения «что приближается мощный грозовой фронт и что<...>(то) она поляжет под дождём и сгниёт».

Запятыя на месте цифр 2 и 3 не ставятся, так как союз И соединяет однородные придаточные. От главного 1 ставим одинаковый вопрос ко 2 и 3: предупреждал о чём?

Запятая на месте цифры 4 не ставится, так как у союза ЕСЛИ есть соотносительное слово ТО.

Запятая 5 обособляет придаточное предложение «если не начать уборку пшеницы».

Запятыя должны стоять на местах 1, 5.

Ответ: 15|51

21. Задание 21 № 18113

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Холм на берегу реки Чепца является одним из красивейших мест Удмуртии, с него открывается великолепный вид на окрестности: далеко внизу петляет река, к горизонту мягкими волнами поднимаются холмы, поросшие елями.

(2)До наших дней дошло множество легенд о происхождении названия этой горы, и, по преданиям, у горы Байгурезь было два названия. (3)Первое— Байгурезь, которое в переводе с удмуртского значит, «богатая гора». (4)Второе название горы— Бакгурезь, что означает «немая гора». (5)Легенда гласит, будто давным-давно у подножия горы жил богатый мельник, у которого была одна дочь. (6)Когда пришла пора выдавать девушку замуж, мельник заявил, что дочь свою отдаст только за того человека, который поднимется на гору по самому крутояру. (7)Никто из претендентов не смог покорить гордую гору, поскольку не знал о том, что у духа горы нужно попросить благословения. (8)А в одной из окрестных деревень жил юноша: ловкий, красивый, умный, но глухонемой. (9)Когда он попросил руки дочери мельника, тот указал ему на гору— юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрёл дар речи.

Пояснение. В предложениях 3, 4, 5, 6, 7, 9 запятые между основами в сложноподчинённом предложении.

(3)[Первое— Байгурезь], (которое в переводе с удмуртского значит «богатая гора»). (4)[Второе название горы— Бакгурезь], (что означает «немая гора»). (5)[Легенда гласит], (будто давным-давно у подножия горы жил богатый мельник), (у которого была одна дочь). (6)(Когда пришла пора выдавать девушку замуж), [мельник заявил], (что дочь свою отдаст только за того человека), (который поднимется на гору по самому крутояру). (7)[Никто из претендентов не смог покорить гордую гору], (поскольку не знал о том), (что у духа горы нужно попросить благословения). (9)(Когда он попросил руки дочери мельника), [тот указал ему на гору]— [юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрёл дар речи].

Ответ: 345679.

Ответ: 345679

22. Задание 22 № 1966

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.
- 5) Литература не перестала быть совестью, болью, философией, историей человеческой души.

(1) В конце жизни Гёте сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5) Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятих годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23) Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24) Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25) Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26) По-другому совесть не позволяла. (27) А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28) Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29) Так всегда было. (30) И не только в России Толстого и Чехова. (31) Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32) То, что она сделала, её «Чернобыльская молитва», — это творческий и нравственный подвиг. (33) Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34) Цена такого слова всегда велика. (35) А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36) И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37) Исповедовались.

(По Г. Бакланову*)

* Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.

Пояснение. Высказывание 1) подтверждается предложениями №22-23.

Высказывание 2) подтверждается предложениями №10-12.

- Высказывание 3) подтверждается предложением №4.
Высказывание 4) противоречит предложениям №29-33.
Высказывание 5) противоречит предложению №36.

Ответ: 123

Ответ: 123

23. Задание 23 № 1967

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

Пояснение. 1) В предложениях 23-32 содержится описание. – Неверно, здесь рассуждение.

2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.

3) В предложениях 15-16 представлено повествование.

4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.

5) В предложении 33 нет повествования. – Неверно, именно повествование и представлено в предложении 33.

Ответ: 234

Ответ: 234

24. Задание 24 № 1968

Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

Пояснение. В ПРЕДЛОЖЕНИИ 16 «А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг» использован фразеологизм «во что бы то ни стало».

Есть в этом предложении и фразеологизм «объять необъятное»: выражение Козьмы Пруtkова пополнило фразеологический фонд, как и многие другие цитаты из мировой литературы. Примером могут служить выражения: между Сциллой и Харибдой, порвалась связь времен и другие (http://studopedia.ru/5_108803_frazeologiya.html).

Задание некорректно.

Ответ: во что бы то ни стало|объять необъятное.

Ответ: вочтобытони стало|объятьнеобъятное

25. Задание 25 № 1975

Среди предложений 10-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи формы слова и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Указательное местоимение «эта» в предложении 11 указывает на определение книги, данное в предложении 10. В предложениях 11-10 используется форма слова «книга».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь.

12 с 11 связаны словом «её», 16 с 15 при помощи форм слова «годы -годов», но без местоимения.

Ответ: 11

26. Задание 26 № 1976

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)_____ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)_____ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)_____ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. Заполним пропуски.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как **ряды однородных членов** (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как **лексический повтор** (в предложении 17 наблюдается лексический повтор слова «разные») и **цитирование** (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как **развёрнутая метафора** (развернутая метафора— развёрнутое высказывание, в котором содержится скрытое сравнение на основе сходства. В предложении 22 литературе приписываются действия, совершающиеся обычно человеком), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Ответ: 1357.

Ответ: 1357

27. Задание 27 № 2388

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Основные проблемы:

1. Проблема чтения. (Что значит, уметь читать? В чём состоит смысл чтения?)

2. Проблема выбора книги для чтения— (Какие книги вызывают наибольший интерес у читателей? Что влияет на выбор той или иной книги?)

3. Проблема подвижничества русских писателей, (В чём заключаются нравственные традиции русской классической литературы?)

Позиция автора:

1. По мнению великих творцов, вдумчивое чтение книг— это длительный и непрерывный процесс, потому что, читая ту или иную книгу, человек осмысливает окружающую жизнь и себя в этой жизни. Чтобы по-настоящему понять автора книги, нужен опыт чтения и жизненный опыт.

2. В разные периоды жизни человеку нужны разные книги, поэтому, меняясь, он ищет ответы на вопросы в книгах, помогающих ему осознать себя на новом жизненном этапе. Наибольшее влияние на душу читателя оказывают книги, проникнутые любовью к жизни и людям.

3. Истинно художественные произведения, повествующие о добре и зле, создавались писателями, чья жизнь была примером служения людям.